

УТВЕРЖДЕН

*приказом директора колледжа
от «19» апреля 2021 № 129*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из результатов работы образовательного учреждения должно являться воспитание здорового выпускника с устойчивой внутренней мотивацией на дальнейшее познание науки, техники, культуры, способного строить и созидать. Вот почему жизненно необходимыми являются физическая культура и спорт, благодаря которым человек приобретает знания, и умения для сохранения здоровья, повышает уровень физической подготовленности, воспитывает психологические черты личности.

На практических занятиях обучающиеся овладевают техникой и тактикой спортивных игр, приобретают знания в области методики обучения, получают практические навыки в судействе соревнований.

Цели практических занятий: освоить основные приемы техники игры в волейбол, баскетбол;

овладеть простейшими тактическими действиями по спортивным играм баскетболу и волейболу.

В результате студент должен знать:

- историю возникновения игр волейбол, баскетбол;
- правила игры;
- технику безопасности на занятиях;
- технику перемещений;
- технику владения мячом;
- тактику игры в нападении и защите;

уметь:

- владеть мячом и играть в команде;
- выполнять технические приемы по спортивным играм;
- владеть технологией двигательных действий в игре;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для укрепления костно-мышечного аппарата и совершенствованию всех функций организма;
- в преодолении трудностей в любых жизненных ситуациях;
- для ведения здорового образа жизни;

Приступая к практическим занятиям по освоению спортивных игр (баскетбол, волейбол), обязательно учитывайте состояние своего здоровья и, если есть какие-либо нарушения, посоветуйтесь с врачом и вашим преподавателем физической культуры. Это важно, так как на практических занятиях предлагаются упражнения и нагрузки, рассчитанные на обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к основной медицинской группе, то есть на тех, кому разрешено на уроках физической культуры выполнение всех упражнений.

Результаты выполнения студентами практической работы оцениваются преподавателем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО РАЗДЕЛАМ

Тема занятия: Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Ознакомить с инструкцией “По мерам безопасности на занятия лёгкой атлетикой”.
2. Развитие скорости.
3. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: Техника безопасности, требование к спортивной форме, обуви, инвентарю и месту занятий лёгкой атлетикой. Нормативы по физической культуре
2. Общеразвивающие упражнения – в движении и на месте.
3. Прыжки в длину с места.
4. Бег с ускорением - 3х20м.
5. Дозировка - бег на месте 15с

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО: фишки – 3 шт., секундомер, рулетка.

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Инструкция

по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. К занятиям по легкой атлетике допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. При проведении занятий по легкой атлетике соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий по легкой атлетике возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - травмы при падении на скользком грунте или твердом покрытии;
 - травмы при нахождении в зоне броска во время занятий по метанию;
 - выполнение упражнений без разминки.
- 1.4. При проведении занятий по легкой атлетике должна быть медицинская аптечка, с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.
- 1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить преподавателю, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности спортивного инвентаря прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.
- 1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать порядок выполнения упражнений и правила личной гигиены.

2. Требования охраны труда перед началом работы

- 2.1. Надеть спортивный костюм и спортивную обувь с нескользкой подошвой.
- 2.2. Тщательно разрыхлить песок в прыжковой яме - месте приземления, проверить отсутствие в песке посторонних предметов.
- 2.3. Протереть насухо спортивные снаряды для метания (ядро, гранату и т.д.).
- 2.4. Провести разминку.

3. Требования охраны труда во время занятий

- 3.1. При групповом старте на короткие дистанции бежать только по своей дорожке. Дорожка должна продолжаться не менее чем на 15 м за финишную отметку.
- 3.2. Во избежание столкновений исключить резко «стопорящую» остановку.
- 3.3. Не выполнять прыжки на неровном, рыхлом и скользком грунте, не приземляться при прыжках на руки.
- 3.4. Перед выполнением упражнений по метанию посмотреть, нет ли людей в секторе метания.
- 3.5. Не производить метания без разрешения преподавателя, не оставляя без присмотра спортивный инвентарь.
- 3.6. Не стоять справа от метаемого, не находиться в зоне броска, не ходить за снарядами без разрешения преподавателя.
- 3.7. Не подавать снаряд для метания друг другу броском.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

- 4.1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.
- 4.2. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

- 4.3. Убрать в отведенное место для хранения спортивный инвентарь.
- 4.4. Снять спортивный костюм и спортивную обувь.
- 4.5. Принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Тема занятия: Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Ознакомить с инструкцией “По мерам безопасности на занятия лёгкой атлетикой”.
2. Развитие скорости.
3. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: техника безопасности, Требование к спортивной форме, обуви, инвентарю и месту занятий лёгкой атлетикой
3. Нормативы по физической культуре
2. Общеразвивающие упражнения – в движении и на месте.
3. Прыжки в длину с места.
4. Бег с ускорением - 3x20м.
5. Дозировка - бег на месте 15с

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО: фишки – 3 шт.; секундомер; секундомер

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Ознакомить с профилактикой травматизма на занятиях.
2. Ознакомить с требованиями программы по теме: “Лёгкая атлетика”
3. Закрепить технику передачи эстафеты.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Профилактика травматизма.
2. Требования программы, контрольные упражнения и нормативы по л/а.
3. Обще развивающие упражнения – в движении и на месте.
4. Нормативы по физической культуре
5. Эстафетный бег.
6. Дозировка- приседание на двух ногах – 30раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Эстафетные палочки – 2 шт.; фишки – 4 шт; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Повторить правила самоконтроля при выполнении беговых упражнений.
2. Развитие скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Теория: Самоконтроль на занятиях л/а.
2. Обще развивающие упражнения в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Эстафета по кругу.
5. Многократные прыжки в длину из приседа.
6. Дозировка- прыжки ч/з скакалку – 100 раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Эстафетные палочки – 2шт.; фишки – 4шт.; секундомер; скакалки – 10шт.;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.
Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
Контроль за правильностью выполнения упражнений.
Контроль за функциональным состоянием организма.
Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.
Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Закрепить технику выполнения метания мяча в цель.
2. Развитие коллективизма посредством эстафетного бега.
3. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения- в движении и на месте.
2. Нормативы по физической культуре
3. Метание в цель
4. Линейная эстафета с бегом и прыжками и передачей эстафетной палочки.
5. Дозировка - прыжки через предмет высотой – 30 см. (2x25 раз)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:
эстафетные палочки – 2шт.; фишки – 4шт.; набивные мячи – 4шт.; секундомер.

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.
Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
Контроль за правильностью выполнения упражнений.
Контроль за функциональным состоянием организма.
Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.
Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Совершенствовать технику метания мяча в цель.
2. Развитие скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма посредством эстафет.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения - в движении и на месте.
1. Нормативы по физической культуре
2. Метание в цель
3. Ускорения из различных исходных положений

4. Игра- «Точно в цель».
5. Эстафета во встречных колоннах с передачей мяча метбольного мяча (вес-2кг).
6. Дозировка - приседание на одной ноге 2x10 раз с опорой.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:
 теннисные мячи – бшт.; фишки – 4шт.; баскетбольные мячи – 3шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
 ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ**

1 КУРС

	Тесты	Юноши			Девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Осень	60 м (сек)	8.8	9.0	9.2	9.7	10.1	10.5
	100 м (сек)	14.5	15.0	15.5	17.2	17.9	18.6
	1000 м (мин, сек)	-	-	-	4.30	5.00	5.30
	2000 м (мин, сек)	8.10	8.40	9.10	-	-	-
	Прыжки в длину с разбега (м, см)	4,20	3,90	3,60	3,40	3,00	2,60
	Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)	36	32	28	22	19	16
	Прыжки в длину с места (см)	220	200	180	180	170	160
	Челночный бег 3 x 10 м (сек)	7.4	7.8	8.2	8.4	9.0	9.5
	Весна	Прыжки в длину с места (см)	225	205	185	180	170
Челночный бег 10 x 10 м (сек)		28.0	29.0	31.0	30.5	31.7	33.0
6-ти минутный бег (метры/круги)		1500 25	1400 23	1300 21	1400 23	1300 21	1200 19
3-ой прыжок с места (см)		650	620	590	500	450	400
Прыжки в высоту с разбега (см)		135	125	115	115	110	100
Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)		37	33	29	23	20	17
200 м (сек)		31.0	33.5	35.0	35.0	36.5	38.0
400 м (мин)		1.10	1.20	1.40	1.30	1.45	2.00
800 м (мин)		3.00	3.20	3.40	4.00	4.20	4.40
3000 м / 2000 м (мин)	13.00	14.00	15.00	10.00	10.30	11.30	

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ
2-3 КУРС**

	Тесты	Юноши			Девушки			
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	
Осень	60 м (сек)	8.6	8.9	9.3	9.6	10.0	10.4	
	100 м (сек)	14.0	14.5	15.0	16.6	17.6	18.6	
	1500 м (мин, сек)	-	-	-	7.15	7.50	8.30	
	2000 м (мин, сек)	8.00	8.30	9.00	-	-	-	
	Прыжки в длину с разбега (см)	240	220	200	185	175	165	
	Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)	38	34	30	23	20	17	
	Прыжки в длину с места (см)	440	410	380	345	300	270	
	Челночный бег 3 x 10 м (сек)	7.3	7.7	8.1	8.3	8.9	9.4	
	Весна	Прыжки в длину с места (см)	240	220	200	185	175	165
		6-ти минутный бег (метры/круги)	1550 26	1450 24	1350 22	1450 24	1350 22	1250 20
3-ой прыжок с места (см)		680	650	620	510	460	410	
Прыжки в высоту с разбега (см)		140	130	120	120	110	100	
Челночный бег 10 x 10 м (сек)		27,5	28,5	30,0	30,0	31,5	33,5	
Прыжки в длину с разбега (см)		445	415	385	350	305	275	
Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)		38	34	30	23	20	17	
200 м (сек)		30.5	32.5	34.5	34.0	35.5	37.0	
400 м (мин)		1.07	1.15	1.35	1.25	1.40	2.00	
800 м (мин)		2.50	3.10	3.30	3.50	4.10	4.30	
3000 м / 2000 м (мин)	12.30	13.30	15.00	10.10	11.10	12.40		

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ
4 КУРС**

	Тесты	Юноши			Девушки			
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	
Осень	60 м (сек)	8.4	8.8	9.2	9.5	10.0	10.4	
	100 м (сек)	13.8	14.3	15.0	16.5	17.4	18.5	
	1500 м (мин, сек)	-	-	-	7.10	7.40	8.20	
	3000 м (мин, сек)	12.30	13.00	15.00	-	-	-	
	Прыжки в длину с разбега (см)	450	420	390	350	310	280	
	Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)	40	36	32	24	21	18	
	Прыжки в длину с места (см)	245	220	200	185	175	165	
	Челночный бег 3 x 10 м (сек)	7.2	7.6	8.0	8.2	8.8	9.3	
	Весна	Прыжки в длину с места (см)	245	225	205	185	175	165
		6-ти минутный бег (метры/круги)	1600 27	1500 25	1400 23	1450 24	1350 22	1250 20
3-ой прыжок с места (см)		700	680	640	515	470	420	
Прыжки в высоту с разбега (см)		145	135	125	120	110	100	

Челночный бег 10 x 10 м (сек)	27,0	28,0	30,0	30,0	32,0	34,0
Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)	41	37	33	25	22	18
200 м (сек)	30.0	32.0	34.0	33.5	35.0	36.0
400 м (мин)	1.05	1.12	1.30	1.25	1.35	2.00
800 м (мин)	2.45	3.05	3.20	3.40	4.00	4.20
3000 м / 2000 м (мин)	12.00	13.00	14.00	9.40	10.10	11.00

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Повторить правила игры по баскетболу.
2. Закрепить технику передачи мяча двумя руками от груди.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Правила игры и судейство в баскетболе
2. Обще развивающие упражнения в движении и на месте.
3. Нормативы по физической культуре
4. Передачи мяча двумя руками от груди с места, с шагом, со сменой места в направлении передачи.
5. Передача одной рукой от плеча.
6. Учебная игра.
7. Штрафной бросок
8. Дозировка - подтягивание в висе 3x5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:
баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки – 6 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.
Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
Контроль за правильностью выполнения упражнений.
Контроль за функциональным состоянием организма.
Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.
Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Инструкция

по охране труда при проведении занятий по спортивным и подвижным играм (волейбол, баскетбол)

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. К занятиям по спортивным и подвижным играм допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.
- 1.2. При проведении занятий должно соблюдаться расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий по спортивным и подвижным играм возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - травмы при столкновениях, нарушении правил проведения игры, при падениях на мокром, скользком полу или площадке.

- 1.4. Занятия по спортивным и подвижным играм должны проводиться в спортивной одежде и спортивной обуви с нескользкой подошвой.
- 1.5. При проведении занятий по спортивным и подвижным играм должна быть медицинская аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи при травмах.
- 1.6. Преподаватель и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.7. О каждом несчастном случае с обучающимися руководитель занятий обязан немедленно сообщить администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему.
- 1.8. В процессе занятий преподаватель и обучающиеся должны соблюдать правила проведения спортивной игры, ношения спортивной одежды и спортивной обуви, правила личной гигиены.

2. Требования охраны труда перед началом занятий

- 2.1. Надеть спортивную форму и спортивную обувь с нескользкой подошвой.
- 2.2. Проверить надежность установки и крепления стоек, баскетбольных щитов и другого спортивного оборудования.
- 2.3. Проверить состояние и отсутствие посторонних предметов на полу или спортивной площадке.
- 2.4. Провести разминку, тщательно проверить спортивный зал.

3. Требования охраны труда во время занятий

- 3.1. Начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру только по команде (сигналу) преподавателя.
- 3.2. Строго выполнять правила проведения подвижной игры.
- 3.3. Избегать столкновения с игроками, толчков и ударов по рукам и ногам игроков.
- 3.4. При падениях необходимо сгруппироваться во избежание получения травмы.
- 3.5. Внимательно слушать и выполнять все команды (сигналы) руководителя занятий.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении неисправности спортивного оборудования и инвентаря, прекратить занятия и сообщить об этом администрации учреждения. Занятия продолжать только после устранения неисправности или замены спортивного оборудования и инвентаря.
- 4.2. При получении обучающимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное заведение.
- 4.3. При возникновении пожара в спортивном зале немедленно эвакуировать обучающихся из зала через все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

5. Требования охраны труда по окончании занятий

- 5.1. Убрать в отведенное место спортивный инвентарь и провести влажную уборку спортивного зала.
- 5.2. Тщательно проветрить спортивный зал.
- 5.3. Снять спортивную одежду и спортивную обувь и принять душ или вымыть лицо и руки с мылом.

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Ознакомить с тактикой игры в нападении.
2. Совершенствование броска мяча одной рукой от плеча.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Правила игры и судейства в баскетбол. (проверка знаний)

2. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Бросок одной рукой от плеча с места.
5. Учебная игра.
6. Выбор свободного места на получение мяча в игре 3х3 на один щит.
7. Штрафной бросок
8. Дозировка - Прыжки через скакалку 300 раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства: баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки – 9 шт.; Скакалки – 10 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Баскетбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Ознакомить с тактикой игры в нападении по принципу выбора свободного места.
2. Закрепить технику перемещения в защитной стойке.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нападение по принципу выбора свободного места.
4. Прыжки с доставанием предмета.
5. Сочетание приёмов:
 - ловля на месте-ведение-остановка в два шага-передача с отскоком от пола.
 - выход-ловля в движении-передача в двушажном ритме.
6. Перемещение в защитной стойке
7. Выбор места защитником при опеке игрока (в игре на один щит).
8. Учебная игра 9. Броски с точек

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства: баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки- 6 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

- Баскетбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие . — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016.

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Закрепить тактику игры в защите.
2. Совершенствовать технику броска мяча в кольцо со средней дистанции.
3. Сдача контрольных нормативов
4. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.

Задания практического занятия:

1. Классификация спортивных игр
2. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте.
3. Нормативы по физической культуре
4. Эстафета с мячами:
 - а) выход- ловля в движении-ведение-бросок одной рукой от плеча
 - б) бросок одной рукой в кольцо со среднего расстояния
5. Двусторонняя игра с быстрым возвращением в свою зону после потери мяча.
6. Броски с точек и штрафной
7. Дозировка - прыжки со скакалкой 2х200раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства: баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки- 4 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Баскетбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Повторить технику выполнения броска мяча в кольцо одной рукой после передачи.
2. Закрепить технику штрафного броска.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Вырывание и выбивание мяча.
4. Бросок мяча в корзину одной рукой после передач в парах и тройках.
5. Штрафной бросок – техника выполнения.
6. Учебная игра 3х3 на один щит.
7. Броски с точек (средняя дистанция).
8. Бросок после двух шагов.
9. Дозировка - подтягивание 3х5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО: баскетбольные мячи – 8шт.; фишки – 4шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Метод организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
Контроль за правильностью выполнения упражнений.
Контроль за функциональным состоянием организма.
Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.
Подведение итогов занятия.

Литература:

Баскетбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Совершенствовать тактику взаимодействия игроков в игре баскетбол.
2. Воспитание коллективизма посредством лично-командных заданий.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Сочетание приёмов:
а) -ловля на месте-ведение-остановка-передача - обратная ловля в движении - бросок одной после ведения.
4. Уч. игра 5x5 на один щит с заданием.
5. Лично-командные соревнования по штрафным броскам.
6. Дозировка .- подтягивание 2x7раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:
баскетбольные мячи – 8шт.; фишки – 4шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.
Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
Контроль за правильностью выполнения упражнений.
Контроль за функциональным состоянием организма.
Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.
Подведение итогов занятия.

Литература:

Баскетбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО БАСКЕТБОЛУ
1 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Челночный бег 4 х 10 с обводкой стоек (сек)	13.5	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0
Передвижение в стойке баскетболиста (сек)	10.5	10.8	11.1	12.5	12.8	13.5
Штрафные броски (кол-во раз) из 6 – девушки, Из 5 - юноши	3	2	1	3	2	1
Проход под кольцо юноши из 4, девушки из 3 (кол-во раз)	3	2	1	2	1	0 (учитывать технику)
Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	16.0	17.0	18.0	17.0	18.0	19.0
Ловля и передача мяча в движении (учитывается техника)	Без учета времени					
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, 2 шага бросок мяча в кольцо, подбор, обводка 3-х стоек, передача мяча игроку, стоящему в центре трапеции, ловля мяча в движении и бросок в кольцо.

Комбинация передвижения в стойке баскетболиста: из угла баскетбольной площадки бег спиной вперед до стойки, стоящей на пересечении линий штрафного броска и боковой линии трапеции, далее приставным шагом левым боком в защитной стойке до стойки, стоящей на пересечении центральной и боковой линии, далее приставным шагом правым боком вдоль средней линии до боковой и бег лицом вперед вдоль боковой линии до лицевой.

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО БАСКЕТБОЛУ
2 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Челночный бег 4 х 10 с обводкой стоек (сек)	13.3	13.8	14.5	15.7	16.8	17.7
Передвижение в стойке баскетболиста (сек)	10.0	10.3	10.6	12.2	12.5	13.0
Штрафные броски (кол-во раз) из 6 – девушки, Из 5 - юноши	3	2	1	3	2	1
Проход под кольцо юноши из 4, девушки из 3 (кол-во раз)	3	2	1	2	1	0 (учитывать технику)
Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	14.5.	15.5	17.5	16.5	17.5	18.5
Ловля и передача мяча в движении (учитывается техника)	Без учета времени					
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, 2 шага бросок мяча в кольцо, подбор, обводка 3-х стоек,

передача мяча игроку, стоящему в центре трапеции, ловля мяча в движении и бросок в кольцо.

Комбинация передвижения в стойке баскетболиста: из угла баскетбольной площадки бег спиной вперед до стойки, стоящей на пересечении линий штрафного броска и боковой линии трапеции, далее приставным шагом левым боком в защитной стойке до стойки, стоящей на пересечении центральной и боковой линии, далее приставным шагом правым боком вдоль средней линии до боковой и бег лицом вперед вдоль боковой линии до лицевой.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО БАСКЕТБОЛУ 3 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Быстрота и ловкость защитных передвижений (сек)	19.5	20.0	20.5	22.0	22.5	23.5
Челночный бег 4 х 10 с обводкой стоек (сек)	12.5	13.0	13.5	15.5	16.0	16.5
Штрафные броски 8 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Проход под кольцо из 6 попыток (кол-во раз)	4	3	2	3	2	1
Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	18.0	20.0	Б/врем. (без ошибок)	22.0	Б/врем. (без ошибок)	Б/врем с одной ошибкой
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, передача мяча партнеру, стоящему в центральном круге, ловля мяча, остановка в 2 шага поворот вокруг себя, обводка 3-х стоек, 2 шага бросок в кольцо, подбор, ведение мяча, передача партнеру, остановка прыжком, поворот вокруг себя, ведение 2 шага бросок в кольцо.

Быстрота и ловкость защитных передвижений: игрок из баскетбольной защитной стойки последовательно, без пауз выполняет рывки из исходной точки 1, в точки 2, 3, 4, 5 и 6. Обязательно нанося удар рукой по набивным мячам, лежащим в этих точках, и возвращается каждый раз в точку 1, также нанося удар по набивному мячу, причем рывки из точки 1 в точки 2, 3, 4 выполняются лицом вперед, возвращение в точку 1 – спиной вперед, а из точки 1 в точки 5, 6 и обратно – боком, приставными шагами. Секундомер останавливается в моменту дара игроком по мячу в точке 1 при возвращении из точки 6.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО БАСКЕТБОЛУ 4 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Быстрота и ловкость защитных передвижений (сек)	19.0	19.5	20.0	21.5	22.0	23.0
Челночный бег 4 х 10 с обводкой стоек (сек)	12.0	12.5	13.0	15.5	16.0	16.5
Штрафные броски 8 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Проход под кольцо из 6 попыток (кол-во раз)	5	4	3	3	2	1

Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	17.0	19.5	Б/врем. (без ошибок)	21.0	24.0	Б/врем (без ошибкой)
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, передача мяча партнеру, стоящему в центральном круге, ловля мяча, остановка в 2 шага поворот вокруг себя, обводка 3-х стоек, 2 шага бросок в кольцо, подбор, ведение мяча, передача партнеру, остановка прыжком, поворот вокруг себя, ведение 2 шага бросок в кольцо.

Быстрота и ловкость защитных передвижений: игрок из баскетбольной защитной стойки последовательно, без пауз выполняет рывки из исходной точки 1, в точки 2, 3, 4, 5 и 6. Обязательно нанося удар рукой по набивным мячам, лежащим в этих точках, и возвращается каждый раз в точку 1, также нанося удар по набивному мячу, причем рывки из точки 1 в точки 2, 3, 4 выполняются лицом вперед, возвращение в точку 1 – спиной вперед, а из точки 1 в точки 5, 6 и обратно – боком, приставными шагами. Секундомер останавливается в моменту дара игроком по мячу в точке 1 при возвращении из точки 6.

Тема занятия: "Волейбол"

Задачи:

1. Повторить основные правила игры в волейбол.
2. Развитие скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Правила игры и судейства.
4. Подача мяча
5. Передачи мяча двумя руками сверху и снизу в парах: после перемещения (вперёд, в сторону, назад).
6. Учебная игра.
7. Развитие скоростно - силовых качеств
8. Учебная игра.
9. Дозировка - подтягивание смешанным хватом 4х3-5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 10шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: "Волейбол"

Задачи:

1. Закрепить технику выполнения передачи мяча сверху двумя руками.

2. Развитие коллективизма посредством игры в волейбол.

3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Правила игры. (проверка знаний)

2. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте

3. Нормативы по физической культуре

4. Поддача мяча

5. Верхняя и нижняя передача мяча двумя руками в парах, во встречных колоннах.

6. Многократные передачи мяча двумя руками сверху над собой. Закрепление техники

7. Эстафета с элементами техники волейболиста (верхняя и нижняя передачи мяча).

8. Учебная игра.

9. Дозировка - подтягивание лицевым хватом 4х3-5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — электрон. Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Ознакомить с техникой выполнения нападающего удара.

2. Совершенствовать технику передачи двумя руками сверху.

3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.

4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте

2. Нормативы по физической культуре

3. Поддача мяча

4. Верхняя и нижняя передача мяча двумя руками в парах, во встречных колоннах.

5. Многократные передачи мяча двумя руками сверху над собой.

6. Нападающий удар.

7. Эстафета с элементами техники волейболиста (верхняя и нижняя передачи мяча).

8. Учебная игра.

9. Дозировка - упор присев-упор лёжа 25-40 раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Дозировка: [1], с. 226-249

Литература:

Волейбол [электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Обучить технике выполнения нападающего удара.
2. Развитие Скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нижняя прямая подача с расстояния 9м.
4. Передачи мяча в зонах 6-3-4, 6-3-2 и далее через сетку.
5. Нападающий удар
6. Развитие силы и скоростно-силовых качеств
7. Уч. игра.
8. Дозировка - поднимание прямых ног в висе на гимнастической лестнице 10-25раз

Материально-техническое обеспечение , дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;
гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие . — электрон. Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Закрепить тактический игровой приём игры в нападении.
2. Совершенствование Нападающего удара.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нижняя прямая подача из-за лицевой линии.
4. Приём мяча снизу двумя руками от нижней подачи.
5. Нападающий удар.
6. Уч. игра с заданием: играть в три касания, через сетку мяч направлять к границам площадки – лицевой и боковым линиям.
7. Дозировка - поднимание согнутых в коленях ног на гимнастической лестнице 15-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;
гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — электрон. Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задания:

1. Закрепить тактический игровой приём игры в нападении.
2. Совершенствование Нападающего удара.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. ОУ - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нижняя прямая подача из-за лицевой линии.
4. Приём мяча снизу двумя руками от нижней подачи.
5. Нападающий удар.
6. Уч. игра с заданием: играть в три касания, через сетку мяч направлять к границам площадки – лицевой и боковым линиям.
7. Дозировка - поднимание согнутых в коленях ног на гимнастической лестнице 15-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;
гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / . — электрон. Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>.

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Совершенствовать тактику первой передачи.
2. Развитие ловкости.
3. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. ОУ - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Приём мяча снизу.
4. Сочетание первой и второй передачи мяча.
5. Учебная игра с заданием: первые передачи направлять в 3-ю зону, в 3-й зоне ученик посылает мяч в 4-ю или 2-ю зону.
6. Развитие ловкости
7. Дозировка - поднимание прямых ног в висе на гимнастической лестнице 10-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер; гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — электрон. Текстовые данные. — орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Совершенствовать технику выполнения передачи сверху и снизу двумя руками с перемещением.
2. Развитие ловкости.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.
4. Сдача Нормативы по физической культуре.

Задания практического занятия:

1. ОУ - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Передачи мяча двумя руками сверху и снизу в сочетании с перемещениями.
4. Приём мяча снизу.
5. Тактика нижней прямой подачи.
6. Учебная игра.
7. Развитие ловкости
8. Дозировка - поднимание согнутых в коленях ног на гимнастической лестнице 15-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — электрон. Текстовые данные. — орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ 1 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху (кол-во раз)	20	15	12	15	10	8
Прием передача мяча в парах (кол-во раз)	12	10	8	10	8	6
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	4	3	2	3	2	1
Прием мяча с подачи. Из 6-ти подач (раз)	4	3	2	3	2	1
Учебная игра	8	6	4	6	3	1

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ 2 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху (кол-во раз)	25	20	18	20	15	12
Прием передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	15	13	10	12	10	8
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Прием мяча с подачи. Из 6-ти подач (раз)	5	4	3	4	3	2
Учебная игра	10	8	6	8	5	3

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ 3 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху (кол-во раз)	30	25	20	25	20	17

Прием передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	18	16	14	14	12	10
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	5	4	3	3	2	1
Прием мяча с подачи. Из 6-ти подач (раз)	5	4	3	4	3	2
Учебная игра	12	10	7	9	6	3

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ВОЛЕЙБОЛУ
4 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху, чередуя верхнюю, нижнюю (кол-во раз)	20	16	10	16	12	8
Прием передача мяча в движении (метр)	36	27	18	27	18	9
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Прием мяча с подачи. Из 6-ти подач (раз)	5	4	3	4	3	2
Нападающий удар из 5 раз	3	2	1	2	1	0 (учитывать технику)
Учебная игра	14	12	8	10	8	6

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Ознакомить с классификацией и значением видов гимнастики.
2. Разучить комплекс ритмической гимнастики.
3. Закрепить акробатические элементы: группировку, кувырок вперед, стойку на лопатках и голове, мост, переворот боком.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: «Классификация видов гимнастики. Оздоровительное, прикладное и оборонное значение гимнастики»
2. Строевые упражнения:
 - переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге
3. ОУ - в движении; на месте.
4. Нормативы по физической культуре
5. Ритмическая гимнастика
6. Акробатика
7. Упражнения со скакалкой
8. Упражнения на осанку
9. Развитие двигательных качеств:
 - ловкости
 - гибкости
10. Спортивная игра по выбору. Общеразвивающие упражнения.
11. Дозировка . – подтягивание в висе 10-15раз (юн.) и 3-5раз (дев.);
 - поднимание прямых ног в положении лёжа на спине 15-50 раз (юн.) и 15-25раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты – 3 шт.; скакалки – 10 шт.;

гимнастические палки – 10 шт.; гимнастическая скамейка;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке спортивного инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике

1. Общие требования охраны труда

1.1. К занятиям гимнастикой допускаются студенты, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При проведении занятий по гимнастике соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.3. При проведении занятий по гимнастике возможно воздействие на учащихся следующих опасных факторов:

- травмы при выполнении упражнений на неисправных спортивных снарядах, а также при выполнении упражнений без страховки;
- травмы при выполнении гимнастических упражнений без использования гимнастических матов;
- травмы при выполнении упражнений на спортивных снарядах с влажными ладонями, а также на загрязненных снарядах.

1.4. В спортивном зале должны быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.5. При проведении занятий по гимнастике в спортивном зале соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Спортивный зал должен быть обеспечен двумя огнетушителями.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить преподавателю, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.

1.7. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать порядок выполнения упражнений и правила личной гигиены.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Надеть спортивный костюм и спортивную обувь с нескользкой подошвой.

2.2. Протереть гриф перекладины сухой ветошью и зачистить мелкой наждачной бумагой, проветрить спортивный зал.

2.3. Проверить надежность крепления перекладины, крепления опор гимнастического коня и козла, крепление спортивных винтов брусев.

2.4. В местах соскоков со снарядов положить гимнастические маты так, чтобы их поверхность была ровной.

3. Требования охраны труда во время занятий

3.1. Не выполнять упражнения на спортивных снарядах без преподавателя или его помощника, а также без страховки.

3.2. Не выполнять упражнения на спортивных снарядах с влажными ладонями.

3.3. Не стоять близко к спортивному снаряду при выполнении упражнений другим студентам.

3.4. При выполнении прыжков и соскоков со спортивных снарядов приземляться мягко на носки ступней, пружинисто приседая.

3.5. При выполнении упражнений потоком, соблюдать достаточные интервалы, чтобы не было столкновений.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При появлении во время занятий боли в руках, покраснения кожи или потертостей на ладонях, а также при плохом самочувствии, прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.

4.2. При возникновении пожара в спортивном зале немедленно прекратить занятия, эвакуировать студентов из спортивного зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.3. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Убрать в отведенное; место для хранения спортивный инвентарь.

5.2. Протереть гриф перекладины сухой ветошью и зачистить мелкой наждачной бумагой, проветрить спортивный зал.

5.3. Снять спортивный костюм и спортивную обувь.

5.4. Принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Ознакомить с основными требованиями программы и нормативами
2. Повторить комплекс ритмической гимнастики.
3. Разучить комбинацию акробатических элементов.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: Основные требования программы и нормативы по теме – гимнастика.
2. Строевые упражнения: повороты на месте и в движении налево и направо, переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге
3. ОУ - в движении и на месте
4. Нормативы по физической культуре
5. Комплекс ритмической гимнастики
6. Акробатика
7. Упражнения со скакалкой
8. Упражнения на осанку
9. Развитие двигательных качеств: ловкости и гибкости
10. Дозировка – удержание угла в упоре на брусьях 3х5-12 сек. (юн.) - отжимание в упоре лёжа, руки на скамейке 10-20раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты – 3 шт.; скакалки – 10 шт.;

гимнастические палки – 10 шт.; гимнастическая скамейка;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений и функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Повторить акробатическую комбинацию.
2. Формирование правильной осанки посредством упражнений с гимнастической палкой.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Строевые упражнения: команда – «Прямо!», повороты на месте и в движении налево и направо, перестроение из колонны по одному в колонну по три (по четыре) в движении.
2. ОУ: в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Комплекс ритмической гимнастики
5. Акробатика
6. Упражнения на осанку с гимнастической палкой.
7. Упражнения на гимнастической лестнице
8. Развитие двигательных качеств: силы и гибкости
9. Дозировка - удержание угла в упоре на брусьях 3x5-12 сек. (юн.)
- отжимание в упоре лёжа, руки на скамейке 10-20раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Гимнастические палки – 25шт.; гимнастические маты – 3шт.; скамейки – 2шт.;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия– фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Совершенствовать комплекс акробатических элементов.
2. Развитие силы.
3. Формирование правильной осанки.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Строевые упражнения: команда – «Прямо!», повороты на месте и в движении налево и направо, перестроение из колонны по одному в колонну по три (по четыре) в движении
2. ОУ: в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре 4. Комплекс ритмической гимнастики
5. Акробатика 6. Упражнения со скакалкой 7. Упражнения на осанку
8. Упражнения на гимнастической лестнице
9. Развитие двигательных качеств: силы
10. Эстафеты с обручами, скакалками, мячами.
11. Дозировка– отжимание в упоре лёжа ноги на возвышенности 3х15-30раз (юн.) - прыжки со скакалкой 50-300раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты - 3 шт.; скакалки – 10 шт.; гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия– фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Развитие силы (юноши) и гибкости (девушки).
2. Формирование правильной осанки посредством упражнений с гимнастической палкой.
3. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Строевые упражнения: команда – «Прямо!», повороты на месте и в движении налево и направо, перестроение из колонны по одному в колонну по три (по четыре) в движении
2. ОУ : в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре 4. Комплекс ритмической гимнастики
5. Акробатика
6. Упражнения со скакалкой
7. Упражнения на осанку
8. Упражнения на гимнастической лестнице
9. Развитие двигательных качеств: силы и гибкости
10. Эстафеты с мячами, скакалками.
11. Дозировка – приседания на одной ноге 2х7раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты – 3шт., палки – 10 шт., лестницы и скамейки; скакалки – 10 шт.; баскетбольные мячи – 4 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия– фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ГИМНАСТКЕ
1 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прыжки через скакалку. За 1 мин. (раз)	125	115	105	135	125	115
Подъем туловища за 1 мин (раз)	50	45	35	40	30	20
Наклон вперед из положения сидя (см)	+10	+5	0	+15	+10	+5
Подтягивание на перекладине (раз) Девушки-низкая Юноши-высокая	11	9	5	14	10	6
Сгибание, разгибание рук лежа в упоре (раз) Девушки от скамейки Юноши от пола	38	34	28	15	12	8
Подъем ног на шведской стенке Ю – 45°, Д - 90°	10	7	4	10	7	4

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ГИМНАСТИКЕ
2-3 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прыжки через скакалку. За 1 мин. (раз)	130	120	110	140	130	120
Подъем туловища за 1 мин.	52	47	37	42	33	22

(раз)						
Наклон вперед из положения сидя (см)	+12	+6	0	+17	+12	+5
Подтягивание на перекладине (раз) Девушки – низкая Юноши – высокая	12	10	6	15	12	8
Сгибание, разгибание рук лежа в упоре (раз) Девушки от скамейки Юноши от пола	40	35	30	16	13	9
Подъем ног на шведской стенке Ю – 45°, Д - 90 °	12	9	5	12	9	5

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ГИМНАСТИКЕ
4 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прыжки через скакалку. За 1 мин. (раз)	135	125	115	145	135	125
Подъем туловища за 1 мин. (раз)	54	49	39	44	34	24
Наклон вперед из положения сидя (см)	+13	+6	0	+20	+15	+5
Подтягивание на перекладине (раз) Девушки – низкая Юноши – высокая	14	12	8	17	14	10
Сгибание, разгибание рук лежа в упоре (раз) Девушки от скамейки Юноши от пола	44	40	34	17	14	10
Подъем ног на шведской стенке Ю – 45°, Д - 90 °	13	10	6	13	10	6

Методические рекомендации по лыжной подготовке

Классический и коньковый лыжные ходы

Правильная техника передвижения на лыжах - это система движений, с помощью которой лыжник добивается наибольшей эффективности своих действий. Правильная техника помогает лыжнику наиболее полно реализовать свои возможности для достижения результата, соответствующего уровню его физической подготовленности. Показателями качества техники передвижения на лыжах являются естественность, эффективность и экономичность. К основным действиям, которые выполняет лыжник и от которых зависит скорость его передвижения, относятся: отталкивание лыжами, отталкивание палками, скольжение. Отталкивание лыжами создает поступательное движение. Отталкивание палками увеличивает (или сохраняет) скорость скольжения на лыжах. Скольжение осуществляется попеременно на одной лыже или на двух лыжах одновременно за счет приобретенной скорости. Во время скольжения лыжник должен стремиться к тому, чтобы не потерять скорость. Все способы передвижения на лыжах в зависимости от целей, условий их применения и способов выполнения разделяются на следующие группы: строевые упражнения с лыжами и на лыжах, лыжные ходы, переходы с хода на ход, подъемы, спуски со склона, торможения, повороты на месте и в движении. В классификации техники передвижения лыжника насчитывается более 50 способов, среди которых доминирующее положение, как по количеству, так и по значимости занимают лыжные ходы, которые подразделяются на две подгруппы: классические и коньковый. Лыжные ходы получили свое название от различных сочетаний движений рук и ног. Они подразделяются на две группы: попеременные ходы (руки работают попеременно) и одновременные ходы (руки работают одновременно). По количеству скользящих шагов в цикле движения лыжные ходы подразделяются на бесшажные, одношажные, двухшажные, четырехшажные.

К классическим лыжным ходам относятся:

- 1) попеременные ходы - двухшажный и четырехшажный;
- 2) одновременные ходы - бесшажный, одношажный, двухшажный.

К коньковым лыжным ходам относятся:

- 1) попеременный ход - двухшажный;
- 2) одновременные ходы - полуконьковый, одношажный, двухшажный;
- 3) коньковый ход без отталкивания палками, с махом и без махов руками.

Техника движений классическими и коньковыми лыжными ходами отличается механизмом выполнения отталкивания ног. В классических ходах отталкивание осуществляется в момент кратковременной остановки лыжи, т.е. от неподвижной опоры, в коньковых ходах отталкивание выполняется от подвижной опоры (лыжи), т.е. скользящим упором. Рассмотрим некоторые классические ходы подробнее.

Двухшажный попеременный ход

Сначала, воткнув палки, походите: медленно, ступающим шагом, без проскальзывания. Даже эта ходьба развивает равновесие и координацию движений. Потом походите быстрее. Когда почувствуете, что равновесие сохраняете легко, вас не шатает, начинайте потихонечку отталкиваться: толкнулись правой ногой и катитесь на левой лыже, толкнулись левой — катитесь на правой. Чем дольше катитесь, тем лучше. Вы учитесь отталкиваться, вы тренируете одноопорное стояние, координацию движений, равновесие. В дальнейшем передвижение без палок повторяйте в начале каждой тренировки — неделю, две... четыре... Перейдя с круга на длинную лыжню, периодически берите палки в руки или за спину. Обратите внимание на руки в этом упражнении; они расслаблены, идут вперед-назад и своими махами (даже без палок) помогают отталкиванию ногами, скольжению по лыжне.

Только теперь палки вам нужны уже не для страховки от поперечной потери равновесия, а исключительно для более быстрого передвижения вперед: толкнулись правой

ногой и помогли ей левой палкой, толкнулись левой — и помогли правой. Это и есть ваш первый спортивный ход — двухшажный попеременный, как его официально называют. И видите, как все в нем просто: движения естественные, словно при ходьбе обыкновенной — правая нога, левая рука... Чем сильнее толчок ногой и палкой, тем дольше и быстрее вы катитесь на лыже, тем энергичнее темп передвижения. Если скольжение отличное, если лыжня хорошо укатана, можете разучивать этот ваш спортивный ход на том же лыжном круге, где начинали. Но все же для ощущения всей прелести этого хода и более успешного разучивания лучше проложить другую лыжню: в одну сторону с едва заметным подъемом, в другую — с едва заметным уклоном. Вверх вы забираетесь тихонько, шагом, притопывая лыжами, чтобы они не проскальзывали назад, а вниз разучиваете попеременный лыжный ход. Вниз легче, вниз приятнее, вниз меньше физическое напряжение. Есть и еще одна деталь при подготовке лыжни для разучивания ходов с палками в руках: чтобы палки не вязли, проложив главную лыжню, пройдите на лыжах слева и справа от нее. Причем пройдите накануне. Тогда и эти лыжни мороз схватит ночью, палки не будут проваливаться в снег.

Основные ошибки при разучивании этого хода:

- 1) в толчке ноги не распрямляются;
- 2) после толчка туловище не наклоняется в сторону выдвинутой вперед ноги;
- 3) после толчка лыжа не отрывается от снега, нога не расслабляется;
- 4) когда выдвинута вперед нога, колено находится не впереди голеностопного сустава;
- 5) палка ставится под тупым углом к переднему концу лыж;
- 6) рука не полностью проносится назад — толчок заканчивается у бедра;
- 7) палка выносится напряженной рукой;
- 8) ноги мало согнуты;
- 9) туловище сильно раскачивается, а плечи закручиваются.

Попеременный четырехшажный ход

Он известен также под названием хода «в перекладку» Этот ход употребляется при движении по рыхлому снегу, когда отталкивание палками затруднено. Удобен он и в лыжном походе, когда приходится нести рюкзак. Для этого хода характерен малый наклон туловища вперед. В начале хода выполняются два последовательных скользящих шага, поочередно на одной и другой ноге. При выполнении третьего шага подтягивается одноименная рука, и сразу после шага следует толчок этой рукой. Четвертый шаг также завершается толчком соответствующей руки. Первые два шага являются своеобразным разбегом к двум длинным заключительным шагам, усиленным отталкиванием палками. К обычным ошибкам попеременного двухшажного хода здесь, как правило, добавляются ошибки, связанные с излишним закручиванием туловища, разбрасыванием палок в стороны, отсутствием ритма движений.

Одновременный ход

В попеременном двухшажном вы будто шли-скользили, отталкиваясь то одной палкой и лыжей (правая рука — левая нога), то другой. Во всех же одновременных ходах лыжник отталкивается сразу двумя палками. Отсюда и название — «одновременные». Различают три одновременных хода: бесшажный, одношажный и двухшажный. В бесшажном вы «стоите» на двух лыжах и передвигаетесь вперед за счет отталкивания палками, сильно сгибаясь в поясице. В одношажном — на один толчок ногой (правой или левой) вы отталкиваетесь двумя палками. В двухшажном — после двух шагов на лыжах (вроде бы с разбега) — толчок палками. По затрате физических усилий в единицу времени (то есть по нагрузке) одновременные ходы труднее, а по передвижению — быстрее, чем попеременный. И поэтому, чтобы не перенапрячься и чтобы ходы эти получались легко, красиво, разучивать их целесообразнее опять же под небольшой уклон по хорошо накатанной лыжне: вверх поднимаетесь ступающим шагом, отдыхая, набираясь сил, вниз—

то бесшажным, то одношажным, то двухшажным одновременными ходами. Бесшажный ход — самый быстрый. Его обычно применяют на пологих спусках по ледянистым накатанным лыжням.

Одношажный — при уклонах чуть поменьше. Двухшажным можно передвигаться по равнине, если лыжи очень хорошо скользят по ледянистой накатанной лыжне. Впрочем, с появлением пластиковых лыж, у которых трение меньше, мастера почти перестали применять двухшажный ход. Он с лыжной «сцены» постепенно сходит, уступая место одношажному.

Уметь падать очень важно. Это самое простое средство регулировать свою скорость, если лыжи вдруг «понесут» вас с нежелательной скоростью. Падать нужно только на бок, широко раскинув руки. Обычное для начинающих лыжников стремление сесть на лыжи, как правило, к добру не приводит. Движение не замедлится, и вас обязательно опрокинет на спину.

Следующая ваша задача — научиться разворачиваться на месте, не запутавшись в лыжах и палках. Разучивание таких разворотов не представляет труда. Разворот переступанием следует начинать разучивать на ровном месте. Отставляя в стороны палки, следя за тем, чтобы пятки лыж не перекрещивались, и слегка приподнимая носки, вы совершаете поворот на 90 или больше градусов. Нетрудно догадаться, что начинать переступание

нужно с той ноги, которая ближе к направлению предполагаемого поворота. Шаги при этом должны быть обычными — не большими, не маленькими.

После выполнения разворота на снегу от лыж должен оставаться след в виде веера. Разворот переступанием можно выполнять как вокруг задников, так и вокруг носков лыж. Разворот махом позволяет поворачиваться значительно быстрее, чем переступанием. Кроме того, разворот махом — часто единственный способ развернуться на узкой лыжне или на крутом склоне. Для этого вес тела переносится на одну лыжу, допустим правую, левая нога с лыжей разворачивается носком вверх и ставится на лыжню в обратном направлении. Поворачиваясь вокруг левой ноги кругом, приставьте правую лыжу. При выполнении этого разворота нужно следить за тем, чтобы лыжные палки не попадались на пути ваших лыж

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Время
1. Вводная часть	7 мин
2. Подготовительная часть	25 мин
3. Основная часть	50 мин
Заключительная часть.	
Подведение итогов занятия	8 мин

Материалы и оборудование: лыжи, лыжные ботинки, лыжные палки, секундомер

Инструкция по безопасности на занятиях по лыжной подготовке

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 1.1. Данная инструкция предназначена для проведения инструктажа с обучающимися перед занятием.
- 1.2. К занятиям по лыжной подготовке допускаются обучающиеся:

- не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям по лыжам;
- прошедшие вводный инструктаж по безопасности в начале учебного года. Допуск к занятиям оформляется записью в классном журнале.

1.3. При проведении занятий по лыжам обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.4. При проведении занятий по лыжной подготовке возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

Пониженная температура. *Источник возникновения фактора:* пониженная температура окружающего воздуха

Действие фактора: возможность получения обморожения рук, ног и отдельных частей тела от действия пониженных температур.

Меры профилактики: ограничение проведения занятий при температурах ниже – 20 С° и скорости ветра выше 1,5 - 2,0 м/сек.; применение теплой, подобранной по размерам и не стесняющей движений одежды и обуви.

Кроме вышеперечисленного фактора, при проведении занятий по лыжам студент может получить следующие травмы:

- потертости ног вследствие неправильности подгонки лыжных ботинок;
- растяжения голеностопных суставов при не надежном креплении обуви к лыжам;
- различной степени тяжести вследствие падения во время спуска с горы.

1.5. В процессе занятий обучающийся должен соблюдать установленный порядок проведения учебных занятий и правила личной гигиены.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

2.1. Преподаватель и обучающиеся должны надеть легкую, теплую, не стесняющую движений одежду, шерстяные носки и перчатки или варежки. При температуре воздуха ниже -10 С° надеть ветрозащитный костюм.

2.2. Проверить исправность спортивного инвентаря и подогнать крепление лыж к обуви.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ

3.1. обучающиеся должны внимательно слушать и выполнять все команды преподавателя.

3.2. Соблюдать интервал при движении на лыжах по дистанции 6-8 м., при спусках с горы - не менее 30 м.

3.3. При спуске с горы запрещается выставлять вперед лыжные палки.

3.4. После спуска с горы запрещается останавливаться у подножия горы во избежание столкновения с другими лыжниками.

3.5. Избегать столкновений, толчков и ударов лыжами и палками.

3.6. При падениях необходимо сгруппироваться во избежание получения травмы.

3.7. По первому требованию обгоняющего спортсмена уступить лыжню.

3.8. Следить друг за другом и немедленно сообщать преподавателю о первых же признаках обморожения.

3.9. Во избежание потертостей запрещается ходить на лыжах в тесной или слишком свободной обуви.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При поломке или порче лыжного снаряжения и невозможности починить его в пути, сообщить об этом преподавателю и с его разрешения необходимо двигаться к лыжной базе.

4.2. При первых признаках обморожения, а также при плохом самочувствии, сообщить об этом преподавателю.

4.3. При получении обучающимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в лечебное учреждение.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЙ

5.1. Убрать спортивный инвентарь в отведенное для хранения место.

5.2. Тщательно вымыть лицо и руки с теплой водой с мылом или принять душ.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий,
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ильинич, В.И. Физическая культура студента и жизнь: учебник для вузов [Текст] / В.И. Ильинич. - М.: Гардарики, 2007. - 366 с.
2. Туманян, Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Г.С. Туманян. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 336 с.
3. Физическая культура: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведения / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. – 11-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 176 с.

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ
1 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прохождение дистанции 3000 м (мин, сек)	15.00	17.00	20.00	-	-	-
Прохождение дистанции 2000 м (мин, сек)	-	-	-	12.00	14.00	16.00

Контроль лыжных ходов и горной части (оценивается техника)

1. Торможение «плугом» (остановиться)
2. Спуск и подъемы («елочка», «лесенка»)
3. Поворот «упором»

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ
2-3 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прохождение дистанции 3000 м (мин, сек)	14.30	16.30	20.00	-	-	-
Прохождение дистанции 2000 м (мин, сек)	-	-	-	11.30	13.30	16.00

Контроль лыжных ходов и горной части (оценивается техника)

1. Попеременно 2-хшажный
2. Одновременно бесшажный
3. Одновременно одношажный
4. Торможение «плугом» (ограничения)
5. Поворот «переступанием»
6. Спуски, подъем

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ
4 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прохождение дистанции 5000	23.00	25.00	27.00	-	-	-

м (мин, сек)						
Прохождение дистанции 3000 м (мин, сек)	-	-	-	18.00	20.00	22.00

Контроль лыжных ходов и горной части (оценивается техника)

1. Попеременно 2-шажный
2. Одновременно бесшажный
3. Одновременно одношажный
4. Одновременно двухшажный
5. Коньковый ход
6. Торможение упором на выходе из склона
7. Поворот «переступлением» (в ворота)
8. Спуски, подъем

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ИСТОРИЯ

СТАНДАРТ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ

Базовый уровень

Изучение истории на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества. формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

История как наука

История в системе гуманитарных наук *Основные концепции исторического развития человечества.*

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Древнейшая стадия истории человечества

Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. *Неолитическая революция.* Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.

Цивилизации Древнего мира и Средневековья

Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. *Архаичные цивилизации древности Мифологическая картина мира.*

Античные цивилизации Средиземноморья. *Формировать научной формы мышления в античном обществе.*

Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. Возникновение религиозной картины мира. Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе.

Возникновение исламской цивилизации. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.

Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Православие и католицизм. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв.

Новое время: эпоха модернизации

Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриализму обществу. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. *Формирование нового пространственного восприятия мира. Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.* Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации.

От сословно-представительных монархий к абсолютизму. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения и конституционализм. Возникновение идейно-политических течений. Становление гражданского общества.

Технический прогресс в XVIII — середине XIX вв. Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах, Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени.

Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.

Эволюция системы международных отношений в конце XV — середине XIX вв.

От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества

Научно-технический прогресс в конце XIX - - последней трети XX вв. *Проблема периодизации НТР, Циклы экономического развития стран Запада в*

конце XIX — середине XX вв. От монополистического капитализма к смещенной экономике. *Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства.* Изменение социальной структуры индустриального общества.

Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. *Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.* Демократизация общественно-политической жизни и

развитие правового государства. *Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.*

Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960—1970 гг.

Модели ускоренной модернизации в XX в. Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. *Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации,* Политическая идеология тоталитарного типа. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур.

"Новые индустриальные страны" Латинской Америки и Юго-Восточной Азии, *авторитаризм и демократия в политической жизни,* экономические реформы. *Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки,*

Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX—середине XX вв. Мировые войны в истории человечества, *социально-психологические, демографические,* экономические и политические причины и последствия.

Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира *Мировоззренческие основы реализма и модернизма. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в.*

Человечество на этапе перехода к информационному обществу

Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция и становление информационного общества. *Собственность, труд и творчество в информационном обществе.* Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация существенного развития на рубеже XX—XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. *Интеграционные и дезинтеграционные процессы в современном мире.*

Кризис политической идеологии на рубеже XX—XXI вв, "Неоконсервативная революция" *Современная идеология "третьего пути"* *Антиглобализм.* Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. *Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.*

Особенности духовной жизни современного общества, изменений в научной картине мира *Мировоззренческие основы постмодернизма.* *Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.*

ИСТОРИЯ РОССИИ

История России - часть всемирной истории.

Народы и древнейшие государства на территории России

Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление „металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов, Праславяне, Восточнославянские племенные союзы и соседи. Занятия, общественный строй и верования восточных славян.

Русь в IX — начале XII вв.

Происхождение государственности у восточных славян. Дань и подданство. Князья и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Право на Руси. Категории населения. Княжеские убоицы.

Христианская культура и языческие традиции. Контакты с культурами Запада и Востока Влияние Византии. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.

Русские земли и княжества в XII — середине XV вв.

Причины распада Древнерусского государства Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Русь и Степь. Идея единства Русской земли.

Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. Включение русских земель в систему управления Монгольской империи. Золотая Орда. Роль монгольского завоевания в истории Руси, Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итог и значение. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Роль городов в объединительном процессе.

Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси, Москва как центр соединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Зарождение национального самосознания.

Великое княжество Московское в системе международных отношений. Принятие Ордой ислама. Автокефалия Русской православной церкви.

Культурное развитие русских земель и княжеств. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.

Российское государство во второй половине XV-XVII вв.

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Свержение золотоордынского ига. "Москва — третий Рим". Роль церкви в государственном строительстве. Изменения в социальной структуре общества в формах феодального землевладения. Особенности образования централизованного государства в России, Рост международного авторитета Российского государства, Формирование русского, украинского и белорусского народов.

Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в.

Смута. *Пресечение правящей династии*. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба с Речью Посполитой и Швецией

Восстановление самодержавия. Первые Романовы. *Рост территории государства*. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Церковный раскол. *Старообрядчество*, Социальные движения XVII в.

Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV—XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в.

Россия в XVIII — середине XIX вв.

Петровские преобразования. *Провозглашение империи*. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации. *Россия в период дворцовых переворотов*. Упрочение сословного общества. Реформы государственной системы в первой половине XIX в.

Особенности экономики России в XVIII - первой половине XIX вв.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

Русское Просвещение. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.

Превращение России в мировую державу в XVIII в. Отечественная война 1812 г. *Имперская внешняя политика России*. Крымская война.

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII — первой половины XIX вв.

Россия во второй половине XIX - начале XX вв.

Реформы 1860—1870 гг. Отмена крепостного права. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. *Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы*. Политика контрреформ. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П. А. Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации.

Идейные течения, политические партии и общенациональные движения в России на рубеже веков. Революция 1905 - 1907 гг. *Становление российского парламентаризма*.

Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX - начале XX вв. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых.

"Восточный вопрос" во внешней политике Российской империи Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX—XX вв. Русско-японская война.

Россия в Первой мировой войне, *Влиянии войны на российское общество.*

Революция и Гражданская война в России

Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. *Тактика политических партий. Провозглашение и утверждение советской власти. Учредительное собрание. Брестский мир, Формирование однопартийной системы.*

Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика "военного коммунизма" "*Белый*" и "*красный*" террор. *Российская эмиграция.*

Переход к новой экономической политике.

СССР в 1922-1991 гг.

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально- государственное строительство.

Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. *Концепция построения социализма в отдельно взятой стране. Культ личности И.В. Сталина, Массовые репрессии. Конституция 1936 г*

Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация. Коллективизация. "*Культурная революция*". *Создание советской системы образования. Идеологические основы советского общества.*

Дипломатическое признание СССР, Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами.

Великая Отечественная война. Основные этапы военных действий *Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции Роль СССР во Второй мировой войне.*

Восстановление хозяйства, идеологические кампании конца 40-х гг. *Складывание мировой социалистической системы "Холодная война" и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. Овладение СССР ракетно-ядерным оружием.*

Попытки преодоления культа личности, XX съезд КПСС. Экономические реформы 1950-1960 гг., *причины их неудач. Концепция построения коммунизма. Теория развитого социализма, Конституция 1977 г. Диссидентское и правозащитное движение.*

Особенности развития советской культуры в 1950—1980 гг. *Наука и образование в СССР.*

"Застой". Попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического роста. Политика перестройки и гласности. Формирование многопартийности, *Кризис коммунистической идеологии, Межнациональные конфликты*

СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США, *Политика разрядки Афганская война.*
Причины распада СССР.

Российская Федерация (1991-2003 гг.)

Становление новой российской государственности. Августовские события 1991 г. *Политический кризис сентября-октября 1993 г.* Конституция Российской Федерации 1993 г. *Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России, Чеченский конфликт.* Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.

Российская культура в условиях радикального преобразования общества.

Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. *Россия и вызовы глобализации.*

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе.

