

УТВЕРЖДЕН
*приказом директора колледжа
от «22» апреля 2022 № 146*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
(ЛАБОРАТОРНЫМ РАБОТАМ)
И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

1 КУРС

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Раздел II.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА.

Орфоэпический минимум.

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить. Отличительные особенности русского ударения - его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись - на первом слоге; фонарь, подполье - на втором; ураган, орфоэпия - на третьем и т.д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других - меняет своё место (сравните: тОнна - тОнны и стена - стЕну - стЕнам и стенАм). Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, - как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, - если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка - мукА, трУсит - трусИт, погрУженный на платформу - погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка. Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных.

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные - на окончании. Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околзЕмный и околземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными. И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый - красИв - красИва - красИво - красИвы; немЫслимый - немЫслим - немЫслима - немЫслимо - немЫслимы и т.п. Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном 2 числе в мужском и среднем роде, и на окончание в форме женского рода:

пРАвый - прав - пРАво - пРАвы - правА; сЕРый - сер - сЕро - сЕры - серА; стрОйный - стрОен - стрОйно - стрОйны - стройнА. Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОльны и полнЫ и т.д. Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА - сильнЕе, больнА - больнЕе, живА - живЕе, стройнА - стройнЕе, правА - правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва - красИвее, печАльна - печАльное, протИвна - протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах.

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах - это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть - сидЕла, стонАть - стонАла, прятАть - прятАла, начинАть - начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы: брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждАть, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить - жил - жИло - жИли - жилА; ждАть - ждал - ждАло - ждАли - ждалА; лить - лил - лИло - лИли - лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т.п.). Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить - вЫжила, вЫлить - вЫлила, вЫзвать - вЫзвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла. И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться - начался, началась, началось, начались; приняться - принялсь, принялась, принялось, принялись. О произношении глагола «звонить» в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях.

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведена, проведёнЫ, проведёнО; завезЁнный - завезЁн, завезена, завезёнЫ, завезёнО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнный, «перевЕденный» вместо переведЁнный и т.д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение. 3 Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - полОтый, колОть - колОтый, согнУть - согнУтый, завернУть - завЁрнутый. Страдательные причастия от глаголов «лить» и «пить» (с суффиксом -Т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: проОлитый и пролИтый, проОлит и пролИт, пролитА (только!), проОлито и пролИто, проОлиты и пролИты; доПитый и допИтый, доПит и допИт, допитА и

допИта, доПито и допИто, доПиты и допИты. Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчЕрпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные.

<p>аэропОрты, ударение на 4-ом слоге бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге бОроду, вин. п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге бухгАлтеров, род. п. мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге вероисповЕдание, от веру исповЕдать граждАнство дефИс, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге дешевИзна диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге договорЕнность докумЕнт досУг еретИк жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге знАчимость, от прил. знАчимый Иксы, им. п. мн. ч., неподвижн. ударение каталОг, в одном ряду со словами диал Ог, монол Ог, некрол Ог квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге киломЕтр, в одном ряду со словами сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр... кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение на 1- м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч. корЫсть крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге кремЕнь, кремНЯ, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы) лыжНЯ мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новость Ей</p>	<p>мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд намЕрение нарОст нЕдруг недУг некролОг, см. каталОг нЕнависть нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч. Отрочество, от Отрок– подросток партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге портфЕль пОручни придАное призЫв, в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: ОтзЫв (о книге) свЁкла сирОты, им. п.мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге срЕдства, им. п.мн. ч. созЫв, см. призЫв стАтуя столЯр, в одном ряду со словами малЯр, доЯр... тамОжня тОрты, тОртов цемЕнт цЕнтнер цепОчка шАрфы, см. бАнты шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр... экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге</p>
--	--

Имена прилагательные

<p>вернА, краткое прилаг. ж. р. знАчимый красИвее, прил.и нареч. в сравн. ст. красИвейший, превосх. ст. кУхонный ловкА, краткое прилаг. ж. р.</p>	<p>мозаИчный оптОвый прозорлИва, краткое прилаг. ж. р., в одном ряду со словами смазл Ива, суетлИва, болтл Ива..., но: прож Орлива слИвовый, образовано от слИва</p>
<p>братЬ-бралА брАться-бралАсь взять-взялА взЯться-взялАсь влИться-влилАсь ворвАться-ворвалАсь воспринЯть-воспринялА воссоздать-воссоздалА вручИть-вручИт гнать-гналА гнАться-гналАсь добрАть-добралА добрАться-добралАсь дождАться-дождалАсь дозвонИться-дозвонИтся, дозвонЯтся дозИровать ждать-ждалА жИться-жилОсь закУпорить занЯть-занял, занялА, зАняло, зАняли заперЕть-заперлА заперЕться-заперлАсь (на ключ, на замок и т.п.) звать-звалА звонИть-звонИшь, звонИт, звонИм исчЕрпать клАсть-клАлА клЕить крАсться – крАлась лгать-лгалА лить-лилА лИться-лилАсь наврАть-навралА наделИть-наделИт надорвАться-надорвалАсь назвАться-назвалАсь накренИться-накренИтся налИть-налилА нарвАть-нарвалА насорИть-насорИт начАть-начал, начала, начАли обзвонИть-обзвонИт облегчИть-облегчИт облИться-облилАсь</p>	<p>обнЯться-обнялАсь обогнАть-обогнала ободрАть-ободралА ободрИть ободрИться-ободрИшься обострИть одолжИть-одолжИт озлОбить оклЕить окружИть-окружИт опломбировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть... опОшлить освЕдомиться-освЕдомишься отбЫть-отбылА отдАть-отдалА откУпорить-откУпорил отозвАть-отозвалА отозвАться-отозвалАсь перезвонИть-перезвонИт перелИть-перелилА плодоносИть повторИть-повторИт позвАть-позвалА позвонИть-позвонИшь, позвонИт полИть-полилА положИть-положил понЯть-понялА послАть-послАла прибЫть-прибыл, прибылА, прибыло принЯть-прИнял, прИняли, принялА принУдить рвать-рвалА сверлИть-сверлишь, сверлиТ снять-снялА создАть-создалА сорвАть-сорвалА сорИть-сорИт убрАть-убралА убыстрИть углубИть укрепИть-укрепИт чЕрпать щемИть-щемИт, защемИт щЕлкать</p>

Причастия

<p>балОванный включённый-включён, см. низвед ённый довезённый заГнутый заНятый-занята заПертый-заперта заселённый-заселена избалОванный, см. бал Ованный кормЯщий кровоточАщий молящий нажИвшийнажитый-нажита налиВший-налита</p>	<p>нанЯвшийся начАвший начАтый начата низведённый-низведён, см. включённый... ободрённый-ободрён, ободрена обострённый определённый-определён отключённый повторённый поделённый понЯвший приНятый приручённый прожИвший снятый-снята соГнутый</p>
---	--

Деепричастия

<p>балУясь закупорив начАв начАвшись</p>	<p>отдАв подняв понЯв прибЫв создав</p>
--	---

Наречия

<p>воВремя доВверху донЕльзя доНизу доСуша завИдно, в значении сказуемого заГодя,</p>	<p>разговорное заСветло заТемно красИвее, прил.и нареч. в сравн. ст. надОлго ненадОлго</p>
---	--

Раздел III.

Порядок фонетического разбора

1. Для начала нужно правильно записать слово с точки зрения орфографии.
2. Затем разделить слово на слоги (помним, что слогов в слове столько, сколько в нем гласных букв), обозначить ударный слог.
3. Следующим пунктом идет фонетическая транскрипция слова. Не стоит сразу транскрибировать слово – для начала попробуйте произнести его вслух. Если потребуется, проговорите несколько раз – пока не сможете с уверенностью сказать, какие именно звуки надо записать.
4. Охарактеризуйте по порядку все гласные звуки: обозначьте ударные и безударные.
5. Охарактеризуйте по порядку все согласные звуки: обозначьте парные и непарные по звонкости/глухости и твердости/мягкости.
6. Подсчитайте и запишите, сколько в слове букв и сколько звуков.
7. Отметьте те случаи, в которых количество звуков не соответствует количеству букв, и объясните их.

В письменном фонетическом разборе звуки записываются сверху вниз в столбик, каждый звук заключается в квадратные скобки – []. В конце следует подвести черту и под ней записать количество букв и звуков в слове.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗНАКИ ТРАНСКРИПЦИИ

Теперь о том, как надо правильно обозначать звуки при транскрипции:

- ['] – так обозначается ударный гласный в основном ударном слоге (О'сень);
- [`] – так обозначается побочный (второстепенный) подударный гласный звук: обычно такой подударный слог расположен в начале слова, встречается в сложных словах и словах с приставками анти-, меж-, около-, контр-, сверх-, супер-, экс-, вице- и другими (околозЕ'мный);
- ['] – знак смягчения согласного звука;
- [Λ] – знак транскрипции для «о» и «а» в следующих случаях: позиция в начале слова, первый предударный слог в позиции после твердого согласного (арка [Λрка], король [кΛрол']);
- [j'] – более «продвинутый» знак транскрипции для записи йотированных звуков, можно использовать и [й'].
- [и³] – нечто среднее между [и] и [э], используется для обозначения гласных «а», «е», «э» в первом предударном слоге в позиции после мягкого согласного (блесна [бл'и³сна]);
- [ы³] – нечто среднее между [ы] и [э] или [ы] и [а], используется для обозначения гласных «е», «э» в первом предударном слоге в позиции после твердого согласного (шептать [шы³птать]);
- [ъ] – знак транскрипции для гласных «о», «а», «е» в позициях после твердого согласного в предударном и заударном слоге (молоко [мълΛко]);
- [ь] – знак транскрипции для гласных «о», «а», «я», «е» в позиции после мягкого согласного в безударном слоге (варежка [вар'ьшка]);
- [–] – знак, обозначающий отсутствие звука на месте «ь» и «ъ»;
- [˘]/[:] – знаки транскрипции (можно использовать один или другой по выбору – это не будет ошибкой) для обозначения долготы согласных (бояться [бЛй'ац˘ъ]).

Порядок морфемного разбора

1. Определить слово как часть речи.
2. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень (для этого нужно подобрать однокоренные слова).
5. Выделить приставки и суффиксы (если они есть). Правильность выделения этих морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.

Морфемный разбор:

1. парикмахер-ск-их (имя существительное).
2. Окончание – *-их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: парикмахерск-ая, парикмахерск-ой.
3. Основа формы – парикмахер-ск-.
4. Корень – *парикмахер-*. Однокоренные слова: парикмахер□, парикмахер-ш-а.
5. *-ск-* – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: матрос-ск-ий, жен-ск-ий.

Порядок словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *парикмахерская*.
2. Основа слова – парикмахерск-. Основа производная.
- 3–5. парикмахерск-ая (сущ.) ← парикмахерск-ий (прил.).
6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация).

Порядок морфологического разбора

I. Самостоятельные части речи.

Сначала надо назвать часть речи и привести начальную форму слова (если оно изменяется – склоняется или спрягается). Затем указать:

у *существительных* – собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение; употреблено в форме... падежа, ... числа;

у *глаголов* – возвратный, невозвратный; вид; спряжение; употреблен в форме ... наклонения, ... числа, ... времени (в изъяв. накл.), ... лица или рода;

у *прилагательных* – качественное, относительное или притяжательное; степень сравнения (если есть); полная или краткая форма; употреблено в форме ... падежа (если эти формы есть); ... числа, рода (в ед. ч.);

у *числительных* – простое, составное или сложное; количественное, собирательное, дробное, порядковое; употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у *наречий* – значение; отметить, если употреблено в одной из форм сравнения;

у *местоимений* – группы по соотношению с другими частями речи, разряд по значению, лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у *причастий* – действительное или страдательное; полная или краткая форма; время; вид; возвратность; употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у *деепричастий* – вид, возвратность.

После этого указываются синтаксические признаки части речи особенности правописания.

II. Служебные части речи.

1. Назвать часть речи.

2. Отметить:

а) у *предлога* – непроизводный или производный, к какому сущ. (или мест.) относится, с каким падежом употреблен, указать разряд по значению;

б) у *союза* – сочинительный или подчинительный, разряд по значению, простой или составной;

в) у *частицы* – функция (для чего служит), разряд по значению.

1. Морфологический разбор СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО.

I. Часть речи – сущ., т.к. отвечает на вопрос “**ЧТО?**” (падежный вопрос) и обозн. **ПРЕДМЕТ**.

Н. ф. – ... (**И. п.**, ед. ч.)

II. Постоянные признаки:

- собственное или нарицательное,
- одушевленное (**В.п. мн.ч. = Р.п. мн.ч.**) или неодушевленное (**В.п. мн.ч. = И.п. мн.ч.**),
- род (мужской, женский, средний, общий (отн-ся одновременно и к м., и к ж. полу: *пакса*), вне категории рода (сущ., не имеющее формы ед.ч.: *ножницы*)),
- склонение (**1-ое** (м., ж. –а, –я); **2-ое** (м, ср. – , –о, –е); **3-е** (ж. –)); **разносклоняемое** (на –мя, путь);
адъективное (как прилагательные), **несклоняемые** (не изменяются по падежам и числам),
вне категории склонения (не имеющие формы ед.ч.)).

Непостоянные признаки: **И.** Кто? Что? **В.** Кого? Что?

- в ... числе (ед., мн.), **Р.** Кого? Чего? **Т.** Кем? Чем?
- в ... падеже (**И, Р, Д, В, Т, П**). **Д.** Кому? Чему? **П.** О ком? О чем?

III. Синтаксическая роль (задать смысловый вопрос и подчеркнуть как член предложения).

2. Морфологический разбор ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО.

I. Часть речи – прил., т.к. отвечает на вопрос “**КАКОЙ?**” и обозначает **ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА**.

Н.ф. – ... (**И.п.**, ед. ч., м. р.)

II. Постоянные признаки:

Качественное (м.б. в большей или меньшей степени)/относительное (не может быть в большей или меньшей степени) /притяжательное (обозначает принадлежность кому-либо).

Непостоянные признаки:

- в степени сравнения (для качественных);
- в полной (**какой?**) или краткой (**каков?**) форме,
- в ... падеже (для **полной** формы),
- в ... числе (ед., мн.),
- в ... роде (для **единственного** числа).

III. Синтаксическая роль (задать вопрос и подчеркнуть как член предложения).

3. Морфологический разбор ГЛАГОЛА.

I. Часть речи – гл., т.к. отвечает на вопрос “**ЧТО ДЕЛАТЬ?**” и обозначает **ДЕЙСТВИЕ ПРЕДМЕТА**.

Н.Ф. – ... (**инфинитив:** что делать? что сделать?)

II. Постоянные признаки:

- вид (совершенный (что сделать?) или несовершенный (что делать?)),
- спряжение (**I** (ешь, ет, ем, ете, уг/ют), **II** (ишь, ит, им, ите, ат/ят), **разноспрягаемое** (хотеть, бежать)),
- возвратный (есть –ся, –сь)/ невозвратный (нет –ся, –сь),
- переходный (употребляется с сущ. в В. п. без предлога)/ непереходный (не употребляется с существительным в В. п. без предлога).

Непостоянные признаки:

- в ... наклонении (**изъявительное:** что делал? что делает? что сделает? , **повелительное:** что делай?, **условное:** что делал бы? что сделал бы?),
- в ... времени (для изъявительного наклонения: прошедшее (что делал?), настоящее (что делает?), будущее (что сделает? что будет делать?)),
- в ... числе (ед., мн.),
- в ... лице (для наст., буд. вр.: **1 л.** (я, мы), **2 л.** (ты, вы), **3 л.** (он, они)); в ... роде (для прош.вр. ед.ч.).

!!! У глаголов в неопределенной форме (инфинитиве) непостоянных признаков нет, так как ИНФИНИТИВ – неизменяемая форма слова.

III. Синтаксическая роль (задать вопрос и подчеркнуть как член предложения).

4. Морфологический разбор ЧИСЛИТЕЛЬНОГО.

I. Часть речи – числ., т.к. отвечает на вопрос “СКОЛЬКО?” (или “КОТОРЫЙ?”) и обозначает **КОЛИЧЕСТВО** предметов (или **ПОРЯДОК** предметов **ПРИ СЧЕТЕ**).

Н.Ф. – ... (И.п. или И.п., ед.ч., м.р.).

II. Постоянные признаки:

- разряд по структуре (простое/сложное/составное),
- разряд по значению (*количественное* + подразряд (собственно колич./дробное/собирательное)/ *порядковое*),
- особенности склонения:
 - 1,2,3,4, *собирательные и порядковые* числ. скл-ся, как *прил.*
 - 5–20, 30 скл-ся, как *сущ. 3 скл.*
 - 40, 90, 100, *полтора, полтора* при склонении имеют 2 формы.
 - *тысяча* скл., как *сущ. 1 скл.*
 - *миллион, миллиард* скл., как *сущ. 2 скл.*
 - *сложные и составные количественные* скл-ся с изменением каждой части слова.
 - *сложные и составные порядковые числительные* скл-ся с изменением только *последнего* слова.

Непостоянные признаки:

- падеж,
- число (если есть),
- род (в ед.ч., если есть).

III. Синтаксическая роль (вместе с сущ., к которому относится) с указанием **главного слова**.

5. Морфологический разбор МЕСТОИМЕНИЯ.

I. Часть речи – мест., т.к. отвечает на вопрос “КТО? ЧТО?” (КАКОЙ? ЧЕЙ? СКОЛЬКО? КОТОРЫЙ?) и не обозначает, а указывает на **ПРЕДМЕТ** (**ПРИЗНАК** или **КОЛИЧЕСТВО**).

Н.Ф. – ... (И.п. (если есть) или И.п., ед.ч., м.р.)

II. Постоянные признаки:

- разряд по соотношению с другими частями речи (*мест. -сущ., мест. -прил., мест. -числ.*)
- разряд по значению с доказательством:
 - *личное*, т.к. указ. на лицо;
 - *возвратное*, т.к. указ. на возвращение действия на самого себя;
 - *притяжательное*, т.к. указ. на принадлежность;
 - *вопросительное*, т.к. указ. на вопрос;
 - *относительное*, т.к. указ. на отношения простых предл. в составе сложного;
 - *неопределенные*, т.к. указ. на неопределенные предм., призн., кол-во,
 - *отрицательные*, т.к. указ. на отсутствие предм., призн., кол-ва;
 - *определятельные*, т.к. указ. на обобщенный признак предмета.
- *лицо* (для личных).

Непостоянные признаки:

- падеж,
- число (если есть),
- род (если есть).

III. Синтаксическая роль (задать вопрос от главного слова и подчеркнуть как член предложения).

6. Морфологический разбор НАРЕЧИЯ.

I. Часть речи – нар., т.к. отв. на вопрос “КАК?” (КОГДА? КУДА? ПОЧЕМУ? и др.) и обозначает **ПРИЗНАК ПРИЗНАКА**.

Н.ф. – указывать только если наречие в степени сравнения.

