

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о студии музыкального развития**  
**Слободского государственного колледжа педагогики и социальных отношений**

**1. Общие положения**

- 1.1. Студия музыкального развития - это одна из форм внеклассной работы со студентами.
- 1.2. Цель работы студии музыкального развития - пропаганда искусства в колледже и в городе, развитие музыкально - эстетического вкуса и расширение музыкального кругозора студентов.
- 1.3. Задачи работы студии:
  - создание условий для творческого развития студентов;
  - обогащение духовной культуры студентов средствами музыкального искусства;
  - удовлетворение интересов студентов в области музыкального искусства.

**2. Нормативная база деятельности студии музыкального развития**

Деятельность студии музыкального развития в колледже регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- 2.1. Устав Слободского государственного колледжа педагогики и социальных отношений;
- 2.2. Положение о предметно-цикловой комиссии;
- 2.3. Положения о смотрах и конкурсах.

**3. Основные направления деятельности студии музыкального развития**

К основным направлениям деятельности студии музыкального развития относятся:

- 3.1. Концертная деятельность
  - 3.1.1. выявление талантливых, ярких, артистически одарённых студентов;
  - 3.1.2. создание концертных программ с использованием ансамблевых номеров, а также дуэтов, трио, солистов;
  - 3.1.3. выступления с концертными программами в колледже и вне его.
- 3.2. Развивающе-обучающая деятельность:
  - 3.2.1. создание условий для развития вокально-хоровых, артистических, сценических навыков студентов;
  - 3.2.2. развитие певческих данных, сценических возможностей студентов;
  - 3.2.3. развитие творческой активности студентов, приобщение молодёжи к вокально-песенному жанру;
  - 3.2.4. совершенствование исполнительского мастерства студентов.

**4. Система управления студией музыкального развития**

- 4.1. Студии создаются на учебный год. Их работу организует и контролирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Руководитель и аккомпаниатор студии назначаются приказом директора.
- 4.2. Работа студии ведётся при количестве студентов не менее 15-20 человек.
- 4.3. Периодичность занятий студии определяется расписанием занятий, утверждённом директором колледжа.
- 4.4. Содержание программы выступления определяется руководством студии, утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

4.5. Выступления студий определяются планом работы колледжа, планом ПЦК культурологии, положениями о смотрах и конкурсах.

## **5. Форма отчёта деятельности студии музыкального развития**

- 5.1. Участие в концертных выступлениях в колледже;
- 5.2. Участие в смотре-конкурсе студий в колледже в феврале - марте или отчетный концерт по итогам учебного года;
- 5.3. Участие в областном смотре-конкурсе художественной самодеятельности;
- 5.4. Возможное участие в других областных и городских конкурсах самодеятельного искусства;
- 5.5. Концертная деятельность вне стен колледжа с выездом в социальный центр, предприятия, школы города Слободского.

## **6. Ответственность и права**

- 6.1. Руководитель и аккомпаниатор студии несут ответственность за качество подготовки концертных номеров, за их разнообразие, за подбор костюмов и внешний вид участников концерта, а также за жизнь и здоровье студентов - участников выступления.
- 6.2. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, совместно с руководителем музыкальной студии несут ответственность за успешное выступление студии вне колледжа.
- 6.3. Руководитель студии поощряется администрацией колледжа.
- 6.4. Руководитель студии имеет право вносить предложения по организации работы, оснащению концертной деятельности студии.
- 6.5. Оплата труда руководителя студии носит фактически-премиальный характер (за фактически отработанное время, по итогам участия в смотрах и конкурсах).

## **7. Делопроизводство**

- 7.1. Руководитель студии обязан представить план работы музыкальной студии к началу учебного года.
- 7.2. Отчет по итогам работы музыкальной студии в конце учебного года.
- 7.3. В журнале внеклассных объединений вести учет посещаемости студентов каждого занятия музыкальной студии.