Требовали к уровню подготовки выпускников

В результате изучения истории на базовом уровне ученик ДОЛЖЕН:

Знать и понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания: и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях, по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспект реферата, рецензии.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**Специальность 0514 Дизайн
(в области культуры и искусства)**

1.	Русский язык	70
2.	Литература	140
3.	История	140
4.	Обществознание	46
5.	История мировой культуры	122
6.	Математика	36
7.	Информатика	70
8.	Основы естественнонаучного познания мира (физика, экология, биология)	140
9.	География	46
10.	Иностранный язык	208
11.	Физическая культура	242
12.	Основы безопасности жизнедеятельности	44
13.	Основы философии	88
14.	Основы права	44
15.	Русский язык и культура речи	88
16.	Социальная психология	34
17.	Основы экономики	40
18.	Основы социологии и политологии	54
19.	Рисунок	768
20.	Живопись	634
21.	Перспектива	70
22.	Техника и технология живописи	44
23.	Цветоведение	44
24.	Пластическая анатомия	90
25.	История изобразительного искусства	266
26.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	54
27.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	40

28.	Безопасность жизнедеятельности	34
29.	Композиция (проектирование)	724
30.	Основы исполнительского мастерства	392
31.	Основы архитектуры	4 4
32.	Черчение	46
33.	Шрифт	9 2
34.	Профессиональная этика и работа с клиентурой	44
35.	Основы менеджмента и маркетинга	48
36.	Дизайн-проектирование современного интерьера	86
37.	Основы материаловедения и технология отделочных работ	86
38.	Основы методики ведения урока	63
39.	История культуры города Слободского	43
40.	Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя (рисунок, живопись)	786
41.	Компьютерная графика (факультатив)	30
	Всего:	6150
	<i>Из них аудиторных:</i>	<i>4716</i>

Введение

История – одна из важнейших общественных наук в программе СУЗов. Содержанием этой науки является изучение процесса возникновения и развития человеческого общества на территории мировых цивилизаций и нашей страны от первобытнообщинного строя до современной эпохи.

Изучение истории имеет большое воспитательное и научно-познавательное значение, т.к. помогает понять объективные закономерности развития народов стран в прошлом и настоящем, а также суть современных процессов общества.

Начиная подготовку к изучению истории следует представить себе большой объем курса, который предстоит повторить на первом-втором курсе обучения в колледже. Поэтому необходимо настроить себя должным образом, создать определенную психологическую обстановку, собрать волю и энергию для систематизированного, упорного труда. Это не простое запоминание материала, а новая ступень в своем самообразовании, в развитии мышления. Надлежит серьезно заниматься, чтобы, опираясь на полученные знания, показать на уроке, зачетном уроке, экзамене глубокое, объективное понимание раскрываемых событий, высказать свою точку зрения, дать собственную оценку, суметь ее отстаивать.

Этот учебный материал призван обеспечить помощь в подготовке студентов к урокам и успешной сдаче экзаменов по истории, в овладении знаниями и приемами самостоятельной работы. Он включает методические советы по подготовке к экзаменам, список рекомендуемой литературы, контрольные вопросы для повторения курса истории, вопросы по хронологии, хронологические таблицы.

Самостоятельная работа по истории.

Самостоятельное изучение (повторение) материала должно проводиться в

строго хронологической последовательности, без пропусков тем:

1. На зачетном уроке или экзамене студент должен показать:

- хорошее знание фактического материала, в частности характеристики исторических деятелей;
- владение общенаучными понятиями, такими как закономерность, объективный и субъективный факторы, цивилизация, культура, исторический процесс, производительные силы и производственные отношения, экономика, революция, реформы, правовое государство и т.д.;
- умение раскрыть закономерности, показать причинно-следственные связи, дать оценку событию, явления, процесса, грамотно и логично формулировать и обосновывать свою точку зрения, сопоставлять факты разных периодов, правильно пользоваться хронологией, ориентироваться в исторических картах.

2. Исторический материал может изучаться как отдельными вопросами, так и крупными темами по разделам.

Работа над усвоением раздела начинается с первичного ознакомления с материалом, выделением главного, причинно-следственных связей, закономерности. При этом необходимо отмечать логику, хронологическую последовательность событий, их противоречия, выводы.

3. Составление плана-конспекта учебного материала.

Простое чтение учебной литературы без записи малополезно. Краткое конспектирование служит хорошим средством запоминания, т.к. при письменном изложении зрительная память дополняется двигательной. Составление конспекта помогает прочно и надолго усвоить материал.

4. Работа с исторической картой.

При самостоятельном изучении темы отрабатывайте материал по соответствующей карте. Карты приводятся в атласах и учебниках. Картографический материал помогает наглядно представить такие вопросы, как образование государства, рост его территории, направление торговых путей, изменение в экономике, военные действия, развитие революционного движения и т.д. На уроке и на экзамене карты служат наглядным пособием при ответе.

Работа с историческими документами.

5. Без дат нет истории.

Лучше запоминаются даты и события при составлении хронологических таблиц по определенному этапу.

6. При конспектировании полезно составлять тематические таблицы, они помогают систематизировать материал, концентрировать внимание на главном, сравнивать различные факты и явления, избегать смещение разновременных, но схожих событий. Для заполнения таблицы следует отобрать необходимый материал и изложить его в хронологическом порядке.

7. Также необходимо постоянная работа по отработке определений и терминов. В работе можно использовать разные источники – как учебную литературу, так и словари, энциклопедические справочники, сопоставляя их определения.

8. Подбор материала об исторических персонажах: правителях, политических деятелях, полководцах, дипломатах, представителях культуры и других лиц. Изучаемый период истории лучше понимается при осмыслении

деятельности конкретных исторических личностей.

Ход самостоятельной работы:

- прочитать тему, установить ее содержание, вопросы, проблемы;
- по учебной литературе проработать соответствующий материал. Если тема раскрыта недостаточно полно, следует обратиться к другому источнику;
- после этого надо вторично прочитать текст, уяснить фактический материал, дать оценку историческим событиям, явлениям, действиям исторических лиц, отметить причинно-следственные связи, особенности данного периода, сравнения произошедших процессов;
- проработанный материал законспектировать;
- самопроверка по вопросам.

Реферат

Реферат – это последовательное, связное, краткое изложение текста.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ И РЕФЕРАТОВ

Раздел 1. Россия на пороге XX века.

1. Наш край (город) в пореформенный период.
2. «Отцы российского капитализма» (отечественные предприниматели конца XIX – начала XX в., в том числе в нашем крае).
3. Политические идеалы Николая II.
4. С.Ю. Витте: исторический портрет на фоне эпохи.
5. Положение российских рабочих на рубеже веков.
6. Роль русской интеллигенции в подготовке революции.

Раздел II. В годы революции.

1. Яркие революционные события 1905-1907 гг.
2. Первые российские парламентарии (депутаты I и II Государственных дум).
3. П.А. Столыпин: Исторический портрет на фоне эпохи.

Раздел III. Накануне краха.

1. «Столыпинский порядок» в действии (карательно-репрессивная политика царизма в годы третьеиюньской монархии).
2. «Дело Азефа».
3. Отклики российской интеллигенции на революцию 1905-1907 гг.
4. Реформаторские планы П.А. Столыпина и их судьба.

Раздел IV. Россия в революционном вихре 1917 г.

1. Отречение от престола Романовых в свидетельствах участников и очевидцев.
2. Был ли В.И. Ленин «немецким шпионом»: слухи, версии, факты...
3. А.Ф. Керенский: исторический портрет на фоне эпохи.
4. Ленин в Октябре (о роли личности в истории).
5. Наш край (город) в февральские и октябрьские дни 1917 г.

Раздел V. Становление новой России (октябрь 1917-1920 г.).

1. Утверждение советской власти на территории нашего края.
2. Первые руководители Советского государства: исторические портреты на фоне эпохи.
3. Наш край в годы Гражданской войны и военной интервенции.
4. Восточная Сибирь и Дальний Восток в роли буферного государства.
5. Третий цвет Гражданской войны: «зеленое движение».

Раздел VI. Россия, СССР: развитие советского общества в 20-30-е гг.

1. Наш край в годы нэпа и первых пятилеток.
2. «Мы кузнецы, и дух наш молод»: феномен трудного энтузиазма в годы первых пятилеток.
3. «Головокружение от успеха» и смерть от голода (1932-1933 гг.).
4. «Архипелаг ГУЛАГ» (20-30-е гг.).
5. 1928-1939 гг.: особенности национальной охоты на «вредителей и врагов народа».
6. Другая Россия: наши соотечественники в эмиграции.
7. СССР – «оплот мира», «очаг освобождения», «крепость социализма» (СССР и мир в 20-30-е гг.).
8. СССР – Япония: военные конфликты 1938-1939 гг.
9. СССР – Финляндия: «незаметная» война.
10. 20-30-е гг. в истории моей семьи.

Раздел VII. СССР в годы войны и мира.

1. Великая Отечественная война в судьбе моей семьи.
2. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
3. Триумф и трагедия народа-победителя.
4. Современные дискуссии по актуальным проблемам Великой Отечественной войны.
5. Сумерки сталинизма: вторая волна репрессий (1946-1953 гг.).
6. Н.С. Хрущев: исторический портрет на фоне эпохи.
7. Первые!!! (Мировые успех советской науки и техники в 50-60-х гг.).
8. «Жить стало лучше»? (Наша семья в 1953-1964 гг.).
9. На пороге ядерной катастрофы: непреходящие уроки карибского кризиса 1962 г.
10. Л.И. Брежнев: исторический портрет на фоне эпохи.
11. Поколение «шестидесятников»: их след в истории нашей страны.
12. Когда все молчали: диссидентское движение в СССР в 60-70-е гг.
13. М.С. Горбачев: исторический портрет на фоне эпохи.

Раздел VIII. На новом переломе истории: Россия в 90-е гг. XX – начале XXI в.

1. Б.Н. Ельцин: исторический портрет на фоне эпохи.
2. Общественно-политическое событие последних лет, значимые для судеб России и мира.
3. В.В. Путин: исторический портрет на фоне эпохи.

4. Наш край в годы кардинальных перемен.

Сочинение – рассуждение

Сочинение - рассуждение – это письменное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли. В сочинении - рассуждении используются сложно построенные предложения (с обособленными оборотами, различными типами бессоюзной и союзной связи); лексикой (употребляется больше слов, обозначающих отвлеченные понятия).

Сочинение – рассуждение очень важный тип письменной речи: чтобы убедить другого или других в чем-то, надо уметь рассуждать, доказывать, логически мыслить, делать обоснованные выводы. Это же умение необходимо, чтобы опровергнуть точку зрения оппонента, с которыми вы не согласны.

Основные требования к написанию сочинения – рассуждения.

Выделяют 3 части:

1. тезис (высказывается какая-то мысль);
2. доказательство (или опровержение) этой мысли, т.е. аргументы, сопровождаемые примерами;
3. вывод или заключение.

Тезис должен быть доказуемым и четко сформулированным.

Аргументы должны быть убедительными, их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса. И чем они будут убедительнее, чем яснее сформулированы, тем неотразимее все рассуждение и бесспорнее вывод.

В сочинениях-рассуждениях полезно употреблять побудительные, вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы, с помощью которых усиливается выразительность речи.

Тезисы

Тезисы – это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщение, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственные формулировки, если они имеют характер утверждения.

Чтобы правильно составить тезисы, надо научиться находить главное в тексте. Каждый тезис кратко излагает мысль, основное положение, заключенное в части.

Тезисы составляются в следующем порядке:

- определение основного понятия,
- цели, которые преследуются при постановке данного вопроса, условий, при которых они могут быть достигнуты,
- перечень составляющих частей понятия,
- практическое значение решения данного вопроса,
- выводы.

Тезисы желательно нумеровать и начинать записывать с новой строчки.

Эссе

Эссе – это краткое размышление на какую-либо тему в письменной форме.

Рекомендации:

- эссе – это прозаическое, а не стихотворное произведение,
- эссе должно иметь небольшой объем,
- композиция эссе свободная,
- эссе пишется на частную тему,
- тема трактуется субъективно,
- тема раскрывается обычно неполно.

ЭССЕ

Раздел 1. Россия на пороге XX века

Тема. Социально-экономическое развитие России в конце XIX – начале XX в.

Уровень экономического развития, достигнутый Россией к 1914 г., по-разному оценивается отечественными и зарубежными историками. По мнению одних, наша страна так и осталась, не осуществившей переход к капитализму, по мнению других, Россия – страна среднего уровня развития капитализма. Согласно концепции трех эшелонов модернизации место России между лидерами и отстающими. Какая оценка кажется вам наиболее объективной и почему?

Тема. Внутренняя и внешняя политика самодержавия в конце XIX – начале XX в.

Как вы считаете, уместно ли сравнивать русско-японскую войну 1904-1905 гг. с Крымской войной 1853-1856 гг.? Какие исторические аналогии обнаруживаются? Чем вы можете их объяснить?

Раздел II. Революция 1905-1907 гг.

«Милая мама, - обращался Николай II к матери через день после подписания Манифеста, - сколько я перемучился, ты представить себе не можешь. Единственное утешение, что такова воля Божия и что это тяжелое решение выведет дорогую Россию из того невыносимого, хаотического состояния, в котором она находится почти год». Почему для Николая II вопрос о конституции был столь болезненным, ведь многие монархи Западной Европы пошли на ограничение своей власти?

Раздел III. Накануне краха.

Тема. Реформаторская деятельность П.А. Столыпина.

Чем вы объясните интерес российской общественности к П.А. Столыпину и его деятельности в конце XX в.?

Тема. Россия в Первой мировой войне.

Считаете ли вы, что в 1914 г. Европа (мир) была обречена на крупномасштабное военное противостояние? Были ли у политиков ведущих европейских государств шансы предотвратить мировую войну и почему они не использовали их?

Раздел IV. Россия в революционном вихре 1917 г.

«Отчего романовская монархия пала так легко?..» – спрашивал В.Г. Короленко и сам отвечал на свой вопрос в статье «Несколько мыслей о революции». А как бы вы объяснили причины февральского феномена?

Раздел V. Становление новой России (октябрь 1917-1920 г.).

Тема. Гражданская война и интервенция.

Есть ли, на ваш взгляд, оправдание красному или белому террору? Была ли в этом противостоянии «третья сила», оказавшаяся между молотом и наковальней? Подберите свидетельства современников кровавого лихолетья.

Раздел VI. Россия, СССР: развитие советского общества в 20-30-е гг.

Тема. Политика и культура.

«Политика» и «культура» – нигде ранее эти два понятия не стояли рядом. Почему в 20-е гг. сложился такой союз и какое влияние он оказал на молодую советскую культуру?

Тема. «Наступление социализма по всему фронту».

Попытайтесь объяснить причины психологического феномена 1935-1939 гг., когда в огне «большого террора» любой палач легко превращался в жертву, свой становился чужим, страна бурными аплодисментами встречала приговоры недавним героям и большевикам - ленинцам.

Тема. Внешняя политика СССР в предвоенные годы.

Зачем Гитлеру понадобился Пакт о ненападении, стало очевидным уже через неделю после его подписания. А на что рассчитывал И.В. Сталин, завершая парад советско-германских соглашений Договором о дружбе и границах (28 сентября 1939 г.)? Попробуйте воспроизвести его рассуждения и найти в них уязвимые места.

Раздел VII. СССР в годы войны и мира.

Тема. Великая Отечественная война.

Оцените роль приказа № 227 «Ни шагу назад!» в развитии событий на фронтах Великой Отечественной войны.

Тема. Последние годы сталинского правления.

Что изменилось в психологии советских людей за годы Великой Отечественной войны? Какие надежды разбудила в них победа в войне и почему они вновь не оправдались?

Смерть и похороны И.В. Сталина, по многочисленным свидетельствам, вылились в грандиозное оплакивание вождя. Чем бы вы объяснили подобную реакцию советских людей? По возможности расспросите об этом современников тех дней.

Дискуссия

Дискуссия – это обмен мнениями по определенной проблеме с целью расширения своих знаний по теме, проверки верности собственной позиции, поиска верного решения рассматриваемых вопросов.

Рекомендации:

1.

- четко уясните тему, которую будете обсуждать,
 - продумайте логику последовательного раскрытия своей позиции по рассматриваемому вопросу, наметьте план своего выступления в дискуссии,
 - в соответствии с планом сформулируйте свои основные идеи, суждения по проблеме,
 - проверьте правильность логической аргументации в пользу своего мнения,
 - тщательно подберите убедительные факты, доказывающие верность своих суждений, старайтесь при этом точно указывать источники информации.
2. Во время дискуссий ведите себя спокойно и достойно:
- старайтесь не горячиться, говорите убедительно, не давайте перебивать репликами свое выступление, не перебивайте репликами выступления своих оппонентов,
 - объективно анализируйте замечания оппонентов: если осознаете, что их замечание ошибочно, то приведите новые аргументы в пользу своей позиции.
3. В процессе дискуссии внимательно, терпеливо, до конца выслушивайте мнение оппонентов.
4. При выступлении с критикой позиции оппонентов избегайте оценок их личных качеств, обязательно укажите те идеи оппонента, которые вам кажутся верными, отметьте те доказательства, которые звучали убедительно, и лишь затем мягко и корректно изложите свои замечания и контраргументы.
5. Избегайте категоричности как в своих суждениях, так и в оценках оппонентов.
6. Дискуссия завершается подведением итогов. Постарайтесь дать себе отчет, в чем ваши взгляды изменились и почему, а в каких вопросах вы утвердились в своей позиции. Если вы проиграли в дискуссии, то разберитесь почему это произошло: виной тому слабость ваших доводов или неумение вести полемику с оппонентами.

Сокращение текста, составление плана

Виды переработки сокращения текста:

- составление плана,
- тезисов,
- конспекта,
- реферата.

Способы сокращения текста:

- исключить отдельные его части (соответствующие определенным пунктам плана),
- сократить пересказ, изложение каждой части,
- заменить развернутые предложения более простыми.

Порядок сокращения текста:

- составить подробный план и наметить части, которые можно сократить,
- в каждой части выделить главное, которое необходимо оставить,
- сделать более короткими предложения.

Важно, чтобы в сокращенном тексте были сохранены ключевые слова.

Работу с текстом всегда начинают с объяснения непонятных слов или выражений.

Конспект

Конспект – это краткое письменное изложение, содержание текста. Это особый вид текста, который создается в результате систематизации и обобщения первоисточника.

Иногда конспект составляют по нескольким источникам, посвященный одной теме – это тематический конспект.

План тематического конспекта:

- собрать литературу по теме, изучить источник, где тема изложена более полно,
- по этому источнику составить подробный план с указанием страниц книги,
- изучить другие источники,
- проанализировать всю литературу, собранную по теме.

ТАБЛИЦЫ

Тема. Восточные славяне в древности

Сфера деятельности	Содержание	Восточные славяне
Экономика	Производство и потребление материальных благ	
Культура	Объявление устройства мира, сохранение и передача жизненного опыта от поколения к поколению	
Политика	Управление обществом	
Общественное отношение	Связи между людьми	

Линии сравнения	Восточные славяне в древности	Жители вашей местности
Внешность	Высокие, сильные, русоволосые, сероглазые	
Качества характера	Свободолюбивые, гостеприимство, уважительное отношение к старшим, мстительность	
Семейные отношения	Похищение невест, многоженство	
Поселения	Деревни	
Жилища	Полуземлянки	
Воинские качества	Храбрые, хитрые	

Тема. Взаимоотношения восточных славян с тюрками и

Византийской империей

Турки и Византия – соседи восточных славян

Линии сравнения	Авары	Хазары	Болгары	Византийцы
Период существования				
Государства				
Местоположение				
Занятия				
Религия				
Отношения с восточными славянами				

Тема. Первые киевские князья

Деятельность первых киевских князей

Задачи государства	Олег (882-912)	Игорь (912-945)	Ольга (945-957)	Святослав (957-972)
Регулирование отношений с соседями (внешняя политика)				
Регулирование отношений между людьми (внутренняя политика)				
Охрана границ (оборона)				
Символ правления				

Тема. Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром

Особенности Древнерусского государства при Ярославе Мудром

Государственный строй (кем и как управляется страна)	Киевский князь правил с помощью своих наместников и вече	Наместники – сыновья или дружинники. Вече – собрание горожан
Внешняя политика (как складываются отношения с другими странами и народами)		
Общество (что происходит с людьми, живущими в государстве)		

Тема. Главные политические центры Руси

Линии сравнения	Владими́ро-Сузда́льское княжество	Новгородская земля	Галицко-Волынское княжество
Местоположение			
Природные условия			
Состав населения			
Хозяйственные особенности (главные занятия населения)			
Главные города			
Политический строй			
Выдающиеся князья			
Геополитическое положение			

Тема. Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной рады

Дата	Реформа	Содержание	Значение
1549 г.	Учреждение Земского собора		
1550 г.	Земский собор		
1550-е гг.	Создание приказов		
1551 г.	Решения Стоглавого собора Русской православной церкви		
1556 г.	Отмена кормлений		
1550-1556 гг.	Военная реформа		

Тема. Внешняя политика Ивана IV и опричнина

Проблема	Решение	Результаты
Набеги казанцев, астраханцев, сибиряков, крымчаков		
Ливонцы препятствовали торговле русских купцов на Балтийском море		

Тема. Древняя Русь. Истоки

Первобытнообщинный строй в истории нашей страны

Основные этапы первобытного общества	Примеры стоянок и поселений	Орудия труда	Занятия людей

Тема. Образование славянских государств

Разложение первобытнообщинного строя

Вопросы для сопоставления	Родовая община	Соседская община
Орудия труда Условия труда Характер общины		

Характер собственности Общественный строй		
----------------------------------------------	--	--

Тема. Реформы Петра I

Изменение границ	Развитие хозяйств	Изменения в центральном управлении	Преобразования в армии, флоте	Развитие культуры

Тема. Эпоха дворцовых переворотов

Основные периоды в истории России XVIII в.	Расширение привилегий дворянства	Усиление крепостнического гнета
1. Дальнейшее развитие феодальной России. Образование Российской империи (первая часть. XVIII в.)		
2. Россия в середине XVIII в.		

Тема. Просвещенный абсолютизм. Новые черты хозяйственной жизни России во второй половине XVIII в. Усиление крепостнического гнета в период разложения феодализма

Черты феодализма	Черты капитализма

Тема. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Великие русские полководцы и флотоводцы

Основные периоды Ос-нов-ные на-правления и цели внешней политики	Борьба за выход и утверждение на Балтийском море	Борьба за Северное Причерноморье, за выход в Черное и Средиземное моря	Борьба за украинские и белорусские земли	Борьба с французской буржуазной революции

Тема. Россия в первой половине XIX в.

Факты, свидетельствующие о разложении феодальной системы хозяйства	Факты, свидетельствующие о развитии капиталистических отношений в недрах феодализма	Что мешало свободному развитию капитализма

Тема. Движение декабристов

Общества декабристов

Название	Годы деятельности	Место деятельности	Важнейшие представители	Название программы

Тема. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в.

Проявление кризиса феодально-крепостнической системы в России во второй четверти XIX в.	Основные факты и события
Экономика Политическая жизнь Классовая борьба Идеология Культура	

Народные движения в первой половине XIX в.

Год	Место	Форма и состав движения

Тема. Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в.

Название реформы	В чем выражается буржуазный характер реформы	Какие крепостнические пережитки реформа сохранила

Тема. Третьеиюньская монархия. Столыпинская реформа

Линии сравнения	Общее	Различное

Тема. Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 г.

Линии сравнения	Правые партии	Центр	Левые партии
Об оценке февральских событий Об отношении к Временному правительству О форме гос. управления Об участии России в 1-й мировой войне Об аграрной политике О национальной политике			

Тема. Россия на переломе (июль 1917 г.). Корниловский мятеж

Правые радикалы	Временное правительство	Большевики (левые радикалы)

Тема. Национально-государственное строительство. Образование СССР

Этапы	Их сущность
I этап – октябрь 1917 г. – середина 1918 г. II этап – 1918-1920 гг. III этап – 1921-1922 гг.	

Тема. История СССР (1941-1985 гг.)

Начало Великой Отечественной войны. Битва под Москвой

Дата	Сражение	Его значение

Тема. Наша страна во второй половине 80-х - 90-е гг.

Этапы, их хронологические рамки	Направление реформы и его рычаги	Эффективность принятых мер

Тема. Новое политическое мышление во внешней политике

Принципы нового политического мышления	Внешиполитическая деятельность СССР	Последствия для страны

Памятка-алгоритм на сравнение исторических событий и явлений

1. Проанализируйте события или явление, выделите линии сравнения.
2. Определите черты сходства и различия.
3. Если возможно, выделите этапы и явления, определите, что изменилось в этих этапах, а что осталось без изменений.
4. Сделайте все необходимые выводы из проведенного сравнения.
5. Свои действия можете оформить в текстовую таблицу:

Линии сравнения	Общее	Различное

Памятка-алгоритм по требованиям к качеству речи

1. Содержательность, т.е. правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
3. Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
4. Правильность и чистота речи.
5. Овладение стилем изложения, исторической терминологией.
6. Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

Памятка-алгоритм к изучению материала о войне

1. Причина и характер войны:
основные противоречия, приведшие к войне;
подготовка к войне, соотношение сил;
планы сторон.
2. Ход войны (основные этапы):
повод к войне и ее начало;
основные этапы и главные сражения;
окончание войны, условия мира, итоги.
3. Значение войны. Экономические, социальные, политические и другие последствия войны.

Памятка-алгоритм для характеристики исторической личности

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремится решить исторический деятель, и методы их решения.
3. Интересы какого класса выражает исторический деятель?
4. Значение его личных качеств.
5. Оценка результатов деятельности исторической личности

Памятка-алгоритм к изучению материалов о революции

1. Причины революции.
 2. Задачи революции («зеркально» причинам).
 3. Движущие силы (классы, которые ставят задачи в данной революции и осуществляют их).
 4. Класс-гегемон (класс-руководитель данной революции).
 5. Характер революции (определяется по лозунгам, задачам революции, а также по составу движущих сил).
 6. Ход революции (основные этапы, их краткая характеристика).
 7. Итоги революции.
- Значение: а) международное, б) внутреннее.

Памятка-алгоритм для характеристики исторической личности

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремится решить исторический деятель, и методы их решения.
3. Интересы какого класса выражает исторический деятель.
4. Значение его личных качеств.
5. Оценка результатов деятельности исторической личности.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел. Россия на рубеже XIX-XX вв.

Тема. Государство и общество на рубеже XIX-XX вв.

1. Сравните взгляды интеллигенции либеральной и философско-религиозного направления.
2. Сопоставьте структуру населения России и других стран. Сделайте выводы.
3. О чем свидетельствует факт официального деления населения страны на сословия? Можно ли на основании этих данных сделать некоторые выводы об уровне развития страны?
4. К какому типу общества вы бы отнесли российское общество на рубеже XIX-XX вв.?
5. Перечислите первоочередные, на ваш взгляд, буржуазно-демократические преобразования в национальном вопросе России.

Тема. Развитие капитализма в России

1. Вспомните, что такое внеэкономическое принуждение.
2. Почему помещики не ликвидировали отработки, несмотря на их неэффективность?
3. Чем классовое положение крестьян отличается от сословного?
4. Перечислите основные типы капиталистических предприятий. Найдите аналогичные им типы хозяйств в аграрном секторе. Какие из них способствовали, а какие препятствовали развитию производительных сил страны?
5. Докажите, что рабочие движения в начале XX в. в России с каждым новым этапом поднимались на более высокую ступень.

Тема. Революционная ситуация в России в начале XX в.

1. Где и когда состоялся I съезд РСДРП? Каковы его итоги?
2. Удалось бы, по вашему мнению, С.Ю. Витте предотвратить надвигающуюся революцию в случае успеха его реформ?
3. Существовала ли альтернатива буржуазной революции в России?
4. В какой связи находились между собой развитие капитализма вширь и развитие вглубь?
5. Оцените шансы русской армии и флота на победу. Проанализируйте роль географического фактора в предстоящей войне.

Раздел. Революция 1905-1907 гг. в России.

Тема. Начало революции

1. Продумайте, почему крестьяне не спешили объявить помещичье добро общинной собственностью, а делили между собой. Можно ли объяснить разгромы помещичьих усадеб только слепой ненавистью и низким культурным уровнем крестьян?
2. Вспомните, в чем состояла аграрная программа РСДРП, одобренная II съездом.
3. Насколько совместима идея диктатуры с идеей широких политических прав

и свобод граждан, одобренной II съездом РСДРП?

4. В чем вы видите отличия во взглядах Л.Д. Троцкого от взглядов большевиков и меньшевиков?
5. Какие цели преследовал Манифест об учреждении Государственной Думы от 6 августа 1905 г.? Как он был воспринят в лагере революции? Удовлетворял ли он либеральную буржуазию и интеллигенцию?

Тема. Высший подъем революции

1. Сравните программу кадетов с программой - минимум РСДРП, принятой на II съезде. Сделайте выводы.
2. Выскажите предположение, почему кадеты подвергались в то время нападкам как со стороны левых, так и со стороны правых. Есть ли в этом закономерность?
3. Сравните программы кадетов и октябристов. Найдите сходство и различия.
4. Какие партии, на ваш взгляд, выдвигали наиболее прогрессивные, демократические программы по национальному вопросу?
5. Как вы понимаете слова Ленина о I Государственной Думе: «Самый революционный и самый бессильный в мире парламент»?

Тема. Спад революции

1. Докажите, что во II Государственной Думе явно обнаружались признаки сдвига кадетов вправо. С чем это было связано?
2. Что отчетливо проявилось в разгоне II Думы: кризис самодержавия или кризис либерализма в России?
3. Как отразились на ходе революции в России «наложение эпох» первоначального накопления капитала, индустриализации, монополизации?
4. Как отразились на ход революции особенности социально-классовой структуры России?
5. В начале 1905 г. П.И. Милюков называл революционных демократов «друзьями слева»; в октябре 1905 г. – «друзьями-противниками»; в 1906 г. – «соседями слева», а в сентябре 1907 г. - «врагами слева». Как вы можете прокомментировать эту эволюцию взглядов?

Раздел. Россия между двумя буржуазно-демократическими революциями (1907-1917 гг.)

Тема. Социально-экономическое развитие России в 1907-1917 гг.

1. Почему, несмотря на преимущества индивидуального хозяйствования на земле, большинство крестьян сохранило приверженность общинным порядкам? В чем заключались, по вашему мнению, ошибки и просчеты реформаторов? Только ли в ментальности русского крестьянства здесь дело?
2. Какие трудности возникли при проведении аграрной реформы П.А. Столыпина? Чем они были вызваны?

Тема. Россия и мировая война

1. Какие противоречия породили первую мировую войну? Что послужило ее

поводом?

2. Составьте хронологическую таблицу «Основные события первой мировой войны».
3. Определите причины первой мировой войны. Охарактеризуйте цели, задачи, соотношение сил сторон.

Тема. Культура России в 1900-1917 гг.

1. Чем характеризовалась культурная и духовная жизнь российского общества начала XX в.? Каковы наиболее значительные достижения культуры этого периода? В чем причины взрыва творческой активности в этот период?
2. Вопрос о судьбе и предназначении России стал в начале XX в., особенно после революции 1905 г., ключевым вопросом русской философской мысли. Как вы думаете, почему?
3. Определите общие черты художественной культуры России рубежа веков.
4. Какие проблемы поставила перед русской интеллигенцией революция 1905-1907 гг.? Почему часть интеллигенции подвергает ревизии свои бывшие народнические, революционные идеи и переходит на позиции консерватизма, поисков согласия с властью? Можно ли назвать «Вехи» откровением, переоценкой ценностей образованной России?

Раздел. Февральская буржуазно-демократическая революция. Двоевластие (февраль-июнь 1917 г.)

Тема. Падение самодержавия

1. Дайте оценку бездействию Николая II.
2. Чем отличалась политика Временного комитета Думы от политики Совета рабочих и солдатских депутатов по отношению к самодержавию?
3. Охарактеризуйте экономическое положение страны накануне революции.
4. Легче или труднее разрешить старые проблемы в новых условиях?
5. Почему царь сравнительно легко отрекся от престола?

Тема. Образование Временного правительства и Петроградского Совета

1. Поддерживал ли обыватель Временное правительство? Нужна ли ему революции?
2. Были ли первые шаги Временного правительства шагами демократии или шагами диктатуры?
3. В чем вы видите различия между аграрными программами кадетов и эсеров? Что общего между ними?
4. Выходили ли задачи, сформулированные Лениным, за рамки буржуазно-демократической революции? Докажите.
5. Чем был вызван первый правительственный кризис и что он повлек за собой?

Раздел. На крутом историческом повороте (июль 1917-1920 гг.)

Тема. Июль-сентябрь 1917 г.

1. Как вы думаете, каким лозунгом больше всего большевики завоевали

поддержку масс?

2. Что означает захват власти одним классом?
3. Взгляды каких партий выражал Каледин? В чем он видел спасение родины?
4. От какой основополагающей идеи государственного строительства отошли кадеты, поддерживая антизаконную акцию Корнилова?
5. Изменился ли курс Ленина после карниловского мятежа по сравнению с курсом, взятым большевиками на VI съезде РСДРП (26 июля – 3 августа)?

Тема. Октябрьская революция и первые шаги советской власти

1. Вспомните, что представлял собой офицерский корпус русской армии накануне Февраля.
2. Как вы думаете, почему значительная часть офицерства окажется в первых рядах контрреволюции, противников советской власти?
3. Достаточно ли было для успеха восстания одних лишь благоприятных политических условий?
4. Какие задачи, стоявшие перед Февральской революцией, так и не были решены к октябрю 1917 г.?
5. Каковы общие причины поражения антисоветских сил в Петрограде и в Москве?

Тема. Триумфальное шествие советской власти. Первые декреты

1. Как вы думаете, с какой целью левые эсеры вошли в правительство большевиков?
2. Как вы думаете, на чем была основана уверенность В.И. Ленина в неизбежности объединения республики в союз в то время, когда провозглашалось право наций на самоопределение?
3. Какие из социальных преобразований отражали пролетарский характер советской власти, а какие имели общедемократическое содержание?

Тема. Борьба за выход из империалистической войны. Развитие революции весной-летом 1918 г.

1. Какова была программа большевиков по национальному вопросу?
2. Какие пути решения национального вопроса предлагались другими партиями?
3. Вспомните, какое влияние оказала первая мировая война на экономику России.
4. Докажите, что первая советская Конституция была конституцией государства диктатуры пролетариата.
5. Определите объективные и субъективные причины установления однопартийной системы власти в Советской России.
6. Выясните основные вехи складывания однопартийной системы в России.

Тема. Гражданская война и интервенция

1. Чем интервенция отличается от обычной войны?
2. Почему союзники не вступили в открытую войну с Советской Россией?
3. Перечислите факторы, способствующие разгрому Колчака в конце 1918 –

начале 1920 г.

4. Выгодно ли было Антанте отсутствие единства в среде контрреволюции?
5. Как вы думаете, почему польский пролетариат не поддержал Красную Армию?

Раздел. Россия в годы нэпа

Тема. Новая экономическая политика

1. Почему Ленин оценил восстание кронштадских моряков как куда более опасное, «чем Деникин, Юденич и Колчак, сложенные вместе»?
2. Какую главную политическую цель преследовал Ленин, отстаивая позицию замены продразверстки продналогом? К каким экономическим последствиям привела бы такая политика?
3. Возможно ли было предоставить самостоятельность предприятиям, сохранив сверхцентрализованные структуры управления?
4. Имела ли объективно необходимая новая экономическая политика под собой достаточную социальную базу?
5. Какое влияние оказывала новая экономическая политика на международные отношения?

Тема. Образование СССР

1. Какие пути решения национального вопроса предлагались различными общественно-политическими силами России до Октября 1917 г.?
2. Вспомните, что сделано советским правительством для решения национального вопроса.
3. Определите, в чем проявилось расхождение во взглядах между Сталиным и Лениным в 1922 г.?
4. На каких условиях другие государства могли войти в состав СССР?
5. Какие идеи, заложенные в фундамент образования СССР, не выдержали испытание временем и почему?

Тема. Внешняя политика 20-х годов

1. Почему при тяжелом для страны экономическом положении в 1921 г. советское руководство заключает договоры со странами Востока на условиях оказания им помощи?
2. Вспомните, в каком положении оказалась Германия после подписания Версальского договора в 1919 г.?
3. Какие цели преследовали Германия и Советская Россия, подписывая Рапалльский договор?
4. Чем вы объясните трудности налаживания отношений советского государства с западноевропейскими странами?
5. Какое влияние оказывала новая экономическая политика на международные отношения?

Раздел. Великий перелом

Тема. Индустриализация

1. Как в необходимости модернизации проявляется главная особенность исторического развития нашей страны?

2. Какова была роль Л.Д. Троцкого в дискуссии 1923-1924 гг.?
3. Как вы думаете, означал ли разгром Троцкого и его сторонников конец дискуссии в партии и государстве? Попробуйте обосновать свой ответ.
4. Вспомните, каким представляло себе социализм в 20-е годы советское руководство.
5. Как вы считаете, правильную ли экономическую политику проводил Сталин?

Тема. Коллективизация

1. Как вы думаете, только ли отсутствие машин и техники на селе было причиной отставания колхозов?
2. Был ли 1929 год годом «Великого перелома»?
3. Как вы объясните тот факт, что в 1932 г. для всех граждан СССР была введена паспортная система, дающая свободу передвижения, а колхозники паспортов не получали?
4. С опорой на какие слои деревни проводилась коллективизация?
5. Как вы объясните, что сильны, крепкий хозяин «нигде не хотел работать»?

Раздел. Великая Отечественная война

Тема. Накануне войны

1. Каковы важнейшие тенденции социально-экономического и политического развития СССР в конце 30-х – начале 40-х годов?
2. В чем состояли характерные черты политического режима в СССР к концу 30-х годов?
3. Возможно ли было предотвратить вторую мировую войну? Выявите особенности позиции всех главных участников внешней политики тех лет.
4. Расскажите о военно-промышленном потенциале, армии и флоте фашистской Германии в канун нападения на СССР.
5. Что представлял собой в это время военно-экономический потенциал, армия и флот СССР? Охарактеризуйте состояние командного состава Красной Армии в канун Великой Отечественной войны.

Тема. Начало войны

1. Дайте определение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Можно ли включить в него битву за Москву?
2. Почему после победы под Москвой последовала серия неудач и поражений весной-летом 1942 г.? Почему немцам удалось перехватить стратегическую инициативу Красной Армии?
3. Какие цели преследовала Германия, предприняв наступление на южном направлении советско-германского фронта?
4. Какие крупнейшие сражения 1943 г. закрепили стратегическую инициативу Красной Армии?

Тема. Окончание войны

1. Как изменилось соотношение сил СССР и Германии в 1944 г.?
2. Назовите основные военные операции 1944-1945 гг.

3. Расскажите об освободительном походе Красной Армии в Европе. Дайте оценку этому событию.
4. Как вы считаете, в чем причины победы СССР в Великой Отечественной войне? Какова цена нашей победы?
5. Каково историческое значение победы Советского народа над фашистской Германией?

Тема. Советский тыл в годы войны. Партизанское движение

1. Расскажите о деятельности советского подполья и партизанском движении в тылу врага.
2. Покажите на карте районы действий наиболее крупных партизанских соединений.
3. Вспомните, какие промышленные предприятия были построены на востоке страны в годы первых пятилеток. Какую роль они выполняли в годы Великой Отечественной войны?
4. Какие чрезвычайные меры по обеспечению трудовыми ресурсами промышленности. Сельского хозяйства были предприняты в годы войны?
5. Определите время, когда СССР удалось восстановить утраченные в связи с оккупацией промышленности мощности и когда удалось ликвидировать превосходство фашистской Германии в производстве основных видов вооружений? За счет чего это было достигнуто?

Тема. Внешняя политика в годы Великой Отечественной войны

1. Как развивались взаимоотношения СССР с польским правительством в эмиграции?
2. Как развивались взаимоотношения «большой тройки» на завершающем этапе второй мировой войны?
3. Как решались вопросы послевоенного устройства Центральной Европы?
4. Почему СССР вступил в войну с Японией?
5. Расскажите об участии СССР в разгроме японского милитаризма.

Раздел. СССР в первое послевоенное десятилетие

Тема. Восстановление разрушенного хозяйства

1. Расскажите о состоянии народного хозяйства после окончания Великой Отечественной войны.
2. Назовите основные задачи четвертой пятилетки.
3. Как проходило выполнение плана четвертой пятилетки?
4. Расскажите о состоянии послевоенной деревни.
5. Каким был уровень жизни народа в конце 40-х-начале 50-х годов?

Тема. Общественно-политическая жизнь в первое послевоенное десятилетие

1. Какие надежды питали советские люди в связи с окончанием Великой Отечественной войны? Сбывались ли они?
2. Охарактеризуйте положение военнопленных и репатриированных граждан СССР после возвращения их на родину.
3. Какая политика проводилась на территории, вошедших в состав СССР в

1939-1940 гг.?

4. Что свидетельствовало об укреплении тоталитарного режима в конце 40-х годов?
5. Расскажите о репрессивных мерах Сталина и его окружения в конце 40-х годов. Назовите деятелей того времени, причастных к репрессиям.

Тема. Внешняя политика СССР в первое послевоенное десятилетие

1. Охарактеризуйте взаимоотношения СССР и США в послевоенный период. На чем была основана жесткая политика США в отношении нашей страны?
2. Какие меры были предприняты СССР в ответ на атомный шантаж США?
3. Назовите ученых, внесших свой вклад в ликвидацию ядерной монополии США. Что вы о них знаете?
4. Расскажите о «холодной войне»?
5. Как проходило становление социалистической системы в послевоенные годы? Какие ошибки были допущены? Расскажите о влиянии этих ошибок на современное развитие стран Центральной и Юго-Восточной Европы.

Раздел. СССР в 1953-м – соединение 60-х годов

Тема. Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 50-60-е годы

1. Расскажите о научно-техническом прогрессе в СССР в конце 50-х – начале 60-х годов.
2. Какие изменения происходили в структурах управления народным хозяйством при Н.С. Хрущеве? Дайте им оценку.
3. Определите основные тенденции экономического развития СССР в 1953-1964 гг. Каковы были, на ваш взгляд, причины нараставших в начале 60-х годов трудностей в промышленности и сельском хозяйстве?
4. Расскажите о решениях и прогнозах XXI съезда КПСС. Насколько они были обоснованы?
5. Какие меры по выравниванию экономического развития союзных республик были предприняты в это время? Определите их последствия.

Тема. Общественно-политическая и культурная жизнь в 50-начале 60-х годов

1. Охарактеризуйте обстановку в нашей стране в канун XX съезда КПСС.
2. Расскажите о работе XX съезда КПСС. Какие решения на нем были приняты?
3. Как проходило разоблачение культа личности и его последствий?
4. Определите историческое значение решений XX съезда и постановления ЦК КПСС «О культе личности и его последствиях».
5. Расскажите о последствиях проводимой в СССР во второй половине 50-х годов политики «десталинизации» для нашей страны, социалистических стран, мирового коммунистического и рабочего движения.

Тема. Внешняя политика СССР в 50-е-начале 60-х годов

1. Выявите новые тенденции в советской внешней политике. В чем состояла

их противоречивость?

2. Как развивались отношения СССР и стран социалистического лагеря?
3. В чем причины ухудшения отношений СССР с КНР и Албанией?
4. Назовите инициативы советского руководства, направленные на улучшение отношений с Западом. Какой отклик они там вызвали?
5. Расскажите о Карибском кризисе и его уроках.

Раздел. СССР в середине 60-х – начале 80-х годов

Тема. Социально-экономическое развитие СССР

1. Расскажите об экономической реформе 1965 г. и ее результатах.
2. В чем проявились застойные и кризисные явления в социально-экономическом развитии страны в конце 60-х – начале 80-х годов?
3. Расскажите о достижениях научно-технического прогресса в СССР в эти годы.
4. Как решалась продовольственная проблема в СССР в эти годы?
5. Что сдерживало прогресс в сельском хозяйстве страны?

Тема. Общественно-политическая и культурная жизнь в 1964-1985 гг.

1. Охарактеризуйте особенности общественно-политической жизни конца 60-х – начала 80-х годов.
2. Охарактеризуйте политических руководителей страны указанного периода.
3. Что вы думаете о роли политической оппозиции в СССР в 60-80-е годы?
4. Почему возникла необходимость в выработке курса на перестройку социально-экономического развития страны?
5. На чем основывалась, на ваш взгляд, политическая стабильность в 70-80е гг.? Сопоставьте понятия стабильность, стагнация, застой.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ

Представлены вопросы и задания, направленные на проверку знаний и умений студентов на основе использования фрагментов из исторических источников различных видов и характера (государственные акты, документы партий и организаций, листовки, воззвания, петиции, обращения, письма, дневники и мемуары, выступления государственных и политических деятелей, представителей культуры, материалы периодической печати, художественные произведения и др.).

Предлагаемые задания нацелены на проверку как знания исторических фактов, дат, имен, событий, терминов, так и умения анализировать исторический источник, выявлять в нем существенные понятия, идеи, причинно-следственные связи, оценивать исторические события, явления, характеристики исторических деятелей, судить по содержанию источника об определенных исторических процессах. Ряд вопросов связан с выявлением представлений о характере источника, его стиле и языке, о том, каким образом он передает дух, атмосферу соответствующего исторического периода.

Проверка знаний на основе анализа источника может носить контрольный итоговый характер, для чего предлагается шесть вариантов наборов заданий различного уровня сложности, по четыре задания в каждом варианте.

Вопросы и задания охватывают события XX в. (в основном первой половины). Они имеют целью не только проверить знание некоторых исторических источников (ряд документов должен быть знаком студентам — Манифест 17 октября, петиция рабочих от 9 января 1905 г. и др.), но и с помощью документов воссоздать, воспроизвести факты, события, явления, процессы того времени, знакомые им по учебникам истории. Речь во фрагментах идет о легко узнаваемой исторической действительности, проверке подвергаются как знания по истории, так и умение анализировать исторический источник, самостоятельно осмысливать его содержание.

В данный блок включены задания на:

- выделение главного, существенного из текста источника,
- воссоздание по фрагменту документа развернутой или краткой характеристики исторического события, явления, процесса;
- выявление общей тенденции исторического процесса по отрывку, характеризующему его существенные стороны;
- сопоставление, сравнение нескольких высказываний для установления черт сходства и различия в явлениях, характеристиках личности, событиях,
- оценку исторического события, явления, личности по краткому их описанию в отрывках из источников и по изученному материалу;
- доказательство сформулированных по приведенному источнику выводов, оценок, подтверждение их фактами и из фрагмента, и из учебника,
- соотношение выводов или оценок приведенного документа с реальными фактами исторической действительности, изученными на уроках,
- выявление и обоснование собственного отношения студентов к событию, явлению, личности, о которых идет речь в источнике;
- объяснение значения употребленных в источнике терминов;
- знание различных видов исторических письменных источников и специфики работы с ними;
- выявление особенностей стиля, языка источника, специфики передачи в нем атмосферы, духа исторического времени.

Подбор заданий для каждого из вариантов осуществляется не на хронологической основе; они комплектуются по степени сложности и характеру выполняемой работы, по ее объему - от более развернутых к кратким ответам.

Вариант I

1. На основе анализа отрывка из правительственного указа о реформе в стране выполните задание.

- а) Назовите, когда и кем она проводилась, с какой целью?
- б) Дайте характеристику содержания описываемой реформы.
- в) Что главное в указе, что менялось в жизни крестьян?

«1. ...Каждый домохозяин, владеющий надельной землей на общинном праве, может во всякие время требовать укрепления за собой в личную собственность причитающуюся ему часть из означенной земли.

2. В обществах, в коих не было переделов в течение 24 лет, предшествующих заявлению отдельных домохозяев о желании перейти от общинного владения к личному, за каждым таким домохозяином укрепляются в личную собственность, сверх усадебного участка, все участки общинной земли, состоявшие в его постоянном (не арендном) пользовании...»

2. На основе анализа отрывка из документа определите:

а) как назывался этот документ;

б) когда он был принят;

в) кто его автор (подтвердите словами текста);

г) какие «незыблемые основы гражданских свобод» названы в каждом из обоих пунктов.

О каких процессах, происходящих в обществе и государственном строе России, свидетельствует этот источник? Что вы можете сказать о претворении его положений в жизнь? Можно ли назвать его законодательным актом? Почему?

«...На обязанность правительства возлагаем мы выполнение непреклонной нашей воли:

1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов.

2. Не останавливая предназначенных выборов в Государственную думу, привлечь теперь же к участию в Думе, в мере возможности, соответствующей краткости остающегося до созыва Думы срока, те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав, предоставив за сим дальнейшее развитие начала общего избирательного права вновь установленному законодательному порядку...»

3. В «Несвоевременных мыслях» (1918 г.) М. Горький написал с болью и горечью:

«...Поголовное истребление несогласномыслящих — старый, испытанный прием внутренней политики российских правительств. От Ивана Грозного до Николая II этим простым и удобным приемом борьбы с крамолой свободно и широко пользовались все наши политические вожди — почему же Владимиру Ленину отказываться от такого упрощенного приема?...»

Как вы относитесь к приведенному суждению писателя? Подтвердите ваше согласие или несогласие с ним конкретными примерами. Можно ли отнести этот вывод только к истории России? В чем и справедливо ли М. Горький упрекал Ленина?

4. О каких настроениях воюющих свидетельствует отрывок из военных дневников (1915 г.) солдата-добровольца Л. Керцелли? Чем нам интересны дневники как исторический документ для изучения какой-либо эпохи?

«...Шли трое суток, без хлеба; супом кормили один раз в день; делали переходы по 35—30 верст (в день). Масса отстала. Позади шли немцы и лупили по нас

артиллерией с пулеметами. Сейчас полк в резерве. Немцы нажимают: идет бой, не смолкая гремит артиллерия, слышны залпы винтовок и пулеметов.

Хочется домой. Господи, как хочется!

Хоть какой-нибудь конец: Бог с ним, с офицерским чином...»

Вариант II

1. Проанализировав текст документа, выделите его основные положения: кто его авторы, что рассказывают о своей жизни, чего требуют? Какой это документ, что отличает его стиль, как он характеризует свое время, причины происходящих событий?

«Государь!

Мы, рабочие и жители города Ст.-Петербурга разных сословий, наши жены, и дети, и беспомощные старцы-родители, пришли к тебе, государь, искать правды и защиты. Мы обнищали, нас угнетают, обременяют непосильным трудом, над нами надругаются, в нас не признают людей, к нам относятся, как к рабам, которые должны терпеть свою горькую участь и молчать...

Государь, нас здесь многие тысячи, и все это люди только по виду, только по наружности, — в действительности же за нами, равно как и за всем русским народом, не признают ни одного человеческого права, ни даже права говорить, думать, собираться, обсуждать нужды, принимать меры к улучшению нашего положения...

Россия слишком велика, нужды ее слишком многообразны, чтобы одни чиновники могли управлять ею. Необходимо народное представительство, необходимо, чтобы сам народ помогал себе и управлял собой...»

2. Какие черты сознания многих людей 30-х гг. передают отрывки из воспоминаний двух писателей — (1) К.М. Симонова («Глазами человека моего поколения») и (2) Л.З. Копелева, судьбы которых сложились по-разному: один — известнейший советский литератор, другой — вынужденный эмигрант. Что объединяет эти высказывания? Что отличает? Как авторы характеризуют взгляды своих современников? Чем для вас интересны мемуары как исторический источник?

(1)«...Мысли о Красной Армии и о пятилетке связывались воедино капиталистическим окружением: если мы не построим всего, что решили, то будем беззащитны, погибнем, не сможем воевать, если на нас нападут... И, может быть, поэтому, когда я слышал о борьбе с правым уклоном... то казалось ясным, что с правым уклоном приходится бороться, потому что они против быстрой индустриализации... Правота Сталина, который стоял за быструю индустриализацию страны и добивался ее, во имя этого спорил с другими и доказывал их неправоту — его правота была для меня вне сомнений...»

(2)«...Я слышал, как кричат дети, как заходятся, захлебываются криком. Я видел взгляды мужчин: испуганные, умоляющие, ненавидящие, тупо равнодушные, погашенные отчаянием, или взблескивающие полубезумной злой лихостью. Было мучительно трудно все это видеть, тем более самому участвовать. И уговаривал себя, объяснял себе: «Нельзя поддаваться расслабляющей жалости, мы вершим историческую необходимость. Исполняем революционный долг. Добываем хлеб для социалистического отечества. Для пятилеток». И, как и все мое поколение, я твердо верил в то, что цель оправдывает средства. Нашей великой целью был небывалый триумф коммунизма, и во имя этой цели все было дозволено — лгать,

красть, уничтожать сотни тысяч или даже миллионы людей, всех, кто мешал нашей работе или мог помешать ей, всех, кто стоял у ней на пути...»

3. Из воспоминаний историка В.С. Арсеньева, бывшего юнкера (1883-1947 гг.):

«...В Кремле находился прекрасно снабженный Арсенал, святыни и богатства соборов, дворцов, Патриаршей ризницы и Оружейной палаты. Ввиду того было решено взять Кремль на заре приступом. Были подготовлены штурмовые лестницы. Кремль весь окружили юнкера, и на Красной площади уже с ночи были небольшие стычки. Наша рота засела в Манеже с тем, чтобы на заре начать штурм...»

Определите, о каком событии российской истории вспоминает автор? Чем оно закончилось? На чьей стороне находился автор?

Каково, судя по отрывку, было отношение сторон к национальному достоянию — сокровищам Кремля?

4. Подберите к высказываниям из воспоминаний Т.Л. Щепкиной-Куперник имена людей, о которых идет речь. Выберите их из списка, приведенного ниже.

«...Это богатырь русской оперы, огромное явление не только русской, но и мировой сцены. Ему дано было сказать новое слово в жизни оперы...»

«...Все образы, созданные... всегда пленяли красотой юности и поэтичностью...

Прекраснее всех, конечно, был Ленский... В этой роли он не был превзойден никем: критика называла его «единственным Ленским», и каждое представление «Онегина» было праздником для любителей искусства...»

«...Ее голос является национальным богатством, им гордилась и гордится история русской оперы. Она не только давала наслаждение слушателям, но и вдохновляла творческие силы композиторов: для нее Римский-Корсаков написал свою Шемаханскую царицу, для нее Рахманинов написал свой замечательный вокализ... Я помню, как на вечере в память великой артистки Ермоловой весь зал плакал, слушая этот вокализ...»

(К.С. Станиславский, Л.В. Собинов, В.Ф. Нижинский, А.П. Павлова, С.П.Дягилев, Ф.И. Шаляпин, А.В. Нежданова.)

Вариант III

1. Анализируя фрагмент из Конституции СССР (1936г.), приведите известные вам факты, подтверждающие или противоречащие названным статьям Конституции. Что вы можете сказать о таком историческом источнике, как данный государственный акт?

«...Статья 125. В соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя гражданам СССР гарантируется законом:

- а) свобода слова;*
- б) свобода печати;*
- в) свобода собраний и митингов;*
- г) свобода уличных шествий и демонстраций.*

Эти права граждан обеспечиваются предоставлением трудящимся и их организациям типографий, запасов бумаги, общественных зданий, улиц, средств связи и других материальных условий, необходимых для их осуществления.

Статья 127. Гражданам СССР обеспечивается неприкосновенность личности. Никто не может быть подвергнут аресту иначе как по постановлению суда или санкции прокурора.»

2. О каких процессах в стране свидетельствуют пункты знаменитого «Приказа № 1 «Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов по гарнизону Петроградского военного округа» (1 марта 1917 г.), составленного под диктовку самих солдат? Какие изменения произошли в положении солдат, что они означали?

«...3) Во всех своих политических выступлениях воинская часть подчиняется Совету рабочих и солдатских депутатов и своим комитетам.

б) В строю и при отправлении служебных обязанностей солдаты должны соблюдать строжайшую воинскую дисциплину, но вне службы и строя в своей политической, общегражданской и частной жизни солдаты ни в чем не могут быть умалены в тех правах, коими пользуются все граждане. В частности, вставание во фронт и обязательное отдавание чести вне службы отменяется.

7) Равным образом отменяется титулование офицеров: ваше превосходительство, благородие и т.п. заменяется обращением: господин генерал, господин полковник и т.д.»

3. Проанализируйте отрывки из воспоминаний представителей молодежи 30-х гг. Как авторы характеризуют свою жизнь в то время? Что объединяет эти фрагменты? Что вы знаете об этих людях, знаком ли вам хотя бы один из них? Как вы относитесь к их труду, к их воспоминаниям? Что эти воспоминания привносят в изучение истории?

«...В суровые морозы, когда ртуть опускалась ниже 26 градусов, комсомольские батальоны выходили на строительство плотины, устанавливая мировые рекорды укладки бетона. Комсомольские бригады давали 200% плана... Пришедшие из деревни ребята с необычайным упорством и самозабвением осваивали сложные механизмы...»

«...Работали мы отчаянно. Уголь рушился водопадом. Я переходил из уступа в уступ. Вслед за мной шли и крепильщики. Меньше чем за шесть часов я согнал полосу угля по всей высоте лавы и вырубил 102 тонны. По тому времени это была невиданная производительность труда — тогда в среднем отбойным молотком добывали в смену не более 7 тонн...»

«...Много недостатков, неполадок, всегда сопутствующих всякому огромному созиданию, иногда сознательного и не сознательного вредительства, но все строительство дышит напряжением борьбы и большой силой; эта сила способна поразить любого иностранца...

.. Для этих масс рабочих строительство — родное, кровное дело; они хозяева, организаторы нового мира. Они уже не продают, а отдают свой труд — все свои силы — самоотверженно и мудро. Для них это строительство, как все хозяйственное созидание, вся переделка страны, это величайшая борьба за торжество социализма, за победу пролетариата во всем мире...»

(Из писем о Днепрострое, 1928—1931 гг.)