II. Постоянные признаки:

- **Неизменяемая часть речи.**

- Разряд по значению: *образ действия* (каким образом?) – *меры и степени* (насколько? в какой мере?)
места (где? куда? откуда?) – *времени* (когда? как долго?)
причины (почему?) – *цели* (зачем? для чего?)

(Указать, если наречие местоименного типа, его вид: *определятельное, личное, указательное, вопросительное, относительное, неопределенное, отрицательное.*)

Непостоянные признаки: в ... форме ... степени сравнения (если есть).

III. Синтаксическая роль.

7. Морфологический разбор СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ.

I. Часть речи – СКС, т.к. обозначает **СОСТОЯНИЕ** человека, природы, **ОЦЕНКУ ДЕЙСТВИЯ** и отвечает сразу на два вопроса: **“КАК?”** и **“КАКОВО?”**

Остальные пункты, **как у наречия**, кроме разрядов по значению, которых у СКС не выделяют.

8. Морфологический разбор ПРИЧАСТИЯ.

I. Часть речи – прич., т.к. отв. на вопр. **“КАКОЙ?”** и **“ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? ЧТО СДЕЛАВШИЙ?”** и обозн. **ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА ПО ДЕЙствию.**

Н.ф. – ... (И., ед., м.).

II. Постоянные признаки:

- действительное (-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-; -вш-, -ш-) или страдательное (-ем-, -ом-, -им-; -енн-, -нн-, -т-).
- вид (СВ – что сделавший? НСВ – что делающий?).
- возвратность (возвратное – **есть -ся**, невозвратное – **нет -ся**).
- время (настоящее: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ем-, -ом-, -им-; прошедшее: -вш-, -ш-, -енн-, -нн-, -т-).

Непостоянные признаки:

- полная или краткая форма (только для страдательных).
- падеж (только для причастий в полной форме).
- число (ед., мн).
- род (только для прич в ед.ч.).

III. Синтаксическая роль (обычно бывают определением или сказуемым).

9. Морфологический разбор ДЕЕПРИЧАСТИЯ.

I. Часть речи – дееприч., т.к. отв. на вопр. **“КАК?”** и **“ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ?”** и обозн. **добавочное действие.**

II. Постоянные признаки:

- Неизменяемая часть речи.
- Вид (СВ – что сделав?/НСВ – что делаю?).
- Возвратность (возвр. – **есть -ся**, невозвр. – **нет -ся**).

III. Синтаксическая роль (чаще бывает обстоятельством).

10. Морфологический разбор ПРЕДЛОГА.

I. Часть речи – предлог, т.к. **служит для связи главного слова ... с зависимым ...**

II. Признаки:

- Простой (из одного слова: *из, в*) / составной (из нескольких слов: *в течение, в связи с*).
- Производный (перешел из другой части речи: *вокруг*) / непроизводный (*из, к, об...*).
- Неизменяемая часть речи.

III. Не является членом предложения, но может входить в его состав.

11. Морфологический разбор СОЮЗА.

I, Часть речи – союз, т.к. **служит для соединения однородных членов предложения или простых частей в составе сложного предложения.**

II. Признаки:

- Простой (из одного слова: *и, а, но...*) / составной (из нескольких слов: *потому что...*).
- Сочинительный (связывают ОЧП или ПП в составе ССП: *и, тоже, либо, однако...*) + группа по значению (соединительные: *и*; противительные: *но*; разделительные: *или*).
- Подчинительный (связывают ПП в составе СПП: *потому что, так как, чтобы, словно...*) + группа по значению (изъяснительные: *что, временные*: *когда, условные*:

если, причинные: потому что, целевые: чтобы, следственные: так что; уступительные: несмотря на то что, хотя; сравнительные: как будто)

- Неизменяемая часть речи.

III. Не является членом предложения.

12. Морфологический разбор ЧАСТИЦЫ.

I. Часть речи – частица, т.к. **придает доп.оттенки** (какие именно: вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные, отрицательные) словам или предложениям **или служит для образования форм слов** (каких именно: наклонения, степени сравнения).

II. Признаки:

- Разряд по значению: (формообразующие: *более, пусть, бы...*/смысловые: *неужели, вот, именно...*).
- Неизменяемая часть речи.

III. Не является членом предложения, но может входить в его состав.

13/14. Морфологический разбор МЕЖДОМЕТИЯ / ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНОГО СЛОВА.

I. Часть речи – межд. или зв/п.слово, т.к. **выражает различные чувства или побуждение к действию/передают звуки живой или неживой природы.**

II. Признаки: неизменяемая часть речи; производное/непроизводное.

III. Не является членом предложения.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ.

Лексические и фразеологические нормы русского литературного языка.

Лексическое значение слова– это его содержание, его соотнесенность с предметом или явлением действительности (Опухоль – болезненное новообразование в тканях организма).

Многие слова имеют не одно, а несколько (два и больше) лексических значений. В процессе своего исторического развития, кроме прямого, исходного, значения, слово нередко приобретает новое, переносное, значение.

Переносные значения слов служат для создания образных, выразительных средств языка: метафор, эпитетов, олицетворений (костер рябины красной, золотые руки, ветер стучит по крыше).

Многозначные слова нужно отличать от омонимов.Если связь между значениями слов утрачена, значит, это омонимы. Омонимы –слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению (жать руку – жать серпом).

Полные лексические омонимы– слова одной и той же части речи, которые совпадают во всех основных грамматических формах (ключ, коса, брак).

Омоформы – совпадение только отдельной формы слов: лечу (от лечить)–лечу (от лететь); мой (притяжат. местоимение) – и мой (повелит. наклонение от глагола мыть).

Омофоны – слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению: Серый волк в густом лесувстретил рыжую лису(С. Маршак)

Омографы – слова, совпадающие по написанию, но различные по звучанию , главным образом в зависимости от ударения; иногда в связи с тем, что не всегда употребляются точки над ё): по`ем - поём; п`олет - полёт; `атлас - атл`ас.

Лексические синонимы – это слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время отличающиеся оттенками значения (бежать – мчаться, красный – алый).

Стилистические синонимы отличаются стилистической окраской, сферой употребления: лик – лицо – физиономия – мордашка; удовлетворительно – тройка – тройак.

Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением (повышать – понижать, добро – зло).

Антонимы лежат в основе таких стилистических приемов, как антитеза и оксюморон.

Антитеза – противопоставление резко контрастных понятий для создания художественного образа: Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка-Русь. (Н.). В названиях многих произведений используется антитеза: «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Война и мир» Л.Н.Толстого.

Оксюморон – это стилистический прием сопоставления на первый взгляд несопоставимых, взаимоисключающих понятий: пышное природы увяданье, убогая роскошь наряда, сладкая скорбь.

Паронимы – слова, которые сходны друг с другом по своему звучанию или морфологической структуре, называются паронимы: невежа-невежда, практичный –практический, искусный – искусственный, геройский и героический, элементный и элементарный, дипломник и дипломант, нетерпимый и нестерпимый, дождливая и дождевая.

Нередко паронимы, имея общий смысл, различаются некоторыми компонентами значений, что определяет их разную лексическую сочетаемость: зачинатель (положительный смысл) соревнований – зачинщик (оттенок неодобрения) скандала.

Лексика в зависимости от происхождения делится на исконно русскую и заимствованную:

1. из старославянского языка (милосердие, добродетель, благодарить, овощи, время)
2. из греческого языка (тетрадь, палата, оптика, психология, бактерия),
3. из латинского языка (инъекция, ассистент, реакция, конъюнктивит),
4. из западноевропейских языков (офицер, штамп, режим, персонаж, вокзал),
5. из восточных языков (сарафан, собака, карандаш, саранча, арбуз, лошадь).

Старославянскими называют слова и части слов, пришедшие из старославянского, древнейшего языка славян. В IX в. этот язык был письменным языком в Болгарии, Македонии, Сербии, а в конце X в. (после принятия христианства) распространился на Руси. Затем он преобразовался в церковнославянский язык и до XVII в. употреблялся как одна из разновидностей русского литературного языка.

Признаки старославянизмов:

обозначают отвлеченные понятия (великодушие, милосердие, добродетель, благо, внимание.);

научные понятия (вселенная, изречение, местоимение, и т. д.);

церковно-религиозные понятия (воскресение, жертва, порок, паперть, храм, жезл, священник и т.д.).

4. Приставки: воз-, из-, низ-, пре-, пред-, чрез- (воздать, презирать, низвергать, предпочитать, чрезмерный);

5. Суффиксы существительных: -ени-, -енств-, -еств-, -знь, . -ни (е), -тель, -ч (ий), -ын (я) (единение, главенство, жизнь, хранитель, кормчий, гордыня);

6. Суффиксы прилагательных и причастий: -айш-, -ейш-, -ащ-, -им-, -ом-, -ущ-, -енн- (добрейший, гонимый, ведомый, идущий, благословенный);

7. Первая часть сложных слов: благо-, бого-, зло-, грехо-, велико- и др. (благодарить, богобоязненный, злословие, грехопадение, великодушный и др.).

Старославянизмы Русские слова

1. сочетания -ра-, -ла-, -ре-, -ле- (град, здоровый, глава, брег); 2. сочетания ра-, ла- в начале слова (работа-ладья); 3. сочетание ждна месте русского ж (хождение, одежда, чуждый); 4. щ на месте русского ч: мощь, горящий, освящение. 5. начальные а, е (агнец, един, ёзеро) 1. сочетания -оро-, -оло-, -ере-, -еле- (город, здоровый, голова, берег); 2. сочетания ро-, ло- в начале слова (лодка); 3. ж на месте ст.-сл. жд (хожу, одежда, чужой); 4. ч на месте ст.-сл щ (мочь, горячий, свеча); 5. начальные я, о (ягненок, один, озеро).

Лексические ошибки

Лексические ошибки– ошибки, связанные с незнанием лексической сочетаемости и лексического значения слова, с незнанием и неразграничением паронимов.

Смещение паронимов,

В магазине продавали недорогую практическую обувь.

Игрушка была сделана из желтого искусного меха.

На ней было красное эффективное платье.

Плеоназмы.

Это обороты речи, в которых без надобности повторяются слова, частично или полностью совпадающие по значениям (например, человек двадцать людей) или такие, в которых значение одного слова уже входит в состав другого (например, своя автобиография, коллега по работе, памятные сувениры, главная суть, броский эффект, коренной абориген, маршрут движения, предсказание точного прогноза, странный парадокс).

Тавтология.

Это повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла, либо употребление лишних однокоренных слов (неотложная экстренная помощь, образное изображение, жители живут, больные болеют).

Фразеологические ошибки

Расширение фразеологизма.

Например: сесть в резиновую калошу

4. Изменение грамматического состава фразеологизма.

Например: заморить червячков (червячка) – употребление множественного числа вместо единственного.

5. Контаминация (или смешение) фразеологизмов.

Например, есть устойчивые словосочетания «играть роль» и «иметь значение», «одержать победу» и «завоевать первенство». Эти словосочетания могут смешиваться между собой и может получиться: играть значение, иметь роль, одержать первенство, завоевать победу.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. Порядок синтаксического разбора

I. *Словосочетание.*

1. Выделить словосочетания из предложения.
2. Определить вид словосочетания: подчинительное или сочинительное.
3. В подчинительном словосочетании найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они являются; указать строение.
4. Определить способ синтаксические связи.
5. Определить синтаксическую функцию зависимого слова.

Словосочетание — это сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически. Словосочетание более точно, чем слово, называет предмет, признак, явление или действие:

Словосочетание состоит из **главного слова и зависимого**. Зависимое слово уточняет смысл главного. От главного слова к зависимому всегда можно поставить вопрос:

*стол (какой?) обеденный,
гулять (с кем?) с друзьями.*

Словосочетания прилагательное+существительное и существительное+существительное могут быть синонимичными, например:

*золотая монета – монета из золота,
 меховой воротник – воротник из меха,
 бритвенный станок – станок для бритья.*

Не являются словосочетаниями:

1. Подлежащее и сказуемое: *ветер дует*.
2. Любые слова, стоящие рядом в предложении, но не связанные между собой по смыслу: *сильный дует*.
3. Слово с предлогом: *у окна, возле дома*.
4. Члены предложения, отвечающие на одинаковые вопросы (однородные члены предложения): (какой?) *уставший и (какой?) сонный*.
5. Устойчивые выражения (фразеологизмы): *спустя рукава*.
6. Сложные грамматические формы: *будет играть, менее дорогой*.
7. Обособленные члены в сочетании с определяемым словом: ... *ветка, сломанная ветром,...*

<i>Смысловая связь</i>	<i>Примеры</i>
предмет и его признак	<i>засохший цветок цветок (какой?) засохший</i>
действие и предмет	<i>лететь к солнцу лететь (к чему?) к солнцу</i>
действие и его признак	<i>заинтересованно разглядывать разглядывать (как?) заинтересованно</i>
признак и его степень	<i>по-весеннему свежий свежий (как?) по-весеннему</i>

II. *Простое предложение.*

1. Установить, что предложение простое, выделив его грамматическую основу.
2. Разобрать предложение по членам предложения (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, затем второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем второстепенные члены, входящие в состав сказуемого). Указать, чем выражены члены предложения.
3. Рассказать о строении предложения:
 - а) двусоставное или односоставное; если односоставное – какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное);

- б) распространенное или нераспространенное;
в) полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения опущен).

4. Если предложение осложнено, отметить это.

5. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

6. Назвать вид предложения по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательное или невосклицательное.

7. Объяснить расстановку знаков препинания.

Образец разбора простого предложения.

На далёких деревьях кричат сонные грачи

Грамматическая основа **одна**: кричат грачи, значит, **предложение простое**.

По цели высказывания предложение **повествовательное**.

По интонации предложение **невосклицательное**.

Строение предложения: **двусоставное** (подлежащее — выражено существительным, сказуемое — простое глагольное); **распространённое**: согласованные определения сонные, далёких, обстоятельство места на деревьях; предложение **полное**.

2. Простое предложение, осложнённое однородными членами

Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу

Грамматическая основа **одна**: искусство создаёт, формирует — предложение **простое**.

По цели высказывания предложение **повествовательное**.

По интонации предложение **невосклицательное**.

Строение предложения: **двусоставное** (подлежащее — выражено существительным, сказуемые — простые); **распространённое** (согласованные определения хороших, человеческую, прямые дополнения людей, душу); предложение **полное**; осложнено **однородными сказуемыми**.

Однородные сказуемые разделяются запятой.

3. Простое предложение, осложнённое обособленными оборотами

Глаз свободно, не встречая препятствий, охватывал кругообразную черту, замыкавшую небо и море

Грамматическая основа **одна**: глаз охватывал, значит, предложение **простое**. По цели высказывания предложение **повествовательное**. По интонации предложение **невосклицательное**.

Строение предложения: **двусоставное** (подлежащее — выражено существительным, сказуемое — простое глагольное); **распространённое** (согласованное определение кругообразную, обособленное определение, выраженное причастным оборотом замыкавшую небо и море (зависит от дополнения черту), обстоятельство образа действия свободно, обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом не встречая препятствий (зависит от сказуемого охватывал)).

Обособленные члены выделяются запятыми.

4. Простое предложение, осложнённое не членами предложения

На моё счастье, погода всё время стояла великолепная

Грамматическая основа **одна**: погода стояла великолепная, значит, предложение **простое**. По цели высказывания предложение **повествовательное**. По интонации предложение **невосклицательное**.

Строение предложения: **двусоставное** (подлежащее — простое, сказуемое — составное именное); **распространённое** (обстоятельство времени всё время). Предложение осложнено **вводным словосочетанием** на моё счастье, которое не является членом предложения и выражает положительную эмоциональную оценку.

Вводное словосочетание выделяется запятой.

5. Предложение с прямой речью

«Что же ты стоишь!» — закричал я сердито.

Предложение с прямой речью.

Слова автора — **закричал я сердито**, прямая речь — «**Что же ты стоишь!**»

Что же ты стоишь!

Грамматическая основа **одна**: ты стоишь — предложение **простое**. По цели высказывания предложение **повествовательное**. По интонации предложение **восклицательное**.

Строение предложения: **двусоставное** (подлежащее — выражено местоимением, сказуемое — простое глагольное), **нераспространённое**.

Закричал я сердито.

Грамматическая основа **одна**: закричал я — предложение **простое**. По цели высказывания предложение **повествовательное**. По интонации предложение **невосклицательное**.

Строение предложения: **двусоставное** (подлежащее выражено местоимением, сказуемое простое глагольное), **распространённое** (второстепенный член — обстоятельство сердито).

Сложное предложение.

1. Выделить грамматические основы простых предложений, чтобы показать, что это предложение сложное.

2. Определить тип сложного предложения:

а) у сложносочиненного — определить, из скольких простых предложений оно состоит; какими сочинительными союзами связаны простые предложения;

б) у сложноподчиненного — указать главное и придаточное, на основании вопроса на особенностей строения (к чему относится. Чем прикрепляется придаточное) определить вид придаточного;

в) у сложного бессоюзного предложения — определить, из скольких простых оно состоит, определить значение (одновременность, последовательность, противопоставление и т.д.).

3. Как и при разборе простого предложения, нужно назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

4. При разборе **в с е х** сложных предложений объяснить расстановку знаков препинания.

5. После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

Образец разбора сложного предложения.

Вечерело, когда Ольга вышла из дома и направилась к парку.

Повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное с придаточным обстоятельственным (времени) с союзом «когда»; главная часть односоставная безличная, нераспространённая; придаточная часть двусоставная распространённая, осложнена однородными сказуемыми.

[], (когда).

III. Сложноподчиненное предложение с несколькими предложениями.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными разбирается по общему плану разбора сложноподчиненного предложения, но при этом нужно указать вид подчинения (однородное, параллельное или последовательное) и комбинацию этих видов. Перед разбором нужно начертить схему предложения.

1. Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением:

- все придаточные предложения относятся к одному и тому же главному предложению или к одному и тому же слову в главном (если придаточные распространяют не всё главное предложение, а одно его слово);

- придаточные предложения отвечают на один и тот же вопрос, то есть это придаточные одного и того же типа;
- между собой придаточные предложения связаны с помощью сочинительных союзов или бессоюзно (со значением перечисления), подобно тому как связаны между собой однородные члены.

1. *Мальчишки, притихшие, глядели вслед грузовику, /¹ пока тот не отъехал за перекресток, /² пока не рассеялась поднятая им пыль, /³ пока сам он не стал клубом пыли /⁴ (Жуховицкий).*

[]¹, (пока – союз)², (пока – союз)³, (пока – союз)⁴.

Сложноподчинённое предложение; состоит из четырёх простых предложений; первое – главное, остальные – придаточные времени. Придаточные относятся к одному главному предложению, отвечают на один и тот же вопрос – **до каких пор?** Каждое придаточное связано с главным союзом **пока**. Это однородные придаточные предложения.

