

## КУЛЬТУРНАЯ ПРОВИНЦИЯ

2 марта в Слободском краеведческом музее открылась выставка «Учитель, воспитай ученика!», посвященная профессиональному художнику, оформителю, живописцу В.М. Евлакову. 3 марта нынешнего года Василию Максимовичу исполнилось бы 80 лет. К сожалению, он не дожид до этой даты, но благодарные земляки помнят о замечательном мастере и педагоге. Его живопись и сегодня покориет зрителей простотой сюжета, любовью к родному краю и множеством чувств, вложенных в картины художником.

Уроженец Белгородской области, В.М. Евлаков приехал в наш город в далеком 1959 году по распределению преподавать в педучилище. Со временем Слободской стал Василию Максимовичу по-настоящему родным, и он остался здесь навсегда. Сколько всего работ в самых разных жанрах создал этот мастер за свою жизнь, сложно даже сосчитать: живопись, акварели, графика, а еще чеканка, эскизы мозаичных панно для оформления общественных зданий, зарисовки для украшения города к праздникам. Около 30 лет, с 1970 года, в Слободской жил под символом герба, автором которого также был В.М. Евлаков. По его эскизам разработана стела при въезде в город, ротонда на набережной в начале ул. Ст. Халтурина.

Слобожане, пришедшие на открытие юбилейной выставки, отмечали, что этот мастер всей своей жизнью показывал пример верности, порядочности и трудолюбия, а все, чего достиг, он приписывал заслугам своей любимой жены Нины Терентьевны, также, к сожалению,

# В память о Мастере



**Автопортрет  
В.М. Евлакова**

уже ушедшей из жизни. Кроме того, что художник сам был большим поклонником живописи, он, по словам слобожан, сумел привить любовь к искусству и тысячам своих учеников. Занятия под его руководством студенты и сегодня вспоминают не иначе как уроки мудрости и доброты.

«Я работала с Василием Максимовичем в Слобод-

ском педколледже, - рассказала «СК» его бывшая коллега Н.Ю. Зянчурина. - Помню, приходишь к девяти часам на рабочее место, а он уже с кисточкой, рисует. Уходишь домой - Евлаков все еще рисует. Для Василия Максимовича создание полотен было не только частью работы, но и своеобразным способом отдыха, и хобби. Он и меня заставил рисовать, убедив, что это мое дело, мой гарантированный кусок хлеба, за это я своему коллеге благодарна. Всегда восхищалась картинами этого мастера - они живые. И даже после смерти художника его творчество продолжает поражать и удивлять зрителей».

И действительно, глядя на полотна В.М. Евлакова, невозможно не почувствовать той теплоты и огромной любви к родной природе, которую испытывал художник. «Стог у леса», «Деревенский пейзаж», «Домик на Родине»,

«В заречном парке. Вид на фанерный комбинат» - простые сюжеты трогают душу зрителей. Немало у мастера и философских работ, которые невольно заставляют задуматься о смысле бытия, - «Взрыв», «Мироздание», «Раздумье» и пр.

Очень органично вписываются в палитру выставки и полотна учеников и коллег Василия Максимовича. «Выставка называется «Учитель, воспитай ученика!», поскольку мы хотели, чтобы в ней приняли участие работы не только самого мастера, но и его учениц и последователей, продолжающих дело наставника и ведущих творческую деятельность, - пояснила методист по научно-просветительской деятельности Слободского музейно-выставочного центра Н.Н. Распопова. - Поэтому здесь представлено 36 картин самого В.М. Евлакова, а также по несколько работ двух его учеников, П.В. Лаптевой и О.А. Бусыгиной, и



бывшей коллеги Н.Ю. Зянчуриной. В общей сложности выставка содержит около 60 произведений самых разных жанров».

«Большинство работ В.М. Евлакова, представленных здесь, после смерти художника были переданы в фонд Слободского краеведческого музея его вдовой Ниной Терентьевной, - добавила заместитель директора Слободского музейно-выставочного центра Т.М. Долматова. - Правда, несколько полотен Василий Максимович подарил музею еще при жизни - это «Розовые облака», «Взрыв» и «Дети войны». Вся живопись, имеющаяся в наших фондах, представлена на выставке, часть же акварельных и графических работ, порядка двух десятков, еще осталась в запасниках».

А вот то, чего у нас нет, но действительно хотелось бы иметь, - это полотна, посвященные самой Нине Терентьевне. Мы знаем, что художник очень любил ее писать в разных образах - она была красавицей и являлась музой своего супруга. Однако собственные

портреты передать в музей в свое время эта скромная женщина постеснялась, они остались в семейной коллекции».

В наших дальнейших планах - поработать с полотнами этого мастера чуть глубже и позже сделать хороший художественный альбом нашего земляка и живописца В.М. Евлакова. Ведь Василий Максимович был многогранным художником, от него осталось множество произведений, в том числе интересных в плане истории нашего города. И тут, возможно, в будущем потребуются помощь слобожан. Сегодня многие работы этого живописца находятся в личном пользовании жителей - кто-то их покупал, кому-то картины дарил сам мастер. И чем больше полотен Евлакова в дальнейшем мы сможем представить в художественном альбоме, тем более многогранно будет показано в нем творчество автора».

Юбилейная выставка В.М. Евлакова будет работать в краеведческом музее до конца марта.

**Наталья ВАЧЕВСКИХ.**  
Фото автора.