4. Проанализируйте фрагмент из статьи руководителя партии, символизирующей переломный момент в истории страны 20-х гг. Кто ее автор (подтвердите текстом, стилем изложения)? В каких ключевых словах из отрывка определена суть статьи и ее название? Что они означали в тот период для нашей страны? Какие особенности такого рода документов нужно учитывать, изучая по ним историю (достоверность позиции, соотношение с реальной действительностью)?

«...Достижение партии состоит в том, что нам удалось организовать этот коренной перелом в недрах самого крестьянства и повести за собой широкие массы бедноты и середняков, несмотря на отчаянное противодействие всех и всяких темных сил, от кулаков и попов до филистеров и правых оппортунистов...»

Вариант IV

1. Проанализируйте отрывки из воспоминаний (а) П.Н. Врангеля и (б) великого князя Александра Михайловича (1933 г.). Как авторы объясняют причины неудач в борьбе с большевиками? Согласны ли вы с ними? Какие еще причины вы могли бы назвать? Какой смысл, по вашему мнению, они вкладывают в слова «единая и неделимая Россия», «враги России»? Охарактеризуйте мемуары как исторический источник.

(а) «...Теперь о причинах наших прежних неудач. Вместо того чтобы объединить все силы, поставившие себе целью борьбу с большевизмом и коммунизмом, и проводить одну политику, «русскую», вне всяких партий, проводилась политика «добровольческая», какая-то частная политика, руководители которой видели во всем том, что не носило печать «добровольцев», врагов России... В итоге, провозгласив единую, великую и неделимую Россию, пришли к тому, что разъединили все антибольшевистские силы и разделили всю Россию на целый ряд враждующих между собой образований ...»

(б) «...Положение вождей белого движения стало невозможным. С одной стороны, деля вид, что они не замечают интриг союзников, они призывали своих босоногих добровольцев к священной борьбе против Советов, а с другой стороны — на страже русских национальных интересов стоял не кто иной, как интернационалист Ленин, который в своих постоянных выступлениях не щадил сил, чтобы протестовать против раздела бывшей Российской Империи, апеллируя к трудящимся всего мира...»

2. Проанализируйте фрагмент из программного документа начала XX в. одной из политических партий. Какой партии он принадлежит? Какие цели, отдаленные и ближайшие, поставлены? Считаете ли вы их реальными для России того периода? Чем они отличались от целей других партий?

«...Заменив частную собственность на средства производства и обращения общественной и введя планомерную организацию общественно-производительного процесса для обеспечения благосостояния и всестороннего развития всех членов общества, социальная революция пролетариата уничтожит деление общества на классы и тем освободит все угнетенное человечество, так как положит конец всем видам эксплуатации одной части общества другою...»

3. Сделайте выводы и обоснуйте их, анализируя письмо рабочего днепропетровского завода «Пресс» тов. Велика И.В. Сталину (март 1930 г.). Какие события и как он характеризует? Как вы расцениваете его обращение к Сталину? Что можете сказать о письме в газету как историческом источнике?

«...Тов. Сталин! Я, рядовой рабочий и читатель газеты «Правда», все время следил за газетными статьями. Виноват ли тот, кто не сумел не послушаться создавшегося шума и крика вокруг вопроса коллективизации сельского хозяйства и вокруг вопроса, кто должен руководить колхозами? Мы все, низы и пресса, проморгали этот основной вопрос о руководстве колхозами, а тов. Сталин, наверное, в это время спал

богатырским сном и ничего не слышал и не видел наших ошибок, потому и тебя тоже нужно одернуть. А теперь тов. Сталин сваливает всю вину на места, а себя и верхушку защищает...»

4. Дополните отрывок из книги А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

1) Закончите последнюю фразу, подобрав подходящий, с вашей точки зрения, вариант (или варианты) из приведенных ниже в п.1.

2) О какой стройке и (3) о каком времени идет речь? К какому виду источников вы отнесли бы данный (художественный, документальный)? Как в нем отражается позиция автора?

«...Понуждала ли Сталина дотошная экономическая или военная необходимость? Дойдя до конца строительства, мы сумеем уверенно ответить, что — нет. Раскалял ли его благородный дух соревнования с Петром Первым, протащившим волоком по этой трассе свой флот, или с императором Павлом, при котором был высказан первый проект этого канала? Вряд ли. Мудрый о том и не знал. Сталину нужна была где-нибудь великая стройка заключенных, которая поглотила бы...»

1. а) огромное количество средств;

б) много рабочих рук;

в) много жизней;

г) много времени;

д) много строительной техники.

2. а) Канал Москва-Волга;

б) Беломорканал;

в) Каракумский канал.

3. а) Первая пятилетка,

б) Вторая пятилетка;

в) Третья пятилетка.

Вариант V

1. Сравните фрагменты из документов.

Выберите, из каких названных ниже документальных источников взят каждый отрывок [а), б), в), г)].

Расскажите, к какой экономической политике, к какому периоду в истории страны они относятся? Почему так считаете?

1) *«...Обязать каждого владельца хлеба весь избыток сверх количества, необходимого для обсеменения полей и личного потребления по установленным нормам до нового урожая, заявить к сдаче в недельный срок после объявления этого постановления в каждой волости...»*

2) *«...Для обеспечения правильного и спокойного ведения хозяйства на основе более свободного распоряжения земледельцем своими хозяйственными ресурсами, для укрепления крестьянского хозяйства и поднятия его производительности, а также в целях точного установления падающих на земледельцев государственных обязательств разверстка как способ государственных заготовок продовольствия, сырья и фуража заменяется натуральным налогом...»*

3) «...В круг деятельности волостных и сельских Комитетов бедноты входит следующее:

1) Распределение хлеба, предметов первой необходимости сельскохозяйственных орудий.

2) Оказание содействия местным продовольственным органам в изъятии хлебных излишков из рук кулаков и богачей...»

4) «...1. Разрешается свободный обмен, покупка и продажа остающихся у населения после выполнения натурального налога продуктов сельского хозяйства...»

а) Декрет ВЦИК от 9 мая 1918 г. «О предоставлении народному Комиссару Продовольствия чрезвычайных полномочий по борьбе с деревенской буржуазией, укрывающей хлебные запасы и спекулирующей ими».

б) Декрет ВЦИК от 11 июня 1918 г. «Об организации деревенской бедноты и снабжении ее хлебом, предметами первой необходимости и сельскохозяйственными орудиями».

в) Резолюция X съезда РКП(б) о замене разверстки натуральным налогом.

г) Декрет СНК «Об обмене» (1921 г.).

2. О каких событиях идет речь в телеграмме генерала Хабалова генералу Алексееву от 27 февраля 1917 г.? Можно ли по этому тексту судить о причинах данных событий?

В чем ценность подобного исторического источника?

«...Прошу доложить его императорскому величеству, что исполнить повеление о восстановлении порядка в столице не мог. Большинство частей одна за другой изменили своему долгу, отказываясь сражаться против мятежников. Другие части побратались с мятежниками и обратили свое оружие против верных его величеству войск. Оставшиеся верными долгу весь день боролись против мятежников, понеся большие потери. К вечеру мятежники овладели большей частью столицы...»

3. Из доклада министра внутренних дел А.Д. Протопопова Чрезвычайной комиссии.

«... Финансы расстроены, товарообмен нарушен, производительность страны - на громадную убыль... пути сообщения - в полном расстройстве... двоевластие (Ставка и министерство) на железных дорогах привело к ужасающим беспорядкам... Наборы обезлюдели деревню, остановили землеобрабатывающую промышленность, ощутился громадный недостаток рабочей силы, пополнялось это пленными и наемным трудом персов и китайцев. Общий урожай в России превышал потребность войска и населения, между тем система запретов вывоза — сложная, многоэтажная, реквизиции, коими злоупотребляли, и расстройство вывоза создали местами голод, дороговизну товаров и общее недовольство... Многим казалось, что только деревня богата, но товара в деревню не шло, и деревня своего хлеба не выпускала. Таксы развили продажу из-под полы, получилось мародерство... Армия устала, недостатки всего понизили ее дух, а это не ведет к победе...»

К какому времени (году) вы отнесли бы этот фрагмент? О каких событиях идет речь? Подтвердите цитатами из текста. К каким последствиям привело описанное положение страны? Выявите по отрывку причины этих последствий.

4. На основе отрывка из книги А. Степанова «Порт-Артур» расскажите, что вы знаете о названных здесь двух выдающихся личностях России. Какие события описаны? Чем они знаменательны? Каким образом художественное произведение может повлиять на изучение истории?

«...Макаров понял свое полное бессилие что-либо сделать в эту минуту и, скинув теплое пальто и калоши, попытался добраться до борта. По дороге он споткнулся об лежащего на палубе с окровавленным лицом Верещагина. Тут же на палубе валялись рассыпанные рисунки из альбома. Адмирал быстро нагнулся, стараясь поднять художника, но тот только глухо простонал:

— Спасайтесь сами, Степан Осипович, а мое дело кончено.

В этот момент Макаров упал от нового взрыва, поднялся, ухватился было за поручни, но тут же потерял точку опоры на стремительно опускавшейся палубе и полетел в воду спиной вниз...»

Вариант VI

1. Расскажите о событиях, связанных с возникновением воззвания, отрывок из которого приводится. Когда они происходили, о чем свидетельствовали? Какие настроения передает документ, как отражает свое время?

«...Ко всему цивилизованному миру.

Граждане всех стран и народов!

...Обезумевшее самодержавие забыло одно, что темная, забитая армия, это слепое орудие его кровавых замыслов, есть тот же самый народ, есть те же самые сыны трудящихся масс, которые решили добиться свободы. И армия рано или поздно непременно поймет это и сбросит наконец с себя позорное пятно палачей своих же отцов и братьев.

И вот мы, команда эскадренного броненосца «Князь Потемкин -Таврический», решили смело и единодушно сделать этот первый и великий шаг...

Мы требуем немедленной приостановки бессмысленного кровопролития на полях далекой и чуждой нам Маньчжурии.

Мы требуем немедленного созыва всенародного Учредительного собрания на основе всеобщего, равного, прямого и тайного избирательного права.

За эти требования мы единодушно готовы вместе с нашим броненосцем пасть в бою или выиграть победу...»

2. Сравните приведенные ниже характеристики И.В. Сталина. Какие из них вам представляются наиболее точными? Чем вы объясните различия в оценках авторов? Какие выводы можно сделать о ценности исторического источника в зависимости от его вида, происхождения, позиций авторов?

а) *«...При огромной и завистливой амбициозности он (Сталин) не мог не чувствовать на каждом шагу своей интеллектуальной и моральной второсортности... Он отталкивал меня теми чертами, которые составили впоследствии его силу на волне упадка: узостью интересов, эмпиризм, психологической грубостью и особым цинизмом провинциала, которого марксизм освободил от многих предрассудков, не заменив их, однако, насквозь продуманным и перешедшим в психологию мирозерцанием...»*

Л.Д. Троцкий

б) «...Тов. Сталин, сделавшись генсеком, сосредоточил в своих руках необъятную власть, и я не уверен, сумеет ли он всегда достаточно осторожно пользоваться этой властью...»

В.И. Ленин

в) «...В каждое преобразование, большое или малое, поднимающее нашу Родину все выше и выше, ты вложил свою мудрость, неукротимую энергию, железную волю. Наше счастье, счастье нашего народа, что Великий Сталин, являясь руководителем партии и государства, направляет и вдохновляет творческий, созидательный труд советского народа на процветание нашей славной Родины...»

(Из Приветствия ЦК ВКП(б) и СМ СССР
к 70-летию Сталина (1949 г.)

г) «...История его жизни — это непрерывный ряд побед над непрерывным рядом чудовищных трудностей. Не было такого года, начиная с 1917-го, когда он не совершил бы таких деяний, которые любого прославили бы навсегда. Это — железный человек. Фамилия дает нам его образ : Сталин — сталь...»

Анри Барбюс, из книги «Сталин»

д) «...Сталин создал концепцию «врага народа». Этот термин автоматически исключал необходимость доказательства идеологических ошибок, совершенных отдельным человеком или же группой лиц. Эта концепция сделала возможным применение жесточайших репрессий, нарушающих все нормы революционной законности, против любого, кто не соглашался со Сталиным по безразлично какому вопросу, против тех, кто только подозревался в намерении совершить враждебные действия, а также против тех, у кого была плохая репутация...»

Н.С. Хрущев, из доклада
«О культе личности и его последствиях»
(февраль 1956 г.).

3. Определите, к какому времени относится отрывок из воспоминаний Н.Якушевой об укладе жизни различных сословий в дореволюционной России («Как мама была маленькой»). О каком городе идет речь и о каких происходящих в стране процессах? Почему вы так думаете? Чем для нас ценны подобные исторические источники?

«...Появились и все увеличивались число частные женские гимназии, в которые приглашались известные педагоги и авторы учебников, а программы расширялись и совершенствовались. Таковы были гимназии Арсеньевой в Дурновом переулке, Алферовой на стыке Ростовских переулков, в Трубниковском переулке сестер-княгинь Кропоткиных, Приклонской на Малой Ордынке, Дюлу на Никитском бульваре и много-много других. В одних по преимуществу училось дворянство, в других — коммерческие интеллигентные круги, в третьих — коммерческие малоинтеллигентные круги, словом, были гимназии для разного уровня состояний и требований, вплоть до самых незамысловатых, потому что гимназический курс требовался уже со всех девиц, а еще не все они вошли во вкус приобретения научных знаний...»

4. Из официальной справки (такие справки представлялись местными органами внутренних дел для руководства) о положении и настроениях 25-тысячников в деревне:

«...Как следствие ненормальных условий работы, недостаточного внимания и отсутствия практики, среди части 25-тысячников отмечаются упаднические настроения и тенденция к уходу с деревенской работы».

«В селе трудно оставаться, никто не обращает внимания на работу 25-тысячников, и никто не хочет помочь им в практической работе, ясно, что у нас создаются ликвидаторские настроения...»

(Из письма 25-тысячника)

Объясните, кто такие 25-тысячники? Когда и с какой целью они действовали? Об отсутствии какой практики идет речь в документе? Как он передает настроение этих людей? Соответствуют ли эти сведения действительности, по вашему мнению?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ. ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Расселение восточных славян, их жизнь и быт. Образование государства у восточных славян.
2. Древняя Русь при первых Рюриковичах. Внутренняя и внешняя политика. «Повесть временных лет». Норманская теория.
3. Принятие христианства. Владимир I. Социально-экономическое и политическое развитие Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда».
4. Владимир Мономах. Межкняжеские усобицы. Ослабление великокняжеской власти и Древней Руси.
5. Культура и быт Древней Руси – культура единой древнерусской народности.
6. Феодалная раздробленность, ее предпосылки.
7. Три основных центра в период раздробленности и их культура. Великое Владимирское и Галицко - Волынское княжества. Новгородская феодальная республика.
8. Образование Монголии. Чингисхан. Первые завоевания и причины их успехов. Битва на р. Калке.
9. Нашествие Батые на Русь. Установление монголо-татарского ига и его последствия для народов Руси.
10. Борьба русского народа с агрессией шведских и немецких феодалов в сер. XIII в. Александр Невский. Значение борьбы.
11. Предпосылки объединения русских земель в XIV в. Начало возвышения Московского княжества. Отношения с Золотой Ордой.
12. Деятельность Ивана I Калиты и его сыновей. Методы объединительной политики московских князей.
13. Московское княжество при Дмитрии Донском. Москва – организатор общерусской борьбы против ордынского ига. Роль церкви в борьбе против ига. Куликовская битва.
14. Образование централизованного Российского государства. Иван III. Свержение ордынского ига. Политическое и социально-экономическое положение России в конце XV – начале XVI в.
15. Культура XIII-XIV вв.
16. Россия при Иване IV. Избранная рада, реформы 50-х гг. XVI в. Опричнина, ее суть и последствия. Личность Ивана IV в оценках историков.
17. Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Поволжья, Западной Сибири. Ливонская война.
18. Культура и быт в XIV-XVI вв.
19. Внутренняя политика России в конце XVI в. Предпосылки Смутного времени. Рост социальных противоречий в начале XVII в. Борис Годунов.
20. Смутное время. Лжедмитрии. Польско-шведская интервенция. Народные ополчения. К. Минин и Д. Пожарский.
21. Начало династии Романовых. Михаил Федорович и Филарет Романовы. Россия в первой половине XVII в.
22. Новые явления в экономике России второй половины XVII в. Начало образования всероссийского рынка. Особенности русской мануфактуры.

Барщинная система хозяйства.

23. Социально-политические изменения в XVIII в. Соборное уложение 1649 г.
24. Церковные реформы. Алексей Михайлович и патриарх Никон. Раскол как общественное явление.
25. Причины «бунташности» XVIII в. Городские восстания. Восстание под руководством С. Разина. Соловецкое восстание.
26. Внешняя политика в XVIII в. Отношения с Польшей, Швецией, Крымом. Воссоединение Украины с Россией.
27. Культура и быт России в XVIII в.
28. Россия на рубеже XVIII-XIX вв. Предпосылки преобразований и начало правления Петра I, его личность и оценка в исторической и художественной литературе.
29. Северная война и ее влияние на внутреннее положение России.
30. Развитие экономики в России в 1700-1725 гг., промышленность и сельское хозяйство, торговля, усиление гнета народных масс.
31. Реформы управления, новое положение дворян, церковная реформа, военная и морская реформа. Дело царевича Алексея. Утверждение абсолютизма.
32. Культура и быт России в первой четверти XVIII в.
33. Дворцовые перевороты. Расширение привилегий дворян.
34. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в. Начало разложения феодализма.
35. Россия при Екатерине II, политика «просвещенного абсолютизма». Уложенная комиссия, «Наказ». Изменения внутренней политики после крестьянской войны под руководством Е. Пугачева и Великой французской буржуазной революции. Жалованные грамоты дворянству и городам.
36. Внешняя политика России второй половины XVIII в. (войны с Пруссией, Турцией, участие в разделах Речи Посполитой, в антифранцузской коалиции при Павле I).
37. Народные выступления в XVIII в. (восстание К. Булавина, волнения в Астрахани, война под руководством Е. Пугачева).
38. Российское просветительство, оппозиционное движение. Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков. Зарождение революционной традиции в России. Н.А. Радищев.
39. Культура и быт России середины и второй половины XVIII в. Просвещение и наука. Развитие техники. Литература, театр, живопись.
40. Внутренняя политика первой четверти XIX в. Александр I, Негласный комитет, первые мероприятия нового правительства. Деятельность М.М. Сперанского.
41. Внешняя политика России в начале XIX в. (до 1812 г.).
42. Отечественная война 1812 г., ее историческое значение. Заграничный поход русской армии 1813-1814 гг.
43. Внутреннее положение России после Отечественной войны. Движение декабристов: организации, программы. Восстание декабристов, причины поражения, значение.
44. Кризис феодально-крепостнического строя в 30-50 гг. XIX в. Развитие капиталистических отношений. Особенности промышленного переворота.

45. Внутренняя политика Николая I. Положение дворян. Крестьянский вопрос. Политические системы России в 1830-1850 гг. Охранительные меры. Политика в области просвещения, литературы. Дальнейшая бюрократизация жизни страны.
46. Зарождение либерализма. Споры об историческом пути России. Западники и славянофилы.
47. Возникновение утопического социализма в России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, петрашевцы).
48. «Восточный вопрос» во внешней политике России в 30-50 гг. XIX в. Крымская война, ее причины, ход, значение.
49. Культура России в первой половине XIX в.
50. Отмена крепостного права. Предпосылки реформы 1861 г., ее проекты, борьба вокруг реформы. Содержание и сущность реформ 1861 г., их историческое значение.
51. Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в., предпосылки, цели, содержание, значение.
52. Развитие капитализма в промышленности, торговле и транспорте. Особенности капитализма в России. Начало превращения России в среднеразвитую страну второго эшелона капиталистического развития. Особенности развития капитализма в сельском хозяйстве. «Прусский» и «американский» пути развития.
53. Россия в европейской политике 60-70-х гг. XIX в. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Изменение границ. Присоединение Средней Азии.
54. Революционно-демократическое движение после 1861 г. Н.Г. Чернышевский. Разночинцы, организация «Земля и воля» 60-х гг.
55. Революционное народничество 70-х – начала 80-х гг. (идеология, «хождение в народ», «Земля и воля» 70-х гг.).
56. Политический кризис. Деятельность народовольцев. «Бархатная диктатура» Лорис-Меликова. Убийство Александра II. Значение народничества.
57. Политика контрреформ Александра III.
58. Рабочее движение и распространение марксизма в России.
59. Культура России во второй половине XIX в.
60. Развитие и особенности российской экономики конца XIX – начала XX в.
61. Социально-политический строй России начала XX в. Основные классы и сословия, усиление бюрократии. Политика Николая II. Роль С.Ю. Витте.
62. Зарождение политических партий, особенности их формирования. Эсеры. Социал-демократы. II съезд РСДРП. В.И. Ленин, Ю. Мартов. Либеральное движение, их союзы.
63. Русско-японская война 1904-1905 гг., ее причины, ход, результаты.
64. Предпосылки революции 1905-1907 гг. Г.А. Гапон, начало революции, ее периодизация. Три политических лагеря в революции 1905-1907 гг. События весны – лета 1905 г. Тактика революционных партий. Либеральное движение.
65. Всероссийская Октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября. Образование партии кадетов и октябристов. Черносотенцы.
66. Вооруженное восстание в Москве. Спад революционного движения. I и II

Государственные думы, их фракции и партии, обсуждение аграрного вопроса в думах.

67. Третьеиюньский государственный переворот и установление третьеиюньской монархии.
68. Столыпинская аграрная реформа и ее последствия.
69. Политический кризис в России накануне первой мировой войны.
70. Первая мировая война, ее причины, характер, участие в ней России. Влияние войны на экономическое и политическое положение в стране.
71. Культура России в начале XX в., ее особенности.
72. Февральская революция 1917 г. Восстание в Петрограде. Отречение Романовых. Значение революции.
73. Образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. Формирование Временного правительства. Двоевластие, его суть, причины возникновения.
74. Революционные и буржуазные партии в период мирного развития революции (программа, тактика, лидеры). Советы и Временное правительство. Кризис Временного правительства. События июля 1917 г. Конец двоевластия.
75. Корниловский мятеж. Большевизация Советов. Альтернативы развития России.
76. Курс большевиков на вооруженное восстание. Ленинский план восстания. Победа восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства.
77. II съезд Советов, сущность его решений, значение.
78. Создание Советского государства (октябрь 1917 г. – март 1918 г.). Особенности восстания в Москве. Учредительное собрание и его разгон.
79. Брестский мир, борьба за его подписание, последствия мира.
80. Первые экономические преобразования. Политика проддиктатуры в деревне. «Военный коммунизм», его идеология и практика.
81. Причины гражданской войны и интервенции, их начало, основные фронты.
82. Расстановка политических сил революции и контрреволюции в гражданской войне, ее влияние на судьбы народов страны, оценка войны современниками и потомками.
83. Внешняя политика Советского государства после гражданской войны. Генуэзская конференция. Внутреннее положение страны. План ГОЭЛРО.
84. Экономический и политический кризис конца 1920-1921 гг. Переход к НЭПу, его сущность, значение, трудности и противоречия.
85. Образование СССР, трудности становления многонационального государства. Последствия создания СССР.
86. Укрепление однопартийной системы. Борьба по вопросу об условиях и путях строительства социализма в СССР. Концепция переходного периода в последних работах В.И. Ленина.
87. Усиление внутрипартийной борьбы в середине и конце 20-х гг. Утверждение идеологии и практики авторитаризма.
88. Формирование тоталитарной системы и режима личной власти Сталина. Ограничение власти Советов, бюрократизация партийно-государственного аппарата.

89. Индустриализация СССР, ее необходимость и предпосылки. Трудности, противоречия и итоги индустриализации к началу 40-х гг.
90. Коллективизация СССР – отказ от принципов кооперации и НЭПа. Политика сплошной коллективизации, ее итоги и последствия.
91. Концепция культурной революции, ее содержание и противоречия. Культура и идеология. Насажение метода соц. реализма. Развитие науки, ее трудности. Особенности художественной культуры.
92. Изменение классовой структуры советского общества в 30-х гг. Политика по отношению к рабочему классу, крестьянству, интеллигенции. Огосударствление общественных организаций.
93. Внешнеполитическая концепция СССР в 30-х гг. Сближение с Германией в 1939-1940 гг. Просчеты во внешней политике и их причины. Начало второй мировой войны.
94. СССР накануне войны. Военно-стратегический потенциал. Военная доктрина и командный состав Красной Армии. Мероприятия по укреплению обороноспособности страны, их противоречивость.
95. Причины и характер второй мировой войны. Начало Великой Отечественной войны. Превращение СССР в единый военный лагерь. ГКО. Создание военной экономики: трудности и особенности. Причины поражения в первые месяцы.
96. Битва за Москву, ее значение. Неудачи Красной Армии весной – летом 1942 г.
97. Начало коренного перелома. Сталинградская битва и ее значение.
98. Курская битва и форсирование Днепра – завершение коренного перелома.
99. Военно-стратегические операции советских войск в 1944 г. Освободительная миссия Красной Армии и ее противоречия.
100. Боевые действия весной-летом 1945 г. Капитуляция Германии и Японии.
101. Вклад советского тыла в разгром врага. Роль партизанского движения и подполья в годы войны.
102. Внешняя политика СССР в 1941-1945 гг. Антигитлеровская коалиция. Тегеранская, Крымская, Потсдамская конференция. Обсуждение фашизма мировым сообществом.
103. Военно-политические итоги второй мировой войны. Источники, уроки, цена победы. Значение победы над фашизмом.
104. Материальный ущерб, нанесенный СССР войной. Восстановление народного хозяйства, его противоречия и цена.
105. Послевоенный рост самосознания народа, усиление авторитарно-деспотичного режима Сталина. Новые репрессии. Постановления о литературе и искусстве.
106. Международное положение СССР после второй мировой войны. Создание мировой социалистической системы. Начало «холодной войны», ее причины.
107. Борьба в руководстве партии после смерти Сталина. XX съезд КПСС. Ограниченный характер десталинизации и демократизации в СССР. Н.С. Хрущев, личность и деятельность.
108. Реформы управления народным хозяйством 50-60-х гг., их

- противоречивость. Меры по подъему промышленности и аграрного сектора.
109. Особенности духовной жизни. Оттепель конца 50-х гг., ее идеалы и ценности. Противоречия развития художественной культуры. Достижения в науке и технике.
 110. Внешняя политика СССР в середине 50-х – середине 60-х гг. Попытка перехода от «холодной войны» к мирному сосуществованию. События 1956 г. в Венгрии, Варшавский Договор.
 111. Экономическая реформа середины 60-х гг.: содержание, противоречия, причины неудачи. Старые методы управления СССР и научно-технический прогресс. Снижение темпов производства.
 112. Особенности аграрной политики в 60-70-х гг., ее противоречия. Осложнение продовольственной проблемы. Социальная политика, ее цели, противоречия, результаты.
 113. Общественно-политическая жизнь страны в середине 60-х – середине 80-х гг. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г.: правовые нормы и реальность.
 114. Особенности развития культуры, науки, техники в 60-70-х гг. Правозащитное движение. Эмиграция из СССР.
 115. Внешняя политика СССР 60-70-х гг. Чехословацкие события 1968 г. Начало войны в Афганистане. Отношения с Западом.
 116. Вступление СССР в период перестройки. Концепция перестройки, ее причины, содержание и противоречия. М.С. Горбачев. Особенности социально-экономического развития. Споры о темпах и путях перехода к рыночной экономике.
 117. Особенности политического развития. Провозглашение гласности и демократизации. XIX партконференция о реформе политической системы. Политизация общества. Съезд народных депутатов СССР. Многопартийная система.
 118. Распад СССР. Углубление противоречий. Августовский путч 1991 г. Создание СНГ.
 119. Россия на современном этапе. Борьба властных структур. Б.Н. Ельцин. Трудности развития, причины, противоречия. Путь радикальных реформ. Внешняя политика России. Духовная жизнь страны.

ВОПРОСЫ ПО ХРОНОЛОГИИ

1. Что произошло за 900 и за 100 лет до принятия Манифеста о вольности дворянства?
2. Что было за 1000 лет до победы в Великой Отечественной войне?
3. Что произошло в 1071 г.? А что было за 100 лет до этого? Какие события отмечены через 400, 500, 700 лет после 1071 г.?
4. Где и когда встретились Юрий Долгорукий и Святослав Северский? Что произошло через 400 лет после этого?
5. Когда и какое событие произошло на реке Непрядве? Что было за два года до этого и через два года? Каким событием ознаменован год через 100 лет?
6. Какое событие состоялось за 100 лет до принятия Соборного Уложения Алексея Михайловича?
7. Какие два события отстоят друг от друга на 500 лет, а даты их оканчиваются на чертову дюжину?
8. Когда и кто начал составление «Русской Правды», что произошло через 200 лет?
9. Какие три события отмечены в 1581 г.?
10. Какие два события произошли в 1240 г., что было через два года?
11. Какое событие было за 100 лет до отмены крепостного права?
12. Какие два события произошли в один год во время правления Екатерины II: одно – военное, другое – внутривосточное?
13. Два крупных деятеля Российского государства родились в один день, но в разные годы. Кто они, на сколько лет один родился раньше другого?
14. С каким событием связан город Любеч? Что было через 400 и 500 лет после этого события?
15. Какое печальное событие произошло в год открытия железной дороги в России?
16. Какие два события военной и культурной жизни страны произошли в год смерти Николая I? Что было за 100 лет до этого?
17. Какие две победы русских в Северной войне произошли в один день, но одно было на шесть лет раньше другого?
18. Какие две битвы Северной войны отстоят друг от друга на 9 месяцев?
19. Что было основано в России за 200 лет до окончательного создания РСДРП на II съезде?
20. Как изменилась политическая система России в год образования Антанты?
21. Какое важнейшее событие в России началось на 200 лет позже начала Астраханского восстания при Петре I?
22. Какие два одноименных журнала выходили в первой, а затем во второй половине XIX в., кто их выпускал, в какие годы?
23. Когда, кем и какой документ был составлен в первой половине XIX в., с одноименным названием первого свода законов?
24. Какие одноименные организации революционеров были созданы во второй половине XIX в. в разные годы?
25. Какое событие, связанное с именем Д. Каракозова, произошло через 200 лет после событий, связанных с именами патриарха Никона и атамана Василия Уса?

Литература.

Основная.

1. Алексашкина Л.Н. Новейшая история. XX в. 11 кл. - М.: Мнемозина, 2002-2005.
2. Алексашкина Л.Н., Данилов А.А., Косулина Л.Г. Россия и мир в XX веке. 11 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.
3. Борисов Н.С. История России с древнейших времен до конца XVIII века. 10 кл. - М.: Просвещение, 2004-2005.
4. Буганов В.И., Зырянов П.Н. История России. Конец XVIII-XIX век. 10 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.
5. Волобуев О.В., Клюков В.А., Пономарев М.В. и др. Россия и мир XX века. 11 кл. – М.: Дрофа, 2000-2005.
6. Волобуев О.В., Клюков В.А., Пономарев М.В. и др. Россия и мир с древнейших времен до конца XIX века. 10 кл. – М.: Дрофа, 2003-2005.
7. Волобуев О.В., Кулешов С.В. История России XX в. 11 кл. - М.: Мнемозина, 2004-2005.
8. Волобуев О.В., Кулешов С.В. Россия в постсоветский период. 90-е годы XX- начало XXI века. Дополнительные материалы к учебникам. 11 кл. - М.: Мнемозина, 2002-2005.
9. Загладин Н.В. Всемирная история с древнейших времен до конца XIX века. 10 кл. - М.: Русское слово, 2002-2005.
10. Загладин Н.В. Всемирная история. XX век. 11 кл. - М.: Русское слово, 2001-2005.
11. Загладин Н.В. История России и мира. XX век. 11 кл. (интегрированный курс). - М.: Русское слово, 2002-2005.
12. Загладин Н.В., Козленко С.И. и др. История Отечества. XX век. 11 кл. - М.: Русское слово, 2003-2005.
13. Ионов И.Н. Российская цивилизация. 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2001-2005.
14. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. История России. XX-XXI века. 11 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.
15. Неборский М.Ю., Секеринский С.С., Черникова Т.В. История России. Ч. 1, 2. 10 кл. – М.: Мнемозина, 2004-2005.
16. Новейшая история. 11 кл. /Под ред. А.М. Родригеса. - М.: ВЛАДОС, 2000-2005.
17. Островский В.П. История России XX века. 11 кл. – М.: Дрофа, 2000-2005.
18. Павленко Н.И., Андреев И.Л. История России с древнейших времен до конца XVIII века. 10 кл. – М.: Дрофа, 2000-2005.
19. Павленко Н.И., Ляшенко Л.М., Твардовская В.А. История России. XVIII-XIX века. 10 кл. – М. Дрофа, 2000-2005.
20. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Ч. 1. 10 кл. - М.: Русское слово, 2003-2005.
21. Сахаров А.Н., Боханов А.Н. История России. XVIII-XIX век. Ч. 2. 10 кл. - М.: Русское слово, 2003-2005.
22. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца

- ХУП века. 10 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.
23. Сорока-Цюпа О.С. и др. Мир в XX веке. 11 кл. – М.: Дрофа, 2003-2005.
 24. Улуныян А.А., Сергеев Е.Ю. Новейшая история зарубежных стран. 11 кл. - М.: Просвещение, 2000-2005.
 25. Чубарьян А.О., Данилов А.А. и др. Отечественная история. XX – начало XXI века. 11 кл. - М.: Просвещение, 2003-2005.
 26. Щетинов Ю.А. Дополнительные материалы к учебнику «Россия в XX веке», 11 кл. авт. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. - М.: Просвещение, 2002-2005.
 27. Якеменко Б.Г. История Отечества с древнейших времен до конца ХУП века. Ч. 1, 2. 10 кл. - М.: ЦГО, 2003-2005.
 28. Якеменко Б.Г. История Отечества. XIX – XXI века. Ч. 1, 2. 11 кл. - М.: ЦГО, 2003-2005.

Дополнительная.

1. *Верт Н.* История Советского государства 1900-1991. – М., 1996.
2. *Головатенко А.* История России: спорные проблемы. – М., 1995.
3. *Дворниченко А.Ю., Кривошеева Ю.В., Тог Ю.В.* Русская история. – Спб., 1997.
4. *История России: основные проблемы.* – М., 1993.
5. *История России: Учебное пособие / Руководитель автор. колл. А.А.Данилов.* – Т. 1-2. М.: МПГУ, 1995.
6. *Карамзин Н.М.* Об истории государства Российского. – М., 1991.
7. *Ключевский В.О.* Исторические портреты. Деятели исторической мысли. – М., 1991.
8. *Мир русской истории.* Энциклопедический справочник. – М., 1997.
9. *Моряков В.И., Федоров В.А., Щетинов Ю.А.* История России. – М., 1996.
10. *Орлов А.С., Георгиева В.А. и др.* Основы курса истории России. – М., 1997.
11. *Платонов С.Ф.* Лекции по русской истории. – М., 1993.
12. *Сахаров А.Н., Буганова В.И.* История России с древнейших времен до конца ХУП в. – М., 1995.
13. *Скрынников Р.Г.* История Российская IX-ХУП вв. – М., 1997.
14. *Соловьев С.М.* Чтения и рассказы по истории России. – М., 1990.
15. *Шульгин В.С., Коцман Л.В., Зезина М.Р.* Культура России IX-XX вв. – М., 1996.
16. *Яковер Л.Б.* Справочник по истории Отечества. – М., 1998.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»**

2006 г.

Тема. Культура Руси в X-XIII вв.

Цель урока: познакомить учащихся с уровнем развития культуры Древней Руси, дать характеристику различным ее отраслям; показать главные тенденции развития.

План урока:

1. Введение:
 - а) Понятие «культура»;
 - б) Главные особенности русской культуры в изучаемый период;
 - в) Значение принятия христианства от Византии и роль церкви в культуре Древней Руси.
2. Грамотность и образование на Руси.
3. Быт и повседневность.
4. Письменная культура:
 - а) Летопись;
 - б) «Слова» и «Поручения»;
 - в) Жанр «Слова о полку Игореве».
5. Устная культура.
6. Православные центры.
7. Архитектура.
8. Живопись.
9. Резьба по камню и дереву.
10. Искусство ремесла.

Основные понятия: летопись, церковно-учительная литература, проповедь, крестово-купольное строение, фольклор, былины.

Важнейшие даты: 1037 г. – Софийский киевский собор, 1052 г. – Софийский новгородский собор, XII в. – Успенский собор во Владимире; 1185 г. – время написания «Слова о полку Игореве»; конец XII в. – «Моление Даниила Заточника».

Выдающиеся личности: Нестор-летописец, Иларион, Даниил Заточник, Кирилл Туровский, Владимир Мономах.

Тема. Русская культура XIV-XV вв.

Цель урока: сформировать представление об особенностях русской культуры изучаемого периода; охарактеризовать главные ее достижения.

План урока:

1. Краткая характеристика особенностей русской культуры данного периода.
2. Письменные памятники. Историческая мысль в русской литературе.
3. Роль и значение в духовной культуре. Храмы, монастыри, жития.
4. Зодчество и живопись.

Основные понятия: иконописные школы, исихазм, ересь.

Важнейшие даты: 1367 г. – первый каменный кремль в Москве; 1378 г. – Феофан Грек расписывает храм Спаса на Ильине улице в Новгороде; 1405 г. – Феофан Грек и Андрей Рублев расписывают Благовещенский собор Кремля; 1408 г. – А.Рублев и Д.Черный расписывают Успенский собор во Владимире; 1417-1418 гг. – Епифаний Премудрый пишет «Житие Сергея Радонежского»; 1422 г. – Троицкий собор в Троице-Сергиевой Лавре; 1472 г. – «Хождение за три моря» А.Никитина; 1475-1479 гг. – Успенский собор Московского Кремля (архитектор – А.Фиораванти); 1501 г. – Дионисий расписывает Рождественскую церковь в Ферапонтовом монастыре; 1505-1509 гг. – Архангельский собор Московского Кремля (архитектор – Алевиз Новый).

Выдающиеся личности: Стефан Пермский, Сергей Радонежский, Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Аристотель Фиораванти, Максим Грек, Епифаний Премудрый.

Тема. Культура и быт ХУІ в.

Цель урока: Охарактеризовать основные тенденции развития культуры данного периода; ознакомить студентов с основными произведениями культуры и дать общее представление о быте и нравах.

План урока:

1. Грамотность, образование и просвещение на Руси.
2. Научные знания.
3. Литература. Историческая и политическая мысль. Светская полемическая литература.
4. Жития и «Четьи-Минеи» митрополита Макария.
5. Архитектура.
6. Живопись.
7. Быт.
8. Общие выводы.

Основные понятия: «Домострой», шатровая архитектура; Четьи-Минеи.

Важнейшие даты: 1524-1525 гг. – Смоленский собор Новодевичьего монастыря; 1532 г. – строительство храма Вознесения в Коломенском. 1555-1556 гг. – Покровский собор в Москве (Храм Василия Блаженного); 1560-е гг. – «История о Казанском ханстве»; 60-70-е гг. ХУІ вв. – переписка Грозного с Курбским; 1541 г. – заверение объединенного сборника «Четьи-Миней» митрополита Макария; 1564 г. – первая печатная книга на славянском языке Ивана Федорова.

Выдающиеся личности: Митрополит Макарий, митрополит Филипп, Иван Федоров, Андрей Курбской.

Тема. Церковь и государство в ХУІІ в.

Цель урока: охарактеризовать причины и сущность раскола в России, рассказать о противостоянии царя и патриарха; выявить значение внутри церковного разделения.

План урока:

1. Авторитет и положение церкви в обществе и государстве. Деятельность патриарха Филарета.
2. Тенденции реформирования церкви.
3. Реформы Никона.
4. Последствия реформ.
5. Падение Никона.
6. Преследование раскольников. Выводы.

Основные понятия: раскол, старообрядничество, реформы Никона.

Важнейшие даты: 1653 г. – начало реформы патриарха Никона.

Выдающиеся личности: патриарх Никон, боярыня Морозова, протопоп Аввакум.

Тема. Культура и быт России в ХУІІІ в.

Цель урока: ознакомить студентов с основными фактами истории культуры России ХУІІІ в.; описать общие тенденции ее развития.

План урока:

1. Образование, его виды, учебники.
2. Научные знания.
3. Литература.
4. Архитектура и живопись. Стилль и канон.
5. Театр и быт.
6. Церковь, снижение ее авторитета.
7. Новые влияния и тенденции в культуре.

Основные понятия: «нарышкинское» (украинское) барокко; парсуна;

секуляризация (обмирщение) культуры.

Важнейшие даты: 1649 г. – греко-латинская школа при Андреевском монастыре; 1653 г. – школа при Чудовом монастыре; 1687 г. – Славяно-Греко-Латинская академия; Теремной дворец; Дворец в селе Коломенском; Церковь Покрова Божьей Матери в Филях.

Выдающиеся личности: Симеон Ушаков; протопоп Аввакум, Епифаний Славинецкий, Семион Полоцкий, Сильвестр Медведев, Карион Истомин.

Тема. Русская церковь в XVIII в.

Цель урока: дать представление о развитии православной церкви России в XVIII веке.

План урока:

1. Государственная политика в отношении церкви при Петре I. Возникновение синодального управления церковью.
2. Церковные сторонники и противники преобразований Петра I.
3. Борьба православной церкви со старообрядцами, еретиками.
4. Экономическое положение церкви. Секуляризация.
5. Положение церкви к концу столетия.

Основные понятия: синод, синодальное управление, секуляризация, сектанты, духоборы, молокане, хлысты.

Важнейшие даты: 1700 г. – смерть патриарха Адриана, 1721 г. – Духовный регламент, 1763 г. – ликвидация Раскольничьей конторы, 1762-64 гг.- секуляризация церковных владений.

Выдающиеся личности: Афанасий Холмогорский, Стефан Яворский, Феофан Прокопович, Дмитрий Ростовский, Арсений Мацеевич, Дмитрий Тверитинов, Паисий Величковский.

Тема. Русская культура и быт в XVIII в.

Цель урока: дать представление об основных достижениях и направлениях духовной жизни русского народа, также его бытовой культуре в XVIII в.

План урока:

1. Просвещение в России.
2. Общественно-политическая мысль.
3. Новая русская литература. Театр.
4. Основные направления в архитектуре, скульптуре, живописи.
5. Быт.

Основные понятия: барокко, нарышкинское барокко, классицизм, Просвещение, сентиментализм.

Выдающиеся личности: Л.Ф. Магницкий, М.В. Ломоносов, М.М. Щербатов, В.Н. Татищев, И.Т. Посошков, А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев, Д. Кваренги, Д. Трезини, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, В. Растрелли, В.Л. Боровиковский, Д.Г. Левицкий, Ф.С. Рокотов, Э.М. Фальконе, Ф.И. Шубин, Ф.Г. Волков.

Тема. «Золотой век» русской культуры

Цель урока: охарактеризовать развитие русской культуры в первой половине XIX столетия.

План урока:

1. Архитектура и скульптура.
2. Живопись.
3. Театр и музыка.

4. Русская журналистика.

Основные понятия: ампир, реализм.

Важнейшие даты: 1801-1811 гг. – строительство Казанского собора, 1818-1858 гг. – строительство Исаакиевского собора, 1839-1883 гг. – храм Христа Спасителя в Москве.

Тема. Культура России во второй половине XIX в.

Цель урока: охарактеризовать развитие русской культуры во второй половине XIX столетия. Дать представление о новых направлениях в ней.

План урока:

1. Эkleктика в архитектуре.
2. Скульптура.
3. Русская живопись 2-ой половины XIX в. «Передвижники».
4. Драматургия и театр.
5. Музыка.
6. Печать и книгоиздательство.

Основные понятия: эkleктика, «русский стиль», «передвижники», «могучая кучка».

Важнейшие даты: 1801-1811 гг. – строительство Казанского собора, 1818-1858 гг. – строительство Исаакиевского собора, 1839-1883 гг. – храм Христа Спасителя в Москве.

Тема. Образование и наука в XIX в.

Цель урока: рассказать о развитии русской науки и образовании на протяжении XIX столетия.

План урока:

1. Развитие системы образования. Университеты, гимназии, школы.
2. Русская академическая наука и техника (математика, химия, физика, биология, конструирование).
3. Русские путешественники.

Основные понятия: гимназия, реальное училище, земская школа, позитивизм.

Важнейшие даты: 1804 г. – открытие Казанского университета, 1819 г. – Петербургского, 1815 г. – основание Института восточных языков, 1839 г. – открытие Пулковской обсерватории, 1803-1806 гг. – первая русская кругосветная экспедиция (Крузенштерн и Лисянский), 1819-1821 гг. – плавание к берегам Антарктиды (Беллинсгаузен, Лазарев), 1878 г. – открытие Высших женских курсов в Петербурге.

Тема. Русская православная церковь в XIX в.

Цель урока: дать представление о развитии и состоянии православной церкви в России в данный период.

План урока:

1. Общее положение православной церкви в России.
2. Митрополит московский Филарет.
3. Преследование старообрядцев.
4. Церковь и освобождение крестьян.
5. Церковная политика К.П. Победоносцева.
6. Старец Амвросий Оптинский.

Основные понятия: обер-прокурор Синод, поповщина, белокриницкая иерархия (австрийское согласие).

Важнейшие даты: 1842 г. – открытие духовной академии в Казани, 1846 г. – создание белокриницкой старообрядческой иерархии, 1876 г. – издание синодального перевода библии (первая библия на современном русском языке), 1880 г. – избрание обер-прокурором Синода К.П. Победоносцева.

Выдающиеся личности: митрополит Платон (Левшин), А.Н. Голицын, митрополит Филарет, А.П. Шапов, К.П. Победоносцев, старец Амвросий.

Литература.

1. Анисимов Е.В. Время петровских реформ. – Л., 1989.
2. Анисимов Е.В., Каменский А.Б. История России, 1682 – 1861. – М., 1996.
3. Буганов В.И. Булавин. – М., 1988.
4. Буганов В.И. Петр Великий и его время. – М., 1989.
5. Гордин Я. Меж рабством и свободой: 19 января – 25 февраля 1730 года. – СПб., 1994.
6. Домашний быт русских царей в XVI-XVII вв.: По Забелину, Ключевскому, Карновичу и др. /Сост. М.Г. Волоховской. – М., 1992.
7. Заичкин И.А., Почкаев И.Н. Русская история: От Екатерины Великой до Александра II. – М., 1994.
8. Звягинцев А.Г., Орлов Ю.Г. Око государство: Российские прокуроры, XVIII век. – М., 1994.
9. История государства Российского: Жизнеописания знаменитых военных деятелей XVIII – начала XX в. – М., 1997.
10. Кишенкова О.В., Короткова М.В. История для любознательных: Задачник: В 2 ч. – М., 1996.
11. Ключеский В.О. Сказания иностранцев о Московском государстве. – М., 1991.
12. Ключевский В.О. Русская история: Полный курс лекций. В 3 кн. – М., 1993.
13. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб., 1994.
14. Лохова Н. Русские архитекторы. История зодчества в биографиях ее творцов. – Челябинск, 2004.
15. Любавский М.К. Обзор истории русской колонизации с древнейших времен и до конца XX века. – М., 1996.
16. Окладников А.П. Открытие Сибири. – М., 1981.
17. Очерки русской культуры XVIII века. В 4 ч. – М., 1990.
18. Павленко Н.И. Полудержавный властелин. – М., 991.
19. Петина Е. Русские художники. XVIII – начало XIX в. – СПб., 2001.
20. Политическая история: Россия – СССР – Российская Федерация: В 2 т. – М., 1996. – Т. 1.
21. Степанищев А.Т. История России в вопросах, задачах, графике. – М., 1994.
22. Трудные вопросы истории: Поиски. Размышления. Новый взгляд на события и факты. – М., 1991.
23. Тырин С.В. Симонова Е.В., Хартулари Г.С. История России XVIII-XVIII вв. Рабочая тетрадь с контурными картами. – М., 2004.
24. Черкасов П.П., Чернышевский Д.В. История императорской России: От Петра Великого до Николая II. – М., 1994.
25. Эйдельман Н.Я. Из потаенной истории России XVIII-XIX веков. – М., 1993.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СЛОБОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Специальности:
230105 Программное обеспечение вычислительной
техники и автоматизированных систем
050704 Дошкольное образование

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ВЯТСКОГО КРАЯ»

2006 г.

Пояснительная записка

Жизнь требует усилить внимание к историко-краеведческой подготовке учащихся школ, ПТУ, средних и высших учебных заведений, всей молодежи.

В наши дни работа приобретает особое значение, так как идет процесс ликвидации излишней централизации управления и решение многих вопросов передается на места.

Программа колледжа по истории Вятского края предусматривает изучение краеведческого материала с древнейших времен до наших дней. Таким образом, характер и содержание учебного краеведения определяется региональной программой. Необходимо шире развернуть и внепрограммное краеведение, содержание которого строится в соответствии с планом воспитательной работы колледжа.

Опыт учителей Кировской области и города показывает, что краеведение является одним из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью. Оно способствует осуществлению общего образования, трудовому, нравственному и эстетическому воспитанию студентов, всестороннему развитию их способностей. Привлечение местного материала в процессе обучения помогает пробудить у студентов интерес к знаниям и стремление к самостоятельному творчеству, способствует осознанию своей будущей профессии.

Большое значение краеведение имеет и в воспитании чувства патриотизма и интернационализма. Любовь к Родине с ранних лет связывается с родным краем. Краеведение содействует охране памятников истории и культуры, что является важной государственной задачей и делом всего народа.

Программа по «Истории Вятского края» может быть использована в курсе отечественной истории, но и при постановке специальных и факультативных курсов, при организации иных видов и историко-краеведческой работы в колледже. При этом мы рекомендуем шире привлекать факты из жизни района, города, села, где расположен колледж. Исходя из конкретных местных условий и возможностей, составлены эти рекомендации.

ИСТОРИЯ ВЯТСКОГО КРАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ

1. Значение изучения истории родного края.

2. Основные направления историографии истории Вятского края до 1917 года.

Общерусские летописные своды. Местные летописи. Официально-консервативное направление. Либерально-буржуазное. Демократическое.

3. Изучение истории Вятского края в новейшее время.

1917 — середина 30-х гг. Вторая половина 30-х гг. — середина 50-х гг. С 1956 г. и до наших дней.

4. Характеристика основных источников по истории Вятского края.

Опубликованные документы. Мемуарная литература. Периодическая печать. Архивные материалы.

5. Наш край в древности.

Первые сведения из истории края. Особенности заселения территории области. Мезолит. Неолит. Бронзовый век. Железный век. Ананьинская культура. Племена Пьяноборской культуры. Памятники Азелинской культуры.

6. Наш край в VII—XIII веках.

Формирование удмуртских и марийских племен. Коми-племена. Набеги хазар. Марийские и удмуртские племена под властью Волжской Болгарии. Марийские и удмуртские племена под игом Золотой Орды. Начало заселения территории Вятской земли русскими.

7. Наш край в XIV—XVI веках. Социально-экономическое развитие края в XIV—XV веках.

Массовый приток русского населения на Вятку. Возникновение русских городов на Вятке. Окончательное присоединение Вятской земли к Московскому государству. Участие вятчан в борьбе против ига ордынских ханов.

Общественно-экономическое развитие края в XVI веке. Социальная борьба и реформа местного управления на Вятке в XVI веке. Участие вятчан в присоединении Казанского, Астраханского и Сибирского ханств.

8. Наш край в XVII веке.

Вятская земля в «Смутное время» в начале XVII века. Восстание в г. Котельниче. Народное движение в 1609—1610 годах.

Участие вятчан в борьбе против польско-шведских интервентов, в народном ополчении под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

Территория, население, административное деление. Общественно-экономическое развитие края в XVII веке. Сельское хозяйство. Промышленность. Торговля.

Массовое движение в крае в XVII веке. Городские восстания. Крестьянское движение.

Культура края в XVII веке. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество. Искусство.

9. Наш край в XVIII веке.

Население и административное деление. Образование Вятского наместничества и губернии. Общественно-экономическое развитие края. Сельское хозяйство. Промышленность. Торговля.

Массовое движение. Участие вятчан в крестьянской войне под предводительством Е. Пугачева.

Культура края в XVIII веке. Просвещение. Наука. Художественная литература. Искусство.

10. Наш край в первой половине XIX века. Социально-экономическое развитие губернии в первой половине XIX века.

Участие вятчан в Отечественной войне 1812 года и в заграничном походе русской армии. Н. А. Дурова.

Положение крестьянства и крестьянское движение в губернии в первой половине XIX века.

Вятская политическая ссылка в первой половине XIX века. Декабристы. А. И. Герцен. А. Л. Витберг. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Развитие культуры в губернии в первой половине XIX века. Просвещение. Наука. Искусство.

11. Наш край во второй половине XIX века.

Отмена крепостного права в губернии. Крестьянское движение в губернии в ответ на реформу. Проведение буржуазных реформ 60—70-х годов в губернии.

Развитие капитализма в губернии в 60 — 90-х годах XIX века. Сельское хозяйство и расслоение крестьянства. Промышленность. Торговля. Железнодорожное строительство.

Рабочее движение в губернии во второй половине XIX века. Стачка рабочих Холуницкого завода. С. Н. Халтурин.

Революционно-демократическое движение в губернии во второй половине XIX века. Крестьянское движение. Вятчане — активные участники движения революционных народников 70-х годов XIX века.

Вятская политическая ссылка во второй половине XIX века. Ф. Ф. Павленков. В. Г. Короленко.

Развитие культуры в губернии во второй половине XIX века. Просвещение. Наука. Литература. А. С. Грин. Искусство. И. И. Шишкин. Братья В. М. и А. М. Васнецовы. А. А. Рылов. П. И. Чайковский, Ф. И. Шаляпин.

12. Наш край в начале XX века.

Экономика края. Борьба рабочих. Крестьянское движение. Возникновение местных организаций РСДРП и партии эсеров. Вятская политическая ссылка в конце XIX — начале XX века.

События первой российской революции. Революционное движение в губернии в январе — сентябре 1905 г. Революционное движение в губернии во время всеобщей Октябрьской политической стачки и Декабрьского вооруженного восстания 1905 года. Революционное движение в губернии в 1906—1907 гг.

13. Наш край между буржуазно-демократическими революциями (1907 - февраль 1917 г.).

Губерния в годы третьеиюньской монархии (1907-1910 гг.). В период нового революционного подъема накануне первой мировой войны (1910-1914 гг.). Развитие культуры в начале XX века. Губерния в период первой мировой войны. Победа Февральской революции в губернии.

14. Установление Советской власти в нашем крае. Революционное движение в губернии в период двоевластия и мирного развития революции. Назревание революционного кризиса в губернии. Установление Советской власти на Вятке и в уездах. Борьба трудящихся за упрочение Советской власти в губернии.

15. Наш край в годы гражданской войны.

Значение Вятской губернии в борьбе с интервентами и белогвардейцами. Подавление степановского и ижевско-воткинского контрреволюционных мятежей. В. М. Азин. Борьба с белогвардейской армией Колчака на территории Вятской губернии. В. К. Блюхер. Вятчане на других фронтах гражданской войны. Героическая работа в тылу. Помощь Красной Армии оружием и обмундированием. Снабжение армии и городов хлебом.

16. Наш край в 20—30-е годы.

Изменения в административно-территориальном делении и составе населения с 1920 по 1941 гг. Вятская губерния в период нэпа. Восстановление народного хозяйства. Борьба за индустриализацию края. Коллективизация сельского хозяйства. Осуществление культурных преобразований.

17. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Наши земляки — герои фронта и тыла.

Ратные подвиги кировчан на фронте. Маршалы Советского Союза И. С. Конев и Л. А. Говоров. Маршалы авиации К. А. Вершинин и Ф. Я. Фалалеев. Трудовой энтузиазм кировчан в тылу. Снабжение армии оружием, обмундированием и продовольствием. Участие кировчан во всенародной помощи фронту.

18. Наш край в середине 40-х - середине 50-х гг.

Трудности послевоенной жизни, их преодоление. Развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Развитие культуры.

19. Вятский край в середине 50-х - середине 60-х гг. Меры по устранению нарушения законности и укреплению правопорядка.

Дальнейшее развитие промышленности. Вступление в строй завода ОЦМ, мебельной и других фабрик.

Мероприятия по преодолению отставания сельского хозяйства. Участие кировчан в освоении целинных и залежных земель. Политика ограничения личных подсобных хозяйств. Замедление темпов экономического и социального развития в начале 60-х гг. Развитие просвещения, науки и культуры.

20. Вятский край в середине 60-х - середине 80-х гг. Рост промышленного потенциала. Характеристика основных отраслей

промышленного производства. Крупные стройки области. Электрификация транспорта.

Трудности развития сельского хозяйства. Осложнение продовольственной, проблемы.

Народное образование, наука и культура.

21. Кировская область на современном этапе. Территория, население и административное деление. Социально-экономическое развитие. Конверсия. Общественно-политическая жизнь в области. Развитие науки и культуры.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по истории Вятского края с древнейших времен до наших дней
(работа с документами)

Занятия проводятся по книге «Хрестоматия по истории Кировской области». – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1982.

ЗАНЯТИЕ 1. Вятская земля в XIV—XV веках

1. Летописное известие о набеге ушкуйников на Вятку в 1374 году. Док. № 1.
2. Духовная грамота князя Ю. Д. Галицкого. Док. № 2.
3. Летописное известие о походе вятчан на столицу Золотой Орды г. Сарай в 1471 году. Док. № 3.
4. Летописные известия о присоединении Вятской земли к Московскому великому княжеству. Док. № 4.