Вертикальная схема (схема, отражающая не расположение простых предложений в составе сложного, а их зависимость) будет следующей:

[]¹

↓

(пока – союз)², (пока – союз)³, (пока – союз)⁴

2. *Отец мой говорил мне, /¹ что он не видывал таких хлебов /² и / что нынешний год урожай отличный /³ (Аксаков).*

[гл.]¹, (что – союз)² и (что – союз)³.

Сложноподчинённое предложение; состоит из трёх простых предложений; первое – главное, остальные – придаточные дополнительные. Придаточные предложения относятся к одному слову (сказуемому *говорил*, выраженному глаголом) в главном предложении, отвечают на один и тот же вопрос – **что?** Каждое придаточное связано с главным союзом **что**. Между собой придаточные предложения связаны соединительным союзом **и**. Это однородные придаточные предложения.

Вертикальная схема сложноподчинённого предложения будет следующей:

[]¹

↓

(что – союз)² и (что – союз)³

2. Сложноподчинённые предложения с неоднородным (параллельным) подчинением:

- все придаточные предложения относятся к одному и тому же главному предложению;
- придаточные предложения отвечают на разные вопросы, то есть это придаточные разного типа.

Неоднородными (параллельными) будут также придаточные предложения, которые имеют одинаковое значение, но относятся к разным словам в общем главном предложении.

1. *Когда он подъезжал к заднему двору, /¹ Егорушка напряг своё зрение, /² чтобы получше рассмотреть его /³ (Чехов).*

(когда – союз)¹, []², (чтобы – союз)³.

Сложноподчинённое предложение, состоит из трёх простых; второе предложение главное, первое и третье – придаточные. Придаточные предложения относятся к одному главному предложению, но отвечают на разные вопросы (ср.: [Когда?] **Когда он подъезжал к заднему двору**, /¹ Егорушка напряг своё зрение /²; Егорушка напряг своё зрение [зачем?], /² **чтобы** получше рассмотреть его /³). Это разные типы придаточных: **когда он подъезжал к заднему двору** – придаточное времени; **чтобы** получше рассмотреть его – придаточное цели.

Вертикальная схема предложения будет следующей:

[]²

↓

(когда – союз)¹

↓

(чтобы – союз)³

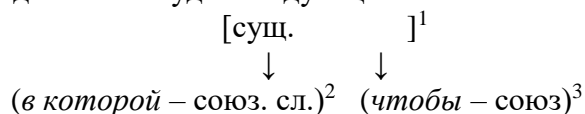
2. *Надо точно учитывать среду*, /¹ *в*

которой развивается поэтическое произведение, /² *чтобы* чуждое этой среде слово не попадало случайно /³ (Маяковский).

[сущ.]¹, (*в которой* – союз. сл.)², (*чтобы* – союз)³.

Сложноподчинённое предложение состоит из трёх простых; первое предложение главное, второе и третье – придаточные. Придаточные предложения относятся к одному главному предложению, но первое придаточное (второе простое предложение) относится к одному слову – среде, выраженному существительным; второе придаточное (третье простое предложение) относится ко всему главному предложению. Придаточные предложения отвечают на разные вопросы (ср.: *Надо точно учитывать среду* [какую?], /¹ *в которой* развивается поэтическое произведение, /²; *Надо точно учитывать среду* [зачем?], /¹ *чтобы* чуждое этой среде слово не попадало случайно /³). Это разные типы придаточных: *в которой* развивается поэтическое произведение – придаточное определительное; *чтобы* чуждое этой среде слово не попадало случайно – придаточное цели.

Вертикальная схема предложения будет следующей:



3. *Я спросил его*, /¹ *почему* он так

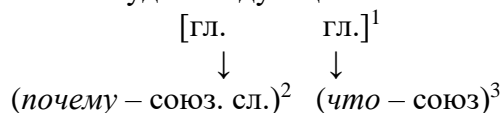
далеко ушёл от

фанзы, /² *и сказал*, /¹ *что* беспокоился о нём /³ (Арсеньев).

[гл., (*почему* – союз. сл.)², гл.]¹, (*что* – союз)³.

Сложноподчинённое предложение состоит из трёх простых; первое предложение главное, второе и третье – придаточные. Придаточные предложения относятся к одному главному предложению и отвечают на вопросы косвенных падежей (ср.: *Я спросил его* [о чём?], /¹ *почему* он так далеко ушёл от фанзы /²; *Я спросил его* и *сказал* [что?], /¹ *что* беспокоился о нём /³). Это одинаковые типы придаточных – придаточные дополнительные. Но данные придаточные относятся к разным словам внутри главного предложения: первое придаточное (второе простое предложение) относится к сказуемому *спросил*, выраженному глаголом; второе придаточное (третье простое предложение) относится к сказуемому *сказал*, выраженному также глаголом. Поэтому эти придаточные неоднородные (параллельные).

Вертикальная схема предложения будет следующей:



Между придаточными предложениями с параллельным подчинением запятые ставятся на общем основании.

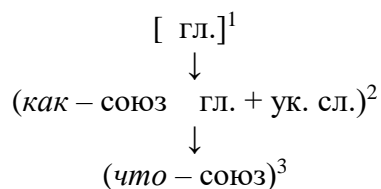
3. В сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением главному предложению подчинено одно придаточное предложение (придаточное I степени), а этому придаточному предложению подчинено другое придаточное предложение (придаточное II степени) и т.д. Таким образом, придаточное предложение I степени является главным предложением для придаточного II степени и т.д.

Я слышал, /¹ *как* Гайдар чистил котелок песком и ругал его за то, /² *что* у того отвалилась ручка /³ (Паустовский).

[гл.]¹, (*как* – союз гл. + ук. сл.)², (*что* – союз)³.

Сложноподчинённое предложение состоит из трёх простых; первое предложение главное, второе и третье – придаточные. Придаточное I степени (второе простое предложение) относится к первому (главному) предложению, а именно – к сказуемому *слышал*, выраженному глаголом; придаточное II степени (третье простое предложение) относится к придаточному I степени (второе простое предложение), а именно – к сказуемому *ругал*, выраженному глаголом.

Вертикальная схема предложения будет следующей:



Между придаточными предложениями с последовательным подчинением запятые ставятся на общем основании.

В сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными возможны **комбинации связей**: может быть одновременно однородное и последовательное подчинение; параллельное и последовательное и т.д. Поэтому при разборе и расстановке знаков препинания не следует стремиться сразу составить общую схему или сразу расставить знаки препинания.

Наиболее оптимальным представляется следующий алгоритм анализа:

1. Установите общее количество простых предложений в составе сложного, выделив все грамматические основы.
2. Выделите все подчинительные средства связи (подчинительные союзы и союзные слова); на основе этого установите главное предложение и придаточные предложения.
3. Для каждого придаточного предложения установите главное предложение, то есть разбейте сложное предложение на пары: главное – придаточное.
4. Постройте вертикальную схему сложного предложения, и на этой основе определите характер подчинения придаточных (однородное, параллельное, последовательное подчинение).
5. Постройте горизонтальную схему, и на этой основе расставьте знаки препинания.

Пари заключается в том что если ваш повелитель останется здесь на три дня то вы без всяких отговорок должны исполнить то что я вам скажу а если он не останется то я исполню любое приказание какое вы мне дадите (Лесков).

1. В данном сложноподчинённом предложении 7 простых предложений:

Пари заключается в том ¹ *что* ² *если ваш повелитель останется здесь* ³ *на три дня* ⁴ *то вы без* ⁵ *отговорок должны исполнить то* ⁶ *что я вам скажу* ⁷ *а / если он не останется* ⁸ *то я исполню любое приказание* ⁹ *какое вы мне дадите* ¹⁰ (Лесков).

- 1) *пари заключается в том*;
- 2) *что... то* вы без всяких отговорок должны *исполнить то*;
- 3) *если* ваш повелитель останется здесь на три дня;
- 4) *что* я вам скажу;
- 5) *если* он не останется;
- 6) *то я исполню любое приказание*;
- 7) *какое вы мне дадите*.

2. Первое предложение (*пари заключается в том*) – главное, остальные – придаточные. Вопрос вызывает лишь шестое простое предложение (*то я исполню любое приказание*).

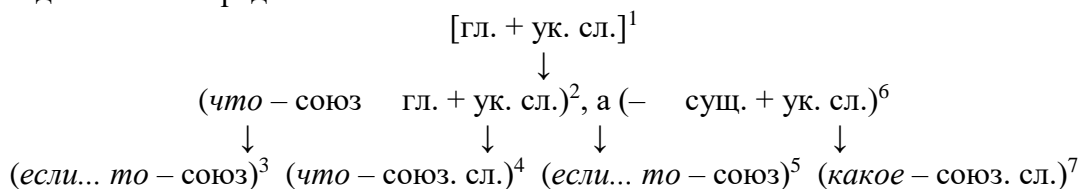
3. Данное сложноподчинённое предложение можно разбить на следующие пары сложноподчинённых предложений:

- 1→2: *пари заключается в том, что... то* вы без всяких отговорок должны *исполнить то*;
- 2→3: *вы без всяких отговорок должны исполнить то, если* ваш повелитель останется здесь на три дня;
- 2→4: *вы без всяких отговорок должны исполнить то, что* я вам скажу;
- 6→5: *я исполню любое приказание, если* он не останется;
- 6→7: *я исполню любое приказание, какое* вы мне дадите.

По-прежнему пока трудно определить, к какому типу предложений относится шестое предложение. В данном случае следует обратить внимание на сочинительный союз *а*. Сочинительный союз, в отличие от подчинительного союза, в сложном предложении, состоящем из трёх и более простых предложений, может стоять не перед тем предложением, к которому относится. Поэтому необходимо выяснить, какие простые предложения связаны

этим противительным союзом. Для этого надо изъять все простые предложения, оставив только те, которые содержат противопоставление. Это предложения 2 и 6, ср.: *вы без всяких отговорок должны исполнить то, а я исполню любое приказание*. Но предложение 2 – придаточное. Следовательно, и предложение 6, связанное с предложением 2 сочинительным союзом, тоже должно быть придаточным. Это можно проверить, вставив тот же союз, что имеет предложение 2, и связав предложение 6 с тем же главным, от которого зависит предложение 2, ср.: *пари заключается в том, что я исполню любое приказание*. Значит, предложения 2 и 6 являются однородными придаточными, только союз **что** в предложении 6 опущен (1→6).

4. На основании полученных данных можно построить вертикальную схему этого сложноподчинённого предложения:



Таким образом, данное предложение сложноподчинённое, в котором придаточные связаны однородно (предложения 2 и 6), параллельно (предложения 3 и 4, предложения 5 и 7), также последовательно (предложения 2 и 3; 2 и 4, 6 и 5, 6 и 7).

5. Для расстановки знаков препинания необходимо обозначить границы простых предложений, обратив особое внимание на возможное сочетание нескольких союзов на границе предложений, а также построить горизонтальную схему предложения.

[гл. + ук. сл.]¹, (что – союз (если – союз)³, то гл. + ук. сл.)², (что – союз сл.)⁴, а (если – союз)⁵, (то сущ. + ук. сл.)⁶, (какое – союз. сл.)⁷.

В данном предложении есть сочетание подчинительных союзов на стыке предложений 2 и 3 (**что если**). Кроме того, сочинительный союз **а**, который относится к предложению 6, стоит перед предложением 5, образуя сочетание союзов с подчинительным союзом **если** (**а если**). По общим правилам они должны разделяться запятыми, но далее следует вторая часть двойного союза **если... то**. Именно эта вторая часть союза не даёт возможности изъять условные придаточные без изменения структуры предложений в целом, ср.: *Пари заключается в том, что... то вы без всяких отговорок должны исполнить то; а... то я исполню любое приказание*. Именно поэтому запятая на стыке этих союзов не ставится.

Итак, знаки препинания в предложении следует расставить следующим образом:

Пари заключается в том, что если ваш повелитель останется здесь на три дня, то вы без всяких отговорок должны исполнить то, что я вам скажу, а если он не останется, то я исполню любое приказание, какое вы мне дадите (Лесков).

План разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными

1. Указать тип сложного предложения (сложноподчинённое предложение).
2. Назвать главное предложение и придаточные предложения (выделить грамматические основы).
3. Указать, каким образом придаточные предложения связаны с главным предложением (последовательное, параллельное, однородное подчинение).
4. Разобрать каждое придаточное предложение по плану.
5. Построить вертикальную и горизонтальную схемы предложений.

Образец разбора

В приключениях барона Мюнхгаузена участвует бегун, ¹ который, ² чтобы не бегать очень быстро, ³ привязывает к ногам пудовые гири ⁴ (Солоухин).

Предложение сложноподчинённое; состоит из трёх частей; предложение 1 – главное; предложения 2 и 3 – придаточные. Придаточные предложения связаны с главным последовательно.

Придаточное I степени (предложение 2) относится к главному (предложение 1). Это придаточное определительное; оно относится к подлежащему *бегун*, выраженному

существительным, средство связи – союзное слово *который*; придаточное стоит после главного.

Придаточное II степени (предложение 3) относится к придаточному I степени (предложение 2). Это придаточное цели; оно относится ко всему главному, средство связи – союз *чтобы*; придаточное стоит в середине главного.

[сущ.]¹
опред. ↓
(*который* – союз. сл.)²
цели ↓
(*чтобы* – союз)³
[сущ.]¹, (*который* – союз. сл., (*чтобы* – союз)³,)². опред. цели

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- 1.Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций: базовый уровень: в 2 ч. / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 4-е изд. - Москва: Русское слово, 2017-. - 22 см. - (Инновационная школа).
- 2.Мурашов, Александр Александрович.
Культура русской речи: учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. гуманитар. профиля / А. А. Мурашов, В. Ф. Русецкий. - М. : Просвещение, 2006 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). - 238, [1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-09-014066-9 (в пер.)
3. Грушников П. А. Орфографический словарик: Учеб. Пособие для учащихся нач. шк. – 21-е изд.-М.: Просвещение, 1989.
- 4.Львов м. Р. Школьный словарь антонимов русского языка : Пособие для учащихся . – М.: Просвещение, 1981.
5. Ожегов С. И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: «А ТЕМП», 2004
- 6.Панов Б. Т. , Текучев А. В. Школьный грамматико – орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение
- 7.Розенталь Д. Э. , Теленкова М. А. Словарь – справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1976
- 8.Толково – этимологический словарь. Начальная школа.- М.: ВАКО,2011
- 9.Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. шк. - 40-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988.
- 10.С.И. Львовой. Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку. – М.: Мнемозина,2011
- 11.С.И. Львовой. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5-9-х классах (пособие для учителя). 5-9 классы. – М.: Мнемозина,2011
- 12.Васильевых И.П. Уроки русского языка. Пособие для учителя. 5 класс, 6 класс, 7 класс. – М.: Мнемозина, 2011

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Пояснительная записка

Цель:

1. Скоординировать изучение студентами художественных произведений в домашних условиях, а также выполнения домашнего задания по литературе.

2. Развивать у студентов навык вдумчивого чтения художественного произведения, а также умения его первичного анализа.

Данные рекомендации являются по своему содержанию домашним заданием по дисциплине литература. Эта работа прежде всего экономит рабочее время урока, так как на объяснение домашнего задания, его формулировку часто уходит около 10 минут урока. Эти рекомендации позволяют не диктовать все вопросы по произведению, не напоминать план анализа текста или художественного образа, а указывают студенту номер самостоятельной работы (домашней работы), где все изложено детально и последовательно.

Рекомендации разработаны к каждому занятию по изучению какого-либо художественного произведения. Каждая самостоятельная работа состоит из перечня заданий, последовательных вопросов, списка литературы, которые помогают студентам в подготовке к уроку. В рекомендации включены списки тем сочинений, которые предлагаются по окончании изучения определенной темы, а также некоторые развернутые планы сочинения. Кроме того, в рекомендации для самостоятельной работы входят статьи об изученных художественных произведениях, по творчеству писателей. Есть план анализа лирического произведения, план характеристики героя художественного произведения.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР А.Н. ОСТРОВСКОГО

ДИСЦИПЛИНА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»

Вопросы и задания к занятию № 1

по теме: «А.Н. Островский – создатель русского театра».

Центральный конфликт в пьесе «Гроза»

I. Подготовьте выступления о жизни и творчестве А.Н. Островского по следующему плану:

1. Детство и юность (1823 – 1840).
2. Университетские годы и годы службы в суде (1840-1843).
3. Начало литературного пути. Первые работы (1843 – 1850).
4. Служба театру (1850 – 1870).
5. Последние годы жизни (1870 – 1886).

II. Подготовьте сообщение о драме как виде литературы, осветив следующие положения:

1. Что означает термин «драма»?
2. Жанры драмы.
1. Особенности драмы.
2. Способы выражения авторской речи.
3. Элементы сюжета драмы.

4. Дать определение терминам: «рemarka», «реплика», «драматический конфликт», «сюжет».
- III. Анализ драмы А.Н. Островского «Гроза».*
1. Прочитайте четыре действия пьесы.
 2. Подготовьте 5 вопросов на знание содержания текста.
 3. Внимательно перечитайте первое действие.
 - а) Какое сословие является ведущим в г. Калинове?
 - б) Определите элементы драматического сюжета: экспозицию, завязку действия.
 - в) Что составляет драматический конфликт пьесы?
 - г) Дайте определение, толкование слову «система» по «Толковому словарю» под ред. Ожегова.
Определите систему художественных образов в пьесе.
 - д) Что мы узнаем о главном герое пьесы в первом действии?
 4. Дайте определение термину «композиция». Определите особенность композиции первого действия.
 5. Сформулируйте вывод: Основная идея первого действия пьесы.

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002-2003. –Ч. 2.
2. Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880-х гг. и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского //Литература в школе. - № 4. – 1996.
3. Лебедев Ю.В. У истоков «русской трагедии» //Литература в школе. - № 3. – 1995.
4. Медведев В.П. Пьесы А.Н. Островского в школьном изучении. – Л.: Просвещение, 1971.
5. Ревякин А.И. «Гроза» А.Н. Островского. – М., 1962.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Лысого Ю.И.. – М.: Просвещение, 1997.

Вопросы и задания к занятию № 2

по теме: «Город Калинов и его обитатели. Смысл названия пьесы»

I. Выучите наизусть один из монологов:

1. Монолог Кулигина. Д. I. яв. 3.
2. Монолог Кулигина. Д. III. яв. 3.
3. Монолог Катерины. Д. I. яв. 7.

II. Заполните одну из таблиц.

I вариант	Действие, явление	Действующее ее лицо	Реплики о г. Калинове, нравах и образе жизни его жителей
II вариант	Действие, явление	Сцена из жизни обитателей г. Калинова, изображенных в пьесе (содержание)	

III. Составьте устный рассказ о г. Калинове, используя материал предыдущей таблицы:

IV. Работа в группах. Дайте характеристику действующих лиц: Дикой, Кабаниха, Кулигин, Варвара, Тихон, Борис, Кудряш - по следующему плану:

1. Черты характера, которые раскрываются в поступках.
2. Отношение других персонажей к герою.
3. Речь как одно из средств характеристики героя.

При описании героя приводите примеры из текста, указывая действие и явление.

V. Каково значение образа Феклуши?

Проанализируйте монолог Феклуши о «неправедных землях».

VI.

1. Определите значение слова «гроза» по словарю Даля.

2. Выпишите все упоминания о «грозе» в тетрадь.
3. В каких значениях употребляется слово «гроза» в пьесе?
4. Сформулируйте вывод: Смысл названия пьесы и значение образа грозы.

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002-2003. –Ч. 2.
2. Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880-х гг. и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского //Литература в школе. - № 4. – 1996.
3. Лебедев Ю.В. У истоков «русской трагедии» //Литература в школе. - № 3. – 1995.
4. Медведев В.П. Пьесы А.Н. Островского в школьном изучении. – Л.: Просвещение, 1971.
5. Ревякин А.И. «Гроза» А.Н. Островского. – М., 1962.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Под ред. Лысого Ю.И.. – М.: Просвещение, 1997.

Вопросы и задания к занятию № 3

по теме: «Образ Катерины в пьесе А.Н.Островского «Гроза»

I. Действие первое, явление 7

1. Прочитайте действие первое, явление 7. (Катерина и Варвара).
2. Какие стороны характера Катерины раскрываются в этой сцене? Свои суждения подтвердите текстом.
3. Составьте рассказ о прежней судьбе Катерины.
4. Что составляет внутренний конфликт пьесы?

II. Проанализируйте следующие сцены:

1. Действие I явление 7.:
- какие черты характера героини раскрываются в этой сцене?
 - перескажите историю жизни Катерины до замужества.
2. Первое свидание с Борисом.
 3. Сцена покаяния (Д. IV явл. 6):
- что заставило Катерину покаяться?
 - Как реагируют в семье? А жители города?
4. Последнее свидание с Борисом. Значение этой сцены.

III.

1. Почему погибла Катерина?
2. Кто виноват в ее смерти?
3. Был ли иной путь у Катерины?
4. Изменила что-нибудь смерть Катерины?

IV. Составьте конспект статей: «Луч света в «темном царстве» Добролюбова Н.А. и Писарева Д.И.

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002-2003. –Ч. 2.
2. Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880-х гг. и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского //Литература в школе. - № 4. – 1996.
3. Лебедев Ю.В. У истоков «русской трагедии» //Литература в школе. - № 3. – 1995.
4. Медведев В.П. Пьесы А.Н. Островского в школьном изучении. – Л.: Просвещение, 1971.
5. Ревякин А.И. «Гроза» А.Н. Островского. – М., 1962.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Лысого Ю.И.. – М.: Просвещение, 1997.

Вопросы и задания к занятию № 4

План сочинения на тему: «Был ли иной путь у Катерины?»

I. *Вступление*

Катерина – главная героиня пьесы А.Н. Островского «Гроза»
(Раскрыть основные черты характера Катерины. Рассказать о ее прежней жизни).

II. *Иной путь Катерины.*

1. Жизнь в семье Кабановых. (Как могла бы сложиться дальнейшая жизнь Катерины с Тихоном?)
2. Жизнь Катерины с Борисом. (Как могла бы сложиться дальнейшая жизнь Катерины, если бы она убежала с Борисом?)
3. Уход Катерины из семьи. (Как сложилась бы жизнь Катерины, если бы она стала жить самостоятельно, ушла из дома, уехала куда-нибудь?)
4. Какие еще варианты вы можете предложить, рассуждая о дальнейшей судьбе Катерины? Что могло ее спасти от самоубийства?

III. *Вывод.*

Был ли иной путь у Катерины? (Докажите, что иного пути у Катерины не было во времена II половины XIX века).

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002-2003. – Ч. 2.
2. Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880-х гг. и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского // Литература в школе. - № 4. – 1996.
3. Лебедев Ю.В. У истоков «русской трагедии» // Литература в школе. - № 3. – 1995.
4. Медведев В.П. Пьесы А.Н. Островского в школьном изучении. – Л.: Просвещение, 1971.
5. Ревякин А.И. «Гроза» А.Н. Островского. – М., 1962.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Лысого Ю.И.. – М.: Просвещение, 1997.

Вопросы и задания к занятию № 5

по теме: Пьеса А.Н. Островского «Бесприданница».

Драматический конфликт

I.

1. Прочитайте пьесу А.Н. Островского «Бесприданница».
2. Подготовьте пересказ сюжета.
3. По словарям определите значение слова «Бесприданница».
4. Место и время действия пьесы?

II.

1. Что читатель узнает из первых двух явлений пьесы? Какова их роль в развитии сюжета?
2. Определите Завязку сюжета.

III. Система художественных образов.

1. Познакомьтесь с символикой имен героев пьесы.
Лариса (греч.) – чайка.
Кнуров (диалект.) – кнур – боров, хряк, кабан.
Паратов (от слова паратый) – бойкий, сильный, дюжий.
Вожеватов – вожеватый народ – развязный, беспардонный.
Харита (греч. от харис – красота, изящество) – так величали цыганок из хора.
Игнатъевна – Игнатами в Москве называли каждого цыгана.
Огудалова (огудать) – обмануть, обольстить, надуть.
Юлий – римский император.
Капитанович (лат.) – капитос – голова.

Карандышев – недоросток, карандаш.

2. Дайте характеристику действующим персонажам:

Купцы Кнуров и Вожеватов.

- Чем отличаются Кнуров и Вожеватов от купцов, изображенных в драме «Гроза»?
- Каковы отношения между купцами?
- В чем истинная подоплека отношений Кнурова к Ларисе?
- Отношение Вожеватова к Ларисе. Как это его характеризует? Когда особенно ярко проявляется бездушное отношение Вожеватова к Ларисе?
- В чем смысл жизни Кнурова, Вожеватова?
- Как характеризует купцов первая фраза Кнурова в доме Огудаловых?

Образ Хариты Игнатьевны Огудаловой

- Что узнаем о нравственном облике и жизненных принципах Х.И. Огудаловой?
- Как она относится к Вожеватову, Кнурову, Паратову и Карандышеву?
- Как этот образ характеризует речь?
- Отношение Х.И. Огудаловой к Ларисе? Что причина такого отношения?

Паратов

- Кто такой? Как отзываются о нем другие герои? (Д. I; явл. 2).
- За что Лариса полюбила Паратова? В чем отличие Паратова от тех людей, которые ее окружают, и в чем сходство?
- Нравственные принципы Паратова. Как они раскрываются во взаимоотношениях с Ларисой? Проанализируйте следующие сцены: Д. II, явл. 8; Д. III, явл. 12; Д. IV, явл. 7.
- Какова взаимосвязь между продажей «Ласточки» и судьбой Ларисы? Что для Паратова любовь Ларисы? Как ведет себя, когда узнает о ее смерти?
- Как характеризует Паратова его отношение к Робинзону?

Юлий Капитонович Карандышев

- Кто такой Ю.К. Карандышев?
- Как держится он с Вожеватовым, Кнуровым, Паратовым и другими?
- Как складываются взаимоотношения Карандышева и Ларисы? (Д. I, явл. 4; Д. II, явл. 6; Д. III, явл. 11, 13, 14; Д. IV, явл. 10, 11)
- В чем сложность образа Карандышева и мастерство драматурга? Какие чувства вызывает у Вас этот герой?

По каждому образу должен быть готов монологический ответ, включающий ответы на вопросы по художественным образам. Все суждения подтверждать примерами из текста.

3. **Сделайте вывод:** в какой системе представлены художественные образы в пьесе?

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880-х годов и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского // Литература в школе. - № 4,5. – 1996.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002-2003. – Ч. 2.
3. Лебедев Ю.В. У истоков «русской трагедии» // Литература в школе. - № 3. – 1995.
4. Медведев В.П. Пьесы А.Н. Островского в школьном изучении. – Л.: Просвещение, 1971.
5. Ревякин А.И. «Гроза» А.Н. Островского. – М., 1962.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Лысого Ю.И.. – М.: Просвещение, 1997.

Вопросы и задания к занятию № 6

по теме: Образ Ларисы Огудаловой в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница».

I. *Первое знакомство с героиней:*

1. Что мы знаем о Ларисе?
2. Какой мы видим Ларису в первом действии?
3. Кому из литературных героинь оно близко?

II. *Действие I.*

1. Куда уходит героиня в первом действии? С кем прощается? Какие пути перед героиней?
2. Каким Лариса видит Паратова? Является ли он для нее идеалом?
3. Почему разговор о Паратове заканчивается разговором о смерти?

III. *Действие II.*

1. Где происходит событие?
2. Какая деталь во втором действии становится символичной?
3. Отношение Ларисы к подаркам? Ее поведение во время приема гостей? Куда она рвется?
4. Что отличает Ларису и окружающих ее людей? Что главное для нее в этой жизни?
5. Явление 6. Проанализируйте разговор с матерью. Что боится Лариса? Подготовьте выразительное чтение пьесы.
6. Явление 8. Как себя ведет Лариса? Почему позволяет думать о себе «что угодно»? Почему решается ехать с Паратовым?

III. *Действие III.*

1. Определите кульминационную сцену в пьесе.
2. Явление 12. Подготовьте выразительное чтение монолога Ларисы о смерти. Что толкает ее на самоубийство? В чем трагедия героини? Почему не находит сил бросится в Волгу?
3. Какой образ в пьесе созвучен образу Ларисы? Как он проявляется?

V. *Сопоставьте образ Ларисы Огудаловой и Катерины Кабановой.*

VI.

1. Кем Лариса является для окружающих людей? Как она сама к ним относится?
2. Значение сцены, когда Лариса поет романс «Не искушай меня...»
3. Определите значение слова «Искушение».
4. Что является искушением для каждого героя пьесы?
5. Чем искушают Ларису?
6. Действие IV, явл. 9. Какой мотив вводится автором? В чем значение этого явления?
7. В чем причина гибели Ларисы?

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880-х гг. и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского // Литература в школе. - № 4. – 1996.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002-2003. – Ч. 2.
3. Лебедев Ю.В. У истоков «русской трагедии» // Литература в школе. - № 3. – 1995.
4. Медведев В.П. Пьесы А.Н. Островского в школьном изучении. – Л.: Просвещение, 1971.
5. Ревякин А.И. «Гроза» А.Н. Островского. – М., 1962.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Лысого Ю.И.. – М.: Просвещение, 1997.

Вопросы и задания к занятию № 7
по теме: «Весенняя сказка» А.Н. Островского «Снегурочка».

I.

1. Прочитать пьесу А.Н. Островского «Снегурочка».
2. Знать содержание.
3. Определите драматический конфликт и элементы сюжета.

II.

Пролог:

1. Кто такая Снегурочка?
2. Явление 2. Проанализируйте спор Мороза и Весны. Подготовьте выразительное чтение.
3. Для чего Снегурочка идет к берендеям? Что для нее счастье?
4. Как берендеи приняли Снегурочку?

III. Действие I.

1. Как живут берендеи?
2. Что больше всего ценят в жизни?
3. Образ Леля. Как меняется тон его песен?
4. Проанализируйте монолог Снегурочки.

IV, Действие II.

1. События II действия.
2. Чем отлична Купава от Снегурочки?
3. Какие черты характера русского народа вы заметили в берендеях? Что для них является важной ценностью?
4. Каким предстает образ царя Берендеев?

V. Действие III,

1. Пересказать события этого действия.
2. Явление 7. Подготовьте выразительное чтение песен Леля. Проанализируйте поведение героев в этой сцене.
3. Почему так быстро погибла любовь Купавы и Мизгиря?

VI. Действие IV.

1. Явление 2. Значение этой сцены в сюжете пьесы? Почему Снегурочка выбирает любовь, а не жизнь?
2. Объясните решение Весны.
3. Явление 3. Объясните, почему Мизгирь не хочет прятать свою любовь от Солнца?
4. Каково значение песни «А мы просо сеяли...»?
5. Что беспокоит царя Берендея?

VII.

1. Определите систему художественных образов пьесы. Составьте схему.
2. Как через систему художественных образов раскрывается драматический конфликт и основная идея пьесы?

VIII. Финал.

1. Как восприняли финал истории берендеи?
2. Отчего «добрый» царь не сокрушен «чудесной кончиной» Снегурочки? Почему сказка заканчивается славой Солнцу?

Литература:

1. Лебедев Ю.В. Россия 1870-1880-х гг. и художественный мир «Бесприданницы» А.Н. Островского // Литература в школе. - № 4. – 1996.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002-2003. – Ч. 2.
3. Лебедев Ю.В. У истоков «русской трагедии» // Литература в школе. - № 3. – 1995.
4. Медведев В.П. Пьесы А.Н. Островского в школьном изучении. – Л.: Просвещение, 1971.
5. Ревякин А.И. «Гроза» А.Н. Островского. – М., 1962.
6. Русская литература XIX века. 10 кл. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Лысого Ю.И.. – М.: Просвещение, 1997.

Проверочная работа по драме А.Н. Островского «Гроза»

I вариант

1. **Соотнесите определения и литературоведческие понятия: драма, трагедия, комедия, водевиль.**

А	Б	В	Г
Драматическое произведение, в основе сюжета которого лежит неразрешимый жизненный конфликт, завершающийся в большинстве случаев гибелью героев	Драматическое произведение, обличающее посредством осмеяния пороки людей и отрицательные явления социальной действительности	Короткая комическая пьеса, обычно с пением	Драматическое произведение, в котором воспроизводится преимущественно частная жизнь людей. В ней изображается напряженная борьба героев и острый, преимущественно социальный конфликт

2. **Выбрать определение понятия «ремарка».**

- а) часть акта, в которой состав действующих лиц не меняется или появляется новое действующее лицо;
- б) текст, заключающий в себе слова одного из действующих лиц;
- в) представление героев, в котором рассказывается об их возрасте, социальном положении и т.д.;
- г) пояснение автора к тексту, касающееся обстановки, поведения действующих лиц, их внешнего вида;
- д) большая часть драматического произведения.

3. **Восстановите последовательность событий.**

- а) самоубийство Катерины;
- б) Тихон возвращается из Москвы;
- в) разговор Катерины с Варварой о детстве;
- г) знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов;
- д) Борис покидает город.

4. **Кто это говорит?**

- а) «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться с этой коры».
- б) «Молодость-то что значит! Смешно смотреть даже на них! Кабы не свои, насмеялась бы досыта: ничего не знают, никакого порядка. Проститься путем не умеют».
- в) «Я грубиян считаюсь... он – слово, а я - десять: плюнет да и пойдет. Нет, уж я перед ним рабствовать не стану».

5. **Определите по репликам, о ком идет речь.**

- а) «Одно слово: воин!»
- б) «И на воле-то он словно связанный».
- в) «И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало».

6. **Кто из героев произносит эти поэтические строчки? Какому поэту они принадлежат?**

*Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю.*

Проверочная работа по драме А.Н. Островского «Гроза»

II вариант

1. **Выбрать определение понятия «драма».**

- а) драматическое произведение, в основе сюжета которого лежит неразрешимый жизненный конфликт, завершающийся в большинстве случаев гибелью героев;
- б) драматическое произведение, обличающее посредством осмеяния пороки людей и отрицательные явления социальной действительности.
- в) короткая комическая пьеса, обычно с пением.
- д) драматическое произведение, в котором воспроизводится преимущественно частная жизнь людей. В ней изображается напряженная борьба героев и острый, преимущественно социальный конфликт.

2. **Соотнесите термины и их толкование**

А) Представление героев, в котором рассказывается об их возрасте, социальном положении и т.д.	1) Реплика
Б) Большая часть драматического произведения	2) Ремарка
В) Часть акта, в которой состав действующих лиц не меняется или появляется новое действующее лицо	3) Действие (Акт)
Г) Пояснение автора к тексту, касающееся обстановки, поведения действующих лиц, их внешнего вида	4) Явление
Д) Текст, заключающий в себе слова одного из действующих лиц	5) Афиша

3. **Восстановите последовательность событий.**

- а) бегство Варвары из дома;
- б) Тихон едет по делам в Москву;
- в) встречи Катерины и Бориса;
- г) знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов

4. **Кто это говорит?**

- а) «...Да что ж ты мне прикажешь с собой делать, когда у меня сердце такое! Ведь уж знаю, что надо отдать, а все добром не могу. Друг ты мне, и я тебе должен отдать, а приди ты у меня просить – обругаю. Я отдам, отдам, а обругаю».
- б) «Отчего люди не летают!».
- в) «Ты подумай-то: какой ни на есть, а все-таки мужчина; всю жизнь вот этак жить, как ты видишь, так убежишь и от жены. Да как я знаю, что недели две никакой грозы надо мной не будет, кандалов этих на ногах нет, так до жены ли мне?».

5. **Определите по репликам, о ком идет речь.**

- а) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем».
- б) «Какая у ней на лице улыбка ангельская, а от лица-то как будто светится».
- в) «Накинулись мы давеча на него с дядей, уж ругали, ругали – молчит. Точно дикий какой сделался. Со мной, говорит, что хотите делайте, только ее не мучьте!»

6. **Кто из героев произносит эти поэтические строчки? Какому поэту они принадлежат?**

*Открылась бездна звезд полна,
Звездам числа нет, бездне – дна.*

Ключи

Вариант I.

1. А - трагедия, Б – комедия, В – водевиль, Г- драма.
Комментарий. Теория литературы, жанры драмы.
2. Г.
Комментарий. Теория литературы (драматургический язык).
3. Г-В-Б-Д-А.
Комментарий. Знание сюжета.
4. А – Кулигин, Б- Кабаниха, В – Кудряш.
Комментарий. Речевая самохарактеристика героев (узнавание).
5. А – Дикой, Б – Катерина, В – Тихон.
Комментарий. По речевой характеристике определить героя.
6. А – Кулигин.
Г.Р. Державину.
Комментарий. Русская поэзия на страницах «Грозы». Образ Кулигина.

Вариант II.

1. Г.
2. 1-д, 2-г, 3-б, 4-в, 5-а.
3. Г-Б-В-А.
4. А – Дикой, Б – Катерина, В – Тихон.
5. А – Кабаниха, Б-Катерина, В – Борис.
6. Кулигин.
М.В. Ломоносову

Оценка самостоятельных работ:

- «5» - ученик выполнил все задания верно.
- «4» – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.
- «3» – в работе правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий.
- «2» – в работе не выполнено более $\frac{1}{2}$ заданий.
- «1» – ученик не выполнил ни одного задания.

**Темы сочинений
(по творчеству А.Н. Островского)**

1. Тихон и Борис (сравнительная характеристика).
2. Был ли иной путь у Катерины?
3. Катерина Кабанова и Лариса Огудалова.
4. Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
5. «Все живое любить должно» (по пьесе «Снегурочка»).
6. Мир купечества в пьесах А.Н. Островского.
7. Быт и нравы провинциальных городов в пьесах А.Н. Островского.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР А.Н. ОСТРОВСКОГО

*ДИСЦИПЛИНА
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»*

Вопросы и задания к занятию № 1

Раздел: Художественный мир И.А. Гончарова
Тема: «Жизнь и творчество И.А. Гончарова».