ЗАНЯТИЕ II. Вятская земля в XVI — начале XVII века

1. «Записки о московитских делах» 3. Герберштейна. Док. № 5.
2. Памятная записка стрелецкому сотнику Некрасову. Док. № 6.
3. Царская грамота в Пермь князю Вяземскому от 29 декабря 1606 г. Док. № 7.
4. Челобитная государю соборного дьячка Павлика Мокеева от 3 мая 1609 г. Док. № 8.
5. Отписка из Вятки в Пермь от 24 декабря 1609 г. Док. № 9.

ЗАНЯТИЕ III. Вятский край в XVII веке

1. О расправе властями Трифонова монастыря над крестьянами с. Суны в 1665 г. Док. № 10
2. Отписка яранского воеводы М. Корина от 20 ноября 1670 г. Док. № 11.
3. Отписка казанского воеводы А. Голицына о предполагаемом новом сборе восставших в Галичском уезде, на Вятке и у Соли Камской. Январь 1671 г. Док. № 12.
4. Грамота из Новгородского приказа вятскому воеводе В. Змееву с приказом о казни и ссылке в Сибирь участников восстания Степана Разина. 15 мая 1671 г. Док. № 13.
5. О крестьянском восстании в селе Кырчанах в 1675 г. Док. № 14.
6. Выписка из Вятских писцовых книг М.Воейкова и подьячего Ф. Прокофьева. Док. № 15.

ЗАНЯТИЕ IV. Вятская губерния в XVIII веке

1. Выписка о вятских работных людях, направленных на строительство Ново-Двинской крепости в 1702—1703 гг. Док. № 16.
2. Кайгородское восстание 1709—1710 гг. Док. № 17.
3. Из «Наказа от разных станом и волостей государственных черносошных крестьян Хлыновского уезда». Док. № 20.
4. Из «Подробного рапорта казанского губернатора Я. фон Бранта Военной коллегии о событиях в губернии в июне 1774 г.» Док. № 21.

5. Из «Именного указа, данного Сенату 11 сентября 1780 г. об учреждении Вятского наместничества из 13 уездов». Док. № 22.
6. Из «Записок путешествия в Сибирь» А. Н. Радищева. Док. № 23.
7. Из «Дневника путешествия из Сибири» А. Н. Радищева. Док. № 24.

ЗАНЯТИЕ V. Вятская губерния в первой половине XIX века

1. Грамота на учреждение в г. Слободском общественного Анфилатова банка. Декабрь 1809 г. Док. № 25.
2. О формировании народного ополчения Вятской губернии в Отечественной войне 1812 г. Док. № 26.
3. Шурминский завод в 1816 году. Док. № 27.
4. Медянская фабрика в 1816 году. Док. № 28.
5. А. И. Герцен о «картофельном бунте». Док. № 29.
6. Расправа вятских губернских властей над крестьянами в связи с «картофельным бунтом» 1842 г. Док. № 30.
7. М. Е. Салтыков-Щедрин о Вятке. Док. № 31.

ЗАНЯТИЕ VI. Отмена крепостного права и социально-экономическое развитие Вятской губернии в пореформенный период

1. Общие итоги землеустройства помещичьих крестьян Вятской губернии по реформе 1861 года. Док. № 36.
2. Донесение вятского губернатора министру внутренних дел о «беспорядках» в имении помещика Дурново. 7 апреля 1862 г. Док. № 37.
3. Из отзывов мировых посредников Вятской губернии о сельском общественном управлении. Док. № 38.
4. О развитии сельского хозяйства и промышленности. Док. № 32, 33.
5. Из описания промышленности Вятской губернии за 1869 г. Док. № 41.
6. Кустарно-ремесленные промыслы в Вятской губернии. Док. № 50.
7. О состоянии торговли Вятской губернии в 1864 году. Док. № 39.

ЗАНЯТИЕ VII. Участие вятчан в освободительном движении на его революционно-демократическом этапе, из истории развития культуры

1. Стачка рабочих Холуницкого железоделательного завода в 1871 г. Док. № 42.
2. Положение крестьян и крестьянское движение в Вятской губернии во 2-й половине XIX века. Док. №№ 46, 48, 49.
3. И. М. Красноперов об А. А. Красовском. Док. № 43.
4. А. М. Васнецов о кружке самообразования. Док. № 44.
5. А. В. Якимова о жизни в Вятке. Док. № 45.
6. Из истории развития культуры в Вятской губернии в пореформенное время. Док. №№ 52, 53, 54, 55.

ЗАНЯТИЕ VIII. Наш край в начале XX века

1. Положение крестьянства в Вятской губернии. Док. №№ 57, 61, 58.
2. Маевка 1905 года в Вятке. Док. № 68.
3. Забастовки вятских железнодорожников в 1905 году. Док. №№ 71, 72.
4. Революционное движение среди солдат вятского гарнизона в ноябре-

декабре 1905 года. Док. № 73.

5. Восстание крестьян деревни Васькино Шешургской волости Яранского уезда по док. № 74.
6. Политические демонстрации у вятской тюрьмы в апреле 1906 г. Док. № 75.

ЗАНЯТИЕ IX. 1917 год в Вятской губернии

1. Рабочее движение. Док. №№ 87, 89, 91.
2. Крестьянское движение. Док. №№ 86, 88, 94.
3. Движение среди солдат гарнизона Вятки. Док. № 90.
4. Состояние и деятельность партийных организаций. Док. №№ 85, 92, 93, 96.
5. Политическое положение в Вятской губернии к концу сентября 1917 года. Док. № 95.

ЗАНЯТИЕ X. Установление Советской власти в Вятской губернии

1. Из воззвания РСДРП (б) к рабочим, солдатам, крестьянам комитетов гор. Вятки (от 27 октября 1917 г.) Док. № 97.
2. Письмо ЦИКу Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, тов. В. И. Ленину от солдата И. П. Игитова. Док. № 98.
3. Установление Советской власти в Вятке и губернии. Док. №№ 99, 100.
4. Отношение рабочих, солдат и крестьян к Советской власти и мирным переговорам. Док. №№ 101, 103.
5. Решение национального вопроса на территории губернии. Док. № 102.
6. Деятельность исполкома Вятского Совета РиСД в декабре 1917 - начале марта 1918 г. Док. № 104.
7. Отношение военнопленных социалистов-интернационалистов к Советской власти. Док. № 105.

ЗАНЯТИЕ XI. Вятская губерния в годы гражданской войны

1. Необходимость быстрого освобождения Ижевского и Воткинского заводов. Док. №№ 106, 107.
2. Трудовые усилия рабочих Ижевского завода. Док. № 108.
3. Контрреволюционный мятеж Степанова и его подавление. Док. №№ 110, 112.
4. Действия азинцев под Казанью. Док. № 111.
5. Выступление делегата Е. И. Кочкиной на I Всероссийском съезде РКСМ. Док. № 113.
6. Создание Вятского губернского военно-революционного комитета. Док. № 114.
7. Участие вятчан в борьбе с Колчаком. Док. №№ 115, 116, 118.
8. Участие комсомольцев в борьбе с Деникиным. Док. №№ 120, 121.
9. Трудовой энтузиазм вятчан в дни гражданской войны. Док. №№ 117, 122, 123.
10. Боевой путь 28-й стрелковой дивизии. Док. № 124.

ЗАНЯТИЕ XII. Кировская область в период Великой Отечественной войны

1. Митинг трудящихся г. Кирова 23 июня 1941 года. Док. № 160.

2. Материнский наказ А. М. Березиной сыну. Док. № 161.
3. Заявления о желании добровольно пойти на фронт. Док. № 162.
4. Домохозяйки - у станков. Док. № 163.
5. Народное хозяйство области в первые месяцы войны. Док. № 166.
6. Интеллигенция и учащиеся — фронту. Док. №№ 164, 165, 167.
7. Отражение ратных подвигов кировчан в художественной литературе. Док. №№ 168, 169.
8. Боевые дела 5 стрелковой дивизии. Док. № 170.
9. Из наградного листа Н. Н. Волкова. Док. № 171.
10. Трудовые подвиги кировчан. Док. № 172.
11. Героизм комсомольцев. Док. № 173.
12. Из поздравления Маршала Советского Союза И. С. Конева землякам-кировчанам. Док. № 174.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

по истории Вятского края до 1917 года

1. Основная литература и источники по истории Кировской области до 1917г.
2. Наш край в древности.
3. Наш край в VII—XIII веках.
4. Социально-экономическое и политическое развитие Вятской земли в XIV—XV веках.
5. Участие вятчан в борьбе против ига ордынских ханов.
6. Общественно-экономическое развитие Вятской земли в XVI веке.
7. Социальная борьба и реформа местного управления на Вятке в XVI веке.
8. Участие вятчан в присоединении к России Казанского, Астраханского и Сибирского ханств.
9. Вятская земля в «Смутное время» в начале XVII века.
10. Социально-экономическое развитие Вятского края в XVII веке. Массовое движение в Вятском крае в XVII веке.
11. Культура Вятского края в XVII веке.
12. Общественно-экономическое развитие Вятского края в XVIII веке.
13. Массовое движение в Вятском крае в XVIII веке.
14. Культура Вятского края в XVIII веке.
15. Экономическое развитие Вятской губернии в первой половине XIX века.
16. Участие вятчан в Отечественной войне 1812 года и заграничном походе русской армии.
17. Крестьянское движение в Вятской губернии в первой половине XIX века.
18. Вятская политическая ссылка в первой половине XIX века.
19. Развитие культуры в Вятской губернии в первой половине XIX века.
20. Отмена крепостного права в Вятской губернии.
21. Проведение буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века в Вятской губернии.
22. Развитие капитализма в Вятской губернии в 60-90-х гг. XIX века.
23. Рабочее движение в Вятской губернии во второй половине XIX века.
24. Революционно-демократическое движение в Вятской губернии во второй половине XIX века.
25. Вятская политическая ссылка во второй половине XIX века.
26. Вятская политическая ссылка в конце XIX - начале XX века.
27. Развитие культуры в Вятской губернии во второй половине XIX века.
28. Вятская губерния в начале XX века.
29. События революции 1905-1907 гг. в Вятской губернии.
30. Вятская губерния между буржуазно-демократическими революциями (1907 - февраль 1917 года).
31. Победа Февральской революции в Вятской губернии.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА
по истории Кировской области новейшего времени
(1917—1994 гг.)

1. Основная литература и источники по истории Кировской области новейшего времени (1917—1994 гг.)
2. Литература и источники по истории установления Советской власти в Вятской губернии.
3. Массовое движение в Вятской губернии в период двоевластия и мирного развития революции.
4. Революционное движение в Вятской губернии в период назревания общенационального кризиса (июль-октябрь 1917 года).
5. Установление Советской власти в Вятке и губернии.
6. Первые социально-экономические и культурные преобразования в Вятской губернии в 1917—1918 гг.
7. Вятская губерния в годы гражданской войны.
8. Изменения в территории, населении и административном делении Вятского края в 1920—1941 гг.
9. Вятская губерния в период нэпа (1921 — конец 20-х годов).
10. Трудящиеся Вятского края в борьбе за индустриализацию.
11. Коллективизация сельского хозяйства на территории нашего края.
12. Осуществление культурных преобразований на территории нашего края в 20-30-е гг.
13. Литература и источники по истории Кировской области в годы Великой Отечественной войны.
14. Ратные подвиги кировчан в годы Великой Отечественной войны.
15. Трудовой энтузиазм кировчан в годы Великой Отечественной войны.
16. Наш край в середине 40-х — середине 50-х гг.
17. Кировская область в середине 50-х — середине 60-х гг.
18. Кировская область в середине 60-х — середине 80-х гг.
19. Территория, население и административное деление Кировской области сегодня.
20. Кировская область на современном этапе.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВИКТОРИНЫ. «ЗНАЕШЬ ЛИ СВОЙ КРАЙ?»

ВОПРОСЫ

1. Историческое прошлое Вятского края. (С древнейших времен до XIX в.)

1. Какие народности населяли Вятскую землю в древности?
2. Назовите первые русские поселения на территории Вятской земли.
3. Когда основан г. Вятка?
4. Объясните происхождение наименования городов родного края.
5. Какое участие принимали вятчане в борьбе против ига ордынских ханов?
6. Когда Вятская земля *была* окончательно присоединена к Московскому княжеству?
7. Через какие населенные пункты Вятской земли в XV-XVII веках проходили торговые пути из Вятки в Москву, Архангельск и Сибирь?
8. Какое участие принимали вятчане в борьбе с польской интервенцией в начале XVII века?
9. Когда основана первая ярмарка? Как она называлась?
10. Что известно о Хлыновском восстании 1635 года?
11. Назовите вятского купца, которому Петр I поручил вести торговый караван в Китай.
12. Расскажите о Кырчано-Сунском восстании 1675-1676 гг.
13. Что знаете о Кайгородском восстании 1709-1710 гг.?
14. Когда г. Хлынов стал центром Вятской провинции?
15. Назовите старейшие города, крупные населенные пункты губернии и годы их основания.
16. Когда и в связи с каким событием Хлынов переименован в Вятку?
17. Какие народные волнения произошли в Вятском крае во время крестьянской войны под руководством Пугачева?

2. Наш край в XIX — начале XX в.

1. Какое участие принимали вятчане в Отечественной войне 1812 г.?
2. Что известно о «картофельных бунтах» 1842 г. в Вятской губернии?
3. Какой проект крестьянской реформы предложили вятские помещики?
4. Как проводили крестьянскую реформу в Вятской губернии?
5. Расскажите о крестьянских волнениях в ответ на реформу 1861 г.
6. Расскажите о развитии капиталистических отношений в нашем крае после реформы 1861 г.
7. Когда и где произошла первая мощная забастовка рабочих?
8. Когда открыта первая больница, на сколько мест?
9. Когда открыта губернская больница, на сколько мест?
10. Под каким названием и когда вышла первая в губернии газета?
11. Когда жители г. Вятки увидели первый пароход?
12. Когда началось регулярное пассажирское движение по р. Вятке?
13. Назовите первую железную дорогу в крае.
14. Когда в Вятке открыта первая городская электростанция?

15. Когда по улицам г. Вятки прошел первый автомобиль?
16. В каком году Вятка соединена железной дорогой с Петербургом?

3. Революция 1905—1907 гг. в Вятской губернии

1. Что представляла Вятская губерния накануне революции?
2. Кто первым в Вятке выступил против «кровавого воскресенья»?
3. Расскажите о первых выступлениях рабочих губернии.
4. Что вам известно о крестьянских выступлениях весной и летом 1905 года?
5. Где произошла маевка в г. Вятке?
6. Расскажите об участии рабочих в Октябрьской политической стачке.
7. Расскажите о крестьянском движении и его формах в годы революции.
8. Какое участие вятчане приняли в Декабрьском вооруженном восстании?
9. Когда и где возникли первые Советы рабочих депутатов?
10. Что вам известно о «Кайской республике» 1906 г.?

4. 1917 г. в Вятской губернии

1. Какие события происходили в дни Февральской буржуазно-демократической революции?
2. Где был создан первый Совет рабочих депутатов?
3. Когда в Вятке впервые состоялась первомайская демонстрация?
4. Когда в Вятку пришла весть о победе Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде?
5. Назовите имена представителей Петроградского ВРК, прибывших в Вятку для оказания помощи в установлении Советской власти.
6. Когда создан Вятский ВРК? Кто входил в его состав?
7. Когда состоялся митинг рабочих и солдат Вятки, на котором принята резолюция, требующая передачи власти Вятскому Совету?
8. Когда была провозглашена Советская власть в г. Вятке?
9. Назовите имена первых руководителей Совета г. Вятки.
10. Когда в Вятке создан отряд «Красной гвардии»?
11. Расскажите о вооруженной демонстрации 1 декабря 1917 г. в Вятке.
12. Когда установилась Советская власть в уездных городах?
13. Когда состоялся первый губернский съезд Советов?
14. Когда вышел первый номер газеты «Вятская правда»?

5. Гражданская война на территории Вятской губернии

1. Перечислите основные события гражданской войны на территории губернии.
2. Кто входил в состав Вятского чрезвычайного военно-революционного штаба?
3. Когда вынесено решение о создании первого революционного батальона в Вятке?
4. Что вам известно о «степановском мятеже»?
5. Расскажите о подвиге А. Д. Вихарева.
6. Расскажите об Ижевско-Воткинском мятеже 1918 года.
7. Назовите имена руководителей 2-й Красной армии, громившей контрреволюционные силы в 1918-1919 гг. на территории губернии.

8. Назовите первые отряды Красной Армии и их организаторов.
9. Расскажите о 28-й Азинской дивизии.
10. Что вам известно об Особой Вятской стрелковой дивизии?
11. Что вы знаете о Вятской флотилии?
12. Назовите имена награжденных орденом Красного Знамени за подвиги, совершенные в годы войны на территории губернии.
13. Расскажите о бойцах 1-го Путиловского кавалерийского Стального полка, храбро защищавших Песковский завод в апреле 1919 г.
14. Назовите имена земляков-героев гражданской войны, ставших впоследствии маршалами Советского Союза.
15. Кому и когда в Вятке вручен орден Красного Знамени № 1?

6. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.

1. Сколько кировчан удостоено звания Героя Советского Союза? Назовите имена уроженцев вашего района.
2. Назовите кировчан, удостоенных воинского звания маршалов.
3. Кто из кировчан дважды удостоен звания Героя Советского Союза?
4. Сколько кировчан — кавалеров ордена Славы трех степеней? Назовите имена уроженцев вашего района.
5. Назовите кировчан, удостоенных ордена «Победа».
6. Сколько кировчан награждено медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг.»?
7. В 1943 г. Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский подарил кировчанину именную винтовку. Назовите его имя.
8. Кто из кировчан водрузил флаг Победы на здании рейхстага?
9. Назовите воинские подразделения, сформированные на территории области.
10. Назовите кировчан, повторивших подвиг Н. Гастелло.
11. Назовите кировчан, повторивших подвиг В. Талалихина.
12. Назовите кировчан, совершивших подвиг А. Матросова.
13. Назовите кировчан, повторивших подвиг панфиловцев.
14. Назовите кировчан, навечно зачисленных в списки частей.
15. Кто первым в области выступил с инициативой создания фонда для постройки танковой колонны «Кировский комсомолец»?
16. Кто первым в области выступил с инициативой о сборе средств для строительства эскадрильи самолетов?
17. Назовите кировчанина, который в 1942 г. на личные сбережения приобрел самолет. Сколько этим самолетом сбито самолетов врага?
18. Когда шинный завод изготовил первые шины?
19. Назовите предприятия, которым переданы на вечное хранение Красные Знамена ГКО как символ героического труда в тылу.
20. Когда Кирово-Чепецкая ТЭЦ дала промышленный ток?
21. Когда в г. Кирове открыто троллейбусное движение?
22. Назовите предприятия, созданные в г. Кирове в годы войны.
23. Назовите предприятия, награжденные орденами в годы войны.

7. Из истории развития культуры края

а) Просвещение

1. Где и когда открыта первая школа?
2. Когда возникло первое среднее учебное заведение?
3. Когда и где открыто первое светское среднее учебное заведение?
4. Когда открыта первая мужская гимназия?
5. Когда возникли уездные училища?
6. Когда открыты первые женские учебные заведения в губернии?
7. Когда открыто Вятское земское училище для распространения сельскохозяйственных и технических знаний и подготовки учителей?
8. Когда открыт Вятский учительский институт?
9. Назовите даты открытия высших учебных заведений в г. Кирове.
10. Назовите имена учителей, первых в области награжденных орденом Ленина.
11. Назовите имена первых заслуженных учителей школы РСФСР.
12. Когда в г. Кирове открыт планетарий?
13. Какие средние учебные заведения готовят специалистов для промышленности и строительства?
14. Какие средние учебные заведения готовят специалистов для сельского хозяйства?
15. Назовите средние педагогические учебные заведения.
16. Какие средние учебные заведения готовят работников культуры?

б) Культурно-просветительные учреждения

1. Когда открыта Вятская публичная библиотека?
2. Когда открыт Вятский краеведческий музей?
3. Когда и по чьей инициативе открыт художественный музей в г. Вятке?
4. Назовите имена художников, которые первыми подарили художественному музею свои произведения.
5. В каких городах области имеются краеведческие музеи и когда они открыты?
6. Когда состоялась первая губернская выставка промышленных и сельскохозяйственных изделий?
7. Когда и каким орденом награждена библиотека им. А. И. Герцена?
8. Когда в г. Вятке состоялось первое театральное представление?
9. С какого времени в г. Вятке действует профессиональный театр? Назовите первый спектакль.
10. Расскажите о первых крупных гастрольях артистов в г. Вятке
11. Назовите пьесы вятских драматургов, впервые поставленные в Вятском драматическом театре.
12. Когда открыта первая музыкальная школа в г. Вятке?
13. Когда открыт театр кукол?
14. Назовите имя первой заслуженной артистки в Вятском театре.
15. Постановкой какой пьесы открыт областной театр юного зрителя?
16. Когда состоялось открытие нового здания областного драмтеатра?

17. Когда открыта областная филармония?
18. Какими орденами награждены театры г. Кирова?
19. Когда в Вятке состоялся первый киносеанс?
20. Назовите наиболее крупные кинотеатры г. Кирова.

в) Наука и техника

1. Назовите автора «самобеглой коляски» — предка автомобиля.
2. Назовите имена первых изготовителей предметов домашнего обихода из капа.
3. Кто первым в России изготовил карманные часы из капа?
4. Назовите основоположника гармонного промысла в Вятской губернии.
5. Кто из вятчан стал первым академиком?
6. Назовите имя первого в России профессора хирургии и анатомии.
7. Назовите имя первого в России доктора географии.
8. Кто основоположник физико-химического анализа?
9. Назовите имя ученого, применившего новые методы лечения нервных и душевных болезней.
10. Назовите основоположника сердечно-сосудистой хирургии, сделавшего впервые в России операцию на сердце.
11. Назовите имя селекционера, создателя многих сортов сельскохозяйственных культур в области.
12. Назовите имя хирурга, сделавшего впервые в г. Кирове операцию на сердце.
13. Назовите ученого-хирурга, разрешившего проблему удаления раковых опухолей желудка и пищевода.
14. Назовите имя ученого, одного из основоположников лазерной хирургии.
15. Назовите имя крупного исследователя истории нашего края.

КАРТИНЫ ПРИРОДЫ И ТРУДА НАШЕГО КРАЯ

1. КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировская область находится на Восточно-Европейской равнине. Поверхность области, неровная. Здесь нет гор, но есть отдельные возвышенности. Почти через всю область с севера на юг тянется Вятский Увал (увалом называют возвышенность удлиненной формы). На нем расположены города; Кирово-Чепецк, Советск и Уржум. Между верхним течением рек Вятки и Камы поднимается Вятско-Камская возвышенность, а на крайнем севере области — Северные Увалы.

Во многих районах Кировской области, особенно по берегам рек, имеются овраги, которые, постепенно увеличиваясь, захватывают пахотные земли. Вот почему по их склонам сажают деревья. Они корнями укрепляют почву и не дают оврагу разрастаться.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Найдите на карте Кировской- области Вятский Увал, Вятско-Камскую возвышенность и Северные Увалы.
2. Какая возвышенность находится вблизи вашего колледжа?
3. Какой берег у реки, протекающей вблизи вашего колледжа, высокий и какой низкий?
4. Есть ли в окрестностях вашего колледжа овраги и как с ними борются?

2. ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Кировская область, как и вся наша страна, богата полезными ископаемыми.

Фосфориты. На севере области по верхнему течению реки Камы залегают фосфориты. Это самое крупное месторождение в РСФСР. Их запасы определяются в 2-3 миллиарда тонн. Залегают они неглубоко под землей, и их разрабатывают открытым способом. К месту добычи фосфоритов проложена железная дорога. В рабочем, поселке Рудничном их перерабатывают на фосфоритную муку, которую потом полеводы вносят в почву, чтобы повысить урожайность колхозных и совхозных полей.

В недалеком будущем здесь вырастет огромный комбинат по производству минеральных удобрений.

Торф. В Кировской области много торфа, залежи которого встречаются в болотистых местах. Добыча его теперь полностью механизирована. Прежде чем добывать торф, болото осушают, вырубают имеющийся лес и кустарники, выкорчевывают пни. После этого верхний слой торфяной залежи мельчат на крошки. Крошки сушат и складывают в огромные груды (караваны).

Торф широко применяется как топливо в промышленности и на электростанциях. Колхозы и совхозы вывозят его на поля, и удобренная им земля дает хорошие урожаи.

Есть в нашей области и горючие сланцы. Они используются как топливо и сырье для химической промышленности.

Строительные материалы. Среди ископаемых Кировской области часто встречаются строительные материалы: глины, пески, известняки, гипсы.

Глины бывают разных цветов: красные, серые, бурые, желтые. Особенно много красных глин, идущих на производство кирпича. Местами встречаются белые огнеупорные глины и гончарные, используемые для изготовления посуды.

Пески широко распространены во всех районах нашей области.

Грубые пестрые идут для дорожного строительства. Встречаются и чистые мелкозернистые белого и желтого цвета, употребляемые в стекольном производстве.

В поселке Стрижи (между городами Кировом и Котельничем) на силикатном заводе из песка и извести изготовляют кирпич, который идет на постройку зданий.

По берегам Вятки и других рек вместе с песком добывают гравий. Его также используют в строительстве.

На высоких и крутых берегах рек Кировской области можно видеть слои известняков, иногда большой толщины. Они идут на строительство зданий, на мощение дорог, для удобрения колхозных и совхозных полей. Наиболее качественный известняк добывается под городом Советском. В весеннее время, в половодье, большие баржи, груженные известковым камнем, плывут по Вятке от Советска в другие города и районы области. Много этого ценного строительного материала добывают и вблизи города Слободского.

Гипсы в большом количестве встречаются в окрестностях города Уржума.

Железная руда. В северных районах Кировской области залегает железная руда. На поверхности некоторых рек, речек и озер можно увидеть бурую или красноватую пленку. Это признак того, что где-то поблизости в земле находится железная руда.

О железных рудах жители нашего края знали давно. Около 270 лет назад на речке Волоснице, впадающей в Каму, они стали добывать руду и плавить из нее чугун. Позднее появились небольшие заводы, на которых получали чугун и железо. В годы Советской власти в Омутнинске и Песковке на месте мелких старинных заводов выросли большие предприятия.

Минеральные источники. В Куменском районе есть село Нижнее Ивкино. Местные жители давно уже заметили, что около него выходят на поверхность земли источники, вода которых по вкусу и запаху непохожа на обычную речную или колодезную.

Ученые исследовали воду Нижне-Ивкинских источников. Она оказалась минеральной, то есть содержала в себе много солей. Она используется в лечебных целях. Сейчас в Нижнем Ивкине выстроен санаторий.

Есть минеральные источники и в других местах нашей области.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Назовите полезные ископаемые, встречающиеся в нашей области.
2. Расскажите о добыче и применении фосфоритов.
3. Расскажите о добыче и применении торфа.
4. Расскажите о том, как возник поселок Каринторф.
5. Какие глины и пески встречаются в окрестностях вашего колледжа и для чего они употребляются?
6. Расскажите о добыче и применении известняков.
7. Соберите образцы полезных ископаемых, встречающихся в окрестностях вашего колледжа, и составьте коллекцию для краеведческого уголка.

3. РЕКИ

В нашей области много рек.

Самая большая из них - Вятка. Начинается она в Удмуртской Автономной Республике у разъезда Перелом, пересекает всю нашу область с севера на юг и впадает в реку Каму в Татарской Автономной Республике у пристани Соколки.

Сначала это - маленькая речка. Берега ее низкие и болотистые. Но постепенно притоки, впадающие в Вятку, делают реку шире, а берега становятся выше. Большой частью высоким является правый берег, реже - левый. Долина реки широкая, и весной Вятка разливается на несколько километров. Больше 1300 километров течет Вятка среди лесов и лугов. На берегах ее расположены областной центр город Киров, города Слободской, Кирово-Чепецк, Халтурин, Котельнич, Советск, Малмыж, Вятские Поляны, много рабочих поселков, сел и деревень.

Около пяти месяцев Вятка бывает подо льдом. Вскрывается она в апреле, замерзает в ноябре. Летом река сильно мелеет, на ней образуются мели и перекаты.

Хорошо плыть по Вятке на пассажирском теплоходе. Смотрятся в спокойные воды реки то темные елово-пихтовые леса, то красноствольные сосновые боры, то светлые рощи лиственных деревьев. На берегах видны заливные луга, колхозные поля, населенные

пункты. Буксирные пароходы и баржи перевозят грузы. Весной в мае судоходно и верхнее течение Вятки от Кирова до пристани Мулино в Нагорском районе.

У Вятки много притоков. На некоторых из них есть электростанции, дающие энергию для промышленности и сельского хозяйства. Большие притоки, как и сама Вятка, используются для сплава леса. Самым крупным притоком является река Чепца, впадающая в Вятку с левой стороны у города Кирово-Чепецка. Много воды в Вятку несут Молома, Кобра, Пижма, Белая Холуница, Кильмезь.

Есть реки, которые не связаны с Вяткой. Река Луза течет в сторону Белого моря. Ветлуга и Большая Кокшага впадают в Волгу. На северо-востоке Кировской области протекает река Кама.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Где и как начинается река Вятка?
2. Какие города расположены на берегах Вятки?
3. Какие вы знаете притоки Вятки?
4. Как и для чего используются реки нашей области?
5. Какая река протекает в окрестностях вашего колледжа? Как она используется? Покажите ее на карте Кировской области.

4. ОЗЕРА

На карте Кировской области вы не найдете больших озер. Только малые озера попадаются в долинах Вятки, Чепцы и Других рек. Это или старицы - остатки прежних русел рек, или углубления, залитые водою во время разлива. Они невелики по размерам и имеют большей частью низкие, порой заболоченные берега. Вода в озерах темная, малопрозрачная. Некоторые из них связаны с реками протоками. Озера зарастают водной растительностью. Часто можно видеть на воде крупные листья и красивые цветы белых кувшинок и желтых кубышек. На берегах - лес или сплошные заросли ольхи и ивы. В озерах много рыбы, а летом здесь живут водоплавающие птицы.

Под воздействием воды залежи известняков, мела, гипса растворяются и вымываются. Образуются проливы в виде воронок, которые заливаются водой. Так возникают провальные озера. Их много в Медведском бору вблизи рабочего поселка Медведок.

Глубина таких озер различна: есть мелкие, есть и очень глубокие. В окрестностях города Слободского одно небольшое озеро называют Бездонным. Глубина его около 20 метров.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажите об озерах Кировской области.
2. Есть ли озера в окрестностях вашего колледжа? Что вы о них знаете?

5. ВРЕМЕНА ГОДА

Зима. Зима в нашем крае длится с середины ноября до конца марта. Зимой бывают сильные морозы, до -30° и даже -40° , но они обычно держатся недолго. Лишь изредка сильные морозы бывают и в конце марта.

Иногда наблюдаются оттепели, когда по несколько дней и даже недель происходит таяние снега. Особенно сильная оттепель была в 1960 году.

Весна. В конце марта на полях появляются первые проталины, прилетают грачи. Это уже начало весны. Весна бывает в наших краях неровной. Стоит теплая погода, снег быстро тает, вскрываются реки, речки и озера, зацветают мать-и-мачеха, фиалки, появляются листья на деревьях. Часто после теплой погоды наступает похолодание, даже выпадает снег. Холодная погода вредит не только посевам, но и деревьям, и травам в лесах и лугах.

Весной к нам прилетают грачи, жаворонки, скворцы, зяблики и другие птицы. Появляются различные насекомые: бабочки, жуки, мухи, стрекозы. Просыпаются и выходят из берлоги медведи. Весна – время сева в колхозах и совхозах.

Лето. Лето устанавливается в начале июня и продолжается до конца августа. Оно сравнительно короткое, но теплое. Иногда жара достигает + 30° и более. Изредка бывают засухи, вредящие сельскохозяйственным растениям. В жаркую пору части грозы. Летом 1962 года в городе Кирове сильный ливень залил улицы и подвальные помещения. Движение на улицах на несколько часов прекратилось.

Летом на лугах и полях много цветущих растений: васильков, ромашек-поповников, смолевков и других. В лесах созревают ягоды, появляются грибы. Птицы выводят птенцов, звери – детенышей. В сельском хозяйстве лето – это время сенокоса на лугах, созревания в полях ржи и яровых. В конце июля или в первые дни августа начинается уборка озимой ржи, а во второй половине августа – яровых.

В Кировской области, несмотря на непродолжительное лето, хорошо вызревают многие хлебные растения. На огородах успешно выращиваются овощи. В садах растут ягодные кустарники и некоторые сорта яблонь.

Осень. Началом осени принято считать первый осенний утренник, повреждающий ботву картофеля, огурцов, помидоров. Делается холоднее. Листья на деревьях желтеют. Идет листопад. Это время называют «золотой осенью». Все чаще идут дожди. Они слабые, но затяжные. В октябре выпадает первый снег. С севера прилетают синицы и снегири. Птицы, прилетевшие к нам весной, улетают в теплые страны.

Осень – время окончания уборки пшеницы, ячменя, овса, картофеля, льна, овощей. Скот помещают в теплые хлева и фермы, где он содержится до наступления весны.

К середине ноября устанавливается постоянная морозная погода, выпадает обильный снег, замерзают реки и озера. Начинается зима.

Зимой в лесу.

Ясное, тихое, морозное утро. Широкие полосы солнечного света, перебежав через дорогу, взбираются на высокие лохматые ели, свесившие лапы под тяжестью навалившегося снега до самой земли, и освещают их нежным желтовато-розовым светом. Местами освещены только шапки высоких сосен да верхушки плакучих берез, матовым серебром вырисовывающиеся на синем своде неба.

В лесу царствует полная тишина. Изредка лишь донесется откуда-нибудь сухой треск дерева, не выдержавшего ледяных объятий дедушки-мороза, донесется и тотчас же потеряется в окружающем снежном пуху. С тихим свистом крыльев медленно протянет над лесом ворон, крикнет, удаляясь, раз-другой свое отрывистое «крук», и снова все тихо... Беззвучно сорвется с ветки ком рыхлого снега и беззвучно же упадет на землю, оставляя за собой в воздухе полосу серебряной пыли.

Д. Кайгородов.

Апрельская сказка

Еще в лесу белым-бело,
Как в зимние деньки,
Кусты по пояс замело,
Засыпало пеньки.
Еще в окрестных деревнях
Навоз вывозят на санях.
И застоявшийся Гнедко,
Ушами шевеля,
Тяжелый груз везет легко

На белые поля.
А снег неделями хранит
Следы полозьев и копыт.
Но вдоль широкого двора
Колхозной мастерской
Стоят шеренгой трактора,
Как принято весной.
Но все сильнее и горячее
Свет добрых солнечных лучей.
И ветер с веток снег смахнул,
И с крыш ручьями льет,
И бригадир уже смекнул,
Кого куда пошлет.
Он скажет сдержанно «Пора!» —
И в поле выйдут трактора.

Л. Дьяконов.

Лето

Ходит солнышко высоко,
Тяжелей летит пчела,
Налилась малина соком,
Падать в травы начала.
Ночью белая зарница
Над покосами легла.
Золотистая пшеница
Стала гнуться от зерна.
Полон алой крупной вишни
Молодой шумливый сад.
В сосняке маслята вышли —
Первый маленький отряд.

Е. Трутнева.

Осень

Хороша ты, осень золотая!
По заслугам оценив труды,
Радуешь ты сердце урожаем,
Сочные приносишь нам плоды.
Хороша ты и ковром хрустящим,
Ясной далью убранных полей,
Свежим ветром, воздухом бодрящи!
Стаями плывущих журавлей.
Хороша движением обозов,
Что спешат с зерном по большаку,
И трудом кипучим на колхозном,
Золотом заполненном току.
Кто сказал, что ты пора покоя,
Все, мол, в серой дымке, в полусне?
Небо вон такое голубее —
Впору позавидовать весне!

Вл. Заболотский.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Расскажите о нашей зиме.
2. Прочитайте рассказ «Зимой в лесу».
3. По статье «Весна» и стихотворению «Апрельская сказка» составьте рассказ о нашей весне.
4. Расскажите о нашем лете.
5. По статье и стихотворению «Осень» составьте рассказ о нашей осени.
6. Какие сельскохозяйственные работы идут - в колхозе и совхозе весной, летом, осенью, зимой?

6. ПОЧВЫ

В Кировской области почвы большей частью подзолистые. В них мало перегноя, т.к. питательные вещества вымыты. Их вид напоминает печную золу. Отсюда и название «подзол».

Эти почвы требуют удобрения навозом, торфом, золой, известью и другими органическими и минеральными удобрениями. Только тогда с них можно получить хороший урожай зерна и овощей.

В южных районах области встречаются серые лесные почвы. Они образуются под листовыми лесами, где каждую осень в почву попадает много листьев, которые, перегнивая, дают питательные вещества. Урожай сельскохозяйственных культур на серых лесных почвах выше, чем на подзолистых.

В болотах — болотные почвы Их можно использовать под посевы только после осушения.

Чтобы получать высокие урожаи, землю надо хорошо обрабатывать. Более рыхлая почва лучше впитывает воду, пропускает воздух. При обработке поле очищается от сорняков и вредных насекомых.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Соберите коллекцию почв окрестностей вашего колледжа.
2. Какие удобрения применяются в вашем колхозе или совхозе?
3. Как обрабатывается почва?

7. ЛУГА

По берегам Вятки, Чепцы и других рек раскинулись заливные луга. На высоких местах есть луга суходольные.

Густой травяной ковер покрывает их, Сереют метелки злаков. А среди них белыми, желтыми, синими пятнами выделяются цветущие растения – пестрое разнотравье. Тут и белые ромашки-поповники, синие колокольчики, малиновые смолевки, луговые васильки, желтые лютики, розовые гвоздики и много других.

С весны до осени цветут луна. Отцветают одни растения, зацветают другие. Даже поздней осенью, во второй половине октября, можно видеть яркие лепестки некоторых растений.

Но луга не только радуют нас своим видом. С первых чисел июля, а иногда и с конца июня здесь проводится сенокос. Сено – хороший корм для скота. Даже ядовитые травы, например, лютики, в сене безвредны. Особенно ценится клеверное и донниковое сено. Там, где лугов мало или они бедные устраивают специальные пастбища для скота - выгоны.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Расскажите о том, какими бывают наши луга летом?
2. Какую пользу приносят луга?

3. Соберите гербарий луговых растений.

8. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ПРОМЫСЛЫ

Кировская область дает стране разнообразные промышленные изделия. Продукция наших предприятий вывозится в другие области, края и республики Советского Союза, в зарубежные страны. Без омутнинской стали не обходятся Горьковский и Московский автомобильные заводы. Она нашла широкое применение на предприятиях Болгарии, Вьетнама, Германии, Монголии, Польши, Румынии.

Школьное оборудование, выпускаемое кировским заводом «Физприбор» им. Луначарского, можно встретить во всех концах земного шара.

Металлургия. В области действуют два металлургических завода: Омутнинский и Песковский. Омутнинский завод выплавляет и прокатывает сталь высокого качества. Песковский выпускает чугунное литье, главным образом, детали машин. Оба завода механизированы, имеют новейшее оборудование.

В городе Кирове есть завод обработки цветных металлов, тоже оснащенный самой передовой техникой. Он производит изделия из меди, латуни, бронзы. Латунная лента, выпускаемая этим предприятием, используется для изготовления многих деталей автомобилей, радиоприемников, телевизоров, медицинских инструментов. Наши металлургические деньги изготовлены из специальной ленты, сделанной здесь же.

Машины и инструменты. Далеко за пределами области известен кировский завод имени 1 Мая. Эта известность неслучайна. На заводе производится 90 процентов всех железнодорожных подъемных кранов страны. Среди выпускаемых заводом машин есть, например, такой снегоочиститель, который заменяет труд шестисот человек. Он движется по рельсам, врезаясь в толщу снега, и отбрасывает - его в стороны на 30-40 метров.

Белохолуницкий машиностроительный завод имени В. И. Ленина изготавливает подъемное оборудование для многих заводов, шахт, рудников нашей Родины.

На улицах городов и сел вы часто видите быстро бегущий мотороллер «Вятка». Это продукция Вятско-Полянского машиностроительного завода.

Точные измерительные инструменты и приборы делает кировский завод «Красный инструментальщик».

Химическая промышленность. Крупным химическим предприятием является Кировский шинный завод. Он выпускает в большом количестве шины для автомобилей, мотоциклов, велосипедов. Здесь освоили выпуск автопокрышек повышенной прочности, изготавливаются шины, предназначенные для работы в пустынях и тропических странах. В 1966 году шинный завод наградили орденом Трудового Красного Знамени.

На Верхнекамском руднике производят минеральные удобрения для полей.

Кировский комбинат «Искож» дает заменители кожи, резиновую подошву и каблуки, кирзу. Есть в области предприятия, которые вырабатывают изделия из пластмасс: детали машин, электророллики, штепсели, выключатели, а также шашки, домино.

Лесная промышленность. С давних пор жители нашего края занимаются лесозаготовками. В прошлом это было очень трудное дело. Валили и разделявали деревья топором да пилой, грузили бревна вручную, вывозили на лошадях. Теперь в руках лесоруба мощная современная техника. Валит он деревья бензомоторными пилами «Дружба», вывозит мощными тракторами. По заготовке древесины - наш край занимает четвертое место среди областей страны.

Из дерева многие наши фабрики и заводы производят разнообразные изделия. В поселке Красная Поляна (около города Вятские Поляны) и в городе Нововятске изготавливают сборные деревянные дома, выпускают древесно-волоконистую плиту - ценный строительный материал.

Комбинат «Красный якорь» в городе Слободском дает народному хозяйству различные виды фанеры. Широко известна продукция Нововятского деревообрабатывающего комбината. Лыжами, изготовленными здесь, пользуются не только

многие жители нашей области и страны, но и лучшие спортсмены СССР и других стран мира.

На мебельных фабриках делают хорошую мебель: столы, шкафы, стулья, диваны.

Есть в нашей области и бумажные фабрики, вырабатывающие из древесины различные сорта бумаги.

Товары народного потребления. Большое число предприятий нашей области производит обувь, меховые и швейные изделия.

Всей стране известна продукция меховой фабрики «Белка», которая находится в городе Слободском. Здесь шьют красивые и теплые меховые пальто, воротники, шапки. Эти изделия много раз получали первые премии на международных выставках.

Есть у нас швейные фабрики, выпускающие для населения платья, костюмы, пальто.

Кировские предприятия пищевой промышленности выпускают разнообразные продукты: сливочное масло, разных сортов сыры, творог, сырковую массу, кефир, мороженое, колбасные и кондитерские изделия.

Изделия народных умельцев. Жители нашего края издавна славились своими кустарными изделиями, которые вырабатывались из всевозможных материалов: из дерева, бересты, стружки, мхов, лишайников, мочала, соломы, глины, шерсти. В руках умельцев эти материалы превращались в чудесные вещи, предметы домашнего обихода. Некоторые из этих промыслов получили широкое развитие в наши дни. Например, из капо-корешка делают изящные шкатулки, портсигары, письменные приборы. Кап - это нарост или наплыв на стволе, а иногда и на сучьях березы. Он имеет ценные свойства — крепость, плотность, твердость, не коробится, не трескается, не разбухает, не рассыхается. Особенно красив он после обработки. Такие же свойства имеет корешок — наплыв на корнях дерева.

Перед одной из витрин Оружейной палаты Московского Кремля, где собрано множество редчайших предметов искусства и старины, всегда толпится народ. Внимание экскурсантов привлекают часы, весь механизм которых, включая пружины, изготовлен из дерева. Эти часы сделаны вятским кустарем Николаем Михайловичем Бронниковым.

Был в нашем крае и другой умелец - Амвросий Ефимович Ковязин, работавший в селе Истобенском. Будучи слепым, он мастерил из корешка замечательные по красоте шкатулки со множеством тайников и музыкальным механизмом.

В далекие времена возник в слободе Кукарке (теперь город Советск) кружевной промысел. Тончайшее узорное кружево, вырабатываемое здесь, любят не только в нашей стране, но и за границей.

А кто из нас не знает знаменитую дымковскую игрушку! Родина ее - заречная часть города Кирова - Дымково. В руках дымковских мастериц обыкновенная глина превращается в красивые фигурки людей и животных.

Мастера дымковской игрушки, советские кружевницы и другие народные умельцы нашей области не раз получали высокие награды на различных международных выставках.

Художница

В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Мастерицы славные живут.
Красная за окнами калина,
Пароходный движется дымок,
На столе еще сырая глина,
Грубый, неоформленный комок.
За своей работою старушка
На скамейке низенькой сидит,

Глиняную вятскую игрушку лепит...
Нет, не лепит, а творит!
Хороша игрушка расписная!
Вся поет, бесхитростно светла,
И видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла.

Л. Хаустов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Перечислите, что производится на фабриках и заводах нашей области.
2. Расскажите, что вам известно о нашей лесной промышленности.
3. Расскажите об изделиях народных умельцев.
4. Сходите на экскурсию на предприятия вашего района.

9. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Полеводство. В народе говорят, что земля - кормилица-мать. И это действительно так. Земли в нашем крае много. Обрабатывается она теперь мощной техникой. На полях работают тысячи тракторов, комбайнов, автомашин, сеялок, культиваторов, косилок и других машин. В колхозах и совхозах выращивают озимую рожь, яровую пшеницу, ячмень, овес, лен, картофель и овощи. Особенно много овощей возделывают вблизи городов, чтобы обеспечить ими городских жителей.

Ученые края много работают над тем, чтобы вывести новые, более урожайные сорта зерновых культур, овощей, плодов. Всей стране известны труды нашего земляка академика Николая Васильевича Рудницкого. Он вывел замечательные сорта ржи «вятка», пшеницы, ячменя, овса. Выведенные Н. В. Рудницким сорта растений отличаются высокой урожайностью, морозостойкостью, высокими питательными качествами. Вот почему их сеют не только в Европейской части СССР, но и на Урале, в Сибири, Дальнем Востоке. Рожь «вятка» хорошо растет даже на острове Сахалин.

Советское правительство высоко оценило научную деятельность Рудницкого - ему была присуждена Государственная премия.

Добрую славу завоевал новый, сорт картофеля «фаленский». Клубни его крупные и красивые, устойчивы к заболеваниям, отличаются хорошими вкусовыми качествами.

Садоводство. Развивается в нашей области и садоводство. Если ранней осенью попадешь в сад Нолинского плодпитомника, то невольно подумаешь, что оказался где-нибудь в Крыму или на Кавказе: так пышно растут здесь яблони. А каких сортов яблонь тут не встретишь: и «белый налив», и «анис серый», и «анис алый». По урожайности Нолинский плодпитомник успешно спорит с лучшими садами южных районов страны. В садах области, помимо яблок, выращивают вишню, смородину, малину, крыжовник, клубнику.

Животноводство. В колхозах и совхозах, области разводят коров, овец, свиней, лошадей.

Важной отраслью сельского хозяйства у нас является птицеводство. В колхозах и совхозах в большом количестве разводят кур, уток. В Даровском, Яранском, Халтуринском и Советском районах построены птицефабрики, которые стали крупными поставщиками мяса и яиц.

Для коров, свиней и овец строят механизированные животноводческие фермы, где специальные механизмы убирают навоз, подают воду, раздают корма, доят коров, стригут овец.

В нашей области выведены новые породы скота, которые отличаются хорошими качествами: в Оричевском районе выведена истобенская порода крупного рогатого скота, знаменитого - высокой молочностью, в Нолинском районе - порода овец вятская тонкорунная, имеющих густую тонкую шерсть, в Уржумском - уржумская порода свиней, обладающих крупными размерами и скороспелостью. Под городом Кировом выведена

"также белая пуховая порода кроликов. Вес их до 4 килограммов, пух белый, нежный и очень тонкий.

Рожь Вятка

Памяти Н. В. Рудницкого

Вдоль большака уныло рожь стояла,
Кой-где покрыта тенью облаков,
Казалось, это было одеяло
Из ситцевых, из пестрых лоскутков.
Хлеба росли недружно, и колосья
Не гнули стебля — были так легки.
И верховой, в сердцах поводья бросив,
На полосы глядел из-под руки.
Себя годами отдыха лишал он,
Отдавшись делу своему сполна.
И, наконец-то, перед ним лежала
Та россыпь драгоценного зерна,
Что вывел он. Лучистое, тугое,
Он зернышко любое узнавал,
И эту рожь, как самое родное,
Он «вяткою» бесхитростно назвал.
И вот пошла она в свой путь далекий
Простором наших северных равнин,
Чтобы на Дальнем зашуметь Востоке,
Чтобы потом прийти на Сахалин.

Л. Хаустов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Что выращивается на полях нашей области?
2. Какие новые сорта растений и породы скота выведены у нас?
3. О чем рассказывается в стихотворении «Рожь Вятка»?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Наш край в древности

1. Проблемы изучения каменного века Волго-Камья. Сборник статей. – Ижевск, 1984.
2. Памятники эпохи неолита и бронзы в бассейне р. Вятки. – Ижевск, 1980.

Наш край в XIV-XVI веках

1. Древние акты, относящиеся к истории Вятского края. – Вятка, 1881.
2. Эммаусский А.В. Вятская земля в период образования русского государства.- Кировское областное государственное изд-во, 1949.
3. Эммаусский А.В. К вопросу о времени основания города Вятки (Кирова). – Киров, 1971.
4. Эммаусский А.В. Очерки истории Вятской земли в XVI – начале XVII в. – Киров: облздат, 1951.

Наш край в XVII-XVIII веках

1. Эммаусский А.В. Исторический очерк Вятского края XVII-XVIII вв. – Киров: кн. изд-во, 1956.
2. Луппов П.Н. История города Вятки. – Киров: кн. изд-во, 1958.
3. Радищев А.Н. Записки путешествия в Сибирь. Избранные сочинения. – М.-Л., 1949. – С. 741-744.
4. Тинский А.Г. Планировка и застройка города Вятки в XVII-XIX вв. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1976.
5. Епифанов Н.С. Выдающиеся хирурги – уроженцы Вятской земли. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1979.
6. Епифанов Н.С. Выдающиеся хирурги – уроженцы Вятской земли. Книга вторая. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1982.
7. Бердинских В.А. Вятские историки. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отделение, 1991.
8. Бердинских В.А. Ермил Костров: судьба поэта. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отделение, 1989.
9. Пленков В. Вятские умельцы. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1971.
- 10.Верхотин К., Пленков В. Мастера. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1980.
- 11.Изергина Н.П. Писатели в Вятке. Литературно-краеведческие очерки. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1979.
- 12.Преснецов Р.М. Музыка и музыканты Вятки. Очерки, портреты, документы, воспоминания. – Горький: Волго-Вятское кн.изд-во, 1982.
- 13.Петряев Е.Д. Литературные находки. Очерки культурного прошлого Вятской земли. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, Кировское отделение 1981.
- 14.Вятские песни, сказки, легенды. Произведения народного творчества Кировской области, собрание в 1957 – 1973 гг. – Горький: Волго-Вятское кн.изд-во, 1974.

Наш край в XIX веке

1. Бондаренко В.К. Вятское народное ополчение в Отечественной войне 1812 года. – Киров: обл. изд-во, 1943.

2. Токарев С.В. Крестьянские картофельные бунты. – Киров: обл. изд-во, 1939.
3. Токарева А.А. Крестьянская реформа 1861 года в Вятской губернии. – Киров: обл. изд-во, 1941.
4. Столетие Вятской губернии. 1780-1880. Сборник материалов к истории Вятского края. Т. 1. – Вятка, 1880. Т. 2. – Вятка, 1881.
5. Белохолуницкому машиностроительному заводу – 200 лет. (1764 – 1964). – Киров, 1965.
6. Годы и люди. К 225-летию Белохолуницкого машиностроительного завода. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1989.
7. Два века в пути. – Киров, 1885.
8. Соболев В.А. И.А. Герцен в вятской ссылке. Кировское кн. изд-во, 1962.
9. Соболев В.А. Степан Халтурин. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1973.
10. Сергеев В.Д. А.В. Якимова (1856-1942). – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1970.
11. Сергеев В.Д. А.А, Красовский. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1977.
12. Шулепов Н.П., Пономарев В.Ф. Лариса Чемоданова. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1989.
13. Клюкин В.И. Н.Е. Федосеева. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1969.
14. Клюкин В.И. Сергей Мицкевич. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1980.
15. Изергина Н.П. Литературная жизнь Вятки. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1990.
16. Петряев Е.Д. Люди, рукописи, книги. Литературные находки. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1970.
17. Петряев Е.Д. Кировский литературный музей. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1972.
18. Петряев Е.Д. М.Е. Салтыков-Щедрин в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1975.
19. Москалец Е.С., Пешнина Л.В. А.Л. Витберг в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1975.
20. Блюм А. В.Ф. Павленко в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1976.
21. Чудова Г.Ф. В те далекие годы. (Очерки по истории краеведения Вятской губернии). – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1981.
22. Пешнина Л.В. Художник Д.Я. Чарушин. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1973.
23. Герцен А.И. Былое и думы. Любое издание. Главы, относящиеся к вятскому периоду жизни и деятельности А.И. Герцена.
24. Короленко В.Г. история моего современника. – М., 1948.
25. Грин А.С. Автобиографическая повесть. Собр. Соч. - Т. 6. – М.: Правда, 1965.
26. Рылов А.А. Воспоминания. – М., 1954.
27. Дьяконов Л.В. Дымковские глиняные, расписные. – Л.: Художник РСФСР, 1965.
28. Васнецов В.А. Страницы прошлого: Воспоминания о художниках братьях Васнецовых. – Л.: Художник РСФСР, 1976.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВИДЫ УСТНОЙ РЕЧИ

ОТВЕТЫ НА УРОКЕ

На всех уроках: литературы, истории, географии, философии, социологии и политологии – важно уметь формулировать краткие и развернутые ответы.

Краткий ответ предполагает четкую характеристику героя литературного произведения, рассматриваемого исторического события, определенного понятия и др.

Образец краткой характеристики героя литературного произведения:

Мастер – один из самых загадочных фигур романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». По поводу прототипа Мастера существует множество версий. Одна из них: Мастер – автобиографический герой. В то же время внешний облик выдает его сходство с И.В. Гоголем, а поиск общечеловеческих истин и желание служить народу, подвижничество и мессианство объединяют его с созданным им же Иешуа Га-Ноцри. Но Мастер не достоин света, который олицетворяет Иешуа, потому что проявил слабость и сжег свой роман, тем не менее он отправляется в вечный путь, где надеется вновь обрести свой роман и соединиться со своей романтической возлюбленной Маргаритой.

Образец развернутой характеристики героя литературного произведения:

Одна из самых загадочных фигур романа «Мастер и Маргарита», безусловно, Мастер – историк, ставший писателем. Сам автор, М.А. Булгаков, назвал его главным героем романа, но познакомил с ним читателя только в главе 13. По поводу прототипа Мастера существует множество версий. Одна из них: Мастер – автобиографический герой. Его возраст в момент действия романа примерно тридцать восемь лет, что соответствует возрасту М.А. Булгакова в мае 1929 г. Сходство Мастера и автора еще в том, что последний, несмотря на литературную травлю, не отказался от своего творчества и служил настоящему искусству. Так и Мастер: он создал свой шедевр о Понтии Пилате, «угадал» истину, посвятил жизнь искусству.

Вместе с тем у Мастера много и других, самых неожиданных прототипов. Его портрет («бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос») выдает несомненное сходство с Н.В. Гоголем. Мастер, как и Гоголь, увлекался историей и сжег рукопись своего романа. И, конечно, невозможно не провести параллель Мастера с созданным им Иешуа Га-Ноцри. Иешуа – носитель общественной истины, а Мастер – единственный в Москве человек, выбравший верный творческий и жизненный путь. Их объединяет подвижничество, мессианство, для которых не существует временных рамок. Но мастер не достоин света, который олицетворяет Иешуа, потому что отступил от своей задачи служить чистому, божественному искусству, проявил слабость и сжег роман. И от безысходности пришел в дом скорби. Но не властен над ним и мир дьявола – Мастер достоин вечного дома. Только там, сломленный душевными страданиями, Мастер может вновь обрести роман, соединиться со своей романтической возлюбленной Маргаритой, отправиться в вечный путь.

Образец краткой характеристики исторического события:

15 июля 1240 г. на левом берегу Невы, при впадении в нее Ижоры, состоялась битва шведских рыцарей под предводительством Биргера с дружиной новгородского князя Александра Ярославича и отрядами ижорцев.

Поход на Русь шведских крестоносцев поощряла католическая церковь с целью захвата новых богатых земель. Несмотря на раздробленность русских земель и междоусобицу князей, битва завершилась блестящей победой русского войска и поражением шведов. Наш народ свято хранит память о Невской битве и о талантливом полководце Александре Невском.

Образец развернутой характеристики исторического события:

С конца XI века короли и князья Франции, Англии, Германии и других европейских стран начали захватнические войны при поддержке католической церкви, стремясь захватить богатое побережье Средиземноморья. Потерпев на этом направлении тяжелое поражение, они решили перенести войну в Прибалтику и далее на восток. Папа Римский провозгласил через епископов в Германии, Дании и Швеции крестовый поход на «неверных» жителей Руси, которые были раздроблены и непрерывно воевали между собой.

На рассвете июльского дня 1240 г. новгородская морская стража увидела в Финском заливе множество шведских судов. Предводитель шведов Биргер отправил новгородскому князю Александру Ярославичу посла, велел ему передать: «Если можешь, то сопротивляйся. Знай, я пришел и пленю землю твою». Получив известие о высадке шведов, Александр понял, что он сможет добиться успеха только внезапным и стремительным ударом.