I. Подготовить сообщения по следующим вопросам:

1. Детство и юность писателя.
2. Годы службы.
3. Литературная деятельность.
4. Последние годы жизни.

Литература:

1. Гончаров И.А. Очерки. Статьи. Письма. Воспоминания современников. – М., 1986.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. – М.: Просвещение, 2002. – Ч. 2.
3. Лоциц Ю. Гончаров. – М., 1986.

Вопросы и задания к занятию № 2
по теме: «Образ главного героя в романе».

I. Прочитайте I часть романа «Обломов».

II.

1. Подготовьте подробный рассказ о главном герое на основе содержания первой главы первой части.
2. Какова основная черта характера главного героя? Как автор ее раскрывает?
3. В чем особенность композиции первой главы первой части?

III.

1. По второй и четвертой главе составьте таблицу «Гости Обломова»

Имя, Фамилия героя	Чем занимается	Отношение с Обломовым	Отношение Обломова к гостю

2. Подумайте, каково значение этих глав? Сделайте вывод по содержанию таблицы.

IV.

1. Подготовьте рассказ о светской жизни Обломова в Петербурге (гл.5 I ч.).
2. Сделайте вывод: Какие черты характера героя раскрываются в этой главе?

V.

1. Расскажите о годах учебы Обломова (гл. 6 ч. I).
2. Сделайте вывод: Какие черты характера героя раскрываются в этой главе?

VI. Расскажите об отношении Обломова к решению хозяйственных вопросов.

VII. Составьте план I части. Определите особенность композиции I части.

Каково значение такой последовательности глав?

VIII. Подготовьте подробный пересказ IX главы I части.

5. Проанализируйте описание пейзажа.
6. Как проходит день в Обломовке?
7. Илья Обломов в детстве.

IX. Сделайте вывод: Какова основная идея I части романа?

Литература:

1. Гейро Л.С. Роман И.А. Гончарова «Обломов». – Л., 1987.
2. Гончаров И.А. Очерки. Статьи. Письма. Воспоминания современников. – М., 1986.
3. Добролюбов Н.А. «Что такое обломовщина»? (Любое издание).
4. Дружинин А.В. «Обломов». Роман И.А. Гончарова (Литературная критика). – М., 1983 или др. издания.
5. Краснощекова Е.А. «Обломов» И.А. Гончарова. – М., 1970.
6. Русская литература XIX века 10 класс. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Под ред Лысого Ю.Ц. – М.: Просвещение, 1997.
7. Алексеева Ю.М. Симбирские прототипы И.А. Гончарова //Литература в школе. -№ 5. – 2003. – С. 15.
8. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века» – М.: Просвещение. – 2., ч. II.

Вопросы и задания к занятию № 3

по теме: «Илья Обломов и Александр Штольц».

I. Прочитайте часть II романа.

II.

1. Заполните таблицу по I и II частям.

№ п/п		Илья Обломов	Александр Штольц
1.	Образ жизни		
2.	Отношение к семье и родителям		
3.	Образование		
4.	Поведение в обществе и на службе		
5.	Отношение к любви		
6.	Привлекательные черты		
7.	Слабые стороны характера		

2. Сделайте вывод по таблице.
3. Подумайте, почему Обломов и Штольц так дружны?

III.

1. Какой художественный прием использует автор в романе, вводя в сюжет образ Штольца?
2. Что составляет завязку сюжета?
3. Расскажите об Ольге Ильинской. (Дать характеристику литературного героя).
4. Каким мы видим Обломова во II части? Как автор передает душевное состояние своего героя?

Литература:

1. Гейро Л.С. Роман И.А. Гончарова «Обломов». – Л., 1987.
2. Гончаров И.А. Очерки. Статьи. Письма. Воспоминания современников. – М., 1986.
3. Добролюбов Н.А. «Что такое обломовщина»? (Любое издание).
4. Дружинин А.В. «Обломов». Роман И.А. Гончарова (Литературная критика). – М., 1983 или др. издания.
5. Краснощекова Е.А. «Обломов» И.А. Гончарова. – М., 1970.
6. Русская литература XIX века 10 класс. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Под ред Лысого Ю.Ц. – М.: Просвещение, 1997.
7. Алексеева Ю.М. Симбирские прототипы И.А. Гончарова //Литература в школе. -№ 5. – 2003. – С. 15.
8. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века» – М.: Просвещение. – 2., ч. II.

Вопросы и задания к занятию № 4

по теме: «Обломов и Ольга».

I. Прочитайте II и III части романа.

II.

1. Дайте характеристику образа Ольги Ильинской.
2. Чем Ольга привлекла внимание Обломова?
3. Сравните Ольгу Ильинскую с идеалом женщины, который сложился у Обломова. (Найдите этот отрывок в романе). Каково значение этого эпизода в романе?

III. Роман Ольги и Обломова

1. Перескажите историю влюбленности героя.
2. Перечитайте сцену объяснения героев во II ч. IX главы. Выпишите представление каждого из героев о любви.
3. Что заставляет Обломова отправить Ольге письмо?
4. Каким мы видим героя в этом письме? Сравните два письма в I и во II частях:
 - С каким настроением пишется каждое из писем?
 - Какова стилистика, лексика?
 - Подготовьте выразительное чтение письма Обломова к Ольге.
 - Найдите в тексте оценку письма Ольгой (II ч. гл. X) и Штольцем (IV ч. IV гл.). Кто прав? Докажите свое мнение, обращаясь к тексту письма.

5. Письменная работа. Напишите ответ Обломову от лица Ольги.

IV.

1. Что Ольгу Ильинскую привлекло в Обломове? Любит ли?
2. Что связывает героев? (II часть, гл. XII).
3. Почему Ольга и Илья несчастливы?
4. Каково значение образа Ольги в романе?

Литература:

1. Гейро Л.С. Роман И.А. Гончарова «Обломов». – Л., 1987.
2. Гончаров И.А. Очерки. Статьи. Письма. Воспоминания современников. – М., 1986.
3. Добролюбов Н.А. «Что такое обломовщина»? (Любое издание).
4. Дружинин А.В. «Обломов». Роман И.А. Гончарова (Литературная критика). – М., 1983 или др. издания.
5. Краснощекова Е.А. «Обломов» И.А. Гончарова. – М., 1970.
6. Русская литература XIX века 10 класс. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Под ред Лысого Ю.Ц. – М.: Просвещение, 1997.
7. Алексеева Ю.М. Симбирские прототипы И.А. Гончарова //Литература в школе. -№ 5. – 2003. – С. 15.
8. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века» – М.: Просвещение. – 2., ч. II.

Вопросы и задания к занятию № 5

по теме: «Художественное мастерство Гончарова в романе «Обломов»».

Задания по группам. Подготовьте сообщения по темам:

I группа: «Пейзаж и его значение в романе»

1. Подумайте, как автор описывает природу.
2. Приведите цитаты.
3. С помощью каких художественных средств удастся автору передать состояние природы?
4. На всем ли протяжении романа мы встречаем пейзажи? Если нет, то почему?
5. В каких сценах используется описание природы? Для чего?
6. Сделайте вывод по всему сказанному.

II группа: «Портрет как средство создания образа литературного героя»

1. Что такое портрет?
2. Найдите в тексте портреты главных героев. Проследите, отражают ли они их характер?
3. Какие детали в облике героев автор описал наиболее подробно и почему?
4. Подумайте, является ли портретное описание героя элементом создания его образа?

III группа: «Роль детали в романе»

1. Использует ли автор при описании быта героев мелкие детали? Какую роль они играют?
2. Какие детали использует автор при описании портрета героев?
3. Какие детали использует автор, передавая отношения героев? (Сцены свиданий).

IV группа: «Особенности речи героев»

1. Объясните понятие «речевая характеристика».
2. Проанализируйте речь Обломова и Штольца, Ольги и Агафьи Матвеевны, Захара.
 - Какие слова и обороты используются в речи? На что они указывают?
 - Что чаще используется: диалог или монолог? О чем это говорит?
 - Какие знаки препинания используются в речи?

V группа: «Мотив еды и его значение в романе»

1. Что было главной жизненной заботой в Обломовке и почему?
2. Только ли физическое насыщение несет в себе еда?
3. Сохранилась ли эта традиция у Обломова в Петербурге, до и после женитьбы? Есть ли место еде в его мечтах?
4. Сравните отношение к еде Штольца, Ольги, Агафьи Матвеевны. Ответ подтвердите цитатами.

Литература:

1. И.А. Гончаров. Роман «Обломов» /Любое издание.

Вопросы и задания к занятию № 6

по теме: «Историко-философский смысл романа».

I. Прочитайте IV часть.

II.

1. Почему расстались Ольга и Обломов?
2. Расскажите об Агафье Матвеевне Пшеницыной? Почему Обломов стал с ней жить?
3. Как складывается жизнь героев в последней части романа? Перескажите.

III.

Пересмотрите материал первой лекции этого учебного года.

IV. Подумайте, каково значение образов Штольца и Обломова? Почему автор очень тесно переплетает судьбы двух столь противоположных характеров?

V. В чем особенность композиции романа? Определите все элементы сюжета.

VI. *Подготовьте рассказ о Захаре? Какова роль этого персонажа?*

VII. *Сформулируйте и запишите в тетрадь: Как я понял, в чем основная идея романа Гончарова «Обломов».*

Литература:

1. И.А. Гончаров Роман «Обломов» /Любое издание.
2. Гейро Л.С. Роман И.А. Гончарова «Обломов». – Л., 1987.
3. Гончаров И.А. Очерки. Статьи. Письма. Воспоминания современников. – М., 1986. Добролюбов Н.А. «Что такое обломовщина»? (Любое издание).
4. Дружинин А.В. «Обломов». Роман И.А. Гончарова (Литературная критика). – М., 1983 или др. издания.
5. Краснощекова Е.А. «Обломов» И.А. Гончарова. – М., 1970.
6. Русская литература XIX века 10 класс. Практикум. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Под ред Лысого Ю.Ц. – М.: Просвещение, 1997.
7. Алексеева Ю.М. Симбирские прототипы И.А. Гончарова //Литература в школе. -№ 5. – 2003. – С. 15.
8. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века» – М.: Просвещение. – 2., ч. II.

Темы сочинений (по творчеству И.А. Гончарова)

1. Жизнь в Обломовке и в воображаемом имении Обломова.
2. Илья Обломов и Андрей Штольц.
3. В чем состоит трагедия Обломова?
4. Особенности жанра и композиции романа.
5. Образ Ольги Ильинской в романе.
6. В чем смысл финала романа?
7. Актуальность романа И.А. Гончарова.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

ДИСЦИПЛИНА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»

Задания к занятию № 1

Тема: Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина

I. Словарная работа.

Записать в тетрадь значение следующих терминов и привести примеры.

Гротеск, гиперболы, аллегория.

II. Прочитать сказки «Дикий помещик»; «Премудрый пескарь», «Карась-идеалист».

1. «Дикий помещик»

- Подготовьте краткий пересказ.
- Найдите элементы народной сказки.
- В чем отличие от сказок народных?
- Какие пороки обличает писатель? Над чем смеется?
- Какова идея сказки?
- Смысл заглавия.

2. «Премудрый пескарь»

Историческая справка. 1 марта 1881 года состоялось покушение народовольцев на царя Александра II. Наступает пора реакции. Русский либерализм даже самый безобидный

провозглашается «изменой» Отечеству. В нравственную атмосферу жизни проникают подозрительность и трусость. Процветают шпионаж и донос.

М.Е. Салтыков-Щедрин писал: «Атмосфера словно арестантским чем-то насыщена, света нет, голосов не слышать, сплошные сумерки, в которых встают какие-то вялые существа. Куда бредут эти существа и зачем бредут – они сами не знают, но, наверное, их можно повернуть и направо, и налево, и народ – куда хочешь. Всем как-то все равно».

- Подготовьте пересказ сказки.
- В чем смысл заглавия?
- Подберите синонимы к слову «премудрый», затем антонимы.
- Каково значение эпитета «премудрый» в заглавии?
- Какой наказ был дан пескарю?
- Какими пословицами можно выразить жизненную позицию пескаря?
- Меняется ли эмоциональный тон повествования, общее настроение?
- Чем вызваны эти перемены?
- Что за мысли посещают пескаря перед смертью?
- Кого же высмеивает М.Е. Салтыков-Щедрин в этой сказке? Какой главный порок?
- Какой нравственный урок содержится в сказке?
- В книге Б. Ясенского «Заговор равнодушных» есть слова: «Не опасайся друга – он может только предать. Не бойся врага – он может только убить. А бойся равнодушных. Это с их молчаливого согласия происходят на земле предательства и убийства». Так можем ли мы согласиться с тем, что «премудрые пескари» безвредны?

Словарная работа. Определите по толковому словарю под ред. Д.Н. Ушакова значение слова «обыватель»

3. «Карась-идеалист»
- Подготовьте пересказ сказки.
 - Какова тональность сказки?
 - В чем ее иносказательный смысл?

III. Сделайте вывод: что объединяет все сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.

IV. Дополнительное чтение.

Над книгой «Сказок» М.Е. Салтыков-Щедрин работал с 1882 по 1886 год. Хотя сказки включают в свой состав серию произведений, книга не является простым сборником: между отдельными сказками устанавливается довольно плотная и разветвленная художественная взаимосвязь. Целостность книги поддерживается своеобразным художественным «обрамлением» ее. Прочитайте две сказки: «Пропала совесть» и «Рождественская сказка».

Что их объединяет?

Литература:

1. Бушмин А. Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Л., 1987.
2. Лебедев Ю.В. Живописные лучи сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Николаев Д.П. Сатира Щедрина и реалистический гротеск. – М., 1977.
4. Салтыков-Щедрин М.Е.. Сказки /Любое издание.

Задания к занятию № 2

Тема: Семья Головлевых в романе

М.Е. Салтыкова – Щедрина «Господа Головлевы»

I. Прочитайте первые четыре главы романа.

II. Глава «Семейный суд».

1. Расскажите о быте семьи Головлевых? Приведите примеры описания атмосферы дома.
2. Что определяло все жизненное поведение Арины Петровны?
3. Каковы взаимоотношения между членами семьи Головлевых?

4. Каково отношение Арины Петровны к своим детям?
 5. Каким автор представляет детей Арины Петровны?
 - Павел Головлев. В чем его несхожесть с братом?
 - Порфирий. Какое было у него прозвище? Почему? Почему Арина Петровна его словно побивалась?
 - Сравните письма Порфирия и Павла к Арине Петровне. Как они раскрывают характеры братьев? (лексика, синтаксические особенности, обращения, реакция на письма).
 6. В центре семьи в главе «Семейный суд» – судьба обреченного на гибель Степана Владимировича.
 - Расскажите его историю жизни.
 - Чем он отличается от своих братьев?
 - Каким представляется Арине Петровне ее сын Степан и почему она боится его возвращения в родительский дом?
 - Что погубило Степана Владимировича. Жестокосердие матери? Предательство Порфирия? Невмешательство отца и Павла?
 - Чем заканчивается глава?
- III. Глава «По-родственному».**
1. Какие важные исторические события вторгаются в жизнь головлевского семейства? Какой отпечаток накладывают они на судьбу каждого из Головлевых? Как меняется жизнь каждого из Головлевых?
 2. Как реагировала на слухи о реформе Арина Петровна?
 3. Чья история жизни в центре этой главы? Перескажите.

IV. Глава «Семейные итоги».

1. Что сближает Иудушку с другими Головлевыми и в чем главная особенность его характера?
2. Как автор раскрывает характер Иуды?
3. Как в речи Иудушки выражается его сущность? Ответ подтвердите текстом.
4. Какую роль в раскрытии образа Иудушки играет портрет? (Текст).
5. Какие поступки Иуды раскрывают всю глубину безнравственности этого человека?
6. Расскажите о детях Иудушки. Как сложилась их судьба?
7. Значение этой главы в романе?

Литература:

1. Бушмин А. Художественный мир М.Е. Салтыкова – Щедрина. – Л., 1987.
2. Покусаев Е.А. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова – Щедрина. – М., 1975.
3. Салтыков-Щедрин М.Е. Роман «Господа Головлевы» (любое издание).

Задания к занятию № 3

Тема: Художественные особенности романа М.Е. Салтыкова – Щедрина «Господа Головлевы»

- I.
 1. Дочитайте роман до конца.
 2. Подготовьте пересказ каждой из глав.
- II. Объясните смысл названия романа (используйте словарь Даля).
 1. Какие однокоренные слова можно подобрать к слову «господа»?
 2. Кого можно назвать в романе господами?
- III. Обратите внимание на названия глав и их расположения в романе.
 1. В чем смысл названий?
 2. Помогает ли это определить особенности жанра?
 3. Назовите особенности жанра произведения «Господа Головлевы».

4. Как бы вы продолжили фразу: «История семьи Головлевых – это история...». Запишите ее в тетрадь.
- IV. В чем особенность композиции романа?
1. Что лежит в основе каждой главы?
 2. Чем заканчивается каждая из глав?
 3. В чем основная идея романа и как она раскрывается через композицию?
- V.
1. Как постепенно, от главы к главе складывается судьба господ Головлевых:
 - Арины Петровны.
 - Ее мужа, Владимира.
 - Степана.
 - Павла.
 - Дочери Анны.
 - Сыновей: Порфирия, Володеньки и Петеньки.
 - Племянниц: Аниньки и Любиньки.
 2. Что больше всего поражает в описании быта, взаимоотношений в семье Головлевых? Какие эпизоды остались в памяти?
 3. В чем причина постепенного вырождения головлевского рода?
 4. - Как заканчивается судьба хозяина головлевского рода, Порфирия?
 - Каковы основные этапы духовного распада Иуды?
 - Кто, по мнению автора, виновен в духовном омертвлении Иудушки?
 - Составьте рассказ об Иудушке.
- VI. Как связаны описания природы с содержанием романа? Какое настроение они создают?
- VII. Что нового внес писатель в тему «дворянского оскудения»?

Литература:

1. Бушмин А. Художественный мир М.Е. Салтыкова – Щедрина. – Л., 1987.
2. Покусаев Е.А. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова – Щедрина. – М., 1975.
3. Салтыков-Щедрин М.Е. Роман «Господа Головлевы» (любое издание).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР Н.С. ЛЕСКОВА

ДИСЦИПЛИНА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»

Задания к занятию № 1

Тема: Тема праведничества в творчестве Н.С. Лескова

- I. Подготовить сообщение о жизни и творчестве Н.С. Лескова по следующему плану:
 1. Детские и юношеские годы.
 2. Годы государственной службы и начало литературного творчества.
 3. Своеобразие творчества Н.С. Лескова.
- II. Прочитайте рассказ Н.С. Лескова «Однодум».
 1. Озаглавьте каждую из глав рассказа (письменно). Приготовьте пересказ.
 2. Где и когда происходит действие рассказа?
 3. Кто главный герой? Дайте характеристику его портрета. Как через описание внешности раскрывается характер героя?
 4. Александр Афанасьевич Рыжов имеет прототип – квартального надзирателя из города Солигалича Костромской губернии, жившего в первой половине XIX века; сохранены его подлинное имя и многие биографические черты. Но перед нами рассказ, а не документ. Очерк. Герой сотворен автором и вошел в число лесковских праведников. Как вы понимаете значение этого слова? («праведник»).

5. В чем особенность характера Рыжова, его непохожесть на других людей? Приведите примеры.
Как вы понимаете слова: «В мире борются добро и зло, и проклятие лежит над всякой неподвижностью». Согласны ли вы с этим утверждением?
6. В чем смысл названия рассказа?
7. Какие нравственные качества человека ценны для автора в Рыжове?

Литература:

1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум» (любое издание).

Задания к занятию № 2

Тема: Повесть Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

- I.
 1. Прочитайте повесть и подготовьтесь к пересказу.
 2. Составьте план сюжета, озаглавив каждую из глав.
- II. Определите смысл названия повести. Для этого вам необходимо познакомиться с героиней трагедии У. Шекспира «Макбет».
- III. Главная героиня – Катерина Львовна.
 1. Как автор знакомит нас с ней?
 2. Какие особенности характера выделяет?
 3. Подтвердите текстом упоминания автора о зверином начале героини.
 4. С чего начинается «любовь» Катерины и Сергея?
 5. Что лежит в основе чувств героев? Подтвердите текстом.
 6. Покажите на примере текста, как меняется «любовь» Катерины Львовны. Почему?
- IV.
 1. Проанализируйте сцену убийства мужа (главы 7-8).
 - В чем значение данной сцены?
 - Как оно соотносится с эпиграфом к повести?
 2. Каково значение снов Екатерины Львовны?
 3. Подготовьте анализ глав 10, 11. Найдите в тексте символические детали, указывающие на то, что следующее преступление не может остаться безнаказанным?
 4. Почему грядет наказание именно после убийства Феди?
 5. Какой суд свершается над Екатериной Львовной?
- V. Композиция повести.
 1. В чем особенность построения сюжета? Что определяет его действие?
 2. Определите элементы композиции.
 3. Каково значение пейзажных зарисовок?
 4. Проанализируйте пейзажи в повести:
 - выделите ключевые слова-образы,
 - определите их значение,
 - какой цвет доминирует? Почему?
- VI. Развязка сюжета.
 1. Изменил ли героиню суд? Каторга? Подтвердите ответ текстом.
 2. Какие чувства вызывает у вас героиня в конце повести? Почему?
 3. Как показано пробуждение чувства вины в Катерине?
- VII. Шекспир в своей трагедии сказал о леди Макбет: «Она больна не телом, но душою». «Кто же она, Катерина Измайлова?»
Напишите небольшое эссе на данную тему.

Литература:

1. Н.С. Лесков. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» (любое издание).
- 2.

Контрольное сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»

Тема: « Проблема народного счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

План:

I. Н.А. Некрасов – певец народа.

II. «Народ освобожден, но счастлив ли народ?»

Нищая, темная, забытая Россия (описание жизни народа в песнях, в названиях деревень, губерний, в пейзаже). Народное понятие счастья:

а) счастье в понимании Матрены Тимофеевны и крестьян;

б) Яким Нагой. Стихийность в понимании причин зла и виновности в нем «дольщиков народного добра»;

в) сознательное служение Ермила Гирина интересам крестьян;

г) Савелий – богатырь Святорусский, как новая ступень пробуждающегося сознания, как отражение мощи крестьянской рати, поднимающейся на борьбу.

Две возможные дороги к счастью:

а) дорога, по которой, «громадная, к соблазну жадная идет толпа»; сатирическое отношение Некрасова к таким людям;

б) другая – тесная, дорога «счастья» - это путь славного заступника, борца за народное счастье.

Пришв к революции в легенде «О двух великих грешниках».

III. «Рать подымается – неисчислимая, сила в ней скажется несокрушимая» или «Кто жизнь свою всецело отдает на борьбу за брата – человека, только тот себя переживет».

Пояснение:

Произведения Некрасова – это произведения о народе, его судьбе и борьбе. Поэт показывает, что положение народа после отмены крепостного права не изменилось, но изменились сами люди; растет в них чувство протеста, сознание необходимости борьбы с угнетателями.

До Некрасова многие писатели изображали народ. Это было важным для того времени, так как они показывали, что под серым мужицким армяком бьется горячее человеческое сердце. Но они лишь показывали тяжелое положение народа, его счастье «дырявое с заплатою, горбатое с мозолями». Некрасов же сумел подметить в народе его скрытую силу и во весь голос сказать: «рать подымается неисчислимая». В этом было новаторство попа в изображении народа, он верил в его пробуждение, в то, что «народу русскому пределы не поставлены, пред ним широкий путь», но нужны «сеятели», и образом Гриши Добросклонова Некрасов показывает пути к достижению счастья, считая, что счастлив тот, кто борется за интересы народа. Образом Гриши Добросклонова Некрасов давал ответ на вопрос, что делать борцу за народное счастье:

Иди к униженным,

Иди к обиженным,

Там нужен ты.

Сотни людей, подобных Грише, встают на борьбу за народное счастье и в этом находят смысл жизни.

Некрасов показывает, как пробуждается сознание крестьян. Как они поднимаются на борьбу, и в этой обстановке счастливыми чувствует себя тот, кто борется за народное счастье.

В помощь к самостоятельной работе студента

«Мысль народная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

Роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» явился своеобразным итогом, синтезом авторских исследований русского национального характера, проявляющегося с одинаковой силой в будничной жизни и в годы великих исторических перемен, во время военных поражений и побед. До «Войны и мира» не было в литературе произведения, где бы с такой полнотой раскрывались особенности русского национального самосознания: следование христианским заповедям, высокая нравственность, любовь к Отечеству.

Ценность каждого из героев «Войны и мира» проверяется «мыслью народной». Именно в народной среде раскрываются лучшие качества Пьера - его бескорыстие, простота, пренебрежение к удобствам жизни, человечность. Общение с простыми русскими солдатами и мужиками рождает в нем желание «войти в эту жизнь, всем существом проникнуться тем, что делает их такими». Столкнувшись с силой и правдой кровавых событий под Бородином, Пьер осознает искусственность и фальшь прежних своих умозаключений. Ему открывается другая правда, он приходит к идеалу народной жизни: «В плену, в балагане, Пьер узнал не умом, а всем существом своим, жизнью, что человек сотворен для счастья, что счастье в нем самом, в удовлетворении естественных человеческих потребностей, что все несчастье происходит не от недостатка, а от излишка». И это понял граф, который вместе с остальными ел лошадиное мясо, мучился от вшей, стапывал в кровь ноги.

Л. Н. Толстой неизменно подчеркивал связь своих героев, особенно любимых героев, с живой жизнью народа. «Наш князь», - ласково называют солдаты Андрея Болконского. А как преображается его сестра Марья, когда, несмотря на предложение француженки Бурьен, отказывается покориться завоевателям!

А что, например, заставляет Наташу Ростову во время отъезда из Москвы сбросить с подвод собственное имущество и отдать их раненым? Ведь это и есть истинное проявление милосердия, сострадания и доброты, которые видит Толстой в своем народе. Такую же силу национального духа обнаруживает Наташа Ростова в русской пляске и восхищении народной музыкой. Любуясь танцующей Наташей, писатель изумляется: «Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала, - эта графинечка, воспитанная гувернанткой-француженкой, - этот дух, откуда она взяла эти приемы... Но дух и приемы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые, русские».

Рассуждая о единении русского народа, Толстой особо подчеркивает патриотизм мирных жителей. Оставляя Смоленск, горожане добровольно сжигают свое имущество, не желая отдавать его завоевателям. По приказу Кутузова москвичи уезжают из родного и, безусловно, любимого города - сердца России — не потому, что боятся французов, а потому, что не хотят жить под властью захватчиков.

«Мыслью народной» пронизаны размышления писателя о Бородинской битве и партизанском движении.

По представлению всех участников сражения на Бородинском поле, это была такая битва, когда нужно было умереть, но победить. Ополченцы шли на бой в белых рубашках смертников, заранее понимая и принимая свой конец. «Всем народом навалиться хотят, одно слово - Москва, один конец сделать хотят».

Той же «мыслью народной» проверяется деятельность исторических лиц: Наполеона и Кутузова, Сперанского и Растопчина. Например, нам симпатичны простота и будничность Кутузова, его мудрость и понимание народа, действительная забота о людях. Он всегда умел угадать «значение народного смысла события». «Источник этой необычайной силы прозрения лежал в том народном чувстве, которое он носил во всей чистоте и силе его» - так определил Л. Н. Толстой сущность его полководческого таланта. И, с другой стороны, нам отвратительны эгоизм и поза Наполеона, готового шагать по трупам к вершинам собственной славы: «Видно было, что только то, что происходило в

его душе, имело для него значение, потому что все в мире, как ему казалось, зависело только от его воли». Мы не можем говорить здесь ни о нравственности, ни о человечности.

Итак, все герои романа проверяются именно «делом народным»: одушевлены ли они всенародным чувством, готовы ли на подвиг и самопожертвование. Вот почему Толстому в доказательство главной «народной» мысли романа не понадобилось большого числа образов из народной среды. «Народное» раскрывается в «Войне и мире» как всеобщее, национальное.

Духовные искания Андрея Болконского (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»)

«Жить по-божьи, творя любовь и добро» - таковы были взгляды Л. Н. Толстого на духовный мир человека, которые он высказал на склоне лет, обращаясь к юношеству. «Кто я? Зачем я живу? Во имя чего я живу?» - вот круг вопросов, которые составляют нравственные искания человека. Все любимые герои Л.Н. Толстого заняты этим напряженным духовным поиском.

Л.Н. Толстой с симпатией относится к князю Болконскому, неординарному, думающему, ищущему человеку. «Он все читал, все знал, обо всем имел понятие» - такая высокая оценка дана князю Андрею на первых страницах романа. Совершенно очевидно, что князь Андрей не удовлетворен жизнью света, живет по другим, более возвышенным и благородным правилам жизни. В разговоре с Пьером князь так объясняет свой уход на войну: «Я иду потому, что эта жизнь, которую я веду здесь, эта жизнь - не по мне!»

И вот Болконский под небом Аустерлица. О чем он думает накануне сражения? - «Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими». Князь Андрей с наслаждением слушает свист пуль, берет знамя и бежит в атаку, уверенный в том, что весь батальон последует за ним. В действительности он сумел пробежать всего несколько метров, был ранен и истекал кровью на Праценской горе. Именно в этот момент в его душе произойдет перелом, который изменит его жизнь и определит будущее. «Как я не видал прежде этого высокого неба? - шепчет он в бреду. - И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба... ничего нет, кроме тишины, успокоения». Как эти мысли не похожи на прежнее честолюбивое стремление к славе. Взгляд на бесконечное и прекрасное небо помог герою осознать мелочность и суету своих желаний. Даже Наполеон, его кумир, кажется теперь маленьким и ничтожным. Конечно, князь Андрей не приходит к Богу, но все же отбрасывает честолюбивые мечты, понимает, что человек должен искать в жизни что-то вечное. Но что? Этого еще герой не знает.

Пройдет полтора года, князь Андрей оправится от раны и вернется в Лысые Горы. Но духовное озарение под Аустерлицем не даст пока Болконскому внутренних сил, не избавит от разочарования и пессимизма: Кстати, это обнаружит Пьер, приехав к нему в имение: «Его поразила происшедшая перемена в князе Андрее. Слова были ласковы, улыбка была на губах и лице князя Андрея, но взгляд был потухший, мертвый...» Встреча Пьера и князя Андрея станет еще одним важным моментом в духовной биографии последнего. Князь Андрей скептически слушает лозунги Пьера о необходимости делать людям добро. Сам он отстаивает другое: жить так, чтобы не делать другим зла, жить для себя. И все же «свидание с Пьером было для князя Андрея эпохой, с которой началась хотя во внешности и та же самая, но во внутреннем мире его новая жизнь». И в этой новой жизни князь Андрей перечислит своих крестьян в вольные хлебопашцы, заменит барщину оброком, в Богучарово крестьянских и дворовых детей станут учить грамоте. Так Болконский начнет преодолевать свое отчаяние, снова будет стремиться к добру, истине, справедливости. Но впереди - еще много надежд и разочарований, взлетов и падений. Князь Андрей будет пристально следить за происходящими событиями, думать, анализировать. Правда, он все еще убежден, что никогда не воскреснет к счастью,

радости, любви. Поэтому, увидев посреди цветущего весеннего леса старый корявый дуб, он грустно согласится с ним: «...да, он прав, тысячу раз прав этот дуб... пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь, - наша жизнь кончена!» Однако встреча с Наташей перевернет его взгляд на мир, он воскреснет душой, и старый дуб, правда уже покрытый нежной зеленью, расскажет ему о другом. «Надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь... чтобы на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!» - скажет себе Болконский.

Однако на этом сложный нравственный путь героя не закончился. Личная драма повергнет его в апатию, мало того - породит в душе ненависть к Анатолию Курагину. Князь Андрей уходит на войну, он живет только этим мщением, он теряет себя.

Истинное возрождение героя произойдет в армии: князя вылечит общение с простыми солдатами, с народом, со своим полком. Бородинское сражение, кровь и страдания людей, увиденные им, вид раненого Курагина, у которого отнимают ногу, — все это окончательно вернет его к мысли о прощении, к желанию «быть вполне хорошим», к стремлению жить для людей: «Князь Андрей вспомнил все, и восторженная жалость и любовь к этому человеку наполнили его счастливое сердце. Князь Андрей не мог удерживаться более и заплакал нежными, любовными слезами над людьми, над собой и над своими заблуждениями».

Таким образом, судьба Андрея Болконского - сложный путь нравственных потерь и открытий. Важно, что на этом пути он сохранил истинное человеческое достоинство. Не случайно Кутузов скажет герою: «Ваша дорога — дорога чести». Безусловно, Толстому по душе неординарные люди, подобные князю Болконскому, люди, старающиеся жить бесполезно, творя любовь и добро.

Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

В экстремальных ситуациях, в моменты великих потрясений и глобальных перемен человек обязательно проявит себя, покажет свою внутреннюю сущность, те или иные качества своей натуры. В романе Толстого кто-то произносит громкие слова, занимается шумной деятельностью или бесполезной суетой, кто-то испытывает простое и естественное чувство «потребности жертвы и страдания при сознании общего несчастья». Первые лишь мнят себя патриотами и громко кричат о любви к Отечеству, вторые - патриоты по сути - отдают жизнь во имя общей победы или оставляют на разграбление собственное добро, лишь бы оно не досталось неприятелю.

В первом случае мы имеем дело с ложным патриотизмом, отталкивающим своей фальшью, эгоизмом и лицемерием. Так ведут себя светские вельможи на обеде в честь Багратиона: при чтении стихов о войне «все встали, чувствуя, что обед был важнее стихов». Лжепатриотическая атмосфера царит в салоне Анны Павловны Шерер, Элен Безуховой и в других петербургских салонах: «...спокойная, роскошная, озабоченная только призраками, отражениями жизни, петербургская жизнь шла по-старому; и из-за хода этой жизни надо было делать большие усилия, чтобы сознавать опасность и то трудное положение, в котором находился русский народ. Те же были выходы, балы, тот же французский театр, те же интересы дворов, те же интересы службы и интриги. Только в самых высших кругах делались усилия для того, чтобы напоминать трудность настоящего положения». Действительно, этот круг людей был далек от осознания общероссийских проблем, от понимания великой беды и нужды народа в эту войну. Свет продолжал жить своими интересами, и даже в минуту всенародного бедствия здесь царят корыстолюбие, выдвигенчество, службизм.

Лжепатриотизм проявляет и граф Ростопчин, который расклеивает по Москве глупые «афишки», призывает жителей города не оставлять столицы, а затем, спасаясь от народного гнева, сознательно отправляет на смерть безвинного сына купца Верещагина. Подлость и предательство сочетаются с самомнением, надутостью: «Ему не только казалось, что он управлял внешними действиями жителей Москвы, но ему казалось, что он

руководит их настроением посредством своих воззваний и афиш, писанных тем ерническим языком, который в своей среде презирает народ и которого он не понимает, когда слышит его сверху».

Таким лжепатриотом является в романе Берг, который в минуту всеобщего смятения ищет случая поживиться и озабочен покупкой шифоньерочки и туалета «с аглицким секретом». Ему и в голову не приходит, что сейчас стыдно думать о шифоньерочках. Таков, наконец, Друбецкой, который, подобно другим штабным офицерам, думает о наградах и продвижении по службе, желает «устроить себе наилучшее положение, особенно положение адъютанта при важном лице, казавшееся ему особенно заманчивым в армии».

Наверное, не случайно накануне Бородинской битвы Пьер замечает на лицах офицеров это жадное возбуждение, он мысленно сравнивает его с «другим выражением возбуждения», «которое говорило о вопросах не личных, а общих, вопросах жизни и смерти».

О каких «других» лицах идет речь? Разумеется, это лица простых русских мужиков, одетых в солдатские шинели, для которых чувство Родины свято и неотъемлемо. Истинные патриоты в батарее Тушина сражаются и без прикрытия. Да и сам Тушин «не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову». Живое, кровное чувство Родины заставляет солдат с невыносимой стойкостью сопротивляться врагу. Купец Ферапонтов, отдающий на разграбление свое имущество при оставлении Смоленска, тоже, безусловно, патриот. «Тащи все, ребята, не оставляй французам!» - кричит он русским солдатам.

А что делает Пьер? Он отдает свои деньги, продает имение, чтобы экипировать полк. И что заставляет его, обеспеченного аристократа, идти в самое пекло Бородинской битвы? Все то же чувство обеспокоенности за судьбу своей страны, желание помочь в общей горе.

Вспомним, наконец, и тех, кто покинул Москву, не желая покориться Наполеону. Они были убеждены: «Под управлением французов нельзя было быть». Вот почему они «просто и истинно» делали «то великое дело, которое спасло Россию».

Петя Ростов рвется на фронт, потому что «Отечество в опасности». А его сестра Наташа освобождает подводы для раненых, хотя без семейного добра она останется бесприданницей.

Истинные патриоты в романе Толстого не думают о себе, они чувствуют потребность собственного вклада и даже жертвы, но не ждут за это награды, потому что несут в душе неподдельное святое чувство Родины.

«Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

В романе «Война и мир» Л. Н. Толстой выделял и считал самой значимой «мысль народную». Наиболее ярко и многогранно эта тема в тех частях произведения, которые повествуют о войне. В изображении же «мира» преобладает «мысль семейная», играющая в романе очень важную роль.

Испытанию любви подвергаются практически все герои «Войны и мира». К истинной любви и взаимопониманию, к нравственной красоте они приходят не все и не сразу, а лишь пройдя через ошибки и искупающее их страдание, развивающее и очищающее душу.

Тернистым был путь к счастью у Андрея Болконского. Двадцатилетним неопытным юношей, увлеченным и ослепленным «внешней» красотой, женится он на Лизе. Однако очень быстро к Андрею пришло мучительное и угнетающее понимание того, как «жестоко и непоправимо» он ошибся. В разговоре с Пьером Андрей почти в отчаянии произносит слова: «Никогда, никогда не женись... до тех пор, пока ты не сделал все, что мог... Боже мой, чего бы я не дал теперь, чтобы не быть женатым!»