Утром 15 июля 1240 г. русское войско, малочисленное, но воодушевленное речью полководца, двинулось навстречу врагу и обрушилось на шведский лагерь. Конная дружина и пешее ополчение ударили одновременно вдоль Невы и Ижоры. Большая часть вражеского войска была отрезана от судов и сброшена в воду. Летописи сохранили рассказы участников битвы. Александр Ярославич с группой воинов пробился в центр шведского лагеря, сразился с Биргером и ранил его: «Возложил ему на лицо печать острым своим копьем».

Стремительный бой принес блестящую победу русскому войску. В панике бежали шведские захватчики. За мужественное руководство боем народ прозвал князя Александра Невским. Благодаря победе на Неве шведы были отброшены от Новгородской земли и берегов Финского залива.

Наш народ свято хранит память о Невской битве. В честь князя Александра Невского учрежден орден, которым в годы Великой Отечественной войны награждены тысячи мужественных воинов. Русская Православная Церковь возвела его в лик святого.

Образец краткой характеристики понятия:

Ренессанс (фр. Возрождение) – это период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии в XIV в., в других странах – конец XV – XVI в.).

Образец развернутой характеристики понятия:

Ренессанс (фр. Возрождение) – это период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии в XIV в., в других странах – конец XV – XVI в.). В противовес католическому церковному мирозерцанию эпоха Возрождения породила жизнеутверждающее мировоззрение, создала замечательные образцы реалистического искусства. Данная эпоха ознаменовалась великими открытиями и изобретениями, а также пробуждением интереса к литературе и искусству Древней Греции и Рима. Крупнейшие деятели науки, литературы и искусства того времени: Петрарка, Боккаччо, Коперник, Джордано Бруно, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи и многие другие.

Рекомендации:

1. Развернутый ответ предполагает достаточно глубокое раскрытие вопроса, наличие вступления, основной части и заключения.

Во **вступлении** могут раскрываться причины, приведшие к рассматриваемому событию или явлению.

Например: С конца XI в., короли и князья Франции, Англии, Германии и других европейских стран начали захватнические войны при поддержке католической церкви,

стремясь захватить богатое побережье Средиземноморья. Потерпев на этом направлении тяжелое поражение, они решили перенести войну в Прибалтику и далее на восток.

В **основной части** должны быть отмечены главные аспекты темы и приведены существенные факты, подтверждающие правоту ваших суждений.

Например: На рассвете июльского дня 1240 г. новгородская морская стража увидела в Финском заливе множество шведских судов... Получив известие о высадке шведов, Александр понял, что он сможет добиться успеха только внезапным и стремительным ударом. Утром 15 июля 1240 г. русское войско, малочисленное, но воодушевленное речью полководца, двинулась навстречу врагу...

Заключение может содержать оценку сказанного, результаты рассмотрения проблемы.

Например: Стремительный бой принес блестящую победу русскому войску. В панике бежали шведские захватчики. Благодаря победе на Неве шведы были отброшены от Новгородской земли и Финского залива. Наш народ свято хранит память о Невской битве...

2. Ваша речь должна быть литературной, грамотной, точной.

Задания:

1. Дайте краткую и полную характеристики одного из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир», используя известную вам литературу.
2. Охарактеризуйте кратко и развернуто главные итоги Второй мировой войны, используя известную вам литературу.
3. Дайте краткое и полное определения понятий «Классицизм», «Античность», используя известную вам литературу.

КОНСПЕКТ

Конспект – это сокращенное изложение основных идей (тезисов) какого-либо текста с их краткой аргументацией, обоснованием.

Цель составления конспекта – письменно зафиксировать основную информацию, излагаемую преподавателем на уроке. Образец 10.12.2000 Тема: «Государство как политический институт».

План:

1. Признаки государства.
2. Формы правления.
3. Формы государственного устройства.

Литература:

1. Конституция РФ. Гл. 1
2. Мухаев Р.Т. Основы политологии. – Гл 5. – М., 1998. – С. 63-68.

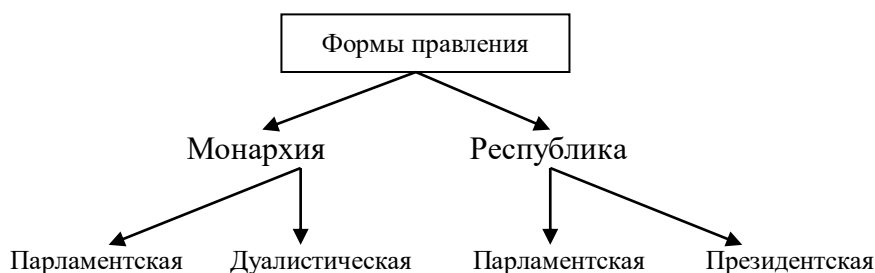
1. Признаки государства

Государство – основной институт политической системы общества, осуществляющий управление им, охрану, обеспечение его экономической и социальной структуры.

Признаки государства:

- территориальное единство,
- управление с помощью ветвей власти,
- верховенство внутри страны и независимость от других государств,
- наличие системы взимания налогов для обеспечения экономической самостоятельности,
- наличие государственной символики.

2. *Формы правления*



3. *Формы государственного устройства*



В ы в о д: государство – это основной институт политической системы, обладающий определенными признаками, формами правления и формами государственного устройства. Главная информация о нашем государственном устройстве заключена в Конституции РФ.

Рекомендации:

1. Вначале записываются дата, тема урока.
2. Далее следует записать план занятия, список литературы, указанной преподавателем.
3. Конспект начинается с наименования вопроса в соответствии с планом занятия. Сам вопрос желательно подчеркивать или выделять маркером. Определения и понятия, составляющие сущность изучаемого вопроса, целесообразно подчеркивать различными цветами.
4. По ходу изложения вопроса не пытайтесь дословно записать все, что говорит преподаватель. Старайтесь понять главную мысль и записать ее кратко, тезисно, сопроводив перечнем основных аргументов.
5. В процессе записи можно употреблять общепринятые и собственные сокращения, используя их первый раз полностью, например: государство – гос-во, сельское хозяйство – с/х и т.д.
6. Завершить конспект следует выводами и записью домашнего задания.
7. Составляя в дальнейшем конспекты урока, используйте приведенные образцы и рекомендации. Регулярно показывайте ваши конспекты по различным дисциплинам преподавателю русского языка.

ЭССЕ

Эссе – это краткое размышление на какую-либо тему в письменной форме, которое можно использовать на уроках литературы, истории, философии, социологии и политологии.

Образцы:

Как читать книгу (И. Бродский)

В целом, книги, в действительности, не столь конечны, как мы сами. Даже худшие из них переживают своих авторов – главным образом потому, что они занимают меньшее физическое пространство, чем те, кто их написал. Часто они стоят на полках, собирая пыль

еще долго после того, как сам писатель превратился в горсточку пыли. Однако же эта форма будущего лучше, чем память нескольких переживших тебя родственников или друзей, и часто именно стремление к этому посмертному измерению приводит наше перо в движение.

Поскольку все мы смертны и поскольку чтение книг съедает много времени, мы должны придумать систему, которая даст нам подобие экономии. Конечно, нельзя отрицать возможного удовольствия от чтения толстого посредственного романа; однако все мы знаем, что можем тешить себя таким образом лишь до известной степени. В конечном счете мы читаем не ради самого чтения, но чтобы познавать. Отсюда потребность в сжатости произведений, которые приводят человеческую ситуацию во всем ее разнообразии к возможно более резкому фокусу, потребность в кратчайшем пути. Отсюда также потребность в некоем компасе среди океана имеющейся печатной продукции.

Роль такого компаса, конечно, играет литературная критика, рецензенты. Увы, его стрелка колеблется произвольно. Что север для некоторых – юг для других; то же самое с востоком и западом. Неприятность с рецензентами как минимум тройная: а) он может быть ремесленником и столь же невежественным, как мы сами; б) он может иметь сильное пристрастие к книгам определенного рода или просто работать на определенных издателях; в) если он талантливый писатель, он превратит свою рецензию в независимый вид искусства, и вы можете кончить тем, что будете читать рецензию, а не сами книги. В любом случае вы окажетесь без компаса в этом океане. Альтернативой поэтому было бы развить свой собственный вкус, создать свой собственный компас, ознакомиться самому, так сказать, с определенными звездами и созвездиями – неяркими и яркими, но всегда отдаленными. Однако это занимает много времени, и вы легко можете оказаться старым и седым, направляясь к выходу с плохой книгой в руках. Другая альтернатива – или, возможно, часть той же самой – положиться на чужие мнения: совет друга, ссылку в тексте, который вам понравился. Процедура такого рода знакома нам всем с раннего возраста. Однако это также оказывается плохой гарантией, ибо океан литературы постоянно растет...

Так где же твердая земля, будь она всего лишь островком? Вообще, будь я издателем, я бы ставил на обложках книг не только имена их авторов, но и точный возраст, в котором они написали то или иное произведение, чтобы дать возможность их читателям решить, хотят ли читатели считаться с информацией или взглядами, содержащимися в книге, написанной человеком настолько моложе или настолько старше, чем они сами.

Теперь, когда вы знаете предысторию того, что я собираюсь сказать, я могу это сказать: чтобы развить хороший вкус в литературе, надо читать поэзию. Дело в том, что, будучи высшей формой человеческой речи, поэзия не только самый сжатый, но и наиболее конденсированный способ передачи человеческого опыта.

Пожалуйста, поймите меня правильно: я не пытаюсь преуменьшить значение прозы. Истина состоит в том, что поэзия просто оказалась старше прозы. Литература начиналась с поэзии, с песни кочевника. Все, что я пытаюсь сделать, - это быть практичным и избавить ваши глаза и мозг от массы бесполезного печатного материала. Поэзия, можно сказать, появилась как раз для этой цели – ибо она синонимична экономии. Поэтому все, что нам следует сделать, - это воспроизвести, хотя бы в миниатюре, процесс, который имел место в нашей цивилизации два тысячелетия. Это легче, чем вы могли бы подумать, ибо общий объем поэзии гораздо меньше общего объема прозы. Более того, если вас интересует главным образом современная литература, то ваша работа – легка. Все, что вам нужно, - это вооружиться на несколько месяцев произведениями поэтов на вашем родном языке. Думаю, это будет десяток довольно тонких книжечек, и к концу лета вы будете в отличной форме.

Добро и зло

Я, как и все остальные люди, не в силах ответить на глобальный вопрос: «Что такое Добро и что такое Зло?» Но я попробую дать небольшие определения Добра и Зла, исходя из собственного мировоззрения и жизненного опыта. Добро – это способность человека

жертвовать собой и своими интересами ради других людей. Зло – это способность человека ради своего блага пренебрегать чужими жизнями и интересами.

Добро не может существовать без Зла или Зла нет без Добра. Отсюда я делаю вывод, что они неразделимы – они есть одно целое, которое я могу назвать человеком. Ибо, по моему мнению, с рождения человек одинаково наделен как Добром, так и Злом, с возрастом это соотношение увеличивается, а именно: содержание в человеке Добра становится больше, чем Зла, или наоборот. Так, на мой взгляд, и формируется человеческая личность. Отсюда я отношусь к человеку как к полуразумному существу, жизнь которого постоянно определяется внутренней борьбой добра и зла.

PS.: Я не претендую на оригинальность и не настаиваю на своей правоте, ибо истина мне не известна.

Рекомендации:

1. Эссе – это прозаическое, а не стихотворное произведение.
2. Эссе должно иметь небольшой объем.
3. Композиция эссе свободная.
4. Эссе пишется на частную тему.
5. Тема трактуется субъективно.
6. Тема раскрывается обычно неполно.

Напишите эссе по философии на тему:

- а) «Что значит быть счастливым?»
- б) «Почему религия сильна в современном мире?»

РЕФЕРАТ

Реферат – творческая работа учащегося, в котором последовательно раскрывается определенная тема на основе изложения содержания различных источников, их анализа и оценки. Реферат можно писать на темы по истории, литературе, философии, географии и т.д.

Образец титульного листа

<p>Колледж электроники</p> <p>М.А. Булгаков и его роман «Мастер и Маргарита»</p> <p style="text-align: right;">Реферат студентки I курса Кондратьевой Виктории Николаевны Руководитель – учитель литературы Н.И. Петрова</p> <p style="text-align: center;">Екатеринбург 2001</p>

Оглавление

Вступление	3
Глава 1. Личность М.А. Булгакова	5
Глава 2. Роман «Мастер и Маргарита»	9
Глава 3. Главные герои романа	
3.1. Иешуа и Воланд	12
3.2. Свита Воланда	14
3.3. Мастер и Маргарита	17
3.4. Понтий Пилат	19
Глава 4. Москва 1930-х гг.	23
Заключение. Судьба романа «Мастер и Маргарита»	25
Список используемой литературы	27

Вступление

Из всех писателей 1920-1930-х гг., наверное, Михаил Булгаков в наибольшей мере сохраняется в российском общественном сознании. Его ценят за гениальные произведения, главное из которых – «Мастер и Маргарита». Выдающиеся творческие умы признают этот роман одним из величайших творений мировой литературы. Чингиз Айтматов поставил этот роман рядом с «Тихим Доном» М. Шолохова, различив их по степени доступности читателю.

Далеко не все способны осмыслить «Мастера и Маргариту» в философском ключе, который предлагает автор. Конечно, чтобы вникнуть, понять все детали романа, человек должен обладать высокой культурной подготовленностью и исторической осведомленностью по многим вопросам. Но феномен восприятия произведения в том, что «Мастера и Маргариту» перечитывают и юные. Стоит вспомнить, что первые иллюстрации к нему сделала талантливая девочка – художница Надя Рушева.

Пытаясь объяснить «загадки» «Мастера и Маргариты», критики обращались с аналогиями к творчеству Гоголя, ибо Булгаков считал автора «Мертвых душ» своим учителем. Но это не единственный писатель, который, по мнению критиков, повлиял на творчество Булгакова. В отечественной литературе его предшественниками считаются также Достоевский, Салтыков-Щедрин, Андрей Белый, Маяковский, в зарубежной – Гофман, немецкий писатель-романтик, воссоздавший мир как некую ирреальность. До сих пор точно никто не смог определить, что представляет собой сатирический, философский, психологический, а в ершалаимских главах – эпический роман «Мастер и Маргарита». Его рассматривали и как результат мирового литературного развития, и как исторический отклик на конкретные события жизни 1920-х и 1930-х гг., и как концентрацию идей предыдущих произведений писателя. Но самое главное Булгаков, предчувствуя свою смерть, осознавал "Мастера и Маргариту" как "последний закатный роман", как завещание, как свое главное послание человечеству.

Глава 1. Личность М.А. Булгакова

Булгаков – писатель и Булгаков – человек до сих пор во многом – загадка. Неясны его политические взгляды, отношение к религии, эстетическая программа. Его жизнь состояла как бы из трех частей, каждая из которых чем-то примечательна. До 1919 года он врач, только изредка пробуя себя в литературе...

Глава 2. Роман «Мастер и Маргарита»

Немного можно назвать романов, которые бы породили столько споров, как «Мастер и Маргарита». Спорят о прототипах действующих лиц, о литературных источниках тех или иных слагаемых сюжета, философско-эстетических корнях романа и его морально-этических

началах, о том, кто является главным героем произведения: Мастер, Воланд, Иешуа или Иван Бездомный (хотя автор совершенно ясно выразил свою позицию, назвав главу 13, в которой Мастер впервые выходит на сцену, «Явление героя»).

Глава 3. Главные герои романа

3.1. Иешуа и Воланд. В романе «Мастер и Маргарита» две главные силы добра и зла, которые, по Булгакову, должны находиться на Земле в равновесии, воплощаются в лице Иешуа Га-Ноцри из Ершалаима, близкого по образу к Христу, и Воланда, сатаны в человеческом обличье...

3.2. Свита Воланда. Воланд пришел на землю не один. Его сопровождали существа, которые в романе по большому счету играют роль шутов, устраивают всевозможные шоу, отвратительные и ненавистные негодующему московскому населению (они просто-напросто выворачивают наизнанку людские пороки и слабости)...

3.3. Мастер и Маргарита. Одна из самых загадочных фигур романа «Мастер и Маргарита», безусловно, Мастер – историк, ставший писателем. Сам автор назвал его героем...

Мастер осознал свое писательское призвание, бросил службу и в арбатском переулке засел за роман о Понтий Пилате. И рядом с ним неотступно была Маргарита... Главным ее прототипом послужила третья жена писателя – Е.С. Булгакова. В литературном же плане Маргарита восходит к Маргарите «Фауста» В. Гете. С образом Маргариты в романе связан мотив милосердия...

3.4. Понтий Пилат. Большинство персонажей ершалаимских глав романа «Мастер и Маргарита» восходит к Евангельским. Но этого нельзя утверждать в полной мере о Понтий Пилате, пятом прокураторе Иудеи. Он имел репутацию «свирепого чудовища». Но булгаковский Понтий Пилат намного благороднее прототипа. В его образе писателем запечатлен человек, терзающийся муками совести за то, что отправил на смерть невинного, и в финале романа Понтию Пилату даруется прощение...

Глава 4. Москва 1930-х годов

... Сатана пришел в Москву, чтобы совершить правосудие, вызволить Мастера, его шедевр и Маргариту. И что же видит он? Москва превратилась в подобие Великого бала: ее населяют большей частью предатели, доносчики, подхалимы, очковтиратели, взяточники, валютчики... Булгаков представил их в виде как отдельных персонажей (Босой, Поплавский, барон Майгель и др.), так и служащих учреждений.

Заключение. Судьба романа «Мастер и Маргарита»

При жизни М.А. Булгакова роман «Мастер и Маргарита» не был завершен и не публиковался.

Известно, что 8 мая 1929 г. Булгаков под псевдонимом К. Тугай сдал в издательство «Недра» рукопись «Фурибунда». Это – наиболее ранняя из точно известных дат работы над «Мастером и Маргаритой». Первую редакцию романа Булгакова уничтожил 18 марта 1930 г.: «И лично я, своими руками, бросил в печку черновик романа о дьяволе...» Работа над «Мастером и Маргаритой» возобновилась в 1931 г. и продолжалась до самой смерти писателя.

Роман «Мастер и Маргарита» без колебаний признан главным делом жизни Булгакова. Остается только удивляться самоотверженности Михаила Афанасьевича: ведь в публикации романа он был далеко не уверен.

Список используемой литературы

1. Боборыкин В.Г. Михаил Булгаков. – М., 1991.
2. Галченская И.Л. Загадки известных книг. – М., 1986.
3. Соколов Б.В. Булгаковская энциклопедия. – М., 1997.
4. Соколов Б.В. Три жизни Михаила Булгакова. – М., 1997.

5. Шнейберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. – М., 1995.

Рекомендации: Порядок работы над рефератом

1. Выбор темы реферата.
2. Определение задач изложения:
 - а) раскрыть избранную тему;
 - б) передать основные аспекты темы, позиции автора тех работ, содержание которых используется;
 - в) изложить свое понимание проблемы: объяснить, с чем и почему Вы согласны или не согласны с известными исследователями темы, какие вопросы намерены рассмотреть подробнее;
 - г) использовать при раскрытии темы новые сведения из различных источников;
 - д) сделать собственные выводы, изучив выбранную тему.
3. Составление плана реферата.

План должен ориентировать на последовательное раскрытие темы и предусматривать три части реферата: введение, основную часть и выводы.
4. Раскрытие темы.

Во введении обосновывается выбор темы, формулируются задачи работы. В основной части последовательно раскрывается содержание темы, причем основная часть разделена на главы и параграфы. В заключении излагаются выводы автора по теме исследования.
5. Составление списка литературы по теме.

В работе над рефератом используются следующие источники:

 - а) энциклопедии, словари, справочники;
 - б) первоисточники и общая литература, относящаяся к рассматриваемому вопросу;
 - в) газетный, журнальный материал;
 - г) специальные работы по теме исследования.
6. Правила оформления реферата:
 - а) в начале реферата оформляется титульный лист;
 - б) далее приводится оглавление с указанием страниц, номера их последовательно проставляются до конца реферата;
 - в) в тексте указываются названия глав, параграфов, подпараграфов;
 - г) список литературы оформляется по данным ниже правилам.

При описании книги указываются ее выходные данные – указание ее автора, полного названия, места издания, года издания. Например: Куприн А.И. Река жизни. – Л., 1990.

При описании сборника работ или документов указывается составитель или редактор книги. Например: Об ораторском искусстве /Сост. А.В. Толмачев. – М., 1991.

Города Москва, Ленинград, Санкт-Петербург пишутся сокращенно (М., Л., СПб.); остальные географические названия – полностью.

Описание статьи из журнала дается в следующем виде: Рогов К.Е. Россия и современный мир //Вопросы истории. – 1994. - № 3. – С. 181-186.

Описание труда из многотомного издания делается в следующей последовательности: Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археологической экспедицией: В 21 т. - Т. 1. - СПб., 1836. – С. 23-25.

ВИДЫ РАЗБОРА

В помощь к самостоятельной работе студентов

Порядок морфемного разбора

1. Определить слово как часть речи.
2. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень (для этого нужно подобрать однокоренные слова).
5. Выделить приставки и суффиксы (если они есть). Правильность выделения этих морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.

Образец морфемного разбора

Подготовка.

Слово *подготовка* – имя сущ., поэтому для отделения окончания его надо склонять: *подготовк и*, *подготовк е*, ..., выделяем изменяемую часть *а*. Это окончание. Оно выражает значение ж. р., им. п., ед. ч.

Основа слова – *подготовк-*,

Корень слова - *-готов-*. В нем заключено основное значение слова.

Однокоренные слова: *готовить, готовый, приготовить.*

-к- - суффикс. Он есть в словах: *выборка, проверка.* Этот суффикс служит для образования существительных.

под- - приставка. Она есть в словах: *поддержка, подбросить, подбежать.*

Порядок морфологического разбора

I. Самостоятельные части речи.

Сначала надо назвать часть речи и привести начальную форму слова (если оно изменяется – склоняется или спрягается). Затем указать:

у существительных – собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение; употреблено в форме... падежа, ... числа;

у глаголов – возвратный, невозвратный; вид; спряжение; употреблен в форме ... наклонения, ... числа, ... времени (в изъяв. накл.), ... лица или рода;

у прилагательных – качественное, относительное или притяжательное; степень сравнения (если есть); полная или краткая форма; употреблено в форме ... падежа (если эти формы есть); ... числа, рода (в ед. ч.);

у числительных – простое, составное или сложное; количественное, собирательное, дробное, порядковое; употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у наречий – значение; отметить, если употреблено в одной из форм сравнения;

у *местоимений* - группы по соотношению с другими частями речи, разряд по значению, лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у *причастий* - действительное или страдательное; полная или краткая форма; время; вид; возвратность; употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у *деепричастий* – вид, возвратность.

После этого указываются синтаксические признаки части речи особенности правописания.

II. Служебные части речи.

1. Назвать часть речи.

2. Отметить:

а) у *предлога* – непроизводный или производный, к какому сущ. (или мест.) относится, с каким падежом употреблен, указать разряд по значению;

б) у *союза* – сочинительный или подчинительный, разряд по значению, простой или составной;

в) у *частицы* – функция (для чего служит), разряд по значению.

Образец морфологического разбора

Лодка стрелой мчится по озеру.

Лодка – сущ., начальная форма – *лодка*; нарицательное, неодушевленное; ж. р.; 1-е скл.; употреблено в форме им. п., ед. ч. В предложении выполняет роль подлежащего.

Стрелой – сущ., начальная форма – *стрела*; нарицательное, неодушевленное; ж. р.; 1-е скл.; употреблено в форме тв. п., ед. ч. В предложении выполняет роль обстоятельства образа действия.

Мчится – глагол, начальная форма – *мчаться*; возвратный; несов. вид; II спр.; употреблен в форме изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3-го лица. В предложении выполняет роль сказуемого.

По – предлог, непроизводный, относится к сущ. *озеро* (по озеру), употреблен с дат. п., имеет пространственное значение, служит для связи слова в словосоч. *мчится по озеру*.

Озеру – сущ., начальная форма – *озеро*; нарицательное, неодушевленное; ср. р.; 2-е скл.; употреблено в форме дат. п., ед. ч. В предложении (вместе с предлогом) выполняет роль обстоятельства места.

Порядок синтаксического разбора

I. Словосочетание.

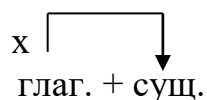
1. Выделить словосочетания из предложения.
2. Определить вид словосочетания: подчинительное или сочинительное.
3. В подчинительном словосочетании найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они являются; указать строение.
4. Определить способ синтаксич. связи.
5. Определить синтаксич. функцию зависимого слова.

Образец разбора словосочетания

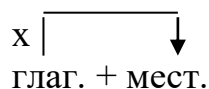
Мы свернули палатки, взвалили на себя рюкзаки и пошли. (К. Паустовский)

В этом предложении *мы свернули, взвалили и пошли* – грамматическая основа. Словосоч.: *свернули палатки; взвалили на себя, взвалили рюкзаки; свернули, взвалили и пошли*.

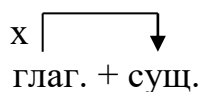
Свернули палатки – подчинительное словосочетание; главное слово – *свернули*, глагол. *Свернули что?* – *палатки*. *Палатки* – зависимое слово, существительное. Способ синтаксической связи – управление. Словосочетание имеет строение:



Взвалили на себя – подчинительное словосоч.; главное слово – *взвалили* *на кого?* – *на себя*. (*На*) *себя* – зависимое слово, местоим. с предлогом. Способ синтакс. связи. – управление. Словосоч. имеет строение:



Взвалили рюкзаки – подчинительное словосочетание; главное слово – *взвалили*, глагол. *Взвалили что?* – *рюкзаки*. *Рюкзаки* – зависимое слово, существительное. Способ синтаксической связи – управление. Словосочетание имеет строение:



Свернули, взвалили и пошли – сочинительное словосоч. Способ связи – союз *и*.

II. Простое предложение.

1. Установить, что предложение простое, выделив его грамматическую основу.

2. Разобрать предложение по членам предложения (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, затем второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем второстепенные члены, входящие в состав сказуемого). Указать, чем выражены члены предложения.

3. Рассказать о строении предложения:

а) двусоставное или односоставное; если односоставное – какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное);

б) распространенное или нераспространенное;

в) полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения опущен).

4. Если предложение осложнено, отметить это.

5. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

6. Назвать вид предложения по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательное или невосклицательное.

7. Объяснить расстановку знаков препинания.

Образец разбора простого предложения.

Я не видел реки великопнее Енисея. (А.Чехов)

Это предложение простое: одна грамматическая основа *я не видел*.

Я – подл., выражено личным мест.; *не видел* - простое глаг. сказ., выражено глаголом в форме изъяв., накл. прош. вр. В состав сказ. входит отрицательная частица *не*.

Все второстепенные члены в этом предложении относятся к сказуемому (входят в состав сказуемого, подчинены сказуемому, распространяют сказуемое); *не видел ч е г о ?* – *реки* - дополнение, выражено сущ. в род. п., т.к. в состав сказуемого, выраженного переходным глаголом, входит частица *не* (к управляющему слову прибавляется отрицание *не*); *реки* – *к а к о й?* – *великопнее* – несогласованное определение, выражено прилаг. в форме сравн. степени; *великопнее ч е г о ?* – *Енисея* – дополнение, выражено сущ. в форме род. п.

По строению это предложение двусоставное, распространенное, полное; по цели высказывания повествовательное, по интонации невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

Хорошо в семнадцать лет на свете! (С. Щипачев)

Это предложение простое: одна грамматическая основа. Она включает один главный член – сказуемое *хорошо* (*хорошо* – сост. Именное сказ.), которое выражено словом состояния.

Все второстепенные члены в этом предложении относятся к сказ.; *хорошо к о г д а?* – *в семнадцать лет* – обстоят. времени, выражено цельным словосоч.; *хорошо г д е?* – *на свете* – обстоятельство места, выражено сочетания сущ. с предлогом.

По строению это предложение односоставное, безличное, распространенное, полное. По цели высказывания – повествовательное, по интонации (эмоциональной окраске) – восклицательное, поэтому в конце предложения ставится восклицательный знак.

III. Сложное предложение.

1. Выделить грамматические основы простых предложений, чтобы показать, что это предложение сложное.
2. Определить тип сложного предложения:
 - а) у сложносочиненного – определить, из скольких простых предложений оно состоит; какими сочинительными союзами связаны простые предложения;
 - б) у сложноподчиненного – указать главное и придаточное, на основании вопроса на особенностей строения (к чему относится. Чем прикрепляется придаточное) определить вид придаточного;
 - в) у сложного бессоюзного предложения – определить, из скольких простых оно состоит, определить значение (одновременность, последовательность, противопоставление и т.д.).
3. Как и при разборе простого предложения, нужно назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.
4. При разборе в с е х сложных предложений объяснить расстановку знаков препинания.
5. После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

Образец разбора сложных предложений.

а) ***Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво.*** (А.Чехов).

Это предложение сложное, союзное, сложносочиненное; состоит из двух простых предложений: первое – *Жизнь дается один раз*, второе – *Хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво*.

Эти предложения связаны между собой сочинит., соед. союзом *и*, выражающим одновременность. Это значение осложняется тем, что второе предложение содержит следствие той причины, о которой говорится в первом: *Жизнь дается один раз, и поэтому хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво*.

По цели высказывания это сложное предложение повеств., невосклещ., поэтому в конце предложения ставится точка. Перед союзом *и* ставится запятая. После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

б) ***Костер, на который вошел Джордано Бруно, светит из мглы средневековья и жжет человечество до сих пор.*** (Д. Гранин).

Это предложение сложное, сложноподч., состоит из главного *Костер светит из мглы средневековья и жжет человечество до сих пор* и придаточного *на который вошел Джордано Бруно*. Придаточное относится к подлежащему – сущ. *костер*, отвечает на вопрос *к а к о й костер?* И является придаточным определительным. Придаточное присоединяется к главному (к слову *костер*) союзным словом *который*, стоит в середине главного и выделяется запятыми. По цели высказывания это сложное предложение

повеств., по интонации – невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка.

После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

Каким прекрасным мог быть мир, земля, со всей ее природой, если бы человек лелеял ее! (Д. Гранин).

Это предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из главного *Каким прекрасным мог быть мир, земля, со всей ее природой* и придаточного *если бы человек лелеял ее*; придаточное относится ко всему главному предложению, отвечает на вопрос **п р и к а к о м у с л о в и и?**, прикрепляется к главному союзом *если бы*, стоит после главного и отделяется от него запятой.

По цели высказывания это сложное предложение повеств., по интонации – восклиц., поэтому в конце предложения ставится восклицательный знак.

После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

в) *В трубке раздался длинный гудок – можно набирать номер.*

Это предложение сложное, бессоюзное, состоит из двух простых предложений: *В трубке раздался длинный гудок* и *Можно набирать номер*. В первом предложении содержится причина, во втором следствие, поэтому между предложениями ставится тире.

По цели высказывания это предложение – повеств., по интонации – невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка.

После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

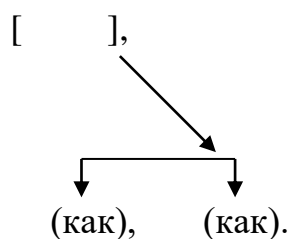
IV. Сложноподчиненное предложение с несколькими предложениями.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными разбирается по общему плану разбора сложноподчиненного предложения, но при этом нужно указать вид подчинения (однородное, параллельное или последовательное) и комбинацию этих видов. Перед разбором нужно начертить схему предложения.

Образец разбора сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.

а) с однородным подчинением:

Книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле. (М. Горький).



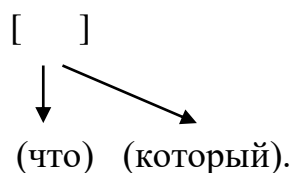
Это предложение сложное, сложноподчиненное с двумя придаточными, с однородным подчинением. Главное – *Книга говорит мне о том*, первое придаточное – *как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему*, второе – *как много сделал он на земле*. Оба придаточных относятся к словосочетанию *говорили о том*, отвечают на один и тот же вопрос *говорили о чем?* и являются однородными. Они связаны между собой в данном случае перечислительной интонацией, а к главному прикрепляются союзным словом *как* (в главном предложении им соответствует указательное слово *о том*), отделяются от главного и друг от друга запятыми.

По цели высказывания это сложное предложение – повеств., невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка.

Далее дается характеристика придаточных предложений. Кроме того, каждое предложение можно разобрать как простое (или одно-два на выбор).

б) с параллельным (неоднородным) подчинением:

Он знал, что до сих пор его лучшая картина еще не написана, и потому искренне удивлялся шуму, который все чаще подымался вокруг его вещей. (К.Паустовский).



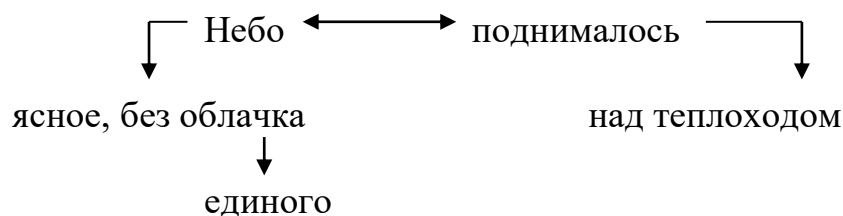
Это предложение сложное, сложноподчиненное с двумя придаточными, с параллельным (неоднородным) подчинением. Главное предложение – *Он знал и потому искренне удивлялся шуму*, первое придаточное *что до сих пор его лучшая картина еще не написана* относится к сказуемому – глаголу *знал* и прикрепляется к главному союзом *что*, стоит в середине главного предложения и выделяется запятыми. Второе придаточное *который все чаще подымался вокруг его вещей* относится к дополнению – сущ. *шуму* и прикрепляется к главному союзным словом *который*, стоит после главного и отделяется от него запятой.

По цели высказывания это предложение – повеств., по интонации – невосклиц., поэтому в конце предложения ставится точка. Далее дается характеристика придаточных.

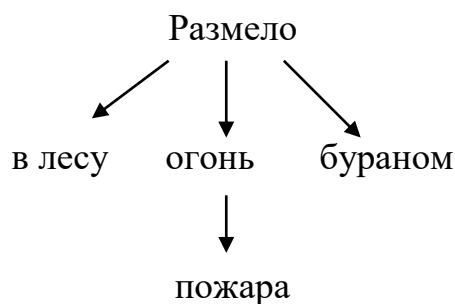
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о второстепенных членах предложения.

Второстепенные члены обычно распространяют грамматическую основу предложения, но могут относиться и к другим второстепенным членам. Например: *Ясное, без единого облачка небо поднималось над теплоходом.* (Д.Гранин.)



В лесу огонь пожара бураном размело. (Д. Кедрин.)



Чтобы определить вид второстепенного члена предложения, нужно найти слово, от которого он зависит, выяснить, что он обозначает, на какой вопрос отвечает и какой частью речи выражен.

Как и слова, члены предложения могут быть однозначными и многозначными. Сравните:

1. *Московский (к а к о й?) поезд прибыл без опоздания.* – *Поезд (к а к о й? к у д а?) на Москву прибыл без опоздания.*

В первом предложении слово *московский* является определением. Это однозначный член предложения, так как отвечает только на вопрос определения. Во втором предложении *на Москву* – многозначный член предложения, так как отвечает на два вопроса (вопрос определения и вопрос обстоятельства) и совмещает значения определения и обстоятельства места.

2. *Снег лежит (г д е?) на полях.* – *Снег лежит (н а ч ё м? г д е?) на ветках деревьев.* *На ветках* имеет значение и дополнения, и обстоятельства места.

Определение.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?* и др.

По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.

Согласованные определения выражаются прилагательными, местоимениями, причастиями, числительными, которые согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже: (*чья?*) **Наша** (*какая?*) **кочевая** дорога *вьется* (*с какими?*) **двумя** колеями. (М.Пришвин). «Веня, - окликнул Семёнов, - бери (*какую?*) **вторую** лампу». (В. Санин).
Согласованные определения обычно стоят перед определенными словами.

Несогласованные определения выражаются:

1) существительными и местоимениями с предлогами и без предлогов:

Ветви можжевельника покрыты густой колючей хвоей... (И. Соколов-Микитов). *Фуражка с гербом* вызвала общий восторг. (В. Катаев). *Слух обо мне* пройдёт по всей Руси великой... (А. Пушкин). *Каждый человек* воображает, что **его сердце** – сокровище, нетронутый клад. (И. Тургенев);

2) сравнительной степенью прилагательного: *Я не видел реки* **великолепнее Енисея**. (А. Чехов);

3) инфинитивом: *Бесконечна* возможность **познавать** себя. (В. Брюсов)

Несогласованные определения обычно стоят после определяемых слов.

Несогласованные определения богаче согласованных по своему значению, так как они могут совмещать значение определения со значением обстоятельств и дополнений: *Липы* (*какие? где?*) **на площади** стоят *неподвижные и величавые*. *Встреча* (*какая? с кем?*) **с друзьями** *состоится в субботу*.

Определения иногда несут основную смысловую нагрузку члена предложения, с которым они согласуются, и могут быть включены в его состав: **Городской** человек редко встречается с землёй. (Ю.Яковлев). (Не всякий человек редко встречается с землёй, а горожанин).

Смысл предложения *Осенние розы – грустные розы* (А. Чехов) в утверждении *осенние – грустные*, поэтому прилагательные включаем в состав главных членов предложения.

Определения могут конкретизировать предмет по качественному признаку (*жаркое лето, волнистая рожь*), по действию (*зеленеющее поле, выполненное задание*), по месту (*лесной пожар – пожар в лесу*), по времени (*майская гроза – гроза в мае*), по отношению к другому предмету (*деревянный дом – дом из дерева*), по принадлежности (*отцовский дом – дом отца*) и др.

Приложение.

Приложение - определение, выраженное существительным, которое дает другое название, характеризующее предмет: *Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.* (Н. Некрасов). *На бугре береза-свечка в лунных перьях серебра.* (С. Есенин).

Приложение может указывать на признак предмета, степень родства, национальность, звание, профессию и т.д.: *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана.* (М.Лермонтов). *Белые чайки-рыболовы с криком носились над морем.* (М.Шолохов). *И из ночи плывёт громада-город в точках огней.* (В.Панова). *Сестра Лиза приехала на весенние каникулы.* (В.Каверин).

При сочетании нарицательных и собственных имен существительных приложением является нарицательное существительное, если имя собственное называет лицо, например: *Врач Петрова пришла.* В этом предложении сказуемое согласуется с подлежащим в ж. р. (приложение *врач* – сущ. м. р.).

Если имя собственное называет предмет, то оно является приложением: *Озеро Байкал – самое глубокое в мире. Журнал «Работница» уже продан.* В этих предложениях сказуемое согласуются в роде и числе с подлежащими.

При изменении подчиняющего слова приложение, выраженное собственным именем, обозначающим неодушевленные предметы, не изменяется, употребляется в им. п.: *Читаю журнал «Работница»; не купила газеты «Труд».*

При сочетании нарицательных и собственных имён существительных, называющих предметы, очень важная информация часто заключается в приложении: *Станица Вёшенская известна всему миру потому, что здесь жил и творил Михаил Александрович Шолохов.*

Если одиночное согласованное приложение и определяемое существительное являются именами нарицательными, то они соединяются дефисом: *Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.* (Н.Некрасов).

В сочетании нарицательного существительного со следующим за ним именем собственным дефис не пишется: *художник Левитан, композитор Чайковский, писатель Лев Толстой* и др.

Через дефис пишутся сочетания типа: *Москва-река, Волга-матушка, Иван-царевич; Кремль стоит на берегу Москвы-реки.* Сравните: *Река Москва закована в гранит.* (В. Лебедев-Кумач).

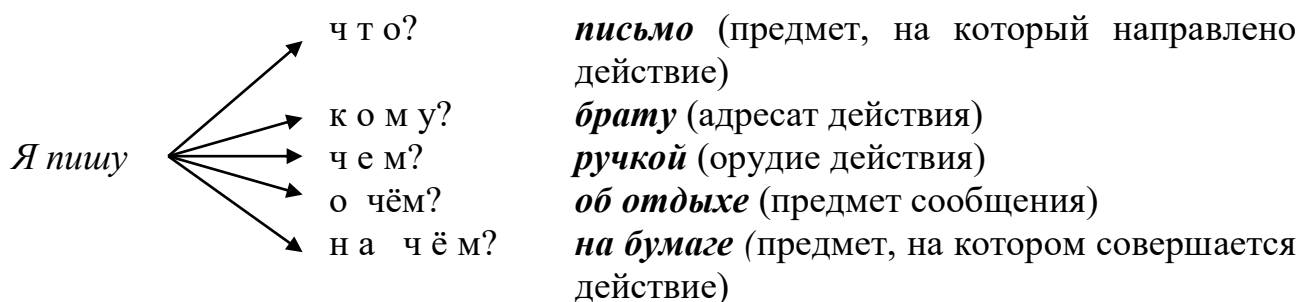
П р и м е ч а н и е. Определяемое слово и приложение нередко сливаются в одно слово: *диван-кровать, вагон-ресторан, кресло-качалка* и др.

Дополнение.

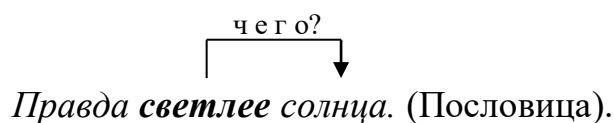
Дополнение – второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Дополнения обычно зависят от членов предложения, выраженных глаголами, причастиями, деепричастиями: *гуляю с другом, гуляющий с другом, гуляя с другом.*

От одного и того же глагола-сказуемого могут зависеть разные по значению дополнения:



Дополнения могут зависеть от члена предложения, выраженных существительными, которые образованы от глагола и прилагательных.



Дополнение может быть выражено теми же частями речи, что и подлежащее, т.к. и подлежащее, и дополнение обозначают предметы. Например, в пословице *Хороший снежок урожай сбережёт* две «конкурирующие» формы: *снежок* и *урожай*. Смысл подсказывает, что подлежащим является *снежок*, а *урожай* – дополнением. Сказуемое *сбережёт* подчиняется подлежащему *снежок* и подчиняет себе дополнение *урожай*.

Подлежащее отвечает на вопросы им. п., а дополнение – на вопросы косвенных падежей. (Что?) *Грамматика не даёт (что?) таланта, но даёт (чем?) таланту большую силу.* (В. Белинский). (Что?) *Грамматика не даёт (что?) правил языка, но извлекает (что?) правила (из чего?) из языка.* (В.Белинский).

Однако по вопросу не всегда можно отличить подлежащее от дополнения. В этом случае нужно учитывать общий смысл предложения и форму сказуемого. Сравните: *С горы хорошо видны мой дом и школа* (им.п.). – *С горы хорошо видно мой дом и школу* (вин.п.). Помогает разграничить падежи в этих примерах форма второго дополнения, выраженного сущ.ж.р.

Значение дополнения может осложняться значениями определения или обстоятельства: *Небо (к а к о е? б е з ч е г о?) без облаков что море (к а к о е? б е з ч е г о?) без волны.* (Ф.Абрамов). *Самая хитрая и умная птица в деревне – это ворона.* (В.Белов). *Без облаков (безоблачное) и без волны* совмещают значения определения и дополнения. *В деревне* совмещает значение определения и обстоятельства. Это многозначные члены предложения.

Основные виды обстоятельств.

Обстоятельство – второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и др. и отвечает на вопросы *где? когда? почему? как?* и др. Например: *Я читал бессистемно, безудержно, запоем.* (А.Грин). *Ночью во всю ивановскую светит луна.* (А.Чехов). *В одну из ночей Таню разбудил стук в окно.* (З.Дичаров).

По значению, которое выясняется вопросами, обстоятельства делятся на следующие основные виды:

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Места	где? куда? откуда?	<i>И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помечтать.</i> (М.Исаковский). <i>С горы бежит поток проворный.</i> (А.Фет)
Времени	когда? как долго? с каких пор? (с какого времени?) до каких пор	<i>Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел.</i> (Н.Некрасов). <i>Так лежит она целые дни и целые ночи, тихая, печальная.</i> (А.Куприн). <i>От восхода до заката жизнью улицы кипят.</i> (Е.Трутнева).
Причины	почему? отчего? по какой причине?	<i>Сенокос запоздал из-за дождей.</i> (К.Паустовский). <i>И все почему-то вздохнули.</i> (А.Чехов). <i>От жары и духоты книзу клонятся цветы</i> (А.Барто).
Образа действия и степени	как? каким образом? в какой степени?	<i>Снег падал медленно и бесшумно.</i> (С.Антонов). <i>Не очень-то я его боюсь.</i> (А.Островский). <i>Место оказалось совсем</i>

		<i>неудачным.</i> (А.Гайдар)
Сравнения	как?	<i>За печкой тикал, как ходики, сверчок.</i> (К.Паустовский). <i>Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.</i> (А.Пушкин).
Цели	зачем? для чего? с какой целью?	<i>Ягненок в жаркий день зашёл к ручью напиться.</i> (И.Крылов). <i>Пчела за данью полевой летит из кельи восковой.</i> (А.Пушкин)
Условия	при каком условии?	<i>Чуден Днепр при тихой погоде.</i> (Н.Гоголь)
Уступки	несмотря на что?	<i>В домах, несмотря на ранний час, горели лампы.</i> (К.Паустовский).

Как и другие второстепенные члены, обстоятельства могут быть однозначными и многозначными. Одно значение имеют обычно обстоятельства, выраженные наречиями и местоимениями-наречиями: ***Вдруг** дверь каморки **быстро** распахнулась.* (И.Тургенев). ***Никогда** не знаешь, где найдешь, а где потеряешь.* (Пословица).

Несколько значений могут иметь обстоятельства, выраженные существительными с предлогами: *окна (к а к и е? к у д а?) **в сад** были открыты всю ночь.* (И.Бунин). *Вода (к а к а я? г д е?) **в Фонтанке** отражала белое небо.* (Д.Гранин).

Существительные с предлогами могут совмещать значения трёх членов предложения: *Пар (к а к о й? и з ч е г о? о т к у д а?) **из паровых труб** ложится на воду.* (К.Паустовский). *А за окном моросит дождь, лужи (к а к и е? н а ч ё м? г д е?) **на асфальте.*** (В.Тендряков).

Многозначными могут быть согласованные определения, выраженные причастиями: ***Разморённые** жарой, люди двигаются медленно, вяло.* (В.Шукшин). *К а к и е люди? – Разморенные... П о ч е м у двигаются медленно? – Потому что ... **разморённые жарой.*** Причастный оборот совмещает значения определения и обстоятельства причины.

В начале предложения могут стоять обстоятельства места и времени, если они устанавливаются для всего сообщения в пространственные и временные рамки: ***В степи за хутором** стыла прозрачная тишина.* (М.Шолохов).

Нередко эти обстоятельства указывают на пространство и время события, которое является темой текста. В таком случае обстоятельства места и времени выполняют функцию средства связи частей текста, т.е. средства,

организующего, объединяющего текст в смысловое и грамматическое целое.
Например:

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счётным курицу зерном;
Яркий воск топили;
В чашу с чистою водой
Клали перстень золотой,
Серьги изумрудны...
(В.Жуковский)

Обычно обстоятельства относятся к сказуемому, реже – к другим членам

предложения: *Вовремя прочитанная книга - огромная удача.* (П.Павленко).

Вставая на рассвете, она спускалась в кухню. (М.Горький).

Обстоятельственные значения могут быть выражены как в простом, так и в сложном предложении. При этом образуются синтаксические синонимы. Сравните выражение времени и причины средствами простого и сложного предложений: 1. *Я проснулся на рассвете.* – *Я проснулся, когда рассветало.* 2. *Я устал от жары.* – *Я устал, потому что было жарко.*

Обстоятельства сравнения с союзами *как, словно, будто, как будто* называются **с р а в н и т е л ь н ы м и о б о р о т а м и**: *Грач по нивам ходит важно, словно сельский агроном.* (М.Исаковский). К.Паустовский подчеркивает: «Сравнение вносит иногда удивительную ясность в самые сложные вещи».

Сравнительные и деепричастные обороты, а также обстоятельства уступки с предлогом **несмотря на** выделяются запятыми: *И березы стоят, как большие свечи.* (С.Есенин). *Любка проснулась чуть свет и, весело напевая, стала собираться в дорогу.* (А.Фадеева). *На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи.* (В.Короленко).

В ПОМОЩЬ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА

Лингвистические словари русского языка

1. Толковые словари

Наиболее распространенным типом одноязычного лингвистического словаря является толковый словарь. Толковые словари обычно называют универсальными, или комплексными, так как, обращаясь к ним, можно получить целый ряд справок о том или ином слове. Он содержит в себе объяснение значений слов (частично и фразеологизмов), их грамматическую и экспрессивно-стилистическую характеристику, отмечает их нормативное написание и произношение, иногда приводит сведения этимологического характера.

Большой интерес вызвал у учителей средней школы специальный школьный толковый словарь, изданный в конце 1981 г. Этот словарь построен в основном на тех же научных принципах, что и «взрослые» толковые словари, но в нем учтены требования школьной педагогической науки. Кратко рассмотрим его.

«Школьный толковый словарь русского языка» (464 стр.) издан массовым тиражом и предназначен для школьников, родным языком которых является русский. Словарь согласован со школьной программой по русскому языку и содержит различную информацию о толкуемых в нем словах

Авторы словаря — М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова — поставили перед собой задачу помочь учащимся изучить родной язык, научить их глубже вникать в текст произведений дореволюционных русских и советских писателей, повысить культуру речи, обогатить словарный запас устной и письменной речи.

Перед тем как приступить к работе со словарем, учащиеся должны внимательно прочитать вступительные статьи редактора и авторов (с. 3—20), где даны важные указания о построении словаря и о том, как им пользоваться.

Какую же информацию можно получить, пользуясь школьным толковым словарем? В чем состоит трудность работы с ним? В первую очередь словарь дает возможность узнать значение слова. Это главное. Особенно это важно, если слово многозначно. Учащимся еще в IV классе из учебника русского языка известно, что «разъяснить лексическое значение слова можно разными способами: а) подбирая близкие по значению слова; б) указывая признаки предмета, названного словом; в) раскрывая значение частей слова» (см. учебник для IV класса, с. 122). Можно предложить учащимся самостоятельно проиллюстрировать это примерами из толкового словаря.

Необходимо иметь в виду, что при толковании слова на первый план выдвигается основное и прямое его значение, а затем приводится переносное. Такое расположение материала дает возможность последовательно и всесторонне охарактеризовать значение рассматриваемого слова.

Пользуясь словарем, учащийся может узнать, как пишется и как произносится интересующее его слово, каковы его фонетические и морфологические признаки, на какие морфемы оно членится, какие грамматические формы ему свойственны, какие части речи от него образуются.

Рассмотрим примеры, позволяющие наглядно представить построение словарной статьи.

партия, сущ. ж. р., р. п. парти-и, мн. ч. им. п. -и, р. п. партий.

* 1. Политическая организация общественного класса, выражающая и защищающая его интересы, руководящая деятельностью общества в классовой борьбе. *Мы говорим Ленин, подразумеваем — партия. Мы говорим — партия, подразумеваем — Ленин.* М а я к о в с к и й. 2. Группа лиц, объединенных какими-л. общими интересами, собранных с какой-н. целью. *П а р т и я геологов. Исследовательская партия.* 3. Отдельная часть в многоголосом музыкальном произведении, исполняемая одним инструментом или одним

певцом. *П а р т и я* Ленского в опере «Евгений Онегин». 4. Одна игра (в шахматы, шашки и т. п.) с начала до конца. *Шахматная партия*. // **партий-н-ый**, прилаг. (к 1-му знач.) *П а р т и й-н а я программа*. *П а р т и й н ы й съезд*.

Итак, из словарной статьи мы узнаем, что слово *партия* — имя существительное женского рода; далее указаны некоторые словоформы (род. пад.— *парти-й*; множ. число им. пад.— *парти-и*, род. пад.— *партий*) и их морфемный состав. В словарной статье даны 4 наиболее употребительные значения этого многозначного слова (в 17-томном словаре указано 8 значений), из которых основное — на первом месте. Каждое значение иллюстрируется примерами. В конце словарной статьи дано прилагательное, образованное от слова в его первом, основном, значении: *партий-н-ый*, и примеры словосочетаний (*партийная программа, партийный съезд*).

Рассмотрим еще некоторые примеры.

идея, сущ. ж. р., р. п. идё-«, мн. ч. им. п. -и, р. п. -ей..

* 1. Основные положения в системе взглядов, воззрений; убеждение. *Передовые и д е и русских революционных демократов оказали большое влияние на формирование революционных убеждений юного Ленина*. Биография В. И. Ленина. 2. Основная главная мысль, определяющая содержание чего-н. В «Цыганах» и д е я произведения выражена в характере и действиях Алеко. Ч е р н ы ш е в с к и й. 3. Замысел, план, намерение. *И д е я сохранения и упрочнения мира*. // См. прилаг. **идейный**.

гибкий, прилаг., *гиб-к-ая, -ое, -ие*. Кратк. ф. гибкок, гибка, гибко, гибкий. Прост. Ф. сравн. Ст. *гибч-е*, превосх. *гиб-ч-айш-ий* (черед. к – ч).

* 1. Способный легко гнуться, изгибаться; упругий, эластичный. *Тело (соболя) длинное, тонкое и чрезвычайно г и б к о е*. А р с е н ь е в. 2. перен. Изменяющийся в своем движении, богатый оттенок (о голосе, стихе и т.п.). *Голос рассказчика, по-девичьи тонкий и г и б к и й, раздаётся над самым ухом*. А ж а е в. 3. перен. Умело, быстро применяющийся, принаравливающийся к условиям, к обстоятельствам. *Г и б к и й ум. Г и б к а я политика*. // **гибк-о**, нареч. (к 3-му знач.) *Г и б к о мыслить*.

Следует особо отметить, что школьный толковый словарь ценен не только как справочник, но и как учебное пособие по русскому языку. Авторы и предисловии перечисляют интересные и полезные упражнения, которые учитель может предложить учащимся в зависимости от уровня подготовки класса. Приведем некоторые примеры возможных заданий и упражнений в качестве дополнения к заданиям, данным в предисловии к школьному толковому словарю.

Задания

В русском языке важное место занимает общественно-политическая лексика – слова, которые связаны с производственными отношениями людей в обществе, с различными проявлениями деятельности человека в разнообразных сферах общественно-политической жизни.

В большинстве общественно-политических слов ярко выражена социальная оценка понятий, которые эти слова обозначают.

1. Выпишите из словаря на буквы *п, с* общественно-политические слова и словосочетания, характеризующие социалистический строй, мировоззрение советского народа (например: *Советы, труд, мир, социализм, коммунизм, депутат, демократизм, материализм, марксизм-ленинизм; социалистическое соревнование, сторонники мира, всеобщая безопасность и др.*)

Определив по словарю значения этих слов, обратите внимание на их орфографию и составьте с ними несколько предложений.

2. Выпишите из словаря, а также из материалов XXVIII съезда КПСС наиболее важные и употребительные сельскохозяйственные термины, составив краткий словарик этих слов и при помощи толкового словаря объяснив их значение, способы образования.

Целесообразно составить с этими словами (по выбору учителя) несколько предложений.

Для справок

Агрикультура, агрономия, боронование, ветеринария, вспашка, дождевание, жатва, защитные леса, землеустройство, зернохранилище, зоотехник, инкубация, картофелекопалка, картофелесажалка, клевер, колосовые культуры, комбайн, комбайнирование, комбикорм, комплексные агрегаты, кукурузовод, лесомелиорация, льноуборочные машины, люцерна, минеральные удобрения, молотба, орошение, пахота, парниковая культура, плодоовощевод, подкормка растений, подсолнечник, почвоведение, селекция, силосование, снегование, стогометатель, технические культуры, трактор, фураж, урожайность, яровизация и т. д.

В настоящее время большое внимание уделяется экологическому воспитанию и приобщению школьников к природоохранительной деятельности. В Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду КПСС сказано: «Перед нами остро встает задача охраны природы и рационального использования ее ресурсов».

3. Выпишите из «Школьного словаря строения слов русского языка» 5-10 терминов (и производных от них слов), касающихся охраны природы, и по толковому словарю определите их значение.

Для справок

Экология (экологический), мелиорация (мелиоратор, мелиоративный), ирригация (ирригационный), заказник, заповедник, питомник, засоление почвы, заболачивание, акклиматизация (акклиматизировать), микроклимат, засухоустойчивость, дренаж (дренажный), популяция, окружающая среда, преобразование природы, Красная книга и др.

Учитель предлагает учащимся перед выполнением следующего задания попытаться самостоятельно объяснить значения некоторых слов. При этом школьники убеждаются в том, что, несмотря на кажущуюся легкость, задание выполнить весьма затруднительно: трудно объяснить значение даже известного, часто употребляемого учащимися слова. Поэтому предлагаемое задание, безусловно, вызовет у учащихся внимание к определению семантики слова.

4. Выпишите из школьного толкового словаря несколько многозначных слов; запишите в тетради основное и переносное значение каждого слова; устно мотивируйте порядок раскрытия значения некоторых многозначных слов (например: *авангард, атака, аудитория, база, бассейн, бедный, бежать, болеть, верный, взвесить, включить, внимательный, волновать, вооружить, высокий, гасить, главный, гладкий, груз, далекий, движение, делить, дикий, тяжелый* и мн. др.).