Семейная жизнь не приносила Болконскому счастья и спокойствия, он тяготился ею. Жену свою он не любил, а скорее презирал как дитя пустого, глупого «света». Князь

Андрей постоянно был угнетен ощущением бесполезности своей жизни, уравнивающей его с «придворным лакеем и идиотом».

Потом было небо Аустерлица, смерть Лизы, и глубокий душевный перелом, и усталость, тоска, презрение к жизни, разочарованность. Болконский походил в то время на дуб, который «старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами» и «не хотел подчиняться обаянию весны». «Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, - думал князь Андрей,- ...наша жизнь кончена». Таким он впервые встретился с Наташей в Отрадном. И от соприкосновения с ее естественной, озаренной радостью жизнью «неожиданная путаница молодых мыслей и надежд» поднялась в душе Андрея. Он уезжал преображенным, и вновь перед ним дуб, но не старый, уродливый дуб, а покрытый «шатром сочной, темной зелени», так что «ни болячек, ни старого недоверия, ни горя - ничего не было видно».

Любовь, как чудо, возрождает героев Толстого к новой жизни. Истинное чувство к Наташе, так непохожей на пустых, вздорных женщин «света», пришло к князю Андрею позже и с невероятной силой перевернуло, обновило его душу.

Он «казался и был совсем другим, новым человеком», «как будто он из душевной комнаты вышел на вольный свет Божий». Правда, даже любовь не помогла князю Андрею смирить гордыню, он так и не простил Наташе «измены». Лишь после смертельной раны и нового душевного перелома и переосмысления жизни Болконский понял ее страдания, стыд и раскаяние и осознал жесткость разрыва с ней. «Я люблю тебя больше, лучше, чем прежде», - сказал он тогда Наташе, ну уже ничто, даже ее пламенное чувство, не могло удержать его в этом мире.

Судьба Пьера в чем-то схожа с судьбой его лучшего друга. Так же как и Андрей, в юности увлекшийся Лизой, только что приехавшей из Парижа, по-детски восторженный, Пьер увлекается «кукольной» красотой Элен. Пример князя Андрея не стал для него «наукой», Пьер на своем опыте убедился, что не всегда красота внешняя является залогом красоты внутренней - духовной.

Пьер чувствовал, что между ним и Элен нет преград, она «была страшно близка ему», ее прекрасное «мраморное» тело имело власть над ним. И хотя Пьер чувствовал, что это «нехорошо почему-то», он безвольно поддался чувству, внушаемому ему этой «развратной женщиной» и в конце концов стал ее мужем. В результате горькое чувство разочарования, мрачного уныния, презрения к жене, к жизни, к себе охватило его через некоторое время после свадьбы, когда «загадочность» Элен обернулась душевной пустотой, глупостью и развратом.

Встретив Наташу, Пьер, так же как и Андрей, был поражен и привлечен ее чистотой и естественностью. Чувство к ней уже робко начало вырастать в его душе, когда Болконский и Наташа полюбили друг друга. Радость от их счастья смешивалась в его душе с грустью. В отличие от Андрея доброе сердце Пьера поняло и простило Наташу после случая с Анатолом Курагиным. Хотя он и старался презирать ее, но, увидев измученную, истрадавшую Наташу, «еще никогда не испытанное чувство жалости переполнило душу Пьера». И любовь вошла в его «расцветшую к новой жизни, размягченную и ободренную душу». Пьер понял Наташу, быть может, потому, что ее связь с Анатолом была похожа на его увлечение Элен. Наташа поверила во внутреннюю красоту и чистоту развратного и пустого Курагина, в общении с которым она так же, как Пьер с Элен, «с ужасом чувствовала, что между ними и ею нет никакой преграды».

После размолвки с женой путь жизненных исканий Пьера продолжается. Он увлекся масонством, потом была война, и полудетская идея убийства Наполеона, и горящая Москва, страшные минуты ожидания смерти и плен. Прошедшая через страдания, обновленная, очистившаяся душа Пьера сохранила в себе любовь к Наташе. Встретившись с ней, тоже сильно изменившейся, прошедшей свой путь душевных исканий и страданий, помудревшей, он не сразу узнал ее, хотя и заметил внимательный, ласковый взгляд «милого, доброго, славного существа». Пьер не узнал Наташу потому, что в ее «добрых, печально-вопросительных глазах» не было свойственной им «улыбки радости жизни». Они оба верили, что после всего пережитого смогут ощутить эту радость,

но любовь проснулась в их сердцах, и вдруг «пахнуло и обдало» «давно забытым счастьем», и забили «силы жизни», и овладело ими «радостное, неожиданное сумасшествие».

«Проснулась любовь, проснулась и жизнь».

Сила любви оживила Наташу после душевной апатии, вызванной смертью князя Андрея. Она думала, что жизнь ее кончена, но возникающая с новой силой «любовь к матери показала ей, что сущность ее... - любовь - еще жива в ней». Все ее существо переполняло чувство «любви, беспредельной любви... ко всему тому, что было близко любимому человеку», чувство «жалости, страдания за других и страстного желания отдать себя всю для того, чтобы помочь им». Эта все сокрушающая сила любви, вызывавшая к жизни саму Наташу, «упорная, терпеливая», призывала к жизни любимых ею людей, на которых была направлена.

Непросто складывались судьбы Николая Ростова и княжны Марьи. Тихая, кроткая, некрасивая внешне, но прекрасная душой княжна при жизни отца и не надеялась выйти замуж, растить детей.

Единственный сватавшийся, да и то ради приданого, Анатолий, конечно, не мог понять ее высокой одухотворенности, нравственной красоты, ее стремления к «бесконечному, вечному и совершенному».

Случайная встреча с Ростовым, его благородный поступок пробудил в Марье незнакомое, волнующее чувство. Ее душа угадала в нем «благородную, твердую, самоотверженную душу».

Всякая встреча все больше открывала им друг друга, связывала их. В присутствии любимого княжна Марья преображалась, «какая-то новая сила жизни овладела ею». Неловкая, застенчивая, она становилась грациозной и женственной, в присутствии же Анатолия княжна сжималась, замыкалась в себе и становилась еще некрасивее. Когда Ростов смотрел на нее, он видел, как «вся ее внутренняя, недовольная собой работа, ее страдания, стремление к добру, покорность, любовь, самоотвержение - все это светилось в... лучистых глазах, в тонкой улыбке, в каждой черте ее нежного лица».

Николай восхищался открывшейся ему прекрасной душой и чувствовал, что Марья лучше и выше и его самого и Сонечки, которую, как казалось прежде, он любил, но которая так и осталась «пустоцветом». Соня всегда была правильной, как Вера, ее душа не жила, не ошибалась и не страдала и, по мнению Толстого, не «заслужила» семейного счастья. Ростов чувствовал также, что никогда не поймет княжну Марью до конца, и она тоже понимала это, но ее «покорная, нежная» любовь становилась как будто сильнее от этого. В их семье, и счастливой, и спокойной, не было бесконечного понимания, растворенности друг в друге, что, как считал Толстой, является идеалом супружества. Таким идеалом в «Войне и мире» стала семья Безуховых. Наташа внутренне слилась с Пьером, «отдалась... вся - то есть всею душой, не оставив ни одного уголка не открытым для него». Она перестала обращать внимание на «внешние» средства, нужные, как думали многие, для поддержания любви. Она не принимала красивых поз, не наряжалась, не пела, оставила общество, так как все это было слабо и смешно перед чем-то твердым, как связь ее души с телом», что было между нею и мужем. Старая графиня материнским чутьем угадала, что «все порывы Наташи имели началом только потребность иметь семью, иметь мужа». И когда они появились, то она отдала им всю себя, служила только им и все интересы, вся жизнь ее были сосредоточены на них. Она исполняла любое желание Пьера, старалась угадать его мысли и волю. Окружающие замечали, что она спорит с ними словами мужа. Часто, когда они спорили, то Пьер находил в словах Наташи свою собственную очищенную от всего наносного мысль. Жена неосознанно была отражением его самого, впитывая в себя все лучшее, что находила в муже.

В эпилоге романа «Война и мир» Толстой возвеличивает духовное единение людей, составляющее основу семейственности. Создавалась новая семья, в которой соединялись, казалось бы, разные начала - Ростовых и Болконских. «Как в каждой настоящей семье, в лысогорском доме жило вместе несколько совершенно различных

миров, которые, каждый, удерживая свою особенность и делая уступки один другому, сливались в одно гармоничное целое».

Идейно-нравственная эволюция личности Пьера Безухова

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» - величайшее эпическое произведение мировой литературы XIX века. Действие его длится на протяжении пятнадцати лет. Немногим писателям удавалось соединить описание крупнейших событий истории со сценами повседневной жизни героев произведения, чтобы они не затмевали друг друга, а гармонично сливались в единое целое. Для Толстого жизнь одного человека и есть историческая жизнь всей нации. Однако в бушующем море лиц, наполняющих роман, выделяется личность, являющаяся центральной в произведении, - это Пьер Безухов.

Читатель знакомится с Пьером в первой же главе романа, в великосветском салоне Анны Павловны Шерер. Именно в этой «прядильной мастерской», наполненной безучастными людьми - «веретенами», выделяются так контрастирующие с этим обществом искренность и естественность Пьера. «Один живой человек среди всего нашего света», - говорит о Пьере князь Андрей Болконский.

Пьер, незаконнорожденный сын графа Безухова, три месяца назад вернулся из-за границы и не определил пока своей будущей карьеры. Характер его еще не сформировался, он молод, плохо знает жизнь и почти не разбирается в людях. Поскольку Пьер был лишен семьи, то у него постоянно возникает потребность в учителе, наставнике. Но стремление обрести духовную поддержку не мешает Пьеру сохранить свою индивидуальность и идти по жизни своим собственным путем.

Первым серьезным ударом судьбы для Пьера была женитьба на Элен. Он оказался безоружным против коварства, лживости Курагиных, заманивших его в свои сети. Но нравственно Пьер оказался много выше этих людей: вину за случившееся он взял на себя. В дальнейшем так будет всегда.

Переломным событием в жизни Пьера можно считать дуэль с Долоховым. Приняв чужие правила игры, он серьезно задумался над своей жизнью и пришел к выводу, что он лгал самому себе. Это привело Пьера к стремлению повернуть свою судьбу в иное нравственное русло.

В душе Пьера «свернулся тот главный винт, на котором держалась вся его жизнь». Он перечеркнул прошлое, но не знал, каким будет будущее. «Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что надо ненавидеть? Для чего жить и что такое я...» В этот кризисный момент Пьер встретил масона Осипа Алексеевича Баздеева, и новая, как ему казалось, очищающая звезда засияла над ним.

Не сразу и не вдруг пришло разочарование в масонстве. Пьер столкнулся с лицемерием, карьеризмом, увлечением внешними атрибутами обрядов, а главное он не чувствовал связи с реальной, повседневной жизнью. В это же время он потерпел неудачу в своих благих намерениях изменить положение крепостных крестьян - Пьер оказался слишком далек от народных бед и проблем. Вновь пришла неудовлетворенность собой, та движущая сила, которая не давала погаснуть в нем духовному огню. Таким читатели застают Пьера на пороге Отечественной войны 1812 года, которая стала для многих героев романа судьбоносным переломным этапом.

Не случайно Бородинское сражение мы видим отчасти глазами Пьера, невоенного человека, который не смог не быть там, где решалась судьба его Отечества. Здесь граф Безухов сблизился с простыми солдатами. Его поразили их бесстрашие, стойкость и доброта. Они были нравственно выше и чище Пьера. Он начал задумываться над тем, как стать похожим на них, «как скинуть с себя все это лишнее, дьявольское, все бремя этого внешнего мира». Потом была поруганная Москва, и романтическая идея убийства Наполеона, и спасение девочки, и драка с французами, и плен. В плену Пьер стал свидетелем бессмысленной и жестокой казни русских пленных. Это потрясение словно выдернуло пружину, на которой в его душе держалась вера в жизнь, в Бога, в человека.

И Пьер чувствовал, что не сможет сам возродить эту веру. Спасла его встреча с Платоном Каратаевым.

«Прежде разрушенный мир теперь с новою красой на каких-то новых и незыблемых основах двигался в его душе». Изумленный и очарованный, Пьер наблюдал за Платошей и видел его удивительное добросердечие и трудолюбие, он слушал его песни и поговорки, погружаясь в мир народной жизни. Пьер чувствовал, что нашел успокоение и согласие с самим собой, которое так долго искал. Он увидел, как близко счастье, к которому он стремился. Оно было в удовлетворении самых простых и естественных потребностей человека. Встреча с Каратаевым помогла Пьеру ощутить себя частицей целого огромного мира: «И все это мое, и все это во мне, и все это я!»

Пьер Безухов вернулся домой нравственно обновленным. Он осознал, что цель и смысл жизни это и есть сама жизнь, во всех своих проявлениях. «Жизнь есть все. Жизнь есть Бог». Пьер научился видеть великое и вечное в мелком и житейском. Он научился любить и понимать людей, и они тянулись к нему.

Все это время в душе Пьера жила нежная и восхищенная любовь к Наташе. Они оба изменились за время войны, но эти духовные перемены только сблизили их. Так родилась новая семья - семья Безуховых.

В эпилоге мы видим Пьера, увлеченного радикальными идеями изменения общественного устройства. По замыслу Толстого герой романа должен был пережить крушение «ложных надежд» и, вернувшись из ссылки в Сибирь, прийти к пониманию подлинных законов жизни.

В образе Пьера Безухова Толстой раскрыл нам, с одной стороны, характерную личность своей эпохи, с другой - показал нравственные искания человека, ищущего свой путь в бурлящем житейском океане. Только стремление к самосовершенствованию могло привести героя, по мнению автора, к таким высоким духовным рубежам.

Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

В романе-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир» изображено множество человеческих судеб. В стремлении определить данные критерии в оценке поступков и характеров персонажей писатель определяет нравственные законы, которые, по его мнению, существуют объективно. Эти законы и являются для Толстого мерилom духовных качеств той или иной личности. В женских образах автор выделяет их особое предназначение - быть женой и матерью.

Для Толстого мир семьи - основа человеческого общества, где объединяющую роль играет женщина. Если мужчине свойствен напряженный интеллектуальный и духовный поиск, то женщина, обладая более тонкой интуицией, живет чувствами, эмоциями.

Отчетливое противопоставление добра и зла в романе естественно отразилось и на системе женских образов. Противопоставление внутреннего и внешнего образов как излюбленный прием писателя показателен для таких героинь, как Элен Курагина, Наташа Ростова и Марья Болконская.

Элен - это воплощение внешней красоты и внутренней пустоты, окаменелости. Толстой постоянно упоминает ее «однообразную», «неизменяющуюся» улыбку и «античную красоту тела», она напоминает прекрасную бездушную статую. В салон Шерер Элен входит «шумя своею белою бального робой, убранною плющом и мохом», как символ бездушности и холодности. Недаром автор не упоминает о ее глазах, тогда как «блестящие», «сияющие» глаза Наташи и «лучистые» глаза Марьи всегда привлекают наше внимание.

Внешность Наташи воспринимается читателями как отражение ее богатого внутреннего мира. Она вечно в движении, и потому изменчива. Наташа может «распустить свой большой рот, сделавшись совершенно дурною», «зареветь, как ребенок», она может постареть и неузнаваемо измениться от горя.

Толстой постоянно подчеркивает некрасивость внешнего облика княжны Марьи, но «прекрасные, лучистые глаза» освещают это лицо удивительным светом. Полюбив Николая Ростова, княжна во время встречи с ним преображается так, что мадемуазель Бурьен почти не узнает ее: в голосе появляются «грудные, женские ноты», в движениях - грация и достоинство. «В первый раз вся та чистая духовная внутренняя работа, которую она жила до сих пор, выступила наружу» и сделала лицо героини прекрасным.

Элен олицетворяет безнравственность и порочность. Вся семья Курагиных - индивидуалисты, не знающие никаких моральных норм, живущие по непреклонному закону исполнения своих ничтожных желаний. Элен вступает в брак только ради собственного обогащения. Она постоянно изменяет мужу, поскольку животное начало преобладает в ее натуре. Не случайно Толстой оставляет Элен бездетной. «Я не такая дура, чтобы иметь детей», — произносит она кошунственные слова. Элен на глазах всего общества занята устройством своей личной жизни еще будучи супругой Пьера, а ее загадочная смерть связана с тем, что она запуталась в собственных интригах.

Такова Элен Курагина с ее пренебрежительным отношением к таинству брака, к обязанностям жены. Не трудно догадаться, что Толстой воплотил в ней худшие женские качества и противопоставил ей образы Наташи и Марьи.

Марья и Наташа - замечательные матери. Однако Наташа больше хлопочет о здоровье детей, а Марья проникает в характер ребенка, заботится о его духовном и нравственном воспитании.

Толстой наделяет героинь самыми ценными, на его взгляд, качествами - способностью тонко чувствовать настроение близких людей, разделять чужое горе, самоотверженно любить свою семью.

Очень важное качество Наташи и Марьи - естественность, безыскусственность. Они не способны играть заранее заданную роль, не зависят от мнения посторонних людей, не живут по законам света. На своем первом большом балу Наташа выделяется именно искренностью в проявлении чувств. Княжна Марья в решающий момент ее отношений с Николаем Ростовым забывает, что хотела держаться отчужденно вежливо, и их разговор выходит за рамки светской беседы: «далекое, невозможное вдруг стало близким, возможным и неизбежным».

При сходстве лучших нравственных качеств, Наташа и Марья, в сущности, совсем разные, почти противоположные натуры. Наташа живет захлеб, ловит каждое мгновение, ей не хватает слов, чтобы выразить полноту своих чувств, героиня наслаждается танцами, охотой, пением. «Она не устаивает быть умною», по выражению Пьера, зато обладает исключительной интуицией, чуткостью, пониманием сути вещей как бы помимо разума. Она близка народной бессознательной жизни. Героиня в высшей степени наделена любовью к людям, открытостью души, талантом общения. Наташа Ростова - воплощение «живой жизни», открытостью души, талантом общения. Наташа Ростова - воплощение «живой жизни».

Марья тоже живет любовью, но в ней много кротости, смирения, самоотвержения. Она часто устремляется в мыслях от земной жизни в иные сферы. «Душа графини Марьи, - пишет Толстой в эпилоге, - стремилась к бесконечному, вечному и совершенному и потому никогда не могла быть покойна».

Нельзя не сказать еще об одном женском образе - Соне. Ей недоступны вершины духовной жизни Марьи и «вершины чувства» Наташи. Она слишком приземлена, слишком погружена в быт. Ей тоже даны радостные моменты жизни, но это лишь мгновения. Соня не может сравниться с любимыми героинями Толстого, но это, скорее, беда ее, нежели вина, говорит нам автор. Она - «пустоцвет», но, возможно, жизнь бедной родственницы, ощущение постоянной зависимости не дали распуститься ее душе.