Учащиеся должны четко различать многозначность и омонимию. Необходимо напомнить им, что многозначные слова фиксируются в одной словарной статье и обозначаются порядковым номером внутри статьи, а слова-омонимы приводятся в разных словарных статьях под порядковым номером, стоящим над заглавным словом.

5. Путем образования различных словосочетаний со словом *тяжелый* докажите многозначность данного слова.

Для справок

тяжелый груз	тяжелое наказание	тяжелая пища (перен.)
тяжелая рука	тяжелая болезнь	тяжелая рука (перен.)
тяжелая работа	тяжелая промышленность	тяжелые шаги (перен.)
тяжелый характер	тяжелое чувство	

Словарь дает широкие возможности для работы над составом слова и орфографией. Так, изучив приставки *пре-* и *при-*, учащиеся могут выписать из словаря слова, в которых в современном языке четко выделяются эти приставки.

6. Выпишите из школьного орфографического словаря (или из «Школьного словаря строения слов русского языка») слова с приставками *пре-* и *при-*, расположив их в виде колонок в зависимости от значения, которое приставка придает слову.

7. Выпишите из словаря слова с отрицательной приставкой *не-*. Объясните слитное написание слов с этой приставкой.

8. Выпишите из словаря производные слова с приставками *раз-* (*рас-*), *без-* (*бес-*), *из-* (*ис-*). Определите морфемный состав этих слов и объясните их правописание.

Интересные и полезные комплексные задания могут быть предложены учащимся при изучении видовых глаголов. Учитывая, что приставочный способ словообразования является наиболее активным способом образования глаголов, учитель на конкретном примере показывает, что наряду с «пустыми» приставками, служащими только для образования видовой пары, существуют также словообразовательные приставки. Например, от глагола *писать* образуются следующие приставочные глаголы: *вписать*, *выписать*, *дописать*, *записать*, *исписать*, *надписать*, *описать*, *переписать*, *подписать*, *пописать*, *приписать*, *прописать*, *расписать*, *списать*... В глаголе *написать* приставка «пустая», так как она лишь образует совершенный вид, но не изменяет лексического значения слова.

Подобная комплексная работа связана с лексикой, словообразованием, грамматикой и орфографией.

9. Найдите в толковом словаре видовые глаголы, выпишите их с теми значениями, которые приводятся в словаре, составьте с этими глаголами предложения.

Для справок

Делать — выделывать, доделывать, заделывать, наделывать, переделывать, поделывать, приделывать, проделывать, разделывать, сделать...

Читать — дочитать, начитать, перечитать, прочесть...

При изучении фонетики целесообразно заострить внимание учащихся на чередовании звуков в русском языке.


10. Выпишите из словаря несколько примеров чередования звуков (и звукосочетаний) в словах. Приведите самостоятельные примеры чередования звуков в словах.

Например:

Бегу - *бежать* (г - ж) *блестеть* - *блещу* (ст - щ)

богатый - *богаче* (т - ч) *искать* - *ищу* (ск - щ)

возить - *вожу* (з - ж) *купить* - *куплю* (п - пл)

Во многих словарных статьях после специального значка  (ромба) приводятся различные фразеологизмы. Их значения раскрываются в словарной статье посредством синонимов или описательным путем.

11. Выпишите из словаря несколько наиболее понравившихся фразеологизмов вместе с их значениями и самостоятельно проиллюстрируйте их при помощи цитат из изучаемых в школе произведений и из знакомых песен. Устно составьте с ними предложения. Например: *Все школьники, от мала до велика, участвовали в Ленинском субботнике.*

Работа эта носит предварительный характер, в основном она проводится по фразеологическим словарям.

В конце словаря помещен краткий словарь сложносокращенных слов, наиболее употребительных в произведениях детской и юношеской литературы, в периодической печати. Здесь указаны также произношение и грамматические признаки этих слов.

Целесообразно объявить конкурс и в ходе его выяснить, кто из учащихся быстрее расшифрует и правильнее прокомментирует указанные учителем аббревиатуры (работа будет продолжаться по словарю сокращений).

* * *

Для расширения своего лексикографического кругозора, а также для работы со школьниками учитель может частично использовать и общие толковые словари.

Вкратце опишем некоторые из них.

Значительным событием в истории русской лексикографии было создание четырехтомного «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля (1863—1866 гг.). Словарь несколько раз переиздавался: второе издание вышло в 1880—1882 гг. Это издание было воспроизведено фотомеханическим способом в 1935 г. и переиздано тем же способом в 1955 и 1980 гг.

В. И. Даль, работавший над словарем в течение 53 лет, поставил своей задачей положить в основу словаря народную речь, включив в него также общеупотребительную и диалектную лексику. Всего в словаре около 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц.

«Толковый словарь» В. И. Даля (слово *толковый* по отношению к лексикографии было впервые применено Далем), с его огромным богатством слов, пословиц и поговорок, представляет собой подлинную сокровищницу меткого народного слова.

В. И. Ленин высоко оценил словарь Даля («великолепная вещь»), отметив, однако, его областнический (т. е. диалектный) характер.

В 1935—1940 гг. вышел четырехтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией проф. Д. Н. Ушакова. Издание этого словаря было осуществлено в ответ на указание В. И. Ленина, который еще в 1920 г. писал о необходимости «создать словарь *настоящего* русского языка... словарь слов, употребляемых *теперь* и *классиками*, от Пушкина до Горького» (Т. 51.— С. 122). В этом словаре, насчитывающем свыше 85 тысяч слов, получили правильное разрешение многие вопросы нормализации языка, упорядочения словоупотребления и произношения. Словарь построен на лексике художественных произведений, публицистики, научных работ. В нем широко представлена лексика советской эпохи. Значения слов даются с возможной полнотой и точностью, причем слова местных говоров (диалектизмы) и специальные термины науки, техники и искусства, не получившие широкого распространения в общелитературном языке, включены в словарь в незначительном количестве. Положительной стороной словаря является общая установка на нормативность: имеются указания на правильное употребление слов, на правильное образование грамматических форм, на правильное произношение слов. В качестве иллюстративного материала привлечена фразеология. Стилистические пометы облегчают выбор нужного слова. Несмотря на некоторые недостатки (не совсем точное или устарелое в ряде случаев определение значения слов, неполнота, словника и фразеологии, немотивированность отдельных стилистических помет, не всегда четкое разграничение многозначности слов и омонимии, включение некоторых устарелых слов), «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова представляет собой весьма полезный справочник. В 1947—1948 гг. словарь был переиздан фотомеханическим способом.

В 1949 г. вышел первым изданием составленный С. И. Ожеговым на базе словаря Д. Н. Ушакова (С. И. Ожегов был одним из авторов этого словаря) однотомный «Словарь русского языка» под редакцией акад. С. П. Обнорского. В нем содержалось 50 100 слов.

Начиная с девятого издания (1972 г.), исправленного и дополненного, словарь выходит под редакцией проф. Н. Ю. Шведовой. В 1984 году вышло 15-е стереотипное издание, в котором содержится около 57 000 слов. Теперь уже общий тираж словаря составляет свыше двух миллионов экземпляров.

Словарь русского языка С. И. Ожегова — первый и пока единственный однотомный толковый словарь русского языка, вышедший в нашей стране после Великой Октябрьской революции.

Словарь рассчитан на широкий круг читателей и может быть с успехом использован и на уроках русского языка. В нем содержатся следующие сведения:

- 1) дается краткое толкование каждого значения слова;
- 2) в словарной статье приводятся производные слова (например, *осветить* — несов. *освещать*; сущ., *освещение*, -я, ср.);
- 3) все слова снабжены ударением, а в трудных случаях указывается также произношение (например, *сегодня* [во]);
- 4) при всех словах даются основные грамматические формы;
- 5) приводятся примеры употребления слова в речи, а также фразеологизмы, включающие данное слово;
- 6) стилистически ограниченные слова имеют пометы, указывающие на сферу употребления слова.

Образец словарной статьи:

ДНО, *дна*, *ср.* 1. *ед.* Почва под водой водоема. *Дно реки. Идти ко дну.* 2. *ед.* Нижняя часть углубления, выемки. *Дно оврага. Дно котлована.* 3. (мн. *донья*, -ьев). Низ сосуда, ящика, судна. *На самом дне бочки.* 4. *перен., ед.* В капиталистических странах: среда деклассированных, опустившихся людей. *Дно общества. Пьеса М. Горького «На дне».* <> **До дна** — до конца, исчерпывающим образом. *Использовать ресурсы до дна. Хлебнуть горя до дна.* || *уменьш.* **донышко**, -а, *ср.* (к 3 знач.) || *прил.* **донный**, -ая, -ое (к 1 и 3 знач.). *Донный лов* (ловля рыбы на большой глубине).

Являясь нормативным и общедоступным пособием, словарь призван содействовать повышению культуры речи широких народных масс и быть руководством к правильному употреблению слов, образованию форм, произношению и написанию основного состава лексики современного русского литературного языка. Вот почему этот словарь, наряду со школьным толковым словарем, широко и с успехом используется учителями в средней школе в качестве справочника и дидактического пособия.

В 1957—1961 гг. вышел четырехтомный «Словарь русского языка» («Малый академический словарь»), содержащий 82 159 слов. В 1981—1984 гг. этот словарь был переиздан со значительными изменениями и дополнениями. В нем теперь содержится свыше 90 000 слов.

Словарь охватывает лексику русского литературного языка от Пушкина до наших дней. Его задача, как указывается в предисловии, — «представить с необходимой полнотой словарный состав современного литературного языка, а также ту часть широкоупотребительной лексики русского литературного языка XIX века, знание которой необходимо при чтении произведений классической художественной литературы, передовой публицистики и передовой науки XIX века, вошедших составным элементом в современную социалистическую культуру».

С 1950 по 1965 г. издавался 17-томный академический «Словарь современного русского литературного языка», впоследствии удостоенный Ленинской премии (его называют «Большой академический словарь»). Словарь является нормативным и толково-историческим. Он содержит «все лексическое богатство русского литературного языка с грамматической его характеристикой, преимущественно от эпохи Пушкина до наших дней». В словаре содержится толкование свыше 120 тыс. слов. Значения слов и особенности их употребления иллюстрируются примерами из художественной, научной и общественно-политической литературы XIX—XX вв. Дается грамматическая характеристика слов, отмечаются особенности их написания и произношения, приводятся нормативные стилистические пометы, сообщаются некоторые сведения исторического характера (по словообразованию, правописанию, ударению и т. д.), а также справки об этимологическом составе слов, их происхождении и т. д. В настоящее время готовится переиздание этого словаря.

2. Словари синонимов

Объяснением значений слов занимаются не только толковые словари, но и так называемые семонимические словари. «Семонимическими (греч. *sema* — знак, *опута* — имя) называются такие словари, в которых собраны и толкуются не отдельные слова, как в обычных толковых словарях, а два слова и более, при объединении которых учитываются отношения между их звучанием и (или) значением». Важнейшим из этого типа словарей является словарь синонимов.

Потребность в таком словаре связана с тем, что, при всей доступности самого понятия синонимии, далеко не просто умение пользоваться синонимами в речи. Пожалуй, любой ученик средних классов в сочетаниях *смелый боец* — *храбрый боец* — *отважный боец* — *мужественный боец* — *бесстрашный боец* и т. д. без затруднений найдет синонимию прилагательных-определений, однако не только этот школьник, но и литературно грамотный взрослый человек может затрудниться в оптимальном выборе конкретного слова из синонимического ряда в определенной ситуации. Как известно, в синонимах не столько важно то общее, что их объединяет, сколько то частное, индивидуальное, что их разграничивает. Подобно тому, как для художника важны не только семь цветов радуги, но и бесконечные их оттенки, подобно тому, как для музыканта важны не только основные звуки музыкальной гаммы, но и огромное разнообразие их нюансов,— подобно этому при использовании синонимов важно умение «играть» на их смысловых и стилистических оттенках.

Современный русский язык обладает сложной системой синонимов. Богатая лексическая синонимия дает возможность выражать не только любую мысль, но и самые тонкие оттенки мысли и чувства. Овладение синонимическими средствами языка делает нашу речь образной, выразительной и красочной.

Большую помощь учащимся в овладении богатством русского языка может оказать «Краткий словарь синонимов русского языка» В. Н. Ключевой, вышедший в свет вторым, исправленным и дополненным изданием в 1961 г. Это фактически первое и единственное справочное пособие, приспособленное к нуждам средней школы. В 622 синонимических рядах зафиксировано 2633 лексических синонима современного русского языка.

В. Н. Ключева исходит из положения, что синонимы — это «два слова-понятия, отражающие сущность одного и того же явления объективной действительности, различающиеся дополнительными оттенками в значении и служащие не столько для подмены друг друга, сколько для уточнения мысли и нашего отношения к высказываемому» (с. 4).

Учитывая интересы адресата, автор словаря сопровождает приводимые синонимические ряды краткими пояснениями синонимов и иллюстрирует их употребление примерами из литературных произведений. Синонимический ряд возглавляется доминантой, т. е. таким членом синонимического ряда, который избирается как носитель главного значения, подчиняющего себе все дополнительные смысловые и стилистические оттенки значения. Выбор доминанты определяет характер всего ряда. Так, глагол *броситься* является доминантой к синонимам *кинуться*, *метнуться*, *ринуться*, *устремитесь*, *рвануться*.

По количеству слов синонимические ряды, естественно, неодинаковы. Есть ряды, в которые включены 2—3 синонима. Например, *алфавит* — *азбука*, *луна* — *месяц*, *знаменитый* — *известный* — *славный*, а доминанта *победить* объединяет 15 синонимов (*одолевать*, *разбить*, *побороть*, *сломить*, *осилить*, *>* *сладить*, *совладать*, *превозмочь*, *восторжествовать*, *пересилить*, *преодолеть*, *справиться*, *взять верх*, *одержат победу*).

Словарная статья краткого словаря синонимов В. Н. Ключевой строится следующим образом: а) в начале статьи столбиком дан весь синонимический ряд во главе с доминантой; б) затем указывается общее значение слов, объединенных в синонимическом ряду; в) далее анализируются разнообразные и часто тонкие оттенки отдельных синонимов; г) наконец, каждый синоним иллюстрируется примерами из произведений русской классической и советской литературы.

В конце словаря помещены два индекса: индекс толкуемых синонимических рядов и алфавитный индекс всех синонимов, зафиксированных в словаре.

Краткий синонимический словарь предназначен главным образом для школы и является важным источником обогащения словарного запаса учащихся. Несмотря на целый ряд недостатков, имеющих в словаре, который издан более двух десятилетий назад, это пособие может серьезно способствовать повышению общей речевой культуры учащихся. Умение пользоваться словарем синонимов характеризует языковое развитие и бережное отношение к слову, к богатствам языка, воспитывает у школьников стремление употреблять слова в точном соответствии с их значением и стилистической характеристикой.

Учитывая, что краткий словарь синонимов русского языка не только является справочником, но содержит также дидактический материал для учебного процесса, приведем примеры самостоятельной синонимической работы с использованием данного словаря.

При помощи словаря синонимов целесообразно акцентировать внимание школьников как на чертах сходства синонимических слов, так и на имеющихся между ними различиях. Так, например, учащимся предлагается подобрать синонимы к существительному *родина*. Сравнивая с помощью словаря слова *родина*, *отечество*, *отчизна*, учащиеся устанавливают, что все эти слова объединяются значением — «родная страна, государство». Далее определяются дифференциальные признаки этих слов. Существительное *родина* — доминанта синонимического ряда — не содержит стилистических ограничений в употреблении, а слова *отечество*, *отчизна* — принадлежат высокому, торжественному стилю. Анализ иллюстративного материала из синонимического словаря подтверждает данный вывод:

И я,	Вечная слава и вечная память
как весну человечества,	Павшим в жестоком бою!
рожденную	Бились отважно и стойко с
в трудах и в бою,	врагами
пою	Вы за <i>Отчизну</i> свою.
мое <i>Отечество</i> ,	(М. И с а к о в с к и й)
республику мою!	

(В. М а я к о в с к и й)

Без обращения к словарю синонимов часто трудно выполнить некоторые упражнения учебника. Например, в учебнике для V—VI классов предлагается написать сочинение по картине И. Н. Аристова «Спасение знамени». В рамке учебника даны синонимы: *спасти*, *выручить*, *избавить*; *прятать*, *скрывать*, *укрывать*, *таить*. Для того чтобы осознанно подобрать необходимые синонимы, надо прибегнуть к синонимическому словарю, который укажет на лексические и стилистические особенности каждого из приведенных синонимов, поможет подобрать единственно нужные слова для выражения данного содержания.

В школьном учебнике для V—VI классов авторы часто приводят слова для синонимической работы. Например, для описания картины А. М. Герасимова «После дождя» учащимся предлагается выбрать из помещенных в рамках наиболее подходящие синонимы: *мокрый*, *влажный*, *сырой*; *густой*, *частый*, *плотный*; *исчезать*, *пропадать*, *теряться*. Также о глагольных синонимах *радоваться*, *ликовать*, *веселиться*, *торжествовать*, помещенных в учебнике для V—VI классов, можно легко узнать, прочитав соответствующий материал в синонимическом словаре и самостоятельно составив с ними словосочетания или предложения.

Словарь синонимов можно привлекать дополнительно и в тех случаях, когда упражнение в учебнике ориентировано на другое задание. Например, анализируя лексический состав предложения, можно дать задание учащимся подобрать к определенному слову синонимы, выяснив их объединительные и различительные признаки. Наиболее эффективной для развития культуры речи учащихся является синонимическая работа не над отдельными словами, а на специально подобранном текстовом материале.

Использование словаря синонимов на уроках русского языка способствует развитию у школьников самостоятельного лингвистического мышления, воспитывает потребность в

использовании справочной литературы, позволяет глубже проникнуть в языковую природу синонимов.

Задания

Учитель напоминает, что все синонимы синонимического ряда имеют общее близкое значение, которое дает возможность объединить их в ряд. Необходимо обратить внимание учащихся на то, что в каждой словарной статье указывается то общее значение, которое объединяет слова данного ряда. Так, например, синонимы *готовить, варить, стряпать* объединяются значением — «приготавливать пищу», синонимы *интересный, забавный, занимательный, занятный, любопытный* объединены значением — «способный занять внимание, возбудить его».

Учащиеся могут устно ответить на вопрос: что общего в синонимах той или иной словарной статьи? (Указывается статья по выбору учителя.)

1. Образуйте синонимический ряд к какому-нибудь слову (по усмотрению учителя). После выполнения задания обратитесь к словарю, чтобы самостоятельно проверить себя, свой активный словарный запас. (Можно провести соревнование под девизом: «Кто больше и быстрее подберет синонимов к определенному слову».)

Напомнив, что лексические синонимы могут различаться: а) оттенками значений, б) стилистической окраской, учитель предлагает ряд заданий.

2. Выпишите из словарных статей (с доминантой по усмотрению учителя) синонимы, различающиеся оттенками значений (т. е. идеографические синонимы). Устно определите, в чем различие подобных пар.

О б р а з е ц: *актер — артист; бояться — пугаться; бедный — нищий, взгляд — убеждение.*

3. Найдите в словарных статьях с доминантами *авторитет, аромат, архитектор, бессознательно, бродить, версия, вертеть, возражать, возрождать, вынимать* синонимы книжного стиля. Составьте с ними предложения.

О б р а з е ц: *авторитет — престиж, аромат — благоухание, архитектор — зодчий, бродить — блуждать, бессознательно — непроизвольно, инстинктивно.*

4. Указать в словарных статьях с доминантами *боец, бранить, бросать, верхушка, возражать, восстанавливать, враг, втолковать, выдергивать* синонимы разговорного стиля.

О б р а з е ц: *боец — вояка, бранить — журить, распекать, разносить, пушить, пробирать...*

5. Выпишите из словарных статей с доминантами *больной, бояться, бродить, биться, вмешиваться, возиться, ворчать, высокий* просторечные слова (и вульгаризмы).

О б р а з е ц: *больной — хворый, бояться — дрейфить, бродить — шататься, шляться, таскаться.*

6. Выделите в словарных статьях с доминантами *аплодировать, боец, будущий, высота, глаза торжественные (высокие) слова*. Составьте с ними предложения.

О б р а з е ц: *аплодировать — рукоплескать, боец — воин.*

7. Выпишите из словарных статей с доминантами *актер, армия, боец, бой, бранить, верхушка, властелин, высокомерие, глаза устарелые слова (архаизмы).*

О б р а з е ц: *актер — лицедей, армия — рать, воинство, боец — воитель, бой — сеча, бранить — хулить.*

Учащиеся могут по образцам продолжить упражнения на последующие буквы алфавита.

Желая особо подчеркнуть, что синонимы часто не взаимозаменяемы, выдающийся советский публицист Михаил Кольцов писал, что «нужно для каждого понятия найти именно то слово, которым оно обозначается... Пишешь, что где-то происходила *суета*, или *толчая*, или *спешка*, и думаешь: ...что же все-таки там происходило? Спешка — это одно, *спешка* может быть очень деловая. Суета — это уже не *спешка*, это уже нечто более беспорядочное. А *толчая* — это опять нечто совсем другое»¹.

8. При помощи толковых словарей самостоятельно выявите сходство и различие в словах *суета*, *толчая* и *спешка*.

Для справок

Спешка — старание сделать что-нибудь как можно быстрее, торопливость.

Суета — беготня, излишняя торопливость в движениях, в работе и т. п.

Толчая — то же, что *толкотня*.

Фразеологизмы так же, как и слова, могут совпадать по значению, но различаться принадлежностью к различным стилям речи.

9. Найдите в словарных статьях с доминантами *мгновенно*, *победить*, *разоблачать* книжные фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

Образец: *мгновенно* — в мгновение ока, в одно мгновение; *победить* — одержать победу.

10. Выделите из словарных статей с доминантами *мешать*, *молчать*, *надоест*, *отчаиваться*, *победить*, *установиться*, *часто*, *юноша* разговорные фразеологизмы.

Образец: *мешать* — стоять поперек дороги, *молчать* — набрать в рот воды.

11. Укажите в словарных статьях с доминантами *вмешиваться*, *плакать*, *сойти с ума*, *убегать* просторечные фразеологизмы.

Образец: *вмешиваться* — совать нос.

12. Самостоятельно составьте три предложения с использованием выписанных стилистических фразеологизмов.

Можно предложить учащимся другие задания по лексической синонимии различных частей речи с использованием словаря. Ряд заданий предлагает В. Н. Клюева (см. с. 9—11 словаря).

Подобная работа расширяет кругозор учащихся, помогает им более точно выразить мысль, легко и быстро находя единственно подходящее в данном случае слово, способствует развитию культуры речи.

Укажем и некоторые другие словари синонимов, которые учитель также может использовать в своей работе.

В 1968 г. вышел в свет «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой под редакцией Л. А. Чешко. Словарь содержит богатый материал (около 9000 синонимических рядов) и предназначен в качестве практического справочника для людей, хорошо владеющих русским языком. В словаре не приводятся толкования значений слов, не даются примеры употребления синонимов в контексте, но при многих рядах имеются краткие указания на особенности употребления синонимов в речи, а также стилистическая их характеристика.

Приводим образцы словарных статей из рассматриваемого словаря.

ЕХАТЬ 1. *быстро*: мчаться, гнать, мчать; катить (*разг.*) / *верхом*: скакать / *о повозке, поезде*: катиться, лететь, нестись / *медленно*: тянуться; тащиться (*разг.*); трюхать (*прост.*)

2. см. отправляться (1)

ЗНАМЕНИТЫЙ, известный, признанный, небезызвестный, популярный, славный, прославленный; достославный (*уст.*) / *об отрицательной известности*: хваленый, пресловутый / *о человеке*: знатный; именитый (*разг.*); увенчанный славой {или лаврами} (*высок.*) / *о произведении, событии*: нашумевший, наделавший шума (*разг.*) / *в знач. сказ* : вошел в историю <f> *в знач. сказ., о человеке*: с именем, на виду

[каждая собака знает кого (*прост.*)]

В 1970—1971 гг. вышел двухтомный «Словарь синонимов русского языка» Академии наук СССР (главный редактор А. П. Евгеньева). Материалом для его составления послужили произведения русской художественной литературы от Пушкина до наших дней, публицистические произведения, научные работы, а также современные толковые словари. В словаре дается подробное семантико-стилистическое объяснение всех слов синонимического ряда, иллюстрируемое разнообразными примерами. Как указывается в предисловии, «Словарь представляет собой первый опыт полного описания синонимов современного русского литературного языка с характеристикой их особенностей и с примерами употребления синонимов в литературной русской речи... Словарь синонимов предназначен для широких кругов филологов, для писателей и переводчиков, для работников прессы, журналистов, для учителей, а также для всех, кто изучает современный русский литературный язык и стремится к овладению его богатствами». В I томе (А — Н) содержится 1958 статей, во II (О — Я) — 2190 статей.

Приводим образец словарной статьи.

Есть, кушать, жрать (*прост.*), **лопать** (*груб.-прост.*), **трескать** (*груб.-прост.*); **уписывать** (*разг.*), **уплетать** (*разг.*), **уминать** (*прост.*), **убирать** (*прост.*), **наворачивать** (*прост.*); **поедать, пожирать, поглощать, уничтожать, съедать, проглатывать, глотать, усиживать** (*разг.*).

Сов.: **съесть, скушать, сожрать, слопать, стрескать; уписать, уплести, умять, убрать, навернуть; поесть, пожрать, проглотить, уничтожить, съесть, проглотить, усидеть.**

Эти глаголы употр. для обозначения *самого* процесса еды и насыщения. Есть — основное слово для обозначения принятия пищи; кушать употр. в соврем. литературном языке с ограничениями: кушать говорят, приглашая к еде, предлагая еду или обращаясь к кому-л. с вопросом о еде, а также по отношению к детям, слово выражает вежливость и ласковое внимание (поэтому о себе следует говорить: *я ем, ел*); **жрать** имеет грубый характер и употр. с пренебрежением или отрицательной оценкой, обозначая: есть много и с жадностью; лопать и трескать имеют грубо-фамильярный характер и употр. с усилительным значением в обиходно-бытовой речи.

— Вторая группа слов употр. для характеристики процесса еды, когда человек (обычно проголодавшийся) ест быстро и много с аппетитом и удовольствием. **Уписывать** и **уплетать** употр. в сочетании со словами *за обе щеки* и имеют добродушно-шутливый характер; слова **уминать, убирать** и в особенности **наворачивать** имеют грубовато-фамильярный характер и употр. в обиходно-бытовой речи.

— Третья группа глаголов употр., чтобы указать не только на быстроту и жадность, с которой поглощается пища, но и подчеркнуть, что пища поглощается в большом количестве.

(Дальше следует около 50 примеров из произведений русской классической и советской художественной литературы на употребление всех перечисленных в словарной статье глаголов. Добавочно приводится указание об употреблении в просторечии, особенно в речи молодежи, жаргонных слов **шамать** и **рубать**.)

В 1975 г. на основе двухтомного «Словаря синонимов русского языка» был создан однотомный «Словарь синонимов. Справочное пособие» под ред. А. П. Евгеньевой. Словарь пополнен новыми синонимическими группами (всего в нем 7323 группы), расширена система помет, но экономия достигнута за счет количества иллюстраций и отказа от указателя в конце словаря, который в двухтомнике занимал свыше 150 страниц.

3. Словари антонимов

А н т о н и м ы представляют собой противоположные по значению слова одной и той же части речи. Это наглядно видно из следующего примера:

богач — бедняк	богатеть — беднеть
богачка — беднячка	богаче — беднее
богатство — бедность	богатейший — беднейший
богатый — бедный	богатеющий — беднеющий

В языке антонимы отражают противоположности, реально существующие в жизни. Антонимы буквально пронизывают нашу речь. Мы спрашиваем: «Это хорошо или плохо? Еще рано или уже поздно? Сегодня тепло или холодно? Ты сыт или голоден?» В человеческом сознании подобные пары часто существуют нераздельно. Наличие слов с противоположным значением — обычное явление и свойственно характеру человеческого мышления, так как в жизни существует неразрывная связь противоположностей (например, *день и ночь, близко и далеко, верх и низ* и т. п.)

Учащиеся школы встречаются со стихами: «Дома новы, да предрассудки стары» (А.С. Г р и б о е д о в); «Ты богат, я очень беден. Ты прозаик — я поэт...» (А.С. П у ш к и н); «Час разлуки, час свиданья им не радость, не печаль» (М.Ю. Л е р м о н т о в); «Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем...» (М.Ю. Л е р м о н т о в); «Черный вечер. Белый снег» (А. Б л о к). Они получают прекрасную иллюстрацию к понятию лексической антонимии. Антонимы как выразительное средство создания контраста мы находим не только в художественной речи, но и в публицистике, в пословицах и поговорках, в заглавиях книг. Семантико-стилистическая природа антонимии отражена в специальных словарях.

В 1981 году был издан «Школьный словарь антонимов русского языка». Его автор М.Р. Львов в предисловии пишет: «Известно, что белое особенно отчетливо воспринимается на черном фоне, выстрел громче звучит в тишине, огонек заметнее темной ночью. Гулливер кажется могучим великаном рядом с лилипутами, но в стране великанов сам становится беспомощным карликом. Резко п р о т и в о п о с т а в л е н н ы е явления и понятия воспринимаются более остро, чем неконтрастные. Это свойство психики человека обычно учитывается в музыке, живописи, литературе» (с. 3).

В школьном словаре М. Р. Львова свыше 500 словарных статей (антонимичных пар). Словарная статья строится следующим образом. Озаглавлена она антонимической парой одной и той же части речи (например, *начало — конец, здоровый — больной, горячий — холодный, приближаться — удаляться, преувеличивать — преуменьшать, крупно — мелко*).

Далее толкуется значение членов антонимической пары. Например, *вверх — вниз*. *Вверх* — «по направлению к верху, к верхней части чего-либо, ввысь». *Вниз* — «по направлению к низу, к нижней части чего-либо».

Большое значение уделяется иллюстрации антонимов соответствующим текстовым материалом из литературных произведений, вошедших в круг чтения учащихся средней школы, а также из фольклора (пословицы, поговорки).

Одобрение вызывает попытка автора отразить словообразовательные связи антонимов. Часто к исходным антонимическим парам приводятся производные антонимы. Например, к паре *абстрактный — конкретный* приведено следующее гнездо антонимов в виде словообразовательных параллелей: *конкретно — абстрактно, конкретность — абстрактность, конкретность — абстракция, конкретизировать — абстрагировать, конкретизация — абстрагирование*. Далее дана синонимическая пара к *абстрактный — конкретный*: *конкретный — отвлеченный*.

Родственные слова (т. е слова, образованные от общего корня) могут образовывать антонимические пары при помощи приставок с противоположным значением. Например, *без-* (*бес-*): *порядок* — *беспорядок*, *грамотный* — *безграмотный*, *контр-*: *революционный* — *контрреволюционный*; *анти-*: *народный* — *антинародный*, *демократический* — *антидемократический*; *а-*: *моральный* — *аморальный*, *политичный* — *аполитичный*; частично антонимы могут образовываться и с приставкой *не-*: *умный* — *неумный*, *счастье* — *несчастье*, *известный* — *неизвестный*. Однако это — неполная, смягченная противоположность. Подобные неполные антонимы менее интересны для учебного процесса. Менее интересны для лексической работы также антонимы, образованные от однокоренных слов при помощи соотносительных приставок. Например: *вносить* — *выносить*, *входить* — *выходить*; *приходить* — *уходить*, *приезжать* — *уезжать*; *выиграть* — *проиграть*; *вооружать* — *разоружать* и т.п. Возможны также антонимические образования при помощи соотносительных суффиксов: *домик* — *домище*, *ручонка* — *ручища*.

Слова, употребленные в переносном или символическом значении, могут образовывать контекстуальные, или окказиональные, антонимические пары. Например, в «Вакхической песне» А. С. Пушкина читаем: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!» Безусловно, слова *солнце* и *тьма* здесь употреблены в качестве антонимов: слово *солнце* выступает как символ разума, которому противопоставлено слово *тьма* как символ невежества. Подобные антонимические пары в словаре не фиксируются. В словарь включены лишь такие пары антонимов, в которых антонимичность бесспорна и широко употребительна, в особенности в учебной школьной литературе.

В конце школьного словаря антонимов дан алфавитный указатель слов, входящих в антонимические пары. В указателе не вошли антонимы, помещенные в словарных статьях под рубриками «Гнездо антонимов» и «Синонимические пары», а также варианты основных заголовочных антонимов. Отсутствие в указателе всех слов, помещенных в словаре, иногда затрудняет поиск слова, интересующего учащегося.

Задания

1. Образуйте ряд антонимических пар. Например: *друг* — *враг*, *молодость* — *старость*, *добряк* — *злюка*.

Для справок

друг — враг	молодость — старость
дружба — вражда	молодой — старый
дружный — враждебный	моложе — старее
дружней — враждебней	молодить — старить
дружнейший — враждебнейший	молодеть — стареть, стариться
дружить — враждовать	молодеющий — стареющий
дружественно — враждебно	молодевший — старевший
друживший — враждовавший	дружащий — враждующий
добряк — злюка	
добрячка — злючка	
доброта — злость (злобность)	
добрый — злой	
добреть — злобствовать (озлобляться)	
добрее — злее	
добрейший — злейший	
дobreющий — злеющий (озлобляющийся)	

2. Приведите примеры антонимических пар по частым речи.

Для справок

существительные: *север* — *юг*, *жизнь* — *смерть*, *верх* — *низ*, *здоровье* — *болезнь*;

прилагательные: *светлый* — *темный*, *правый* — *левый*, *добрый* — *злой*, *широкий* — *узкий*;

глаголы: *спешить* — *медлить*, *покупать* — *продавать*, *говорить* — *молчать*;

наречия: *громко* — *тихо*, *грустно* — *весело*, *редко* — *часто* и др.

В толковых словарях антонимы часто используются для толкования лексического значения слова. Например, в словаре С. И. Ожегова при толковании слова *абсолютный* дан антоним (противоп.) *относительный*; в словарной статье *анализ* дан антоним *синтез*, в словарной статье *возгнутый* дан антоним *выгнутый* и т. п.

3. Выпишите из школьного толкового словаря 4—5 примеров использования антонимов при толковании слов.

Антонимия и синонимия существуют в языке в тесном единстве. Антонимичными могут быть целые группы синонимов. Например: *веселиться* — *грустить*, *печалиться*, *скупать*, *тосковать*; *весело* — *грустно*, *печально*, *скучно*, *тоскливо*, *угрюмо*, *мрачно*.

Крупнейший советский методист А. М. Пешковский писал: «Ничто так не помогает выявить разницу между синонимами, как подбор к ним антонимов. Подбирая, положим, к ряду — *храбрый*, *смелый*, *дерзкий* ряд — *трусливый*, *робкий*, *скромный*, мы убиваем одновременно двух зайцев: и подкрепляем в каждой паре понимание одного синонима пониманием другого, и усваиваем два ряда синонимов вместо одного». Примеры А. М. Пешковского можно продолжить: *геройский*, *отважный*, *мужественный*, *безбоязненный*, *бесстрашный*, *неустрашимый*, *бестрепетный* — *боязливый*, *пугливый*, *несмелый*, *трусливый* и др.

4. Выпишите из словаря 2—3 антонима, которым противопоставлены группы синонимов.

Известно, что большинство слов русского языка обладает многозначностью, т. е. способностью употребляться в нескольких значениях. Следовательно, многозначное слово может иметь несколько антонимов.

При работе со словарем антонимов обращается внимание учащихся на то, в каком значении выступает данное многозначное слово в предложении, словосочетании.

5. Подберите антонимы к разным значениям слов *черный*, *светлый*, *худой*, *толстый*.

Для справок

легкий (вес) — тяжелый (вес)

легкий (ужин) — плотный (ужин)

легкое (наказание) — суровое (наказание)

легкий (сон) — крепкий (сон)

легкий (вопрос) — трудный (вопрос)

 свежий (ветер) — теплый (ветер)

 свежий (воздух) — спертый (воздух)

 свежее (белье) — грязное (белье)

 свежая (газета) — старая (газета)

 свежая (мысль) — шаблонная (мысль)

 свежий (хлеб) — черствый (хлеб)

 свежая (рыба) — соленая, копченая (рыба)

6. Выбрав из словаря антонимов слова, обозначающие признаки, свойства, действие, состояние, оценку, количественные понятия, подберите к этим словам антонимические пары. Например: *твердый — мягкий, трудолюбивый — ленивый, загораться — гаснуть, подниматься — опускаться; радость — горе, болезнь — здоровье; хорошо — плохо, правдиво — ложно; много — мало; все — никто.*

7. Образуйте антонимические пары из следующих слов:

а) истина, истинный, истинно, истинность (ложный, ложно, ложь, ложность);

б) ум, умный, умник, умненький, умно, умнеть, поумнеть (глупый, глупец, глупость, глупеть, поглупеть, глупо, глупенький).

При помощи антонимов созданы яркие пословицы, в которых выражена народная мудрость. Резко противопоставленные понятия и явления воспринимаются четче и нагляднее.

8. Запишите пословицы под диктовку учителя. Найдите и подчеркните в них антонимические пары слов.

Для справок

В большом горе и маленькая радость велика.

На печи не храбрись, а в поле не трусь.

Худой мир лучше доброй ссоры.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

Труд всегда дает, а лень только берет.

Откладывай безделье, но не откладывай дело.

На черной земле белый хлеб родится.

Корень учения горек, а плод сладок.

Ученье — свет, неученье — тьма.

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Родная сторона — мать, чужая — мачеха.

Добрый сын — отцу радость, а худой — печаль приносит.

Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя — глаза продирает.

День да ночь — сутки прочь.

Старый друг лучше новых двух.

Сытый голодного не разумеет.

Утро вечера мудренее.

Антонимы являются сильным художественным средством. Они оживляют речь, делают ее нагляднее, выразительнее и образнее. Вот почему многие мастера слова в художественных произведениях часто прибегают к этому эффективному выразительному средству.

9. Спишите отрывки из различных художественных произведений и подчеркните антонимы.

Например: «Ты богат, я очень **беден**.

Ты **прозаик** — я **поэт**».

(А. С. Пушкин.)

И **ненавидим** мы, и **любим** мы случайно,

Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,

И царствует в душе какой-то **холод** тайный,

Когда **огонь** кипит в крови.

(М. Ю. Лермонтов.)

Для справок

«Нельзя молчать, когда под покровом религии и защитой кнута проповедуют ложь и безнравственность как истину и добродетель» (В. Г. Б е л и н с к и й)

«Кто не идет вперед, тот идет назад: стоячего положения нет»

(В. Г. Б е л и н с к и й)

«Лучше смерть в борьбе, чем жизнь в неволе» (А. А. Ф а д е е в)

«Лучше умереть стоя, чем жить на коленях» (Долорес И б а р р у р и)

Мастера слова, писатели, общественные деятели, журналисты часто в качестве заглавий используют антонимические конструкции. Например: «Отцы и дети» (И. С. Тургенев), «Волки и овцы» (А. Н. Островский), «Толстый и тонкий» (А. П. Чехов), «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский), «Дни и ночи» (К. Симонов), «Живые и мертвые» (К. Симонов), «Небо и земля» (В. Саянов).

Искусно пользовался антонимами в заголовках В. И. Ленин: «Колебания сверху, решимость снизу», «Шаг вперед, два шага назад», «Отсталая Европа и передовая Азия», «Старое и новое», «Мир или война».

10. Известны ли вам еще примеры, когда антонимы входят в заглавие произведения? Приведите их.

* * *

Укажем и другие словари антонимов, которые учитель может использовать в своей работе.

В 1971 г. вышел первый «Словарь антонимов русского языка» Л. А. Введенской. Словарь содержит свыше 1000 пар слов, представляющих собой однокоренные и разнокоренные антонимы. Словарю предшествует теоретическое введение, в котором дается обзор словарей антонимов английского, немецкого, французского и других языков, изданных в Советском Союзе и за рубежом, излагаются принципы составления данного словаря, раскрывается понятие лексической антонимии, выясняется соотношение между логическими категориями и лексической антонимией. В словаре широко представлены примеры (1500), иллюстрирующие употребление антонимов в речи. В 1982 году вышло второе издание, в которое введены новые антонимические пары и расширен иллюстративный материал.

Приводим образец словарной статьи из второго издания словаря:

Смелый — трусливый //

смелый — несмелый // смелый — робкий // смелый — трус

Не поддающийся чувству страха, не боящийся опасностей;
храбрый, отважный

Легко поддающийся чувству страха, не способный бороться с ним

На с м е л о г о собака лает, а т р у с л и в о г о — кусает. За одного с м е л о г о семь н е с м е л ы х дают. С м е л о м у горох хлебать, а н е с м е л о м у и редьки не видать. С м е л ы й там найдет, где р о б к и й потеряет. Т р у с умирает сто раз, с м е л ы й живет вечно. Для т р у с а одной пули шальной хватит, а для с м е л о г о и сотни мало. С м е л ы й пулю обходит, а т р у с затылком ловит. Пословицы. Комиссар был твердо убежден, что с м е л ы х убивают реже, чем т р у с о в. К. М. Симонов.

В 1978 г. был издан «Словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова под редакцией и с теоретической вводной статьей Л. А. Новикова, содержащий около 2000 антонимических пар. В словаре выделяются основная часть (словарные статьи, пронумерованные и расположенные в порядке алфавита заглавной пары антонимов — доминанты), указатель, в котором все включенные в словарь антонимические пары перечисляются дважды (по алфавиту первого и по алфавиту второго слова), и два приложения: первое представляет собой таблицу основных способов образования однокоренных антонимов, второе содержит перечень словообразовательных элементов антонимического характера (типа недо- - пере-:

недовыполнить — *перевыполнить*; *передне-* - *задне-*: *переднеязычный* — *заднеязычный*). Порядок слов в заголовочной антонимической паре связан либо с традицией (*война* — *мир*), либо с временной последовательностью (*сегодня* — *завтра*), либо с наличием положительного качества (*добро* — *зло*); при отсутствии подобной обусловленности порядок алфавитный. Заголовочные антонимы сопровождаются стилистическими пометами, если носят разговорный, просторечный, народно-поэтический. или устарелый характер. В качестве иллюстративного материала используются наиболее употребительные словосочетания с антонимами и цитаты из произведений художественной, публицистической, научной литературы, из периодической печати. Как правило, цитаты содержат антонимические пары в одном и том же предложении или в небольшом отрывке текста. 3-е издание вышло в 1985 г.

4. Словари иностранных слов

Представим себе, что среди старшеклассников зашла речь о значении таких слов, как *астронавт* или *ракетодром*. Можно не сомневаться, что при теперешней акселерации молодежи, физической и духовной, значительная часть учеников легко ответит на вопрос о значении названных слов (кстати сказать, они приводятся в толковых словарях). Вероятнее всего, и такие слова, как *колли* или *хобби*, тоже знакомы многим учащимся, но в толковых словарях этих слов нет. Где же искать определение значения этих слов? На помощь нам приходят словари иностранных слов, содержащие слова иноязычного происхождения с их объяснением.

Важным подспорьем в работе над лексикой иноязычного происхождения является «Школьный словарь иностранных слов» (1983 г., авторы В. В. Одинцов, Г. П. Смолицкая, Е. И. Голанова, И. А. Василевская/Под. ред. В. В. Иванова.— М.: Просвещение, 1983).

«В словарь вошла иноязычная лексика, важная прежде всего в общественном плане,— слова, обозначающие основные явления и понятия современной общественно-политической жизни, науки и техники, культуры и искусства, которые требуют четкого понимания их смысла и усвоение которых играет важную воспитательную роль» (из «Предисловия»). В словарной статье дается не только указание, какому языку принадлежит заимствованное слово, толкование его значения или значений, но и грамматическая характеристика слова, при необходимости — особенности его произношения и употребления, иллюстрированные примеры, иногда также культурно-исторический комментарий, приводятся однокоренные слова, образующие гнездо с описываемым словом. Приводим образцы словарных статей военных терминов.

АГРЕССИЯ, -и, ж. (лат. *aggressio* — приступ, нападение). Вооруженное нападение одного или нескольких государств на другие с целью захвата чужих земель и насильственного подчинения своей власти., *А. фашистской Германии против СССР в 1941 году.* - **Агрессор.**

ДИВИЗИЯ, -и, ж. (фр. *division* < лат. *divisio* — деление, разделение). Войсковое соединение из нескольких полков. *Гвардейская стрелковая Д.*

ФЛАНГ, -а, м. (фр. *flanc*). Левая или правая сторона расположения войск, шеренги, обращенных к фронту. *Рота солдат опиралась одним флангом о стену здания на углу Невского проспекта, другим — о железную решетку сада...* (Горький.) - **Фланговый.**

Изучая иностранные слова, целесообразно добиваться комплексного подхода к лексике. Многолетний опыт показал, что изолированное изучение одного слова в учебном отношении малоэффективно. Только комплексное изучение лексики дает возможность расширить словарь учащихся. Необходимо обращать внимание учащихся на структуру слов, добиваясь закрепления в памяти знакомых им повторяющихся словообразовательных элементов.

Задания

В русском языке есть целая группа заимствованных слов со словообразовательным элементом *порт-* (от лат. «дверь», франц. «носить»), например: *порт, портал, портативный* и т. д.

1. Пользуясь «Школьным словарем иностранных слов», попытайтесь определить смысловую связь между приведенными ниже словами с элементом *порт-*.

Для справок

портал — главный, архитектурно оформленный вход большого здания

портативный — удобный для переноски

портмоне — небольшой кошелек для монет

портплед — чехол для переноски постельных принадлежностей

портсигар — коробка для ношения папирос

портупея — ремень для ношения оружия

портфель — сумка для ношения бумаг

портшез — переносное кресло

портье — швейцар в гостинице

портьера — плотная занавеска для дверей (и окон)

импорт — ввоз из-за границы

экспорт — вывоз товаров за границу

2. Зная, что *миграция* — это «передвижение, перемещение» (например, миграция населения, птиц), определите с помощью словаря, что означают следующие антонимичные слова: *иммиграция, эмиграция*.

Русский литературный язык, в особенности за последние десятилетия, обогатился международной терминологической лексикой, образованной при помощи словообразовательных элементов (морфем), заимствованных главным образом из древнегреческого и латинского языков. Эти элементы применяются во многих языках мира. Поэтому их называют международными. Они играют важную роль в языке науки, техники, облегчают развитие научно-технических и общественно-политических контактов и связей между странами.

Часто эти заимствованные словообразовательные элементы присоединяются к исконно русским словам, образуя новые сложные слова и термины.

3. Выпишите из школьных толкового, орфографического и словообразовательного словарей сложные слова, начинающиеся со следующих международных иноязычных элементов: *авиа-, био-, гео-, зоо-, кино-, микро-, поли-, радио-, теле-, электро-* и др. Устно объясните значение этих слов и их правописание.

Для справок

авиа- - при помощи этого словообразовательного элемента (от лат. «птица», «летать») в знач. «авиационный», «воздушный» в современном языке образован ряд слов: *авиабаза, авиабомба, авиазавод, авиалиния, авиамодель, авианосец, авиапочта, авиасъемка* (непроизводное слово: *авиация*);

био- (относящийся к жизненным процессам, к биологии). Сложные слова: *биогеография, биостанция, биофизика, биофильтр* (непроизводные слова: *биография, биология*);

гео- (относящийся к земле). Сложные слова: *геосфера, геофизика, геохимия* (непроизводные слова: *география, геодезия, геология, геометрия*);

зоо- (относящийся к животному миру). Сложные слова: *зоомагазин, зоопарк, зоотехник, зооферма* (непроизводное слово: *зоолог*);

кино- (относящийся к кинематографии). Сложные слова: *кинокартина, кинолента, кинотеатр, кинофильм*;

микро- (относящийся к очень малым величинам). Сложные слова: *микроанализ, микробиология, микроклимат, микроорганизмы, микроструктура* (непроизводные слова: *микроб, микроскоп, микрофон*);

поли- (соответствует русск. «много»). Сложные слова: *поливитамины, поликлиника, политехнический* (непроизводные слова: *полиглот, полигон, полиграфия*);

радио- (относящийся к радио, к лучеиспусканию). Сложные слова: *радиоактивность, радиовещание, радиограмма, радиоконцерт, радиолокатор, радиомаяк, радиостанция, радиотехника, радиотерапия, радиоустановка* (непроизводные слова: *радиограмма, радиола, радиофикация*);

теле- (относящийся к дальнему расстоянию). Сложные слова: *телефотография, телевидение* (непроизводные слова: *телевизор, телеграмма, телеграф, телескоп, телефон*);

электро- (относящийся к электричеству). Сложные слова: *электромагнит, электромотор, электрооптика, электростанция, электрохимия* (непроизводные слова: *электризовать, электрификация, электрон*).

В международной терминологии также часто используются иноязычные приставки преимущественно греческого и латинского происхождения: *а-, анти-, архи-, де-(дез-), дис-, контр-, про-, ре-, суб-, супер-, транс-, ультра-*.

4. Найдите в школьном орфографическом или толковом словаре слова, в которых в современном русском языке вычлняются приставки греческого и латинского происхождения. Выпишите эти слова, выяснив значение приставок.

Н а п р и м е р: **анти**военный (приставка *анти-* соответствует русск. *противо-*): *антирелигиозный, антифашист, антициклон*.

5. Выпишите из школьного словаря иностранных слов на определенные буквы несклоняемые существительные, объясните их значение.

Для справок

анфас	жалюзи	коммюнике	резюме	трюмо
арго	жюри	конферансье	рококо	фойе
вето	импресарио	кредо	сабо	фортепяно
джерси	инкогнито	метро	сальто	хаки
дзюдо	интервью	пари	соло	хобби
домино	клише	попурри	суфле	цунами
жабо	кольё	ранчо	табу	эсперанто

6. Выпишите несклоняемые существительные, при которых в словаре зафиксированы производные слова. Что происходит с конечными гласными несклоняемого слова?

Для справок

Последний гласный в несклоняемых существительных при словообразовании опускается как окончание в склоняемых существительных.

Н а п р и м е р: *джерси* — *джерс/ов/ый*, *клише* — *клиш/ирова/-ни/е* — *клиш/иров/а/нн/ый* — *клиш/иров/а/ть*, *резюме* — *резюм/иро-в/а/ть*, *соло* — *сол/иров/а/ть* — *сол/ист* — *соль/н/ый*, *фортепяно* — *фортепян/н/ый*, *эсперанто* — *эсперант/ист*.

Лишь в отдельных случаях конечный гласный звук не исчезает из производного слова: *арго* — *арготизм* — *арготический*, *дзюдо* — *дзюдоист*, *интервью* — *интервьюер* — *интервьюировать*.

Нельзя не отметить наличие больших словарей иностранных слов, знакомство с которыми, несомненно, расширяет лингвистический кругозор учителей-словесников. Некоторые материалы из этих словарей учитель может использовать в своей практической работе в школе.

Значительным вкладом в рассматриваемую область лексикографии стал «Словарь иностранных слов», изданный в 1980 году (7-е, переработанное издание). В нем содержится около 19 тыс. иностранных по происхождению слов и терминологических сочетаний, вошедших в разное время в русский язык. Словарь включает общеупотребительную лексику и общераспространенные термины, встречающиеся в различных стилях речи и в различных отраслях знаний. При каждом слове дается толкование и справка о его происхождении.

Приводим образцы словарных статей:

Колли (англ. collie)— шотландская овчарка — порода служебных длинношерстных, короткошерстных и жесткошерстных собак разнообразной масти, выведенная в нач. 18 в. в Шотландии.

Лобби, лоббизм (англ. lobby — кулуары) — система контор и агентств крупных монополий при законодательных органах США, оказывающих в интересах этих монополий воздействие (вплоть до подкупа) на законодателей и государственных чиновников в пользу того или иного решения при принятии законов, размещении правительственных заказов и т. п.; лобби называются также агенты этих контор и агентств (иначе лоббисты).

Юнга (нем. Junge — букв, мальчик) — подросток на судне, готовящийся стать матросом и обучающийся морскому делу; также младший матрос в некоторых иностранных флотах.

Хобби (англ. hobby) — увлечение, любимое занятие для себя, на досуге.

В конце словаря дан небольшой перечень иностранных слов и выражений, встречающихся в литературе в латинском написании. Некоторые из них дублируются в словаре и в русской транскрипции. Например:

a priori — априори	de facto — де-факто
beau monde — бомонд	post scriptum — постскриптум
alibi — алиби	incognito — инкогнито

5. Фразеологические словари

Каждый язык идиоматичен, ему присущи в большей или меньшей степени свои особенности. В частности, это проявляется в наличии фразеологии, т. е. лексически неделимых, устойчивых в своем составе и структуре, целостных по значению словосочетаний, воспроизводимых в виде готовой речевой единицы.

Фразеология отличается замечательными достоинствами: она придает нашей речи образность, эмоциональность, лаконичность, ярко выражает национальное своеобразие языка. Именно поэтому фразеология так широко используется в художественных произведениях мастеров слова, в публицистике.

Изучение фразеологии тесно связано с вопросами культуры речи и речевого мастерства. Речь человека, владеющего фразеологией, не только образна и выразительна, но строится быстрее и легче: фразеология облегчает конструирование предложений, обогащает речь учащихся. Без знания фразеологии невозможно овладеть образной речью.

Школьная программа ориентирует учителя на то, чтобы в первую очередь научить школьников пользоваться фразеологическим словарем. В последующие годы обучения в школе внимание к фразеологии не только не ослабевает, а усиливается.

«Школьный фразеологический словарь русского языка» В. П. Жукова (1980 г.) может оказать учащимся существенную помощь в овладении фразеологическим богатством русского языка.

В словаре собрано около 2000 в основном наиболее употребительных фразеологизмов, которые широко встречаются в устной речи и в литературе.

Словарная статья включает в себя: а) заголовочное слово, б) грамматические и стилистические пометы, в) толкование фразеологизма, г) иллюстративный материал, д) справочную часть, в которой часто дается этимология некоторых фразеологизмов.

Учитывая школьный тип словаря, автор обозначил также синтаксическую роль тех фразеологизмов, которые закрепились в функции того или иного члена предложения. Например: *из-под полы* (обет.), *как в аптеке* (обет.), *как пить дать* (обет.), *как небо и земля* (сказ.), *не от мира сего* (сказ, и опред.)

В словаре максимально использованы стилистические пометы. Это особенно важно, так как фразеологизмы чаще всего наделены оценочным значением, функционально-стилистической и яркой эмоционально-экспрессивной окраской, что является существенным элементом фразеологического значения. Фразеологизмы характеризуются целой гаммой помет: выражение «разговорное», «просторечное», «книжное», «шутливое», «ироническое», «одобрительное», «неодобрительное», «пренебрежительное», «уничжительное», «ласкательное», «высокое» и др. Например: *бабушкины сказки* (разг.); *без задних ног лежать* (прост.); *без мыла в душу лезть* (прост.); *белены объелся* (груб.-прост., неодобр.) и др.

Научный и практический интерес представляет вводная статья — «О словаре и работе с ним». Здесь подробно излагаются понятие фразеологизма, принципы построения словарных статей и даны методические рекомендации о работе со словарем.

Во фразеологическом словаре В. П. Жукова большое внимание уделено историко-этимологическим сведениям. Экскурс в историю языка, в историческую фразеологию, ближнюю этимологию слов, а главное — в историю некоторых реалий, обозначаемых фразеологией, безусловно способствует развитию у учащихся любознательности. Так, все семь фразеологизмов, помещенных в словаре на букву *а*, снабжены интересными историческими (этимологическими) справками: *авгиевы конюшни*, *альфа и омега*, *аннибалова клятва*, *аредовы веки*, *ариаднина нить*, *аршин с шапкой*, *ахиллесова пята*.

Большой интерес представляют для учащихся этимологические справки о фразеологизмах. Ниже даем этимологию трех фразеологизмов, составленную на основе данных «Школьного фразеологического словаря русского языка» В. П. Жукова.

авгиевы конюшни. Из буквального словосочетания Авгиевы конюшни, т. е. громадные конюшни Авгия, царя Элиды. По мифу, эти конюшни, которые не убирались 30 лет, Геракл очистил в один день, направив через них воды бурной реки Алфей. Этот фразеологизм означает: 1) очень загрязненное место; 2) крайний беспорядок в делах.

танталовы муки. О человеке, который переносит страдания от сознания близости желаемой цели и невозможности ее достигнуть, говорят: «Он терпит танталовы муки». Это выражение появилось из древнегреческой легенды. Согласно легенде, Тантал пытался для людей похитить у богов их пищу (амброзию и нектар), употребление которых сохраняло вечную молодость, силу, здоровье. Боги жестоко наказали Тантала: он вечно был обречен испытывать муки жажды и голода, хотя недалеко от него были роскошные плоды и вода. Но как только он открывал рот, вода исчезала и ветка с плодами отодвигалась прочь.

тихой сапой. Это выражение возникло в военной среде и означало тайный подкоп по направлению к неприятелю. Когда подкоп достигал цели, в глубине закладывались бочки пороха для взрыва. Траншеи и подкопы, которые назывались *сапой*, надо было делать скрытно, тихо и бесшумно, незаметно вынося вырытую землю. Отсюда в нашей речи появилось выражение *тихой сапой*, т. е. тайно, исподтишка, скрытно сделать что-нибудь неприятное другому.

Задания

1. Выпишите из словаря 5—6 фразеологизмов с различными стилистическими пометами и используйте их в самостоятельно составленных предложениях.

2. Используя фразеологические словари, составьте предложения, взяв для них фразеологизмы, которые могут употребляться как во фразеологическом, так и в свободном

значении (например: *намылить голову, перевернуть вверх дном, сделать первый шаг, сесть на мель, носить на руках, правая рука*).

- О б р а з е ц: 1. *Однажды в лесу ребята увидели белую ворону.*
2. *Он среди нас как белая ворона.*

3. Пользуясь словарем, выпишите фразеологизмы и:

а) подберите к ним синонимичные им свободные слова и словосочетания.

О б р а з е ц: *бежать сломя голову — бежать быстро; работать засучив рукава — работать усердно; работать спустя рукава — работать плохо; тянуть канитель — медлить; высосать из пальца — выдумать; надуть губы — обидеться; положить руку на сердце — откровенно, чистосердечно.*

б) подберите к ним синонимы-фразеологизмы.

О б р а з е ц:

*Капля в море — кот наплакал — раз-два и обчелся
(бежать) сломя голову — во весь дух — во все лопатки
(работать) засучив рукава — в поте лица — не покладая рук
приказать долго жить — испустить дух — сложить голову
в два счета — в мгновение ока — в один мах
от доски до доски — от корки до корки*

Для справок

Иногда синонимические ряды фразеологизмов могут быть весьма распространены. Например: *во весь дух — во все лопатки — во всю прыть — в два счета — изо всех сил — что есть духу — броситься со всех ног* (в знач. «очень быстро»).

4. Пользуясь словарем, подберите несколько антонимических пар из фразеологизмов.

Для справок

*(работать) засучив рукава — (работать) спустя рукава
первая скрипка — последняя спица в колеснице
давать волю языку — держать язык за зубами
жить на широкую ногу — едва сводить концы с концами
за тридевять земель — рукой подать
повесить нос — воспрянуть духом
ковать железо пока горячо — откладывать в долгий ящик
сложить руки — не покладая рук
вставлять палки в колеса — лить воду на мельницу
расхлебывать кашу — заваривать кашу*

Наряду с межстилевыми (нейтральными) фразеологизмами, значительную часть фразеологического фонда русского языка составляют обороты со стилистической окраской.

5. Выпишите из словаря три группы фразеологизмов по стилям и составьте с ними предложения, употребив фразеологизмы разных стилей (нейтральные, книжные, разговорные).

Для справок

нейтральные	-	<i>сдержанность, уступить из виду, уступить дорогу;</i>
книжные	-	<i>авгиевы конюшни, альфа и омега, вводить в заблуждение, сложить голову, принимать участие, заснуть вечным сном, дамоклов меч, одержать победу, заключить договор, выразить сожаление, осуществлять руководство, хранить молчание;</i>
разговорные	-	<i>остаться с носом, высосать из пальца, как пить дать, держать камень за пазухой, без царя в голове, бить баклуши.</i>

6. В следующих поэтических отрывках из произведений А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова и других поэтов выделите фразеологизмы, объяснив их значение. Проверьте правильность своих ответов по словарю.

Все чувства в Ленском помутились,
И молча он *повесил нос*.

... Его почуя, конь дорожный
Храпит — и путник осторожный
Несется в гору *во весь дух* ...

Они дорогой самой краткой
Домой летят *во весь опор*.

Гусар Пыхтин гостил у нас;
Уж как он Танею прельщался,
Как *мелким бесом рассыпался!*

Татьяна *потупила взор*,
Как будто слыша злой укор.

Хотя людей недоброхотство
В нем не щадило ничего:
Враги его, друзья его
(Что, может быть, одно и то же)
Его честили *так и сяк*.

Цель жизни нашей для
Была заманчивой загадкой,
Над ней он *голову ломал*
И чудеса подозревал.
Вавило их схватил
И был таков!

Видал он виды всякие,
Изъездил всю губернию
И вдоль и поперек.

Все ладно, все по-нашему,
Как было ждано-гадано,
Не вешай головы!

Всех пристальней, всех радостней
Прослушал Гришу Пров.
Осклабился, товарищам
Сказал победным голосом:
Мотайте-ка на ус!»

Помещик наш Шалашников
Через тропы
С полком своим - военный был -

Хоть и ему иные штуки
Не проходили без науки,
Хоть иногда и сам *впросак*
Он *попадался* как простак.

Как изменилася Татьяна!
Как твердо *в роль* свою *вошла!*
Как утеснительного сана
Приемы скоро приняла!
А. С. П у ш к и н. Евгений Онегин)

Григорий, крестник старосты,
Подходит к землякам:
— Что тут у вас случилось?
Как *в воду* вы *опущены?*

Весна нужна крестьянину,
И ранняя и дружная,
А тут — *хоть волком вой!*
Не греет землю солнышко.

У парня, у подводчика
С испугу вожжи выпали,
И волос дыбом стал.

Так он Вавилу выручил —
Купил ему ботиночки.
К нам доступиться пробовал,
Да *лыжи повернул!*
(Н. А. Некрасов.
Кому на Руси жить хорошо?)

Снова где-то на задворках
Мерзлый грунт боднул снаряд.
Как ни в чем — Василий Теркин,
Как ни в чем — старик солдат.

Тут не скажешь: я не я,
Ничего не знаю,
Не докажешь, что *твоя*
Нынче *хата с краю*.

Танки действовали славно,
Шли саперы молодцом.
Артиллерия подавно
Не ударит в грязь лицом.
(А. Т в а р д о в с к и и
Василии Теркин)

Кроме школьных фразеологических словарей, учитель может использовать в своей работе и другие, общие фразеологические словари и пособия.

Наиболее полным в наше время является «Фразеологический словарь русского языка», вышедший в 1967 г. под редакцией А. И. Молоткова, содержащий свыше 4 тысяч словарных статей. Фразеологизмы приводятся с возможными вариантами компонентов, дается толкование значения, указываются формы употребления в речи. Каждое из значений иллюстрируется цитатами из художественной литературы и публицистики. В необходимых случаях дается этимологическая справка, стилистическая помета, ссылка на литературу

Приводим образец словарной статьи.

БИТЬ БАКЛУШИ. Праздно проводить время, бездельничать. *Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться.* Л. Толстой, *Детство*. (Дальше следуют другие цитаты-иллюстрации.)

Синонимы: в а л я т ь д у р а к а (в 4 знач.), л о д ы р я г о н я т ь.

— Первонач.: раскалывать, разбивать осиновый чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них мелких щепных изделий (ложек, поварешек и т.п.), т.е. делать очень несложное дело.

К фразеологическим словарям близки сборники цитат из литературных произведений и образных выражений. Образцом изданий такого рода является сборник «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной (1955, 1960, 1966 гг.). В книге собрано большое количество литературных цитат и образных выражений — библейских или возникших на основе античной мифологии. Здесь даны образцы использования крылатых слов в трудах В. И. Ленина, в произведениях писателей и публицистов.

В качестве примера приводим образец словарной статьи «Прокрустово ложе»:

Прокруст (греч. истязатель) — прозвище разбойника Поли-пемона, о котором рассказывают греческие мифы. Всех, кто попадал к нему, он укладывал на свое ложе; тем, для кого ложе было коротко, он обрубал ноги, а у тех, для кого оно были слишком длинно, он ноги вытягивал. Отсюда возникло выражение «прокрустово ложе», употребляемое в значении: мерка, под которую насильственно подгоняют что-либо, для нее не подходящее. Рассказ о Прокрусте записан греческим историком Диодором Сицилийским (I в. до н. э.).

...Литература сороковых годов уже тем одним оставила по себе неизгладимую память, что она была литературой серьезных убеждений. Не зная никаких свобод, ежечасно изнемогая на прокрустовом ложе всевозможных укорачиваний, она не отказывалась от своих идеалов, не предавала их (С а л т ы к о в - Щ е д - р и н М. Е. Круглый год, 1 ноября).

Было бы величайшей ошибкой, если бы мы стали укладывать сложные, насыщенные, быстро развивающиеся практические задачи революции в прокрустово ложе узко-понятой «теории» вместо того, чтобы видеть в теории прежде всего и больше всего *руководство к действию* (Ленин В. И. Письма из далека // Поли, собр. соч.— Т. 31.— С. 44).

Задания

1. Передайте своими словами смысл знакомых вам выражений. Например: *аннибалова клятва, ариаднина нить, ахиллесова пята, дамоклов меч, жребий брошен, прометеев огонь, сизифов труд, троянский конь*. (Учитель при этом рассказывает историю возникновения данных выражений.)

Для справок

Аннибалова клятва — решимость бороться до конца.

Ариаднина нить — путеводная нить, способ, помогающий выйти из затруднительного положения.

Ахиллесова пята — уязвимое место у кого-либо.

Дамоклов меч — нависшая, угрожающая опасность.

Жребий брошен — принято окончательное решение.

Прометеев огонь — неугасимое стремление к достижению высоких целей.

Сизифов труд — бесконечная и бесплодная работа. *Троянский конь* — тайный, коварный замысел.

2. Ниже приведены некоторые образцы широкоупотребительных крылатых слов и выражений. Вспомните авторов.

1. В Европу прорубить окно. 2. В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. 3. Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва. 4. Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык. 5. Великий почин. 6. Вертеться как белка в колесе. 7. Весомо, грубо, зримо. 8. Взыскательный художник. 9. Видит око, да зуб неймет. 10. Властитель дум. 11. Во весь голос. 12. Во дни торжеств и бед народных. 13. Воздвигнуть нерукотворный памятник. 14. Время, вперед! 15. Все во имя человека, для блага человека. 16. Все смешалось в доме Облонских. 17. Все флаги в гости будут к нам. 18. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно. 19. Всем смертям назло. 20. Всерьез и надолго.

Для справок

1. А. С. Пушкин, «Медный всадник». 2. А. П. Чехов, «Дядя Ваня». 3. Политрук-панфиловец В. Г. Клочков, 1941 г. 4. И. С. Тургенев, «Русский язык». 5. В. И. Ленин. 6. Крылов, «Белка». 7. В. В. Маяковский, «Во весь голос». 8. А. С. Пушкин, «Поэту». 9. И. А. Крылов, «Лисица и виноград». 10. Пушкин, «К морю». 11. В. В. Маяковский. 12. М. Ю. Лермонтов, «Поэт». 13. А. С. Пушкин. 14. В. В. Маяковский, «Баня». 15. Программа КПСС. 16. Л. Н. Толстой, «Анна Каренина». 17. Пушкин, «Медный всадник». 18. М. Ю. Лермонтов. 19. К. М. Симонов, «Жди меня». 20. В. И. Ленин. (Подробно см.: Фелицина В.П., Прохоров Ю. Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения.—М.: Русский язык, 1979.—С. 155—163.)

3. Выпишите из известных вам басен И. А. Крылова, из произведений А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина и В. В. Маяковского словосочетания, ставшие крылатыми.

Для справок

И. А. Крылов - «А ларчик просто открывался» («Ларчик»);
«А Васька слушает да ест» («Кот и Повар»);
«А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь» («Квартет»);
А. С. Грибоедов - «А судьи кто?»; «И жить торопится, и чувствовать спешит»;
А. С. Пушкин - «А счастье было так возможно, так близко»;
В. В. Маяковский - «Читайте, завидуйте. Я — гражданин Советского Союза»; «Слово — полководец человеческой силы»; «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо».

В периодической печати в настоящее время широко используется фразеологическое богатство русского языка. Однако газета не только использует уже сложившиеся в языке фразеологизмы, но и обогащает наш язык новыми «газетными» фразеологическими оборотами, обозначающими новые понятия в общественно-политической, производственной и культурной жизни. Именно через газету вошли в наш речевой оборот такие широко употребляемые устойчивые сочетания, как *люди доброй воли, борьба за мир, борьба за разрядку, гонка вооружений, на грани войны, эскалация войны, с позиции силы, холодная война, поджигатели войны* и многие другие.

4. Выпишите из нескольких номеров газет «Комсомольская правда», «Пионерская правда» и журналов «Смена» фразеологические обороты и составьте с ними предложения.

Наиболее полным собранием русских пословиц является сборник «Пословицы русского народа» В. И. Даля, изданный в 1862 г. Это подлинная сокровищница народной мудрости, и в предисловии к этому сборнику, переизданному в 1957 г., М. А. Шолохов справедливо писал: «Может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах».

Огромный материал этой книги расположен не в алфавитном порядке, а по принципу предметной группировки. Таких групп имеется около двухсот, среди них можно отметить: «Терпенье — надежда», «Добро — милость — зло», «Радость — горе», «Причина — следствие», «Правда — неправда — ложь», «Вселенная», «Человек», «Русь — родина», «Молодость — старость», «Работа — праздность», «Ум — глупость», «Умеренность — жадность» и др. под.

В 1967 г. вторым изданием вышел «Словарь русских пословиц и поговорок» В. П. Жукова. В нем собрано около 1000 употребительных пословиц и поговорок, расположенных в алфавитном порядке по первому слову. Толкованию подверглись те пословицы и поговорки, значение которых непонятно из входящих в них слов. Словарная статья включает в себя пословицу или поговорку, толкование, иллюстративный материал (цитаты из художественной литературы), справку об источнике, в необходимых случаях также стилистическую помету. В качестве приложения даются: 1) список основных литературных источников; 2) список основных словарей и сборников пословиц и поговорок, использованных в справочном отделе; 3) список исследований и пособий.

Приводим образец словарной статьи.

Выше головы не прыгнешь. *Больше того, на что способен, не сделаешь.* Ср.: Выше меры и конь не скачет.— Это не для меня — вперед не лезть. Я и в атаку первым ходил. Ничего, живой вернулся.— Дохлая эта философия,— сказал и Бусырин.— В сторонке держаться, вперед батьки в пекло не лезть, тише ехать — дальше быть, моя хата с краю, своя рубашка ближе к телу, выше головы не прыгнешь. И так далее. Кочетов. Братья Ершовы.

— Всякую книжку человек писал, а выше своей головы он не может прыгнуть. М. Горький, Проходимец. Так и пропала моя хорошая мысль ни за понюшку табаку... Выше кое-чего не прыгнешь. Шолохов, Поднятая целина. (Пословицы употреблены в видоизмененной форме).

Задания

В народном творчестве запечатлены военно-исторические события, подвиг нашего народа в борьбе за свободу и независимость Отчизны. В дни Великой Отечественной войны созданы пословицы, в которых отражен патриотический подъем и героизм советского народа.

Приобщение молодежи к славным боевым традициям советского народа является важной составной частью идейно-нравственного и военно-патриотического воспитания учащихся.

1. Используя различные сборники пословиц, выпишите военно-патриотические пословицы, расположив их в алфавитном порядке. Задание можно выполнить всем классом, создав из собранного материала альбом и красочно оформив его. (Эти пословицы могут быть использованы в качестве дидактического материала на уроках русского языка при изучении различных тем лексики и грамматики.)

Для справок

Бить врага на фронте огнем, в тылу — трудом.

Важна смелость, да нужна умелость.
В Советскую Армию пошел — родную семью нашел.
Где наступает гвардия, враг не устоит; где гвардия обороняется, враг не пройдет.
Герой никогда не умрет — он вечно в народе живет.
Держи порох сухим — будешь непобедим.
Друзья познаются в бою.
За край родной иди бесстрашно в бой.
За народное дело бейся смело.
Закон бойца — стоять до конца.
Изучай умело военное дело.
И один в поле воин, если он советский воин.
Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.
Мало победы ждать — надо победу завоевать.
Ни шагу назад! Стоять насмерть!
Оружие — сила бойца, используй его до конца.
Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою.
Помни присягу свою: будь стойким в бою.
Принял присягу — от нее ни шагу.
Сам погибай, но друга выручай.
Смелому воину танк не страшен.
Смелого да умного и страх не возьмет и враг не побьет.
Суворовский завет свят: гвардейцы насмерть стоят.
Техника сильна, когда в умелых руках она.
Тучам солнца не скрыть, войне мир не победить.

В бережном отношении к хлебу проявляется наше глубокое уважение к самому ценному продукту земли, к нелегкому труду земледельца. Цену хлеба в грозное голодное лихолетье войны напомним нам строки:

Хлеб войны был с лебедой,
Пополам с большой бедой.
Жизнь — была ему цена...
Помни эти дни, страна.

(Г. К р ы л а т ы й)

2. Соберите и запишите пословицы о хлебе, известные вам, представителям старшего поколения, а также взятые из различных сборников пословиц и поговорок.

Для справок

Будешь упорно трудиться, будет хлеб в закромах водиться,
Без соли, без хлеба — худая беседа.
Воля и труд — хлеб дают.
Глубже пахать — больше хлеба жевать.
Задержишь снег на полях зимой — будешь с хлебом осенью.
Какова земля, таков и хлеб.
Каравай хлеба не свалится с неба.
Коль живешь не на небе, — заботься о хлебе.
Красна весна цветами, осень — снопами.
Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.
Не будет хлеба, не будет и обеда.
Не тот хлеб, что в поле, а тот, что в амбаре.
Покуда есть хлеб да вода, все не беда.
Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.
Хвала рукам, что пахнут хлебом.

Хлеб всему голова.
Хлеб батюшка, а вода — матушка.
Хлеб на стол, так и стол престол, а хлеба ни куска —
и стол доска.
Хлеб никогда не приестся.
Худ обед, коли хлеба нет.

6. Орфографические словари

В нашем присутствии среди старшеклассников зашел спор по вопросу о том, как писать: «фломастер» или «фламастер». В другой ситуации предметом спора было написание «ротопринт» или «ротапринт». Правописание непроверяемых безударных гласных, этот бич учащихся с первого по десятый класс включительно, доставляет хлопоты не только школьникам.

Не меньше трудностей связано с написанием наречий в связи с тем, что эта часть речи почти непрерывно пополняется словами из других частей речи.

С большим или меньшим основанием близкие по структуре и по характеру образования (или большинству пишущих кажущиеся таковыми) наречия нередко закрепляются в практике с различным написанием. Ср. слитное написание наречий *вразрядку* (несмотря на частое употребление выражений *разрядка международной напряженности*, *разрядка автора*), *враскачку* (слово *раскачка* сохранилось в живом употреблении) и раздельное написание наречных выражений *в насмешку*, *в рассрочку*. Ср. также: *вмиг*, но *в стык*; *вдобавок*, но *в придачу*; *назубок*, но *на глазок*; *начистоту*, но *на редкость*; *пополуночи*, но *за полночь*; *позарез*, но *до зарезу*; *вскорости*, но *в старину*, *внаем*, но *в подбор*; *понаслышке*, но *по старинке* и тому подобные случаи, объяснение которых могут найти только специалисты.

Орфографический словарь нужен всем, чтобы не допускать произвола в написании слов, в особенности в тех случаях, когда написание не подчиняется правилам, а определяется словарем. В результате частого обращения к словарю у учащихся тренируется зрительная и двигательная память.

Начиная с 1934 г. «Орфографический словарь» Д. Н. Ушакова и С. Е. Крюčkова получил широкую «прописку» в средней школе. Его можно найти почти у каждого учащегося. Это обстоятельство дает возможность широко использовать этот словарь не только в качестве орфографического справочника, но и как дидактическое пособие для выполнения различных упражнений. Работа со словарем дает возможность еще в младших классах приобщить учащихся к справочной литературе.

В орфографическом словаре помещен алфавит и названия букв. В приложении дан список мужских и женских имен, употребляемых в современном языке и частично в литературных произведениях прошлого. Имена даются в их официально-светской форме. Например: *Александр*, *Алексей*, *Мария*, *Светлана* (а не *Саша*, *Алеша*, *Маша*, *Света*). В начале словаря дан краткий свод важнейших правил правописания (всего 112 параграфов).

В основном корпусе словаря зафиксировано около 13 000 слов. В некоторых случаях в скобках после заглавного слова даются необходимые объяснения. Например, для того чтобы учащиеся не смешивали два однокоренных, или близких по звучанию разных, или частично совпадающих по значению слова, в словаре кратко поясняется лексическое значение, дается грамматическая форма слова. Например: *абонент* (кто абонирует), *австралиец* (житель Австралии), *австриец* (житель Австрии), *адресант* (кто посылает), *адресат* (кто получает), *ателье*, ср. р. (не склон.), *атлас* (книга), *атлас* (материя), *атлет* (не атлет!), *разредить* (делать редким), *разрядить* (вынуть заряд), *тушь* (краска), *туш* (музыка) и т. д.

Уже с первых лет обучения необходимо приучать школьников пользоваться орфографическим словарем в качестве справочника. Первые упражнения должны быть связаны с тем, чтобы учащиеся поняли сущность алфавитного принципа расположения слов

в словарях с учетом не только первой, но и последующих букв. Для этого необходимо в первую очередь добиться твердого усвоения алфавита русского языка.

Задания

1. Используя словарь, выберите 10—15 трудных в орфографическом отношении слов и расположите их в строгом алфавитном порядке.

Для справок

Авангард, авантюра, авиабаза, агрессор, антагонизм, арбуз, арест, астроном, бюллетень, ветеран, договор, документ, добыча, диалог, заговор, заём, засуха, изобретение, иллюминация, индустрия, инструмент, каталог, квартал, классификация, комбинезон, комментарий, компрометировать, обаятельный, оппозиция, пессимизм, привилегия, симметрия, терраса, транспарант, ультиматум, фестиваль, эстафета, экспедиция, эксперимент.

Особенно важно использовать словарь в качестве эффективного пособия на уроках русского языка и при выполнении домашних заданий. При этом задания должны быть максимально конкретны; необходимо четко и точно указать определенную букву или страницы словаря, откуда учащиеся должны выписать заданные слова. Это повысит эффективность работы учащихся и избавит их от необходимости непрерывно перелистывать страницы словаря.

Широкую возможность для использования словаря могут дать задания на правописание приставок.

Известно, что в смысловом отношении различается написание безударных главных в приставках *пре-* и *при-*.

2. Выпишите из словаря по 10 слов с приставками *пре-* и *при-*, в которых можно четко разграничить значения этих приставок.

Для справок

Слова с приставкой *пре-*: *превозносить, превращать, превышать, превышать, преграда, предание, преломление, преобладать, преобразование, преодолеть* (ср. *одолеть*), *препоручить, препроводить, препровождать, пресекать, престарелый, пресытиться, претерпевать, преувеличение, преходящий*.

Слова с приставкой *при-*: *приамурский, прибежище, приближенный, приблизительно, прибрежный, привезти, привести, привоз, приволжский, привскочить, привстать, привязчивый, пригвоздить, пригладить, приглушить, пригореть, придать, приделать, придержать, приезжий, придвинуть, прижечь, призадуматься, приземлиться, призывник* (ср. *призвать*), *приклеить, приколотить, прикоснуться, прикрепить, прикрытие, прилечь, примирять, примолкнуть, приморье, примочка, принести, приобщить, приохотить, припаять, припев, приплясывать, приподнимать, прирост, прискакать, приставка, пристань, пристройка, приунуть, прихвастнуть, причал, пришвартоваться, приют* (ср. *ютиться*).

3. Выпишите из словаря слова с приставками *пре-* и *при-*, которые придают словам различный смысл.

Н а п р и м е р: *предать* (кого-нибудь врагам) — *придать* (что-то).

Для справок

Пребывать (находиться где-нибудь) — *прибывать* (приезжать)

предел (граница, ср. *предельный*) — *придел* (пристройка)

преемник (чей-нибудь продолжатель) — *приемник* (ср. *радиоприемник*)

презреть (относиться пренебрежительно) — *призреть* (приютить)

преклоняться (перед кем-нибудь) — *приклоняться* (к земле)
преступить (нарушить закон) — *приступить* (начать)
преходящий (временный, ср. *преходящее явление*) — *приходящий* (тот, кто приходит)

Есть немало слов, в которых значение приставок *пре-* и *при-* определить трудно, например: *прекратить*, *приготовить*, *привыкать*. Предварительно справившись по словарю, учащиеся должны запомнить написание подобных слов.

4. Выпишите из словаря слова, в которых трудно определить значения приставок *пре-* и *при-*, обозначая в скобках родственное слово, обосновывающее вычленение приставок *пре-* и *при-* в этих словах.

Для справок

Слова с приставкой *пре-*: *превзойти* (ср. *взойти*), *превосходить* (ср. *восходить*), *прекратить* (ср. *сократить*), *пренебрегать* (ср. *небрежность*), *преподнести* (ср. *поднести*), *преследовать* (ср. *исследовать*).

Слова с приставкой *при-*: *прибереечь* (ср. *береечь*), *прибыль* (ср. *убыль*), *привидение* (ср. *видеть*), *привыкать* (ср. *отвыкать*), *приглядеться* (ср. *глядеть*), *приговаривать* (ср. *говорить*), *пригодный* (ср. *годный*), *приготовление* (ср. *готовить*), *придираться* (ср. *задираться*), *призрак* (ср. *зрачок*, *невзрачный*), *прииски* (ср. *искать*), *пример* (ср. *мерить*), *принудительный* (ср. *вынудить*), *присудить* (ср. *суд*), *притерпеться* (ср. *терпеть*), *притеснение* (ср. *теснить*), *прическа* (ср. *чесать*), *прищемить* (ср. *щемить*).

И наконец, полезно обратить внимание учащихся на слова, в которых начальные *яре*, *яри* являются не приставками, а частью корня. Хотя в некоторых из этих слов когда-то выделялись приставки *пре-* и *при-*, в настоящее время приставки в этих словах приросли к корню и уже не вычленяются. Произошло опрощение, т. е. состав этих слов стал проще. Это относится и к некоторым заимствованным словам (например, *президент*, *президиум*, *префикс*), у которых в русском языке приставка не выделяется.

5. Выпишите из словаря по 10 слов с начальными *пре* и *при*, которые в современном языке в этих словах не являются приставками.

Для справок

Слово *прелестный* в современном языке имеет положительное значение, а корневое слово *лесть* сохранило свое первоначальное отрицательное значение. Следовательно, вычленение приставки в слове *прелестный* сейчас противоречит здравому смыслу.

Пресловутый — образовано в древности от исчезнувшего из языка слова *словутый* — «известный».

Пререkanie — образовано от устаревшего глагола *рекати* — «говорить».

Престол — от слова *стол*, в старом значении «стул, скамья» (ср. *стольный град* — «город, где находится княжеский трон»).

Прибаутка — восходит к древнему глаголу *баять* — «говорить» (ср. *басня*, *байка*).

Привет — образовано при помощи приставки *при-* от древнего глагола *ветити* — «говорить» (ср. *завет*, *ответ*, *совет*).

Приключение — образовано от древнего глагола *ключитися* — «случаться, происходить».

Президент (из франц.) — буквально: «сидящий впереди».

Президиум — буквально: «впереди Сидящие».

Префикс — «впереди прикрепленный».

6. Выпишите из словаря в две колонки по 10 слов с приставками *без-* - *бес-*, *вз-* - *ее-*, *воз-* - *вое-*, *из-* - *ис-*, *раз-* - *рас-*.

7. Выпишите из школьного орфографического словаря 10 слов с приставкой *не-*, которые без этой приставки уже не употребляются.

О б р а з е ц. *Невежда, ненависть, невеста.*

8. Выпишите из словаря 10 наречий с приставкой *по-*, которые пишутся через черточку.

О б р а з е ц. *По-видимому, по-волчьи, по-русски.*

9. Выпишите из словаря по несколько примеров слов с начальными элементами *авиа-*, *авто-*, *VELO-*, *кино-*, *микро-*, *мото-*, *радио-*, *теле-*, *фото-*, *электро-*.

10. Проверьте по словарю написание приведенных ниже слов с пропущенными буквами:

а) непроверяемыми согласными: *безвес..ный, безгла..ный, влас..ный, грус...ный, гну..ный, доблес..ный, ненас..ный, окрестность, опа..мый, праз..ный, прелес..ный, пристрастный, сверс..ник, трос, ник, целое..ный, я ственный, ярое..ный;*

б) двойными согласными: *аккуратный, апелляция, ас..истент, дискуссия, диф..ренциация, ил..юзия, иллюминация, кол...гия, колос..алъный, кор..хпондент, металлический, оппозиция, пас..ивный, пес.имизм;*

в) с буквенным сочетанием *чн* или *ин*: *було..мая, горчи..ник, моло..мая, набалда..мик, наро..но, наушники, пере..мица, под-све..мик, праче..мая, пустя..мый, скворечник, яи..мица.*

Использование орфографических словарей на уроках воспитывает у учащихся внимание к слову и его орфографии, помогает им овладеть нормами грамотного письма, повышает речевую культуру учащихся, приобщает их к справочной литературе.

В настоящее время основным пособием по орфографии является академический «Орфографический словарь» под редакцией С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова, содержащий 106 тысяч слов (19-е издание вышло в 1982 г.). Первые издания (1956—1973 гг.) выходили под редакцией С. Г. Бархударова, С. И. Ожегова и А. Б. Шапиро. Словарь был составлен в 1956 г. на основе «Правил русской орфографии и пунктуации», изданных в указанном году. Словарь содержит лексику современного русского литературного языка, включая также «слова, хотя и не бытующие широко в общем литературном языке, но встречающиеся в художественной, или специальной литературе и нуждающиеся в орфографической нормализации, а именно: научные и научно-технические термины, просторечные и диалектные (областные) слова, устарелые слова, историзмы и т. п.» (из предисловия к 13-му изданию). Словарь унифицирует, в соответствии с «Правилами...» 1956 г., написания, т. е. дает одно, признанное правильным, написание слова и не допускает орфографических вариантов. Указывается ударение слов и их форм, при изменяемых словах приводятся грамматические формы. Необходимые с ходом времени исправления, уточнения, дополнения были внесены в 5-е (1963 г.) и в 13-е издание (1974 г.). Последующие издания стереотипные.

КУРСОВАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)

Образец титульного листа

Санкт-Петербургская ордена «Знак Почета» инженерная школа электроники	
КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	
Пояснительная записка	
Тема: «Составление оптимального плана перевозок с учетом минимизации транспортных расходов»	
КП 0608 (экономика)	
Преподаватель _____	В.И. Иванова
подпись	
Студент:	Елена Алексеевна Малова
2001	

Фрагменты курсовой работы практического характера

Содержание

Введение	1
1. Теоретическая часть	2
1.1. Закрытая модель	2
1.2. Пример решения задачи (закрытой) распределительным методом	6
1.3. Открытая модель	20
2. Практическая часть	24
2.1. Пример решения задачи	24
3. Выводы	28

Введение

Расширение масштаба производства, его дифференциация, усложнение изменений межхозяйственных связей и другие качественные и количественные изменения в экономике привели к необходимости выбора наилучших вариантов из множества экономических решений. Увеличение «цены ошибки» в управлении и организации производства требует решения планово-экономических задач на высоком научном уровне методами, которые дают оптимальные результаты.

Особенностью современного этапа развития экономики является использование математических методов. Большинство задач в экономике многовариантны. Привлечение экономико-математических методов обеспечивает нахождение оптимального и рационального решения проблемы эффективным путем.

1. Теоретическая часть

1.1. Закрытая модель

В общем виде данная модель транспортной задачи может быть представлена матрицей, приведенной в табл. 1...

Транспортная задача заключается в выявлении наилучшего плана перевозок однородного груза от m отправителей n получателям. Известно общее наличие (запас) груза у каждого из отправителей A_1, A_2, \dots, A_m и потребность каждого получателя B_1, B_2, \dots, B_n ...

Рассмотренная модель транспортной задачи, в которой общее наличие груза у поставщиков равно общей потребности получателей, называется закрытой моделью.

1.2. Пример решения задачи (закрытой) распределительным методом

В простейшей постановке сущность транспортной задачи заключается в следующем. В различных местах отправки имеется однородный груз, который требуется доставить в несколько пунктов назначения. Известно, сколько груза отправляется из каждого пункта и сколько должно поступить в каждый пункт назначения...

Конкретные особенности постановки и решения транспортной задачи можно рассмотреть на следующем примере. Предположим, что в пределах одного города перевозится одинаковый груз из трех пунктов отправления к трем местам назначения...

1.3. Открытая модель

В экономических расчетах немалую роль играют и так называемые открытые модели, в которых указанное равенство не соблюдается. При этом возможны два случая: или запас у поставщиков больше потребности получателей, или, наоборот, спрос превышает наличие грузов.

Если запасы грузов у поставщиков больше потребности получателей, то условия открытой транспортной задачи можно сформулировать следующим образом: поскольку не весь имеющийся груз будет направляться получателям, первая группа ограничивающих условий имеет форму не уравнений, а неравенств, которые, как известно, можно преобразовать в уравнения с помощью введения дополнительных неотрицательных переменных...

3. Выводы

При решении транспортных задач наша цель – минимизировать транспортные расходы и найти наименьший пробег грузов.

На первом шаге $f(x) = 475$ т-км;

На втором шаге $f(x) = 400$ т-км.

При этом погрешность составляет 75 т-км. Оптимальный вариант получен только на втором переходе от исходного варианта, т.е. при $f(x) = 400$ т-км.

Рекомендации:

1. По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно-экспериментальный характер. По объему курсовая работа должна быть не менее 15-20 страниц машинописного текста или 20-25 страниц рукописного.
2. По структуре курсовая работа реферативного характера состоит из введения, теоретической части и заключения. Во введении раскрываются актуальность и значение темы, формулируется цель работы. В теоретической части дается история вопроса, описывается уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы. В заключении содержания – вывод и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы; список используемой литературы, приложения.

3. По структуре курсовая работа практического характера состоит из введения, основной части и заключения. Во введении раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы. Основная часть обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть, которая представлена расчетами, графиками, таблицами, схемами и т.п. В заключении содержатся: выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы; список используемой литературы; приложения.
4. По структуре курсовая работа опытно-экспериментального характера также состоит из введения, основной части и заключения. Во введении раскрываются актуальность и значение темы, определяются цели и задачи эксперимента. Основная часть обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, дается история вопроса, описывается уровень разработанности проблемы в теории и практике; второй раздел представлен практической частью, в которой содержится план проведения эксперимента, характеристика экспериментальных методов, обоснование выбора конкретного метода, основные этапы эксперимента, обработка и анализ результатов опытно-экспериментальной работы. В заключении содержатся: выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов; список используемой литературы; приложения.

Общие положения и порядок проведения экзамена

Диктант является одной из основных форм проведения орфографической и пунктуационной грамотности абитуриента, навыков активности внимания и самоконтроля. Абитуриент должен показать знание орфограмм и пунктограмм в объеме программы общеобразовательной школы. Под орфограммой понимается написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил. Пунктограмма – это конкретный случай применения пунктуационного правила, например: употребление запятой для разделения однородных членов с повторяющимися союзами и т.д.

Диктант объемом до 220 слов, включая и служебные, является связным текстом. Продолжительность экзамена 60 мин.

Порядок проведения экзамена

1. Ознакомление с текстом диктанта (преподаватель читает текст).
2. Диктант (преподаватель диктует текст).
3. Проверка диктанта абитуриентами (преподаватель читает диктант по предложениям).

После проверки работа сдается.

Экзаменационная работа выполняется без черновика.

Диктант оценивается одной отметкой.

Нормы оценки диктанта

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценки «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается *баллом «1»*.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для *оценки «4»* – 2 орфографические ошибки, для *оценки «3»* – 4 орфографические ошибки, для *оценки «2»* – 7 орфографических ошибок.

При оценке диктантов экзаменаторами учитываются повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще) или фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подбирать другое слово или его форму (глаз – глазок, грустный – грустить). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная учитывается.

При оценке диктантов также важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения частиц НЕ и НИ (в сочетаниях НЕ КТО ИНОЙ, КАК..., НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК..., НИКТО ИНОЙ НЕ..., НИЧТО ИНОЕ НЕ...);
- 6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Если в диктанте допущено пять поправок (исправление неверного написания на верное), то они считаются одной орфографической ошибкой. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Понятие однотипные ошибки не распространяется на пунктуационные ошибки. Пропущенное или измененное слово считается одной ошибкой.

При оценке диктанта не учитываются, хотя и исправляются, следующие ошибки:

- в переносе слов;
- в передаче авторской пунктуации;
- описки.

Рекомендации абитуриентам по сдаче вступительного экзамена

1. Не волнуйтесь, помните, что грамотно писать вас учили с 1-го класса.
2. Внимательно прослушайте текст диктанта, обратите внимание на логическое построение текста и возможную расстановку знаков препинания.
3. При контрольном чтении прежде всего обратите внимание на интонацию преподавателя в конце каждого предложения и поставьте нужный знак (?!).

4. Определите структуру каждого предложения (простое, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное, предложение сложной синтаксической конструкции) и в зависимости от этого расставьте знаки препинания.

Самостоятельная работа

Тема: Перенос слова

I. Правила переноса слов

Если слово не уменьшается на строке, то часть его переносится на следующую строку.

1) Слова надо переносить по слогам, поэтому нельзя отделять буквы **й, ь, ъ** от предшествующих букв, т.к. это разрушает слог, например: слова *бойцы, большой, подъезд* следует переносить так: *бой-цы, боль-шой, подь-езд*. Однако нельзя переносить или оставлять на строке одну букву, даже если она образует слог, например: *ми-ла-я, о-сень* (следует переносить *ми-лая*, слово *осень* нельзя разделить для переноса).

2) По особым правилам переносятся слова с приставками:

- Нельзя отрывать от приставки конечную согласную, если за ней следует тоже согласная, т.е. нельзя переносить: *по – дходить, ра – звязать* (надо переносить: *под-ходить* или *подхо-дить; раз-вязать* или *развя-зать*);
- Если за конечной согласной приставки следует гласная, кроме *ы* (*безумный, разочаровать, безаварийный*), то возможен двойкий перенос (без разрыва приставки и с ее разрывом): *без-умный* и *бе-зумный, раз-очарование* и *ра-зочарование, без-аварийный* и *бе-заварийный*;
- Если после приставки следует буква *ы* (*разыскать*), то нельзя переносить часть слова, которая начинается с *ы*, т.е. нельзя переносить *раз-ыскать*, а можно: *ра-зыскать*, или *разы-скать*, или *разыс-кать*;
- Нельзя оставлять при приставке следующую за ней согласную корня, т.е. нельзя переносить *прис-лать, сож-женный*, а надо: *при-слать, со-жженный*.

II. Закрепление теоретического материала.

Задание 1. Сначала выпишите слова, которые нельзя переносить; затем остальные, разделяя их для переноса.

Кора, береза, малина, бараны, барометр, центр, оркестр, еловый, садовый, медовый, война, горько, большой, вольный, яйцо, изъян, отъезд, подъем, яма, синяя, ясная.

Задание 2. Перепишите слова, разделяя их черточками для переноса.

Подрезать, надстроить, восстановить, чрезмерный, подбросить, возделать, подоконник, безоблачный, безопасный, разыграть, обыскать, розыгрыш, подытожить, послать, выстроить, наскочить, переправить, запрыгать, прославиться, выжженный, зажженный, новостройка, зажужжать, кассир, терраса, грамматика, пассажиры, профессия, дрожжи, классный, программный, белорусский.

Задание 3. Перепишите слова, разделяя их черточками для переноса.

Маска, костры, праздник, чувство, участвовать, чествовать, присутствовать, майский, Александра, низкий, французский, матросский, масло, гигантский, казацкий, длинный, свинцовый, решетка.

Задание 4. Исправить ошибки, допущенные в переносе слов.

О-черстветь, коми-ссия, заж-женный, дро-жжи, бе-сшумно, ль-ет, Ро-ссия, Росси-я.

ФОНЕТИКА

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.

I. Слог. Неслоговой звук Й'

Слова делятся на слоги, например: ма-ши-на, а-ку-ла, пой-те.

В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков, например: в слове *дом* один гласный звук [о] и поэтому один слог; в слове *птица* два гласных звука [и, а] и поэтому два слога (*пти-ца*); в слове *улица* три гласных звука [у, и, а] и поэтому три слога (*у-ли-ца*).

Звук **й** не образует слога; сравните: *са-ра-и* – *са-рай*; поэтому звук **й** называется неслоговым (или кратким) **и**.

II. Звуки языка

Звук является основной единицей языка наряду со словом и предложением. Однако в отличие от последних сам по себе он не имеет никакого значения.

Звуки выполняют в языке важную смысловоразличительную роль: они создают внешнюю, звуковую оболочку слов и тем самым помогают отличать слова друг от друга. Слова различаются количеством звуков, из которых они состоят, набором звуков, последовательностью расположения звуков.

Различие слов по количеству звуков	Отличие в наборе звуков		Отличие в последовательности звуков	Полное несовпадение звуков
	различия в одном звуке	различия в двух и более звуках		
<i>сыпь-осыпь</i> <i>ворона – воронка</i> <i>сор – сорт</i> <i>порт – спорт</i> <i>спор – спорт</i>	<i>лимон – лиман</i> <i>задор – забор</i> <i>тоска – доска</i> <i>поток – потек</i>	<i>кошка – мышка</i> <i>урок – крот</i> <i>фасоль – пароль</i> <i>загар – затор</i>	<i>куст – стук</i> <i>нос – сон</i> <i>баржа – жабра</i>	<i>школа – ученик</i> <i>сом – белуга</i> <i>грач – щегол</i> <i>слива – крыжовник</i>

III. Образование звуков языка

Звуки языка образуются в речевом аппарате при выдыхании воздуха. К речевому аппарату относятся гортань с голосовыми связками, ротовая и носовая полость, язык, губы, зубы, небо.

В речевом аппарате выдыхаемый воздух проходит через гортань между напряженными голосовыми связками и через ротовую полость, которая при этом может менять свою форму. Так образуются гласные звуки. Они состоят только из голоса. Выдыхаемый воздух может встретить преграду в ротовой полости в виде смычки или сближения органов речи и выйти либо через рот, либо через нос. Так образуются согласные звуки. Они состоят из шума, а некоторые – из голоса и шума.

IV. Гласные звуки

В русском языке основных, т.е. находящихся под ударением, гласных звуков шесть: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Гласные звуки бывают ударными (например, *сок* [о], *вар* [а], *бур* [у], *лес* [э], *синь* [и]) и безударными (например, *вода* [а], *трав*а [а], *суда*к [у], *лес*о*к* [и], *ли*са [и], *бы*ла [ы]).

V. Согласные звуки

Согласные звуки в русском языке делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Парные твердые и мягкие согласные различают слова, например, *конь* [кон'] и *кон* [кон]; *лук* [лук] и *люк* [л'ук].

Парные и непарные согласные по твердости / мягкости

Парные согласные по твердости / мягкости				Непарные согласные по твердости / мягкости	
твердые	мягкие	твердые	мягкие	только твердые	только мягкие
[б]	[б']	[п]	[п']	[ж], [ш], [ц]	[ч'], [щ'], [й']
[в]	[в']	[п]	[п']		
[г]	[г']	[р]	[р']		
[д]	[д']	[с]	[с']		
[з]	[з']	[т]	[т']		
[к]	[к']	[ф]	[ф']		
[л]	[л']	[х]	[х']		
[м]	[м']				

Звонкие и глухие согласные могут различать слова, например: шар – жар, кол – гол, дом – том.

Звонкие и глухие согласные бывают *парными* и *непарными*.

Парные и непарные согласные по звонкости / глухости

Парные согласные		Непарные согласные	
звонкие	глухие	только звонкие	только глухие
[б], [б']	[п], [п']	[л], [л']	[х], [х']
[в], [в']	[ф], [ф']	[м], [м']	[ц], [ч']
[г], [г']	[к], [к']	[н], [н']	[щ']
[д], [д']	[т], [т']	[р], [р']	
[ж]	[ш]	[й]	
[з], [з']	[с], [с']		

Звонкий согласный на конце слова и перед глухим согласным заменяется парным ему глухим. Эта замена называется *оглушением* (*дуб* [п], *пробка* [п]).

Глухой согласный перед звонким согласным (кроме *л, р, м, н, й*) заменяется парным ему звонким. Эта замена называется *озвончением* согласного (*просьба* [з']).

VI. Закрепление материала

Задание 1. *Сделать фонетический разбор слов.*

Ёлка, рассчитывать, большая, яичко.1ё

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ

I. Порядок фонетического разбора

1. Выделить слог. Отметить возможность переноса.
2. Показать место ударения.
3. Охарактеризовать все звуки по порядку.

Для гласных указать, какие они – ударные или безударные, какими буквами они обозначены.

4. Указать количество звуков и букв.

Образец фонетического разбора:

БОЛЬШАЯ.

Произносим слово по слогам: *боль-ша-я*. В слове 3 слога, но возможен только один перенос – *боль-шая*, т.к. одну букву *я* переносить нельзя.

Ударный слог – второй – *больша́я*.

Охарактеризуем звуки:

[б] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой *б*.

[а] – первый гласный звук близок к [а], в безударном слогe обозначен буквой *о*. Звук не соответствует «своей» букве.

[л] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой *л*. Мягкость звука обозначена мягким знаком.

[ш] – согласный, глухой, твердый, обозначен буквой *ш*.

[а] – гласный звук, под ударением. Обозначен буквой *а*. Звук соответствует «своей» букве.

[й] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой *я*.

[а] – гласный звук, близкий к [а], в безударном слогe, обозначен буквой *я*.

Итак, в слове 7 звуков и 7 букв. Однако не каждый звук соответствует одной «своей» букве. Звук [л] обозначен двумя буквами – *л* и *ь*, а одна буква *я* обозначает два звука [йа].

Употребление прописных букв

Прописные буквы в начале текста

С прописной буквы пишется первое слово текста, в том числе первое слово цитаты, проводимой не с начала предложения подлинника, например: «...И свобода вас примет радостно у входа, и братья меч вам отдадут» - так кончается стихотворение А.С. Пушкина «Послание в Сибирь».

ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ ПОСЛЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

1. С прописной буквы пишется первое слово после точки, вопросительного или восклицательного знака, многоточия, стоящих в конце предложения, например: *Сейчас на Московской у Пыжикова купил для вас цветных карандашей. И вот этот ножичек (Чехов); Ты все пела? Это дело (Крылов); Осада! Приступ! (Пушкин); Дубровский молчал... Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали... (Пушкин).*

Примечание 1. Если вопросительный или восклицательный знак стоит внутри предложения между однородными членами, то следующее за этим знаком слово пишется со строчной буквы, например: *Играл! проигрывал! в опеку взят указом! (Грибоедов); Что я-попугай? индейка? (Маяковский).*

Примечание 2. После многоточия, не заканчивающего предложения, первое слово пишется со строчной буквы, например: *Друг Моцарт, эти слезы... не замечай их (Пушкин).*

2. Если восклицательный знак стоит после обращения или междометия, находящихся в начале предложения, то следующее слово пишется с прописной буквы, например: *Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас* (Лермонтов); *Эй! Садись ко мне, дружок* (Некрасов).

П р и м е ч а н и е. Если восклицательный знак стоит после междометия, находящегося в середине предложения, то следующее слово пишется со строчной буквы, например: *Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне решительного* (Лермонтов).

СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА ЛИЦ

1. С прописной буквы пишутся имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы, например: *Александр, Елена, Татьяна, Лев Николаевич Толстой, Потемкин Таврический, Павел Первый (Павел I), Ванька Каин, Олень Золотые Рога, Демьян Бедный.*

2. В сложных фамилиях, пишущихся через дефис, каждая часть начинается с прописной буквы, например: *Римский-Корсаков, Бичер-Стоу.*

3. Двойные (тройные и т. д.) нерусские имена пишутся отдельно или через дефис в зависимости от того, склоняются или не склоняются все части.

Как правило, дефисом соединяются двойные французские имена, в которых первое имя в косвенных падежах обычно остается без изменения, хотя само по себе оно может склоняться, например, *Жан-Жак Руссо* (ср. у *Жан-Жака Руссо*).

Раздельно пишутся двойные имена. Немецкие: *Иоганн Вольфганг Гёте, Эрих Мария Ремарк.* Дефисное написание *И. -С. Бах* связано с желанием отграничить инициалы двух немецких имен (*Иоганн Себастьян*) от инициалов русского имени и отчества (*И. С. Тургенев - Иван Сергеевич Тургенев*).

4. Собственные имена лиц, превратившиеся в имена нарицательные, пишутся со строчной буквы, например: *альфонс* (любовник, находящийся на содержании у женщины), *крес* (обладатель несметных богатств), *меценат* (богатый покровитель наук и искусств).

Сохраняется написание с прописной буквы, если имя или фамилия употребляется в нарицательном смысле, не переходя в разряд существительных нарицательных, например: *Не каждая эпоха рождает своих Крыловых и Лафонтенов.*

Но если индивидуальные названия людей употребляются в презрительном смысле как родовые названия, то они пишутся со строчной буквы, например: *кровавые гитлеры и геринги.*

П р и м е ч а н и е. Названия предметов, видов растений, единиц измерений и т. д., образованные от имен собственных, пишутся со строчной буквы, например: *форд, наган, браунинг, френч, галифе, иван-да-марья, иван-чай, доberman, бефстроганов, вольт, рентген.*

5. С прописной буквы пишутся индивидуальные названия, относящиеся к области религии и мифологии, например: *Иисус Христос, Озирис, Аполлон, Терпсихора.*

Если индивидуальные названия мифологических существ употребляются в значении имен нарицательных или в переносном смысле, то они пишутся со строчной буквы; ср.: *древнеславянский бог грома и молнии Перун-метать перуны* (гневаться, сердиться). Родовые названия мифологических существ пишутся со строчной буквы, например, *муза, сирена.*

КЛИЧКИ ЖИВОТНЫХ

С прописной буквы пишутся клички животных, например: *собаки Трезор, Рекс; кошка Мурка, кот Васька; коровы Зорька, Маруська; слониха Манька; медвежонок Борька; Буцефал, Росинант.*

Если индивидуальные названия употребляются в качестве названий видов животных или в переносном смысле, то они пишутся со строчной буквы, например: *На картине Шишкина «Утро в сосновом лесу» мишки нарисованы другим художником; игрушечный мишка.*

Применение. Названия пород животных пишутся со строчной буквы, например: *корова холмогорка, собака доберман-пинчер.*

ИМЕНА ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ В БАСНЯХ, СКАЗКАХ, ПЬЕСАХ

В баснях, сказках, в драматических и некоторых других художественных произведениях названия действующих лиц, выраженные нарицательными именами, пишутся с прописной буквы, например: *Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись; роль Снегурочки; «Песня о Соколе»; Дед Мороз, Баба Яга (но дед-мороз - игрушка, баба-яга - безобразная злая старуха).*

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ НАЗВАНИЙ

Имена прилагательные, образованные от собственных имен лиц, мифологических существ и др., пишутся с прописной буквы, если они образованы при помощи суффикса *-ов {-ев}* или *-ин* и обозначают индивидуальную принадлежность, например: *Рафаэлева «Сикстинская мадонна», Нептуново царство, Мишины тетради, Муркины котята, Дон-Кихотова ключница.*

С прописной буквы пишутся также имена прилагательные на *-ский*, входящие в состав названий, имеющих значение «имени такого-то», «памяти такого-то», например: *Пушкинские чтения.*

Имена прилагательные, образованные от собственных имен лиц и обозначающие принадлежность, пишутся со строчной буквы, если имеют в своем составе суффикс *-овск- (-евск-)* или *-инск-*, например: *шолоховский «Тихий Дон», гоголевские «Мертвые души», пушкинская усадьба.*

Независимо от характера суффикса (*-ов* или *-овск-и* т.д.) пишутся со строчной буквы имена прилагательные, образованные от индивидуальных названий, но не обозначающие принадлежность в прямом смысле слова (некоторые из них входят в состав фразеологических оборотов), например: *пушкинские традиции* (т.е. восходящие к Пушкину), *пушкинский стиль* (в значении «как у Пушкина»), *левитановские краски, эзоповский язык, геркулесовы столбы, ахиллесова пята, прокрустово ложе, сизифов труд, ариаднина нить.*

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ

1. С прописной буквы пишутся собственные географические наименования; в составных названиях с прописной буквы пишутся все слова, кроме служебных слов и родовых названий (т. е. слов *море, река, залив, остров, гора, город, улица* и т. д.), например: *Южная Америка, Азиатский материк, Европейский континент, Северный Ледовитый океан, Антарктика, Атлантическое побережье, Европейская Россия* (но: *европейская часть СССР*), *Южный полюс, тропик Козерога, Белое море, море Лаптевых, острова Антиподов, полуостров Таймыр, мыс Доброй Надежды, Бискайский залив, Берингов пролив, Главный Кавказский хребет, Онежское озеро, Белый Нил, канал имени Москвы, город Великие луки, Кремль* (район города, но: *В старых русских городах строили кремль* — в значении «крепость»), *площадь Революции, улица Красных Коммунаров, Малый Афанасьевский переулок, шоссе Энтузиастов, набережная Утренней Зари, Большой Каменный мост, станция Ерофей Павлович, высота Овальная.*

С прописной буквы пишутся также неофициальные названия территорий, областей, местностей, образованные:

а) с приставками *за-*, *по-*, *под-*, *пред-*, *при-* и конечным *-ье*, например: *Забайкалье*, *Поволжье*, *Подмосковье*, *Предкавказье*, *Приморье*;

б) с конечным *-ье* (без приставки), например: *Оренбургье*, *Ставрополье*;

в) с суффиксом *-щин(а)*, например: *Полтавщина*, *Смоленщина*.

2. Наричательные существительные в составных географических названиях пишутся с прописной буквы, если они употреблены не в своем прямом значении и называют объект условно, например: *Чешский Лес* (горы), *Золотой Рог* (бухта), *Красная Горка* (город), *Белая Церковь* (город), *Красная Поляна* (город).

Но: *Чистые пруды* (улица в Москве, на которой действительно есть пруды), *Кузнецкий мост* (улица в Москве, часть которой когда-то занимал мост через реку Неглинку), *Красные ворота* (сооружение еще сравнительно недавно стояло в Москве), *Суцевский вал*, *Каретный ряд* и т. п.

П р и м е ч а н и е. Названия пород животных, видов растений, сортов вин, тканей и т. д., образованные от географических названий, пишутся со строчной буквы, например: *сенбернар*, *мадера*, *херес* (но в специальной литературе: *шампанское Абрау-Дюрсо*, *портвейн Айгешат*), *бостон* (ткань, танец) и т. д.

3. Название титулов, званий, должностей и т. д. в составных географических наименованиях пишутся с прописной буквы, например: *острова Королевы Шарлотты*, *остров Земля Принца Карла*, *мост Лейтенанта Шмидта*. Также: *остров Святой Елены*, *залив Святого Лаврентия*, *пролив Святого Георга*.

4. В сложных географических названиях составляющие их части соединяются дефисом, если они образованы:

а) сочетанием двух существительных со значением частей объекта или единого объекта, например: *Эльзас-Лотарингия* (но: *Чехословакия*), *мыс Сердие-Камень*, *Покровское-Глебово*;

б) сочетанием существительного с последующим прилагательным, например: *Переславль-Залесский*, *Новгород-Северский*, *Ленинград-Пассажирский*;

в) сложным прилагательным, например: *Западно-Сибирская низменность*, *Восточно-Китайское море* (см. § 44, п. 11); *Волго-Донской канал*, *Военно-Осетинская дорога*, *Садово-Спаскаяулица*;

г) сочетанием иноязычных элементов, например: *Алма-Ата* («отец яблок»), *Нью-Йорк* («новый Йорк»).

5. Иноязычные родовые наименования, входящие в состав географических названий, пишутся с прописной буквы, например: *Рио-Колорадо* (*рио*—река), *Сьерра-Невада* (*сьерра* — горная цепь), *Йошкар-Ола* (*ола* — гора) Но иноязычные родовые наименования, вошедшие в присущем им

значении в русский язык в качестве нарицательных существительных, пишутся со строчной

буквы, например: *Варангер-фиорд*, *Вест-фиорд* (слово *фиорд* вошло в русский язык как географический термин), *Беркли-сквер* (также *Уоллстрит*, *Бонд-стрит*, где *стрит* — улица).

б. Артикли, предлоги и частицы, находящиеся в начале иноязычных географических названий, пишутся с прописной буквы и присоединяются дефисом, например: *Де-Лонга, Лас-Вегас, Ле-Крезе, Лос-Эрманос*. Также *Сан-Франциско, Сан-Хосе, Сен-Готард, Сент-Этьен, Санта-Крус* и т. п.

Служебные слова, находящиеся в середине русских и иноязычных сложных географических названий, пишутся со строчной буквы и соединяются двумя дефисами, например: *Ростов-на-Дону, Франкфурт-на-Майне, Рио-де-Жанейро, Пунта-дель-Эсте, Шуази-ле-Руа, Па-де-Кале, Сан-Педро-де-Макорис*.

7. Названия стран света пишутся со строчной буквы, например: *поехать на юг, ветер с запада, взять курс на северо-северо-восток*. Но если они употребляются взамен территориальных названий, то пишутся с прописной буквы, например: *народы Востока* (т. е. восточных стран), *борьба между Севером и Югом* (в Соединенных Штатах), *Дальний Восток, Крайний Север*.

8. В официальных названиях государств все слова, как правило, пишутся с прописной буквы, например: *Союз Советских Социалистических Республик, Украинская Советская Социалистическая Республика, Социалистическая Республика Вьетнам, Корейская Народно-Демократическая Республика, Соединенные Штаты Америки, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Французская Республика, Республика Куба, Южно-Африканская Республика*.

Реже отдельные слова в официальных названиях государств пишутся со строчной буквы, например: *Великое герцогство Люксембург*.

В названиях групп государств (их объединений, союзов) с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых наименований, например: *Скандинавские страны, Прибалтийские государства, Священный союз, Тройственный союз, Антанта*.

Неофициальные названия государств обычно также пишутся с прописной буквы, например: *Советский Союз, Страна Советов*. Родовые наименования в составных названиях зарубежных государств в этом случае пишутся со строчной буквы, например: *Соединенное королевство (Великобритания), Английская империя*.

В образных названиях государств с прописной буквы пишется первое слово или слово, подчеркивающее характерный признак называемого объекта, например: *Страна восходящего солнца (Япония), Страна кленового листа (Канада), остров Свободы (Куба)*.

9. В названиях автономных советских республик (так же, как и союзных республик) все слова пишутся с прописной буквы, например: *Марийская Автономная Советская Социалистическая Республика*.

В других административно-территориальных названиях слова *автономная область, край, область, национальный округ, район* и т. д. пишутся со строчной буквы, остальные - с прописной, например: *Горно-Алтайская автономная область, Ставропольский край, Западно-Казахстанская область*.

В названиях административно-территориальных единиц зарубежных государств с прописной буквы пишутся все слова, кроме слов, обозначающих родовые понятия, например: *графство Суссекс (Англия), департамент Верхняя Луара (Франция), штат Южная Дакота (США), область Эмилия-Романья (Италия), префектура Хоккайдо (Япония), провинция Синьцзян (Китай), земля Вюртемберг-Гогенцоллерн (ФРГ), уезд Бистрица-Нэсэуд (Румыния)*.

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ

С прописной буквы пишутся индивидуальные астрономические названия, например: *Меркурий, Сатурн*. В составных наименованиях с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых названий и порядковых обозначений светил (обычно названий

букв греческого алфавита): *Млечный Путь, Малая Медведица, созвездие Большого Пса, бета Весов, туманность Андромеды.*

Слова *солнце, земля, луна* пишутся с прописной буквы, когда они служат названиями небесных тел, например: *расстояние от Земли до Солнца, советский вымпел на Луне* (но: *лучи солнца, показалась земля, луна скрылась за облаками*).

НАЗВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ И СОБЫТИЙ

1. С прописной буквы пишутся названия исторических эпох и событий; в составных

наименованиях с прописной буквы пишутся все собственные имена, например: *Октябрь, Великая Октябрьская социалистическая революция, Великая Отечественная война, Древний Египет, Древняя Греция* (Покажите на карте Древнюю Грецию), *Древний Рим* (государство, но: *древний Рим - город*), *Римская империя, Киевская Русь, эпоха Возрождения, Реформации, эпоха Просвещения, Петровская эпоха* (но.: *допетровская эпоха*), *Тридцатилетняя война, Смутное время, Июльская революция, Парижская коммуна, Июльская монархия, Вторая империя, Третья республика, Полтавская битва, Бородинский бой, Ленский расстрел, Версальский мир.*

Примечание. Родовые наименования сохраняют написание со строчной буквы, даже если являются первым словом составного названия, например: *война Алой и Белой розы.*

2. В названиях конгрессов, съездов, конференций с прописной буквы пишется первое слово и все собственные имена, например: *Лозаннский конгресс I Интернационала, Всемирный конгресс профсоюзов, Всероссийский съезд Советов, Пражская конференция, Апрельская конференция.*

3. В названиях пленумов ЦК КПСС слово *Пленум* выступает как название одного из высших партийных органов и пишется с прописной буквы; определением к нему служит прилагательное, образованное от названия месяца и указывающее, когда проходил пленум, например: *июньский (1988 г.) Пленум ЦК КПСС.*

Примечание. Названия геологических периодов, исторических эпох и событий, не являющиеся собственными именами, пишутся со строчной буквы, например: *палеозойская эра, эпоха неолита, ледниковый период, каменный век, средневековье, феодализм, крестовые походы, франко-прусская война, революция 1905 года, первая мировая война.*

НАЗВАНИЯ ПРАЗДНИКОВ, НАРОДНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ

С прописной буквы пишутся названия революционных праздников, народных движений, знаменательных дат, например: *Первое мая (1 Мая), Международный женский день, День Советской Армии, День авиации, День Победы, День печати, Жакерия, Лионское восстание* (но: *восстание силезских ткачей*), *Девятое января (9 Января), движение Сопротивления, Народный фронт, Новый год.*

Прописной буквой обозначаются также названия некоторых спортивных мероприятий, например: *Олимпиада 1980 года (Олимпиада-80, Олимпийские игры), игры на Кубок по футболу, соревнование на Кубок мира по борьбе, Игры доброй воли.*

Примечание. Названия религиозных праздников и постов пишутся со строчной буквы, например: *рождество, масленица, пасха, троицын день, николин день, великий пост.*

НАЗВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ

В составных названиях учреждений, организаций и предприятий можно выделить три типа:

а) с прописной буквы пишутся все слова (*Президиум Верховного Совета СССР*);
б) с прописной буквы пишется только первое слово (*Министерство путей сообщения*);

в) с прописной буквы пишутся первое слово и собственные имена, входящие в составное название (*Государственный академический Малый театр*).

1. С прописной буквы пишутся все слова (кроме служебных и слова *партия*) в названиях высших партийных, правительственных и профсоюзных учреждений Советского Союза, а также важнейших международных организаций, например: *Коммунистическая партия Советского Союза, Политбюро ЦК КПСС, Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи, Верховный Совет РСФСР, Совет Союза, Совет Национальностей, Совет Министров УССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов, Советская Армия и Военно - Морской Флот, Всемирный Совет Мира, Совет Экономической Взаимопомощи, Организация Объединенных Наций, Совет Безопасности, Общество Красного Креста и Красного Полумесяца.*

П р и м е ч а н и е. Следует различать написание одних и тех же сочетаний в зависимости от того, являются ли они названием или обозначают нарицательное понятие, например: *Военно-Воздушный Флот СССР* (официальное название) - *военно-воздушный флот Франции* (нарицательное обозначение).

2. С прописной буквы пишется только первое слово (и слова, указывающие на общесоюзный или республиканский характер) в названиях министерств и их главных управлений, партийных, государственных и профсоюзных советских, международных и зарубежных учреждений и организаций (кроме указанных в п. 1), научных учреждений, учебных заведений, зрелищных предприятий, учреждений культуры и т. д. Сюда относятся:

а) Названия советских центральных учреждений: *Учебно-методическое управление по вузам, Гражданский воздушный флот* (но: *советы министров автономных республик, республиканское министерство, государственные комитеты, главные управления министерства* - в форме множественного числа или не в качестве собственного имени).

б) Названия международных и зарубежных центральных общественных и профессиональных организаций и государственных учреждений: *Всемирная федерация профсоюзов, Международный союз молодежи, Международная демократическая федерация женщин, Федеральное собрание*

Названия высших выборных учреждений зарубежных стран пишутся со строчной буквы: *парламент, нижняя палата, палата лордов, рейхстаг, бундесрат, сейм, конгресс* (сенат и палата представителей США). Но некоторые названия аналогичных русских дореволюционных и зарубежных учреждений, используемые в исторической литературе, пишутся с прописной буквы: *Государственная дума, Государственный совет, Генеральные штаты, Конвент.*

в) Названия зарубежных и русских дореволюционных политических партий: *Болгарская социалистическая партия, Фронт национального спасения Румынии, Союз свободных демократов, Венгерский демократический форум, Христианско-демократический союз ГДР, Российская социал-демократическая рабочая партия* (но: *партия социалистов-революционеров, партия*

кадетов,

консервативная партия, республиканская партия, демократическая партия). Со строчной буквы

пишутся иноязычные названия: *лейбористская партия, гоминдан, сейюкай*.

г) Официальные названия учреждений местного значения: *Совет народных депутатов* (слово *Совет* в качестве названия органа власти пишется с прописной буквы, за исключением тех случаев, когда оно входит в состав сложносокращенных слов: *горсовет, райсовет, сельсовет*), *Тульский областной исполнительный комитет Совета народных депутатов, Кировский районный отдел народного образования, Московский городской совет профессиональных союзов*.

д) Названия научных учреждений и учебных заведений: *Академия наук СССР, Академия педагогических наук СССР, Центральный научно-исследовательский институт технологии и машиностроения, Институт международных отношений, Ленинградский государственный университет, Московский полиграфический институт, Всесоюзный государственный институт кинематографии, Куйбышевский областной институт усовершенствования учителей, Высшая кооперативная школа, Техникум механизации и электрификации сельского хозяйства, Медицинское училище № 1, Музыкальное училище им. Гнесиных, Училище циркового искусства, Государственное хоровое училище, Учебный комбинат общественного питания*.

Как показывают приведенные примеры, с прописной буквы пишется первое слово независимо от того, обозначает ли оно родовое понятие (*институт, техникум, училище, школа*), образовано ли от географического названия (*московский, ленинградский*), или принадлежит к числу таких слов, как *всесоюзный, государственный, центральный*. Следует, однако, различать в контексте роль подобных слов, которые могут выступать то как собственные имена, то как нарицательные названия, например: *учиться в Музыкальном училище имени Гнесиных* (указывается индивидуальное название) - *учиться в музыкальном училище* (указывается специальность).

е) Названия зрелищных предприятий и учреждений культуры: *Московский театр оперетты, Государственный центральный театр кукол, Театр сатиры, Театр-студия киноактера* (в названиях театров с прописной буквы пишется первое слово независимо от того, указывает ли оно на местонахождение, обозначает ли родовое понятие и т. д.), *Краснознаменный имени А. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, Концертный зал им. П. И. Чайковского, Колонный зал Дома союзов, Центральный музей В. И. Ленина, Государственный музей восточных культур, Музей народного искусства, Дом-музей А. П. Чехова, Политехнический музей* (то же правило, что и для написания названий театров), *Выставка достижений народного хозяйства, Государственная публичная историческая библиотека, Дворец культуры Метростроя, Дворец пионеров (также Дворцы пионеров), Дом культуры строителей, Дом актера, Дом учителя, Дом офицеров (также Дома офицеров), Центральный ордена Ленина парк культуры и отдыха им. М. Горького в Москве*.

Следует различать написание таких сочетаний, как *Дворец культуры* или *Дом культуры* (сложное название, входящее в ряд аналогичных образований со словом *Дворец* или *Дом*) и *парк культуры* (нарицательное наименование, так как подобного типа названия со словом *парк* не существует).

ж) Названия промышленных и торговых предприятий: *Горьковский автомобильный завод, Харьковский тракторный завод, Государственный универсальный магазин, Центральный универсальный магазин, Первый московский часовой завод*.

Как показывают примеры, в названиях предприятий с прописной буквы пишется первое слово, если оно является географическим определением, входящим в состав сложного названия, а не просто указывает на местонахождение предприятия (например: *московская кондитерская фабрика им. Бабаева*) или если название начинается одним из

слов *Государственный, Центральный*, а также порядковым числительным {*Первый, Второй*}).

з) В выделяемых кавычками названиях предприятий с прописной буквы пишется первое слово (родовое наименование и название, указывающее на профиль предприятия, пишутся со строчной

буквы), например: *фабрика «Трехгорная мануфактура», завод «Красный Октябрь»* (слово *Октябрь* в значении «Октябрьская революция» является собственным именем исторического события), *металлургический завод «Серп и молот», шахта «Северная 2-бис»*.

3. С прописной буквы пишется (помимо собственных имен) первое слово и начальное слово той части, которая сама по себе употребляется как соответствующее название, например: *Государственная Третьяковская галерея* (ср. *Третьяковская галерея*), *Государственный Эрмитаж*: (ср. *Эрмитаж*), *Государственный Исторический музей* (ср. *Исторический музей*), *Государственный ордена Ленина академический Большой театр* (ср. *Большой театр*), *Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Художественный академический театр им. М. Горького* (ср. *Художественный театр*), *Третий Всесоюзный Съезд писателей* (ср. *Всесоюзный съезд писателей*), *Центральный Дом журналиста* (ср. *Дом журналиста*) и т. п.

НАИМЕНОВАНИЯ ДОЛЖНОСТЕЙ И ЗВАНИЙ

С прописной буквы пишутся наименования высших должностей и высших почетных званий в Советском Союзе, например: *Президент Союза Советских Социалистических Республик, Председатель Верховного Совета СССР, Председатель Верховного Совета РСФСР, Председатель Совета Союза, Председатель Совета Национальностей, Председатель Совета Министров СССР, Председатель Совета Министров БССР, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Маршал Советского Союза* (но: *маршал авиации* и т.д.), *Генеральный прокурор СССР, Прокурор УССР, Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда*.

Наименования других должностей и званий пишутся со строчной буквы, например: *первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, первый секретарь ЦК Компартии Армении, министр иностранных дел БССР, министр обороны СССР, маршал авиации (войск связи, инженерных войск), президент Академии наук СССР, народный артист СССР, заслуженный архитектор РСФСР, заслуженный врач УССР, заслуженный деятель науки и техники ЭССР, заслуженный тренер СССР, заслуженный учитель школы РСФСР, лауреат Ленинской премии*.

Со строчной буквы пишутся также названия титулов и должностей в зарубежных странах: *император, король, шах, президент, премьер-министр, рейхсканцлер*; наименования духовных званий: *патриарх, римский папа, кардинал, митрополит, архиепископ* и т.п. Однако в официальных документах, в сообщениях о встречах на высшем уровне с руководителями КПСС и правительства СССР применяются написания с прописной буквы: *Президент Французской Республики, Премьер-министр Индии* и т.п.

НАЗВАНИЯ ОРДЕНОВ, МЕДАЛЕЙ, ЗНАКОВ ОТЛИЧИЯ

В названиях орденов Советского Союза, не выделяемых кавычками (название синтаксически зависит от слова *орден*), с прописной буквы пишутся все слова, кроме слов *орден* и *степень*, например: *орден Ленина, орден Красного Знамени, орден Трудового Красного Знамени, орден Красной Звезды, орден Славы I степени*. Также: *Золотая Звезда Героя Советского Союза*.

В названиях орденов, медалей и знаков отличия, выделяемых кавычками (синтаксически независимых), с прописной буквы пишутся в одних случаях все слова, кроме служебных: *орден «Знак Почета», Золотая медаль «Серп и Молот»*; в других случаях - только первое слово и собственные имена: *орден «Мать-героиня», медаль «За трудовую доблесть», медаль «В память 800-летия Москвы», нагрудный знак «Отличник народного просвещения»*.

В названиях наград (грамот, знамен и т.д.), вручаемых общественным организациям, коллективам или лицам, отмечаемым за добросовестную многолетнюю работу, с прописной буквы пишется слово, придающее всему сочетанию значение собственного имени, например: *Почетная грамота, переходящее Красное знамя*.

В названиях премий с прописной буквы пишется первое слово, например: *Ленинская премия, Государственные премии СССР, Ломоносовская премия, Нобелевская премия*.

НАЗВАНИЯ, ВЫДЕЛЯЕМЫЕ КАВЫЧКАМИ

1. С прописной буквы пишется первое слово и собственные имена в выделяемых кавычками названиях литературных и музыкальных произведений, органов печати, предприятий, иностранных фирм и т. д.. например: *роман «Дворянское гнездо», опера «Пиковая дама», картина «Грачи прилетели», газета «Комсомольская правда», журнал «Новый мир», заводы «Красный пролетарий» и «Красный Октябрь» (слово Октябрь в значении «Октябрьская революция» является собственным именем — названием исторического события), фабрика «Трехгорная мануфактура», фирма «Юнайтед фрут компани»*.

Названия литературных произведений, употребленные в переносном значении, пишутся со строчной буквы, например: *Дальнейшая его одиссея протекала так*.

2. Иноязычные названия телеграфных агентств не заключаются в кавычки, и все слова в составном наименовании пишутся с прописной буквы, например: *агентство Франс Пресс, агентство Юнайтед Пресс Интернэшнл*. Но: *агентство печати «Новости» (АПН)* — русское название.

3. Индивидуальные названия кораблей, поездов, самолетов пишутся с прописной буквы и заключаются в кавычки, например: *крейсер «Аврора», ледокол «Адмирал Макаров», шхуна «Бегущая по волнам», экспресс «Красная стрела», самолеты «Илья Муромец», «Максим Горький»*.

4. Названия кондитерских и парфюмерных изделий пишутся с прописной буквы и заключаются в кавычки, например: *конфеты «Мишка на севере», пирожные «Наполеон», «Эклер», духи «Красная Москва», одеколон «Белая сирень», пудра «Лебедь», мыло «Яблоневый цвет», крем «Нектар»*.

СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА И АББРЕВИАТУРЫ

1. С прописной буквы пишутся сложносокращенные слова, обозначающие индивидуальные названия учреждений и организаций, например: *Политиздат, Ленсовет* (но: *обком, горсовет* - родовые наименования; закрепилось также написание со строчной буквы слова *комсомол*).

2. Аббревиатура, читаемая по названиям букв, пишется одними прописными буквами независимо от того, образована ли она от собственного имени или от нарицательного наименования, например, *МГУ* (Московский государственный университет).

3. Аббревиатура, читаемая по звукам, пишется одними прописными буквами, если она образована от собственного имени, и одними строчными, если она

образована от нарицательного наименования, например:

а) *МХАТ* (Московский художественный академический театр), *ООН* (Организация Объединенных Наций);

б) *вуз* (высшее учебное заведение), *роно* (районный отдел народного образования). Как показывают последние примеры, аббревиатура, образованная от нарицательного названия, пишется строчными буквами независимо от того, склоняется она или не склоняется (последний момент учитывается при определении грамматического рода аббревиатуры). Закрепилось написание прописными буквами аббревиатуры *ГЭС* (гидроэлектростанция).

4. Сложносокращенные слова со значением собственного имени, образованные частично из начальных звуков, частично из усеченных слов, пишутся в первой части прописными буквами, во второй — строчными, например: *НИИхиммаш* (Научно-исследовательский институт химического машиностроения), *ВНИИдормаш* (Всесоюзный научно-исследовательский институт дорожного машиностроения), *НИИТмаш* (научно-исследовательский институт тяжелого машиностроения). В составных аббревиатурах, образованных из названий букв иноязычного алфавита, только первая часть пишется с прописной буквы, а соединяются части дефисом, например: *Би-би-си* (английская радиостанция), *Си-би-эс* (американская радиотелевизионная компания).

УСЛОВНЫЕ ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

1. В текстах официальных сообщений, договоров и других документов с прописной буквы пишутся условные имена собственные. *Высокие Договаривающиеся Стороны* - в актах международного значения, *Чрезвычайный и Полномочный Посол* - в официальном сообщении, *Автор, Издательство* - в авторском договоре.

2. В особом стилистическом употреблении с прописной буквы пишутся слова *Родина, Отчизна* и др.

3. С прописной буквы пишется слово *советский* в сочетаниях *Советская власть, Советское правительство, Советская эпоха* и некоторых других (при этом учитывается характер контекста).

4. Местоимения *Вы* и *Ваш* пишутся с прописной буквы для выражения вежливого обращения к одному лицу в официальных документах, личных письмах, например: *Прошу Вас...; Доводим до Вашего сведения.*

При обращении к нескольким лицам эти слова пишутся со строчной буквы, например: *Уважаемые Вера Петровна и Сергей Львович, в ответ на вашу просьбу посылаю вам интересующие вас сведения.*

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ

II. Закрепление теоретического материала

III.

1. *Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова из данных в скобках. Устно объясните употребление прописных букв.*

1) На выставке были ... самоцветы. На границе ... и Азии возвышаются ... горы. Туристы расположились в гостинице (Уральские, уральские, Европа, " Европа") 2)... мы выезжаем на Трудящиеся всего мира отмечают свой праздник Линию Одесса - Батуми обслуживает пароход (Кавказ, "Кавказ", первое мая, Первое мая) 3) Мы

гордимся ... Союзом. Приятно было встретиться за границей с ... человеком. (Советский , советский)
4) Друзья из Монгольской Республики любовались ... государственным университетом имени М. В. Ломоносова. Они долго беседовали с профессором Ивановым, ... старожилом. В книге были собраны пословицы - образцы ... мудрости. (Народная, народная, Московский, московский)

2. *Напишите по данному образцу адрес для письма, который вы отправляете родственникам или знакомому.*

Москва, Д-22,
Курбатовский переулок, дом 28, кв. 26.
Лавровой Татьяне Семёновне.

Адрес отправителя: *п/о Кузьминки Пермской области,
Дер. Марьино, колхоз «Урожай».
Иванов Павел Никитич.*

3. *Прочитайте и объясните употребление прописных букв.*

Комедия Грибоедова «Горе от ума», созвездие Большая Медведица, Костромская область, город Нижний Новгород, Санкт-Петербург - город на Неве, Бородинское сражение, участники Великой Отечественной войны, День учителя, Каспийское море, река Кама.

4. *Перепишите, вставляя пропущенные прописные или строчные буквы, поставленные в скобках. Объясните их употребление.*

1) Мы жили душа в душу. Другого (М, м)ентора я и не желал.(П.)

2) Неужели представители русского общества все (Ф, ф)амусовы, (М, м)олчалины, (З, з)агорецкие, (Х, х)лестаковы, (Т, т)угоуховские и им подобные? (Бел.)

3) Складчатый (К, к)рымский хребет тянется вдоль (Ю, ю)жного берега полуострова тремя грядками. (Мих.)

4) Я мечтал написать книгу о творческой работе (М, московского (Х, художественного театра. (Станисл.)

5. *Раскройте скобки, заменив, где необходимо, строчные буквы прописными; употребите, если надо, кавычки.*

(к)расная (п)лощадь, (е)сенинская лирика, (д)алев словарь, (д)алевский словарь, (ш)оссе (э)нтузиастов, (п)лощадь (в)осстания, (б)абий (я)р, георгин (с)ветлана, (п)роспект (в)ернадского, (ф)ранцузский (п)резидент, (б)ородинская (п)анорама, (м)алахов (к)урган, (г)ражданская война, (д)ень (п)ечати, (к)уликовская битва, (к)урган (с)лавы, орден (з)нак (п)очёта, (п)ермский (д)раматический (т)еатр, (м)осковский (т)еатр (ю)ного (з)рителя, (м)артеновская улица, (п)равление (м)осковского (о)тделения (в)сероссийского (т)еатрального (о)бщества.

Консультация по написанию реферата

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Слободской государственный колледж педагогики и социальных отношений

РЕФЕРАТ

Тема:

***ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ у ПОДРОСТКОВ***

*Серебрякова
Ирина Михайловна*

Специальность 050711 –
Социальная педагогика

КурсС-51

Форма обучения: *очная*

Руководитель:
*Шилова
Алевтина Леонидовна*

*Реферат сдал:
Реферат проверил:*

Слободской, 2007 г.

Оглавление

Стр.

Введение.....	3
1. Понятие психического здоровья	5
2. Факторы риска нарушения психологического здоровья у подростков	14
3. Методические средства психологической работы с подростками.....	23
Заключение	31
Список литературы	32
Приложение	

Реферат - это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Он строится в основном с опорой на оригинал, поскольку в него включают фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые имеются в первичном документе и переносятся в реферат в виде цитаты.

По цели (назначению) рефераты можно разделить на библиографические; для научно-популярных журналов; учебные.

Учебный реферат пишется для того, чтобы глубоко изучить материал. С такими рефератами студенты часто выступают на семинарах и конференциях.

Исследовательская работа начинается с составления учебного реферата. В нем раскрывается суть исследуемой проблемы; приводятся различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над учебным рефератом

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.

Примерная структура учебного реферата

Титульный лист.

Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.

Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.

Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего.

Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.

Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 7-10 различных источников.

Приложение.

Рекомендации к составлению реферата.

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.

3. Максимально используйте существующую в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, сложные чертежи, подробные статистические данные или карты лучше помещать в приложении.

В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключение сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета [16, с. 169].

Критерии оценки учебного реферата

1. Соответствие содержания теме реферата.
2. Глубина проработки материала.

3. Правильность и полнота использования источников. 4. Соответствие оформления реферата стандартам.

Задание

Напишите реферат по интересующей вас теме, используя несколько источников.

Список использованных источников формируется в следующем порядке:

1. Указы Президента РФ.
2. Законы РФ.
3. Постановления Правительства РФ.
4. Все остальные источники в алфавитном порядке.

В тех работах, где студентом не использовались указы Президента, законы и постановления Правительства РФ, список использованных источников формируется в алфавитном порядке. Источники, включаемые в список, нумеруются последовательно арабскими цифрами с точкой. Ниже приведены примеры библиографического описания различных произведений печати.

Законодательные и нормативно-инструктивные акты

Конституция Российской Федерации [Текст]. - М.: Юрид. лит., 1993. - 64 с.

Гражданский кодекс Российской Федерации [Текст]. - М.: Юрист, 1998. - 480 с.

Положение об итоговой Государственной аттестации выпускников высших учебных заведений в Российской Федерации [Текст]: утв. приказом Минобразования России от 25.03.2003 № 1115// Российская газ. - 2003. - 15 мая.

Книги одного, двух или более авторов (однотомные и многотомные издания)

Холостова, Е. И. Социальная политика [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. И. Холостова. - М: СТИ МГУС, 2000. - 251 с.

Василенко, Л. В. Взаимодействие муниципальных и государственных структур управления с некоммерческими организациями [Текст] / Л. В. Василенко, П. П. Макагонов, К. П. Тадорашко. - Самара: Изд-во СНЦРАН, 2002. - 205 с.

Основы социальной работы [Текст]: учебник / отв. ред. П. Д. Павленок. - М.: ИНФРА-М, 1997. - 368 с.

Социальная геронтология [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 224 с.

Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризисы идентичности [Текст] / под ред. Г. У. Солдатовой. - М.: Смысл, 2002. - 479 с.

Статья из газеты или журнала

Видмер, Тони. Определение эффективности социальных проектов [Текст] / Тони Видмер, Владимир Колков // Социальная работа. - 2005. - №4. - С. 7.

Усенко, А. Выставка как условие естественного отбора [Текст] / Андрей Усенко // Молодежный проспект. - 2006. - № 4. - С. 3.

Статья из энциклопедии или словаря

Бездомность [Текст] // Российская энциклопедия социальной работы. Т.2. - М., 1997. - С. 44-7.

Детское движение [Текст] // Словарь-справочник / ред.-сост. Т. В. Тру-хачева. - М, 1998. - С. 24.

Материалы конференций, съездов, симпозиумов

Психологические и педагогические проблемы саморазвития личности [Текст]: всерос. науч.-практ. конф: в 2 ч. Ч. 1.- Киров: Изд-во ВГПУ, 2002.-229 с.

Материал из сети Internet

Фундаментальный анализ фондового рынка на 09.10 2006 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.alpari-idx.ru/ru/markets/stocks/stocks6/php>

Приложения следует оформлять как продолжение работы на последующих страницах, располагая приложения в порядке появления на них ссылок в тексте работы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь тематический заголовок, напечатанный прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами должно быть напечатано слово ПРИЛОЖЕНИЕ

Если приложений в работе более одного, их следует обозначать римскими цифрами или буквами.

Если в качестве приложения в отчете используется документ, имеющий самостоятельное значение и оформляемый согласно требованиям к документу данного вида, его вкладывают в работу без изменения в оригинале. На титульном листе документа в правом верхнем углу печатают слово ПРИЛОЖЕНИЕ и проставляют его номер, а страницы, на которых размещен документ, включают в общую нумерацию страниц работы.

АЛГОРИТМ

работы над рефератом

1. Найти необходимую информацию по теме: книги, статьи, мнения, интервью, беседы.
2. Выявить различные факты, суждения, мнения, гипотезы, теории.
3. Сопоставить различные точки зрения на решение проблемы, указанной в реферате.
4. Отразить свой взгляд на решение проблемы.
5. Аргументировать свою позицию логическими доказательствами, фактами, примерами.
6. Сделать общие выводы.
7. Оформить реферат рукописно или напечатать (содержание, введение, разделы, рисунки, схемы, заключение или выводы, список литературы, титульный лист).
8. Продумать устное сообщение на 5-8 минут по теме реферата.

СОЧИНЕНИЕ

Сочинение - это вид письменной школьной работы, содержащей изложение своих мыслей, знаний на заданную тему.

Обязательная контрольная работа по литературе (ОКР) - письменная работа, предусмотренная учебным планом с целью проверки знаний учащихся и их умений правильно и грамотно излагать свои мысли в области литературы.

Образец титульного листа

<p>Название учебного заведения</p> <p>Обязательная контрольная работа по литературе № 1 студента I курса группы 121 Петрова Виталия Николаевича</p> <p>Краснодар 2001</p>

Образцы

Жизнь учёных (по повести Д. Гранина «Эта странная жизнь»)

Я считаю, что Россия - особая страна. Одна из ее особенностей - существование русской интеллигенции, которая вот уже второе столетие определяет настроение общества и является своеобразным катализатором общественной жизни. Частью русской интеллигенции со второй половины XIX в. стали учёные. Это явление нашло отражение в русской литературе. Например, героем романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» стал студент-медик Евгений Базаров. Тип нового человека в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» тоже представлен студентами-медиками Лопуховым и Кирсановым. А.П. Чехов писал о людях интеллектуального труда. Эти писатели подошли к проблеме интеллигенции очень серьёзно, показав её ведущую роль в русском обществе.

Серьёзный тон сменился иронией в сатирической повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Мне кажется, что её герой, знаменитый профессор Преображенский, явился продолжателем линии Лопухова, Кирсанова, чеховских героев, но только в другой исторической обстановке. Автор показал способность настоящего учёного и интеллигента критически оценивать свои поступки и результаты своего труда. Ум и совесть подсказали Филиппу Филипповичу, что он сделал ошибку, совершив операцию по превращению бездомного пса Шарика в человеческое существо. Профессор понял, что нельзя изменить жизнь революционным путем. Существует эволюция, и есть в жизни порядок, данный самой природой, а учёный должен мыслить, экспериментировать и анализировать, по возможности не нарушая этот порядок. Как это осуществляется на практике, показал, по-моему, писатель Даниил Гранин в повести «Эта странная жизнь». Данное произведение кажется мне не столько

художественным, сколько публицистическим. Я думаю, что его можно рассматривать как публицистику, основанную на интересном сюжете.

Повесть Д. Гранина - это история жизни реального человека - учёного Александра Александровича Любищева. Этот человек оставил после себя труды по математике, истории, по теории музыки, по систематизации насекомых. Как такое возможно за одну жизнь? Повесть Д. Гранина помогла мне понять, как организуется настоящий труд.

Уже в юности Любищев задумался о том, на что расходуется время каждодневно. Он стал ежедневно записывать расход своего времени с точностью до минуты. В конце дня он подводил итог и искал резервы свободного времени. Эти резервы множились на дни, недели, месяцы, и образовывался огромный временной пласт, который можно было заполнить полезным трудом. О таком подходе к жизни меня заставил ещё раньше задуматься рассказ М. Горького «Часы». Автор советовал прислушаться к движению стрелки и понять, что она отсчитывает минуты нашей жизни, которые никогда уже не вернуться. Он призывает почувствовать ответственность за каждую минуту жизни и заполнить её полезным трудом. Я не знаю, читал ли этот рассказ АА. Любищев, но он поступал именно так. Для меня очень интересна организация его труда. Учёный никогда никому не передоверял своей работы, а предпочитал всё делать своими руками. Сам собирал насекомых, сам наблюдал за ними и вел дневники наблюдений. Я думаю, что это очень правильно. Точности выводов этого учёного способствовало чтение. Он выбирал для себя только те книги, которые содержали необходимую информацию. Я помню, что к такому выводу пришёл Рахметов - герой романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Очень полезным для меня оказалось знакомство с организацией чтения Любищева. Каждую прочитанную книгу учёный конспектировал, затем сравнивал конспект с оригиналом и писал рецензию на свой конспект. Это помогало ему проникнуть в глубину авторской мысли. Любищев учился мыслить сам, то есть развивал свой ум. Знакомство с такой системой для меня стало очень полезным. Я понял, как надо получать настоящее образование, понял, что истинное образование - это самообразование, без которого невозможно стать настоящим специалистом.

Любищев не ограничивал свою жизнь только профессиональным Трудом. Производит впечатление описание семейной жизни героя. Д. Гранин пишет, что жена и сын вспоминают о А.А. Любищеве как о прекрасном муже и отце. Несмотря на огромную занятость, учёный находил время для помощи семье. Он брал на себя тяжёлую работу по дому и постоянно помогал всем членам семьи. У них было много общих интересов: вместе ходили в театры, музеи, кино, вместе слушали музыку. Так укреплялось духовное родство. Эту семью объединяла любовь друг к другу. Когда наступало время расставания, они писали друг другу письма. Такие поступки героев, мне кажется, должны быть примером для каждого человека.

Сегодня трудно верить в существование идеальных людей, но Любищев имел прототипы в реальной жизни. Прочитав повесть, можно прийти к выводу, что есть два пути в жизни. Можно растратить жизнь по пустякам, а можно прожить с пользой. Вновь, как и прежде, русский интеллигент Александр Александрович Любищев показал путь, по которому можно идти в жизни. Это не обязательно путь учёного, но обязательно разумный путь, на котором можно принести пользу людям, своей семье, своей Родине.

Два Евгения в романах («Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Отцы и дети» И.С. Тургенева)

В русской литературе есть два романа, главные герои которых носят имя Евгений: «Евгений Онегин» и «Отцы и дети». Случайно ли это совпадение имён? Параллели между сюжетами двух романов на этом не кончаются: у каждого Евгения свой младший друг; в обоих романах по соседству живут две сестры - помещицы; очень непростым отношениям между Базаровым и Анной Сергеевной как бы соответствует несостоявшаяся любовь между Онегиным и Татьяной, а роман Ленского с Ольгой, конечно же, закончился бы так же, как роман Аркадия с Катей, останься Ленский в живых. Кстати, в обоих романах есть дуэль - нелепый предрассудок, убивающий того, для кого дуэль - дело чести. Вообще для обоих Евгениев характерно пренебрежительное отношение к нормам, которые считаются

общепринятыми. Наконец, основное действие обоих романов происходит в деревне, куда герои приезжают из столицы. И ещё: и Онегин, и Базаров всегда одиноки. Если предположить, что Тургенев сознательно пошёл на все эти совпадения, то интересно посмотреть и на различия между героями этих романов. Контраст создаётся уже самими фамилиями этих героев. Мягкому, нежному имени Евгений созвучна фамилия Онегин. Фамилия же Базаров грубая. С такой фамилией, естественно, сочетается облик Базарова: красные руки, лицо «длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заострённым носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета».

Интересно сравнить влияние Онегина и Базарова на жизнь окружающих. Скучающий Онегин старается жить сам по себе, но, тем не менее, оставляет неизгладимый след в жизни тех, с кем сталкивается: убит Ленский, из-за этого по-иному пошла жизнь Ольги, на всю жизнь остается душевная рана у Татьяны. Базаров же, наоборот, с реформистским пылом врывается в жизнь, стремясь подорвать традиционные устои общества. Как и Онегин, Базаров одинок, но его одиночество создается резким противостоянием всем. Базаров часто употребляет слово «мы», но кто эти «мы» - так и остаётся непонятным: не Ситников же с Кукшиной, которых Базаров откровенно презирает. Казалось бы, появление такого человека, как Базаров, не могло не потрясти общество. Но вот Базаров умирает, и, читая эпилог, мы понимаем, что судьбы всех героев романа (за исключением, конечно, стариков - родителей Базарова, которые вскоре отправятся вслед за ним) сложились бы так, как если бы ни какого Базарова вообще не было. Лишь добрая Катя вспоминает в счастливую минуту прощального обеда о безвременно ушедшем друге. Базаров - человек науки, но в романе нет ни одного намека на то, что он оставил в науке какой-либо след. Итог жизни Базарова невольно напоминает строки Лермонтова:

Толпой угрюмою и скоро позабытой
Над миром мы пройдем без шума и следа,
Не бросивши векам ни мысли плодovитой,
Ни гением начатого труда.

Мёртвость была в самой философии Базарова, в его стремлении свести всю живую жизнь к законам неживой материи. Смерть была в нем самом, и недаром он умирает от трупного яда. Может быть, самым абсурдным в жизни Базарова было стремление утвердить свою личность, противопоставить себя другим, проповедуя полную безликость. «Люди что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельной берёзой».

Интересно, применял ли Базаров подобные «принципы» (как сказал бы Павел Петрович Кирсанов) к самому себе? Базаров вызывает симпатии, когда восстает против косности прошлой русской жизни (прежде всего в спорах с Павлом Петровичем), но противопоставляет он, по существу, ещё большую косность - всеобщее выравнивание. Не была ли бесплодность жизни Базарова попыткой Тургенева подавить в себе пророческую тревогу за будущее России, внушить себе, что Базаровы приходят и уходят, а жизнь продолжается? Но если это не так, если базаровский дух заразит целые поколения русской интеллигенции - что тогда? Тургенев не нашёл ответа на этот вопрос. На него ответила история...

Р е к о м е н д а ц и и. «Прежде, чем написать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать» (М Горький).

1. Работу надо начинать с обдумывания темы. Обязательно обратите внимание на то, как она сформулирована, каков основной вопрос, на который надо дать ответ в сочинении. Продумайте, как аргументировать свои мысли.
2. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Выделите главное понятие в заголовке.
3. Пишите на тему. Раскрыть тему - значит конкретно и точно ответить на вопрос или круг вопросов, которые связаны с темой, четко определить ее границы.

4. Сочинение состоит из трёх связанных между собой частей: вступления, основной части и заключения. Следует обратить внимание на то, что самая большая по объёму часть - основная.

Во вступлении можно обосновать выбор темы, охарактеризовать эпоху, о которой идет речь в произведении, можно сказать о месте данного произведения в творчестве писателя, о месте героя в системе образов и т.д. Вступление обязательно должно логически подвести к основной части сочинения.

В основной части анализируется и доказывается (или опровергается) основное положение. Главный вопрос должен быть освещен глубоко, полно и доказательно.

Заключение - итог всему сказанному, вывод, отражающий ту цель, ради которой велось рассуждение.

5. По объёму ОКР должна быть не менее 6-7 страниц.

6. До написания ОКР прочитайте и критически оцените соответствующие художественные произведения.

7. Судите о художественном произведении самостоятельно, используя полученные знания по литературоведению; стремитесь выразить эти суждения своими словами.

8. Обратите внимание на точность и выразительность используемых языковых средств, с помощью которых создаётся текст сочинения: словарь, синтаксические средства, специальные средства выразительности.

9. Значительно улучшают качество работы:

- самостоятельность (оригинальность изложения);
- ясность слога - логическая стройность сочинения;
- грамматическая правильность речи: соответствие морфологическим и синтаксическим нормам;
- краткость речи, умение высказать мысль с помощью наименьшего количества слов;
- простота речи, доступность для понимания, отсутствие вычурных слов и оборотов речи;
- образность, эмоциональность, оценочность, умение использовать средства художественной выразительности;
- свежесть речевых оборотов.

10. В ОКР допустимо цитирование художественных текстов.

11. Эпиграф к сочинению желателен, но не обязателен.

12. Работая над ОКР, придерживайтесь приведённых рекомендаций.

Сочинения, написанные по графику ОКР, покажите преподавателю русского языка и литературы.

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Образец

Пушкин дорог нам всем (Д. С. Лихачёв)

Пушкин - наше величайшее национальное достояние, он всегда с нами, он высший критерий для наших душ, нашей нравственности.

В чём же причина нашей веры в то, что тема «Пушкин и мы» бессмертна, в то, что процесс расширения знания Пушкина, углубления любви к нему безграничен? В том, что Пушкин - это лучшее, что есть в каждом из нас. Это доброта и талант, смелость и простота, демократичность и жизнелюбие, верность в дружбе и бескрайность в любви, уважение к труду и к людям труда... И ещё мы нежно любим и постоянно оплакиваем Пушкина потому, что он погиб за свои убеждения, за честь, за любовь. Погиб в бою, с оружием в руках.

Говоря про честь, я в первую очередь имею в виду бой за честь поэта. Ибо не может ни уважать себя, ни жить, ни быть уважаемым и любимым читателями поэт с замаранной честью. Этот закон в полной мере действует и сегодня.

Думаю, что тайна безмерного обаяния Пушкина в том, что он в каждое мгновение жизни, в каждой её песчинке видел, ощущал, переживал огромный, вечный вселенский смысл. И потому он не просто любил жизнь во всех её проявлениях. Жизнь была для него величайшим таинством, величайшим действием. И потому он был велик во всём: и в своих надеждах, и в своих заблуждениях, и в своих победах, и в своей любви к людям, к природе, в любви к Родине, к её истории, её будущему. Все простые хорошие люди на планете или знают, или догадываются, или смутно ощущают, что жизнь вокруг нас и в каждом из нас есть величайшая тайна. Эта тайна требует серьёзного, глубокого отношения, полной отдачи. И жизнь за это дарит нам ощущение счастья, гармонии, полноты существования. В конечном счёте это и есть идеал каждого из нас. И в Пушкине этот идеал был воплощён в полной мере. Потому он и есть наш идеал, вечно живой, вечно с нами. Николай Васильевич Гоголь, поклонник, ученик, друг Пушкина, сказал о нём, пожалуй, самые точные слова: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет». Мы уважаем труд, знаем цену труду, ценим людей по их труду. Пушкин был первым профессиональным литератором России. Он жил своим трудом, боролся против произвола издателей, добивался достойной оплаты труда поэтов, писателей, драматургов. Он был верным другом и добрым товарищем. Он не боялся царей и презирал карьеристов-вельмож.

Он был другом декабристов, их учеником и их учителем.

Он был нежным, заботливым мужем, заботился о чести и покое жены до последней минуты жизни.

Наконец, он был просто здоровым, нормальным, весёлым, смелым и сильным человеком.

И все эти простые, земные, общечеловеческие превосходные качества никогда не будут забыты, всегда будут залогом его бессмертия в наших сердцах.

Р е к о м е н д а ц и и:

1. К выступлению как разновидности ораторской речи всегда надо готовиться: обычно оно имеет целью не только сообщение определённого объёма информации, но и убеждение слушателей в её правильности, воздействие на их чувства.
2. При подготовке к выступлению следует прежде всего четко определить его тему и строго придерживаться её. Беспредметное выступление, когда говорящий «растекается мыслью по древу», не может вызвать интереса у присутствующих, раздражает их.
3. Далее следует определить цель выступления. Какова она; как сделать простое сообщение? Убедить в чём-либо слушателей или переубедить? Склонить их к определённой точке зрения?

Опровергнуть чужое мнение? Дополнить информацию, уже известную аудитории? Бесцельное выступление не привлечет внимания.

4. Сразу же выделите основную, наиболее привлекательную мысль выступления, без чего внимание слушателей также будет рассеянным.

5. Затем расчлените главную мысль на несколько тезисов таким образом, чтобы все они были равнозначны и представляли интерес для аудитории. Каждому тезису должна соответствовать отдельная часть выступления, которая выделяется и называется обычно по ее ключевым словам.

6. К каждому тезису должна быть подобрана необходимая информация: сведения по истории вопроса и по его состоянию на сегодняшний день, данные статистики, результаты социологических опросов, примеры из окружающей жизни и т.п.

7. Если есть желание и возможность опереться на мнение какого-либо авторитетного лица, стоит привести цитату, сослаться на впечатление от личной встречи с ним, пересказать его мнение.

8. Приводя аргументы в обоснование своего мнения, нужно располагать их по степени важности, оставляя наиболее существенные на конец выступления. Последний аргумент лучше запоминается и часто является решающим.

9. Подготовив текст выступления, просмотрите его ещё раз во избежание ненужных повторений, второстепенной информации, несоразмерности частей, противоречивости отдельных положений, нечеткости формулировок и т.п.

10. Подготавливая текст к устному воспроизведению, следует обратить внимание на его языковую форму:

- продумать средства, устанавливающие контакт с аудиторией:

этикетные формулы (обращение, приветствие, прощание), мимику, жесты, межфразовые конструкции, соединяющие смысловые части текста (типа прежде всего рассмотрим, перейдём к вопросу о, повторим, во-первых, итак и др.);

- обратить внимание на диалогизацию речи, т.е. на использование вопросно-ответных конструкций - риторических вопросов (типа: - Для чего народ избирает в Думу своих представителей? -Для защиты своих интересов) или рассуждений с позиций оппонента (например: Встанем на точку зрения тех, кто считает... Получается, что...);

- адаптировать текст применительно к данной аудитории:

трансформировать усложнённые предложения, в частности со многими придаточными предложениями, причастными и деепричастными оборотами, в более простые, заменить общеупотребительными узкоспециальные термины, редко встречающиеся книжные или иностранные слова.

Конечно, важно подготовиться к выступлению и психологически, быть заинтересованным в его успехе.

Образец анализа выступления на примере выступления Д.С. Лихачёва. Тема выступления названа совершенно определённо - «Пушкин дорог нам всем» - и связана с празднованием пушкинского юбилея в 1999 г. Цель - убедить слушателей, что поэт, чьё рождение отделяет от нас 200 лет, для нас современен так же, как и для его соотечественников, живших в то время.

Структура выступления такова. Первый абзац содержит основную мысль: «Пушкин всегда с нами». Второй абзац включает постановку вопроса: каковы причины бессмертия поэта? В последующих абзацах автор постепенно раскрывает эти причины. Он выделяет отдельные тезисы, подчиняя их основной мысли, и приводит аргументы, примеры, подтверждающие выдвигаемые положения. Так, говоря об А. С. Пушкине как великом труженике, Д.С. Лихачёв подчёркивает, что поэт был первым в России профессиональным литератором, жившим своим трудом. Для подтверждения своих рассуждений академик использует и цитирование - приводит мнение о Пушкине его «поклонника, ученика и друга» Н.В. Гоголя.

Вывод, заключённый в последнем абзаце текста, вытекает из всего ранее сказанного: «И все эти простые, земные, общечеловеческие превосходные качества никогда не будут забыты, всегда будут залогом его бессмертия в наших сердцах». Несомненно, как во всём тексте, так и в каждой фразе чувствуется безмерная любовь автора к величайшему национальному поэту, преклонение перед его величием, личная заинтересованность в том, чтобы его имя всегда стояло в одном ряду с именами выдающихся современников.

Языковая форма выступления также хорошо продумана. Для соединения предложений используется, например, повтор слов: Он был верным другом и добрым товарищем. Он не боялся царей... Он был другом декабристов... Автор постоянно усиливает своё единство с аудиторией, используя контактоустанавливающие средства: личные и притяжательные местоимения как бы объединяют выступающего со слушателями: «Пушкин - наше величайшее национальное достояние, он всегда с нами, он высший критерий для наших душ, нашей нравственности»; «Пушкин - это лучшее, что есть в каждом из нас», «Мы нежно любим и постоянно оплакиваем Пушкина» и т.д. Автор прибегает и к диалогизации, используя риторический вопрос: «В чем же причина нашей веры в то, что тема «Пушкин и мы» бессмертна, в то, что процесс расширения знания Пушкина, углубления любви к нему безграничен? В том, что Пушкин - это лучшее, что есть в каждом из нас».

Текст выступления обогащают средства художественной изобразительности: дуэль сравнивается с боем, каждое проявление жизни - с песчинкой бытия, сама жизнь - с действием, тайной и т.д.

Изложение Д.С. Лихачёва лаконично и просто по стилю, не содержит ни излишних длиннот, ни заумных слов, в том числе иностранных. Это выступление большого учёного, но перед массовой аудиторией, в составе которой могут быть подготовленные слушатели и школьники, взрослые и дети, русскоговорящие и недавно приступившие к изучению русского языка.

Таковы особенности структуры, содержания и языковой формы выступления Д.С. Лихачёва.

* Проанализируйте структурные и языковые особенности выступления академика Д. С. Лихачёва о литературе по приведённому выше образцу.

Литература - это совесть общества, его душа. Честь и достоинство писателя состоят в том, чтобы правду, право на эту правду отстаивать при самых неблагоприятных обстоятельствах. Собственно, для писателя даже вопрос не стоит: говорить правду или не говорить? Для него это значит: писать или не писать. Я как специалист по древней русской литературе могу с убеждённостью сказать, что русская литература не молчала никогда. Да и разве можно считать литературу литературой, а писателя писателем, если они обходят правду, замалчивают её или пытаются поддаться под неё? Литература, в которой не бьётся тревога совести, - это уже ложь. А ложь в литературе, согласитесь, - худший вид лжи.

Хотя есть у нас замечательная литература, замечательные писатели (не буду называть их, вы их прекрасно знаете), всё же это открытия, в общем-то, двадцати-тридцатилетней давности. Мы не обрели новых крупных открытий за последние годы. В литературе за последние десятилетия возобладали дух потребительства. Появилась тенденция писать «на продажу», то, что пройдёт наверняка. Мне не раз приходилось слышать сетования, что вот, мол, не печатают.

Вас не печатают? Ну и что! Да вы пишете: напечатают, если напишете стоящее. Услышат ваш голос, услышат голос вашей совести. Терпение - мать мужества, а мужеству нужно учиться. Его нужно воспитывать. Нужно закалять себя, закалять свой талант, свой дар. Творчество требует мужества. Творчество - не слава, не лавры. Это тернистый путь, требующий полной самоотдачи.

* Ниже дан фрагмент Нобелевской лекции писателя А. И. Солженицына. Законспектируйте текст, а затем устно перескажите его, опираясь на конспект.

Держа в руках Искусство, мы самоуверенно считаем себя хозяевами его, смело его направляем, обновляем, реформируем, манифестируем, продаём за деньги, обращаем то для развлечения - до эстрадных песенок и ночного бара, то для политических мимолетных нужд, то для ограниченных социальных. А Искусство не теряет на том своего происхождения, всякий раз и во всяком употреблении давая нам часть своего тайного внутреннего света. Но охватим ли весь тот свет? Кто осмелится сказать, что определил Искусство? перечислил все стороны его? А может быть, уже и понимал, и называл нам в прошлые века, но мы послушали и забыли тут же, как всегда, спеша сменить хоть и самое лучшее - а только бы на новое! И когда снова нам скажут старое, мы уже и не вспомним, что это у нас было.

Один художник считает себя творцом независимого духовного мира, но нагрузки такой не способен выдержать смертный гений. Другой - знает над собой силу высшую и радостно работает, хотя ещё строже его ответственность за всё написанное, нарисованное. Художнику дано лишь острее других ощутить гармонию мира - и остро передать это людям.

Однако ошибаются все предсказатели, что Искусство изживёт свои формы, умрет. Умрем - мы, а оно - останется...

То немного, что удалось мне с годами разглядеть, я и попытаюсь изложить сегодня здесь...

Сегодня между писателями одной страны и писателями и читателями другой есть взаимодействие если не временное, то близкое к тому, я сам на себе испытываю это. Не напечатанные, увы, на родине, мои книги, несмотря на поспешные и часто дурные переводы, быстро нашли себе мирового читателя...

Так я понял и ощутил на себе: мировая литература - уже не обобщение, созданное литературоведами, но некое общее тело и общий дух, живое сердечное единство, в котором отражается растущее духовное единство человечества... Ещё иные министерства внутренних дел считают, что и литература - «внутреннее дело» стран, ещё пишут в газетах: «Не их право вмешиваться в наши внутренние дела!» - а между тем внутренних дел вообще не осталось на нашей Земле.

И спасение человечества только в том, чтобы всем было дело до всего: людям Востока было бы безразлично, что думают на Западе, людям Запада - безразлично, что совершается на Востоке. И вот я уверенно обращаюсь к мировой литературе сегодняшнего дня - к сотням друзей, которых ни разу не встретил и, может быть, никогда не увижу...

Я думаю, что мировой литературе под силу в эти тяжелые часы человечества помочь ему верно узнать самого себя, перенести опыт одних краев в другие... Скажут нам: что же может литература против безжалостного открытого насилия? Не забудем, что насилие не живёт одно и не способно жить одно: оно обязательно живёт с ложью. Между ними самая родственная, самая природная глубокая связь: насилию нечем прикрыться, кроме лжи, а лжи нечем удержаться, кроме как насилием. Всякий, кто однажды объявил насилие своим методом, всегда должен избрать ложь своим принципом.

И простой шаг простого мужественного человека: не участвовать во лжи, не поддерживать ложных действий! Уж в борьбе-то с ложью Искусство всегда побеждало, всегда побеждает! Против многого в мире может выстоять ложь - но только не против Искусства.

Вот почему я думаю, друзья, что мы способны помочь миру в трудный час и выйти на бой!

В русском языке излюблены пословицы о правде. Они выражают немалый тяжёлый народный опыт: одно слово правды весь мир перетянет.

Вот на этом основана и моя собственная деятельность, и мой призыв к писателям всего мира.

* Подготовьте выступление на любую литературную или общественно-политическую тему с учётом указанных выше рекомендаций. Дискуссия

Дискуссия - обмен мнениями по определённой проблеме с целью расширения своих знаний по теме, проверки верности собственной позиции, поиска верного решения рассматриваемых вопросов.

Образец

Лев Гумилёв - основатель новой науки - этнологии, получившей признание во всём мире. Она исследует влияние природных процессов на историю развития человеческих цивилизаций. Журналистка Людмила Антипова записала дискуссию учёного с писателем Дмитрием Балашовым, автором повестей и романов о Московской Руси, о том, как понять прошлое, настоящее и что нас ждет в будущем. А было ли иго на Руси?

Л.Г.: ...Теперь я отвечу на вопрос - о русских и о России, исходя из положения моей теории.

Древние славяне возникли в то же время, от того же толчка, что и христианские общины в Малой Азии и Сирии, то есть во II веке новой эры. Через тысячу лет они распались на разные этносы: чехи, поляки, сербы, болгары. Кстати, это же касалось и Древней Руси, которая к XII-XIII веку развалилась на составные княжества.

Л.А.: Поясните свой тезис, Лев Николаевич.

Л.Г.: Эти княжества помнили ещё, что у них общие предки, но это не имело для них ни малейшего значения, и они воевали друг с другом.

Д.Б.: И ещё как! Новгородцы с суздальцами, скажем...

Л.Г.: И очень жестоко. Судите сами - в одной только битве при Липице тех же новгородцев с суздальцами, о которых упомянул Дмитрий Михайлович, было убито девять с лишним тысяч людей - столько не потеряли во время войн с монголами!

Л.А.: Выходит, нашествие монголов не единственная причина упадка Древней Руси?

Л.Г.: Я не устану повторять и в своих работах доказал: то, что приписывается монголам, - это миф. Монголы пришли в страну, которая уже не могла сопротивляться и которую они не собирались завоёвывать. Она им была не нужна совершенно! Они просто прошли через неё маршем для того, чтобы расправиться с половцами.

Л.А.: Что же спасло Русь?

Л.Г.: То, что страна эта, находясь на краю гибели, вдруг испытала новый пассионарный толчок. Доказательство - примерно в одно время родились такие люди, как Александр Невский, Миндовг - великий князь литовский, Осман, турецкий султан, которые подняли значение своих стран и народов, спасли себя от завоеваний иноземцами, сумели найти союзников и силы в своих народах, в отдельных группах... Так, на Руси такой отдельной группой были бояре. Боярин - аристократ незаконного происхождения, но на него можно было положиться, тогда как положиться на народную массу было совершенно нельзя: они убегали, прятались и ждали, когда противники уйдут, разгромив основные столицы, как это было с Угличем, например. Углич не сопротивлялся татарам. Всё население попряталось в лесу, за исключением купцов, которым жалко было бросать своё имущество и которые заключили соглашение с татарами о выплате небольшой контрибуции лошадьми и продуктами в обмен на охранную грамоту от татар. Так уцелел Углич, и не он один - все города по Волге уцелели именно потому, что они заключили мир с татарами и монголами. Какое там завоевание! Какое там иго - не было его!

Л.А.: Но союз Александра Невского с Батыем вряд ли был заключен от хорошей жизни...

Л.Г.: Александр Невский действительно заключил союз с Батыем тогда, когда немцы начали наступление на Прибалтику, а затем на Псков и Новгород. Союз этот был военно-политический - чтобы бороться против нажима с Запада...

Л.А.: Но ведь не в «тлетворном влиянии Запада» причина, а в более глубоких законах возникновения, развития и упадка этносов. Итак, согласно вашей теории, к XIII веку Русь, спустя 10 веков, испытывает новый пассионарный толчок, что отражается на ее конкретном историческом развитии в это время.

Рекомендации:

1. К дискуссии надо хорошо подготовиться:

- а) четко уясните тему, которую будете обсуждать;
- б) продумайте логику последовательного раскрытия своей позиции по рассматриваемому вопросу, наметьте план своего выступления в дискуссии;
- в) в соответствии с планом сформулируйте свои основные идеи, суждения по проблеме;
- г) проверьте правильность логической аргументации в пользу своего мнения;
- д) тщательно отберите убедительные факты, доказывающие верность своих суждений, старайтесь при этом точно указывать источники информации.

2. Во время дискуссии ведите себя спокойно и достойно:

- а) старайтесь не горячиться; говорите убедительно, не давайте перебивать репликами свое выступление и не перебивайте репликами выступления своих оппонентов;
- б) объективно анализируйте замечания оппонентов: если осознаете, что их замечание ошибочно, то приведите новые аргументы в пользу своей позиции.

3. В процессе дискуссии внимательно, терпеливо, до конца выслушивайте мнение оппонентов.

4. При выступлении с критикой позиции оппонентов избегайте оценок их личных качеств, обязательно укажите те идеи оппонента, которые вам кажутся верными, отметьте те доказательства, которые звучали убедительно, и лишь затем мягко и корректно изложите свои замечания и контраргументы.

5. Избегайте категорически как в своих суждениях, так и в оценках оппонентов.

6. Дискуссия завершается подведением итогов. Постарайтесь дать себе отчет, в чем ваши взгляды изменились и почему, а в каких вопросах вы утвердились в своей позиции. Если вы проиграли в дискуссии, то разберитесь, почему это произошло: виной тому слабость ваших доводов или неумение вести полемику с оппонентами.

* Продолжите дискуссию о том, было ли иго на Руси.

* Проведите дискуссию по данным ниже темам:

- 1) СССР – агрессор или спаситель Европы во Второй мировой войне?
- 2) Успех или поражение радикальных реформ в России (1991-1999 гг.)?
- 3) «Евгений Онегин» – роман о любви или история жизни провинциального русского дворянства первой половины XIX века?