В произведении Толстого мир предстает многогранным, здесь находится место самым разнообразным, подчас противоположным характерам. Писатель передает нам свою любовь к жизни, которая является во всей прелести и полноте. И рассматривая женские образы романа, мы лишний раз убеждаемся в этом.

Лев Толстой о роли личности и народа в истории (по роману «Война и мир»)

«В своем видении истории Толстой...
был национальным художником, гигантом,
выражающим этические взгляды народа,
сложившиеся за многие столетия».

Д. С. Лихачев

Лев Николаевич Толстой отрицал возможность научного познания законов исторического процесса и склонялся к мысли, что течение, направление и характер событий определяется сложением бесчисленного количества факторов. Передвижение стрелок на часах истории, по убеждению писателя, зависит от вращения множества сцепленных друг с другом колесиков. Этими колесиками оказываются люди с бесконечным разнообразием характеров, интересов, устремлений.

Отказываясь уяснить первопричину исторических событий, Толстой старается в определенный исторический момент найти равнодействующую тех, по его мнению, не учитываемых никакой наукой сил, которые приводят в движение стрелки на циферблате истории. Это равнодействующая - дух народа.

Народ в изображении Толстого - решающая сила истории. В романе «Война и мир» это подчеркивается описанием войны как войны народной, а победа над Наполеоном рассматривается как результат патриотических усилий народных масс, не потерпевших на своей земле иноземного насилия.

Роль народа в истории убедительно раскрыта на примере Аустерлицкого сражения. Битва под Аустерлицем была проиграна русскими войсками не только из-за несогласованности союзнических армий. Одна из причин поражения состояла в том, что русским солдатам, как показывает Толстой, были чужды цели этой войны на чужой земле ради имперских интересов.

Иное дело - сражение под Бородином. Здесь каждый понимал, что борется за свою землю. Вот почему, не дожидаясь приказа командиров, солдаты перед сражением надевали чистое белье, торжественно и сурово готовясь к исполнению своего долга - умереть, но не допустить врага к стенам древней столицы. Они понимали, что на них легла ответственность за судьбу Родины. Уловив эти настроения солдат, Андрей Болконский приходит к выводу, что Бородинское сражение будет выиграно вследствие того патриотического чувства, которое есть у него самого, у капитана Тимохина, у каждого русского солдата.

Проницательность Толстого заключалась в том, что битву под Бородином он рассматривал прежде всего как нравственную победу русского войска, русского народа отстаивающего независимость своей страны. Численно превосходящие русских французы не могли победить, потому что начали войну с грабительскими целями. Русская армия, потеряв почти половину войска, к концу сражения стояла так же грозно, как и в начале. И хотя французское войско вошло в Москву, это было уже движением по инерции.

Смертельная рана, полученная под Бородином, предопределила быстрый распад еще недавно могучей армии французов. Писатель подчеркивает, что против Наполеона выступило не только профессиональное войско, но поднялся весь народ. Это была народная и потому справедливая война. Однако формы сопротивления были разные. Особое значение имело партизанское движение, которое питалось народной стихией свободы.

Анализируя ход войны 1812 года и ее результаты, Толстой приходит к выводу, что Россия была спасена не царем, а единением народа и патриотического дворянства во главе с Кутузовым.

По мнению Толстого, предусмотреть или изменить направление исторических событий нельзя, поскольку они зависят от всех и ни от кого в отдельности. Личность сама

попадает в зависимость от множества обстоятельств, как только вступает в контакт с окружающим миром.

Писатель пояснял, что разумом невозможно влиять на течение событий, потому что это привело бы к уничтожению «возможности жизни». Следовательно, стихийность в историческом развитии не только неизбежна, но и желательна. Она обеспечивает относительную свободу каждого и определяет, в конечном счете, ту или иную закономерность исторического развития.

Народ изображен в романе носителем самых ценных человеческих качеств. Наиболее ярко проявление красоты и мощи народного духа автор показывает в солдатских массах, в их главнокомандующем Кутузове. Успех деятельности Кутузова Толстой видит не в том, что он умелый полководец, а в том, что ему как русскому человеку удалось почувствовать дух армии и понять стремления и желания солдат.

До Толстого никто не раскрывал так широко и наглядно историческое и духовное величие народа. В своих размышлениях о роли личности и народа в истории писатель настроен полемически по отношению к мнению большинства русских и западных историков. Он решительно оспаривает приоритет сильной личности (даже такой выдающейся, как Наполеон) во влиянии на исторические процессы. Для Толстого творец истории - народ. Поэтому роман «Война и мир» будет всегда восприниматься как величайшее произведение мировой литературы, отличающееся художественной полнотой как при изображении общественных отношений, при описании сложного внутреннего мира человека, так и при раскрытии сложнейших историко-философских проблем бытия.

2 курс

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР И.А. БУНИНА

ДИСЦИПЛИНА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»

Задание к занятию № 1

по теме: «Жизнь и творчество И. А. Бунина.
Основные темы лирики Бунина».

I. Приготовьте сообщения о биографии писателя:

1. Детские и юношеские годы (1870 – 1887).
2. Первые литературные шаги (1887 – 1897).
3. И.А. Бунин в предреволюционные годы (1897 – 1916).
4. Годы революции и первые годы эмиграция.
5. Творчество И.А. Бунина в эмиграционные годы. Последние годы жизни.

II.

2. Прочитайте не менее 15 стихотворений И.А. Бунина. Сделать вывод:
 - а) Какая тема (темы) является ведущей? Приведите пример.
 - б) Каким предстает лирический герой? Докажите свою точку зрения.
3. Для чтения предлагаются следующие стихотворения:
4. Выучите наизусть 1-2 стихотворения из понравившихся.

III. Подготовьтесь к анализу стихотворения И.А.Бунина «Ночь» по следующим вопросам:

1. Значение названия стихотворения? Значение слова «ночь».
2. Каков образ лирического героя? Что говорится о нем в стихотворении?
3. В чем особенность композиции? Есть ли повторы стрóf? Можно ли стихотворение разделить на части? Какие?

4. О чем рассказывается в стихотворении? Попробуйте пересказать сюжет.

5. Какие средства художественной изобразительности использованы? Выпишите в тетрадь определение тропов из «Литературоведческого словаря»: сравнение, метафора, метонимия, эпитет, олицетворение.

- Найдите в тексте стихотворения указанные тропы.

Подумайте, с какой целью используется тот или иной троп?

6. Найдите по литературоведческому словарю понятия: синтаксический параллелизм, повторение.

Присутствуют ли эти синтаксические фигуры в тексте стихотворения? Для чего?

7. Дайте толкование имен собственных, встречающихся в стихотворении. Для чего их использовал автор?

8. Определите размер стихотворения и тип рифмы. Для этого вспомните стихотворные размеры и виды рифм.

9. Дайте определение понятий: аллитерация, ассонанс.

Найдите в стихотворении аллитерацию и ассонанс. Для чего они использованы автором?

Литература

1. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.П.Журавлева.

2. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.В. Агеносова.

3. Стихотворения И.А.Бунина: «Родник», «Густой зеленый ельник у дороги...», «Листопад», «Из окна», «Вечер», «Христос воскрес! Опять с зарею...», «Пустошь», «Одиночество», «Слово», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» и др.

Задание к занятию № 2

по теме: «Живопись словом и звучанием»

(урок по рассказу И.А.Бунина «Антоновские яблоки»).

I. Напишите сочинение на тему: «Стихотворение И.А.Бунина «Ночь».

II. 1. Прочитать рассказ И.А. Бунина «Антоновские яблоки».

2. Уметь пересказывать близко к тексту.

III. Знать определение понятий: метафора, эпитет, олицетворение, сравнение, аллегория, лирика, эпос.

IV. Определите композицию рассказа:

- на сколько частей можно разделить рассказ?

- по какому принципу?

- что собой символизирует каждая часть?

- озаглавьте каждую часть.

V.

- Как описан автором сад в каждой части рассказа? Какие средства художественной выразительности использует автор в каждом описании?

- Какие ассоциации вызывает это слово? Что собой символизирует?

VI. Что, кроме сада, меняется от главы к главе? Подтвердите свой ответ примерами из текста.

VII. В чем символичность финала рассказа?

VIII. Сделайте вывод, ответив на вопросы, и запишите его в тетрадь:

- о чем рассказ?

- в чем его основная идея?

Литература

1. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.П.Журавлева.

2. Русская литература XX века в 2-х частях / Под ред. В.В.Агеносова.

3. И.А.Бунин Рассказы.

4. Полякова Н.А. «О художественном своеобразии прозы И.Бунина на примере рассказа «Антоновские яблоки» // ж. «Литература в школе». - №5, 2002 г.
5. Зарубина Л.И. «Антоновские яблоки» И.Бунина // ж. «Литература в школе». - №5, 2002 г.

Задание к занятию №3

по теме «Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

I. Прочитайте рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

II. Знать пересказ близко к тексту.

III. Подготовьтесь к анализу с рассказа по вопросам:

- 1 Композиционная организация произведения: завязка, кульминация, развязка. Для чего автор использует данную композицию?
2. Какое событие лежит в основе рассказа? С какой целью герой отправляется странствовать?
3. Насколько полно содержание рассказа обобщено в заголовке? Почему автор не дает своему герою имени?
4. Дайте характеристику главному герою по плану:
 - портрет как художественное средство характеристики героя;
 - духовный мир героя;
 - образ жизни господина из Сан-Франциско;
 - речь как средство характеристики героя.
5. Каково окружение господина из Сан-Франциско?
6. В чем смысл жизни финала рассказа?

Литература

1. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.П.Журавлева.
2. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.В.Агеносова.

Задание к занятию № 4

по теме: «Тема любви в творчестве И.А.Бунина»

I.

1. Прочитайте рассказы И.А.Бунина: «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник».
2. Знать содержание рассказов близко к тексту.

II. Рассказ «Легкое дыхание».

- 1.Как построен рассказ? Каков его сюжет?
- 2.Первые строки рассказа. Каковы ваши ожидания и насколько они оправдались?
- 3.Дайте характеристику образу главной героини: портрет; поступки, через которые раскрывается характер; речь.
4. Почему рассказ называется «Легкое дыхание»?
- 5.Как описан реальный мир в рассказе? Какие художественные детали в тексте показались вам особенно значимыми?
- 6.Подготовьте анализ странички из дневника Оли Мещерской.
- 7.Объясните смысл финала рассказа.

III. Рассказ «Грамматика любви».

- 1.Каков сюжет рассказа? В чем смысл его названия?
- 2.Расскажите о жизни Хвощинского (текст).
- 3.Какова роль Лушки в судьбе Ивлева?
- 4.Зачем Ивлев едет в Хвощинское?

5. Портрет сына Лушки. Значение этого описания. Почему не дан портрет главной героини?

6. Какие детали играют важную роль в идейном содержании рассказа?

7. Что составляет содержание «Грамматика любви, или Искусства любить и быть взаимно любимым»? Какую роль играет эта книжечка в рассказе?

8. Как раскрывается автором образ Лушки? Дайте его характеристику. Что позволяет заключить, что образ Лушки становится святыней?

Согласны ли вы с выражением: «Женщина прекрасная должна занимать вторую ступень; первая принадлежит женщине милой»? Докажите свою точку зрения.

9. Что за человек этот Хвощинский? Сумасшедший или тот, кому выпал талант любить? Обоснуйте свой ответ.

10. Кто главный герой рассказа? Докажите.

11. Какое понимание любви автором воплощено в этом рассказе? В чем его основная идея?

IV. Рассказ «Солнечный удар».

1. Определите композицию и сюжет рассказа.

2. Роль портрета героини? Какие детали в описании раскрывают характер героини?

3. В чем смысл названия рассказа?

4. В чем драматичность сюжета? Почему счастье героев невозможно?

5. Какова основная идея рассказа?

V. Рассказ «Темные аллеи».

1. Дать определение понятию «цикл». История создания цикла рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».

2. Передайте содержание сюжета в трех-четыре предложениях.

3. Дайте характеристику образу главной героини: портрет; поступки, через которые раскрывается характер; речь.

4. Почему не простила Николая Александровича?

5. Дайте характеристику Николаю Александровичу.

6. Как передано авторское отношение к героям?

7. Какой смысл несет в себе название рассказа? Как оно раскрывается?

8. Дайте определение жанра новеллы. Докажите, что рассказ И.А. Бунина «Темные аллеи» — новелла.

9. Какова роль пейзажа в рассказе?

10. Почему герои несчастливы?

11. Подготовьте выразительное чтение стихотворения Николая Огарева «Обыкновенная повесть».

VI. Рассказ «Чистый понедельник».

Самостоятельно проанализируйте данный рассказ И.А. Бунина.

VII. Сделайте вывод: В чем особенность любовной тематики в творчестве И.А. Бунина?

Литература.

1. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.П. Журавлева.
2. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.В. Агеносова.
3. И.А. Бунин Рассказы: «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник».
4. Михайлова М.В. Русская литература XX века: Учебное пособие для поступающих в вузы: В 2-х т. - М., 2001.
5. Полтавец Е.Ю., Недзвецкий Н.В. Криптография любви /рассказ И.А. Бунина «Чистый понедельник» //ж. «Литература в школе». - 2001 г. - № 7.

**Темы сочинений
(по творчеству И.А. Бунина)**

1. Роль художественной детали в прозе И.А. Бунина.
2. Проблема человека и цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
3. Женские образы в рассказах И.А. Бунина.
4. «Всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена» (по одному из рассказов И.А. Бунина цикла «Темные аллеи»).
5. Смысл названия и проблематика одного из рассказов И.А. Бунина (по выбору студента).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР А.И. КУПРИНА

*ДИСЦИПЛИНА
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»*

Задание к занятию № 1

по теме: «Жизнь и творчество А.И. Куприна.
Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды...»
(по повести А.И. Куприна «Олеся»)

I. Приготовьте сообщения о биографии писателя:

1. Детские годы (1870 – 1888).
2. Формирование личности и первые литературные опыты (1888 – 1894).
3. Литературная деятельность и жизненные вехи (1895 – 1917).
4. Годы революционных свершений в жизни и творчестве А.И. Куприна (1917 – 1920).
5. Жизнь и творчество А.И. Куприна в изгнании. Последние годы жизни (1920-1938)

II. Задания по повести «Олеся».

1. Дать определение понятиям: «романтизм», «лиризм».
2. Докажите, что повесть “Олеся” содержит в себе романтическое начало.
3. Знать близкое содержание текста.
3. Какую роль в повести играет пейзаж?
 - а) В какое время года развиваются события? Что оно собой символизирует?
 - б) Найдите в тексте пейзажные описания. Какую роль выполняет каждое из них?
 - в) Какими художественными средствами передается чувства героев повести? Приведите примеры.
 - г) Как эти описания связаны с историей зарождающегося и развивающегося чувства?
 - д) Как меняется характер пейзажных зарисовок в последних главах повести?
 - е) Сделайте вывод: какую роль в повести играют пейзажные зарисовки?
4. Образ Ивана Тимофеевича.
 - Что известно о герое повести? Его характере, жизненной позиции?
 - С какой целью Иван Трофимович отправляется в Полесье?
 - Оформите схему, отражающую двойственность характера героя: «Иван Трофимович – человек добрый, но слабый». Пользуйтесь текстом.
 - Что собой представляют чувства Ивана Трофимовича к Олеся? Докажите текстом.
5. Кто такая Олеся?
 - Что означает имя героини?
 - Как описана в повести Олеся? Портрет.
 - Первое появление Олеси. На что обращает внимание автор? Какую черту характера героини стремиться подчеркнуть?

- За что Иван Трофимович полюбил Олесю?
- Составьте схему: «Олеся – дитя природы» (черты характера героини). Пример текста.
- Меняется ли описание героини к финалу повести?
- 6. Сопоставьте чувства Олеси и Ивана Трофимовича. В чем смысл противопоставления? Автор о любви Ивана Трофимовича? Почему их любовь в повести с самого начала обречена?
- 7. - Как соотносятся в повести вера и суеверие, христианство и язычество?
 - Какую роль играет в повести сцена гадания (глава IV)?
 - Случайно ли, что кульминация, наиболее драматический момент в повести (избиение Олеси пьяной толпой у церковной ограды) приходится на праздник Святой Троицы.
- 8. Как показана в повести жизнь полесских крестьян? Что более всего поразило героя в жителях села Переброд?
- 9. – С какой целью в главе XI помещено рассуждение Ивана Трофимовича о русской беллетристике последних десятилетий?
 - Случайно ли Куприн сделал героем повести писателя?
 - Прокомментируйте внутренний монолог героя в главе XII: «Все это уже происходило...»
- 10. Каково соотношение в повести лирического, возвышенного; тонких психологических зарисовок и подробных, почти натуралистических описаний быта?
- 11. – Как вы объясните смысл финала повести?
 - Что собой символизирует нитка красных бус?

Литература

1. А.И. Куприн. Повесть «Олеся» /Любое издание
2. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.П.Журавлева.
3. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.В.Агеносова.

Задание к занятию № 2

по теме: «Горькая прелесть повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

I.

1. Прочитать повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
2. Знать содержание близко к тексту.

II. Какова история создания повести?

III. – Какую роль играют начальные главы?

- В чем значение картин описания природы?

- Внутренний мир Веры Николаевны Шеиной? Составьте таблицу – схему.

- Какой художественный прием использует автор, чтобы раскрыть внутренний мир своей героини?

- Подготовьте характеристику образа В.Н.Шеиной.

IV. Мир, в котором живет княгиня Вера.

- Опишите светское общество, которое окружает Веру.

- Как автор раскрывает бездушные гости Веры Николаевны?

- Найдите в тексте «характеристики» гостей?

- Значение этой главы в повести?

V. Композиция рассказа.

1. Определите элементы композиции рассказа.

2. Что является завязкой сюжета?

VI. А.И. Куприн – мастер детали.

- Найдите в тексте предметно-бытовые детали? Объясните их значение.

- В чем символическое значение подарков?

Как вы объясните смысл названия рассказа?

VII. Обратите внимание на необычный эпиграф к рассказу. Объясните значение этого эпиграфа. Какие особенности поэтики романтизма можно отметить в рассказе?

VIII. Образ главного героя.

- Почему главный герой появляется только в X главе?

- Дайте характеристику герою. Как автор раскрывает этот образ?

- Свой ответ подтвержайте примерами из текста.

- Что нового внес Куприн в развитие традиций для русской литературы темы «маленького человека»?

- Почему образ Желткова не может быть однозначно отнесен к типу «маленького человека»?

IX.

1. С какой целью в рассказе представлена объемная характеристика генерала Аносова? Дайте характеристику образу.

2. Значение двух рассказанных генералом историй? Перескажите их.

X. Проанализируйте сцену посещения Вены Николаевны комнаты покойного Желткова.

- Что испытывает Вера Николаевна? Как автор это передает?

- Насколько уместным показалось вам упоминание о «масках великих страдальцев – Пушкина и Наполеона»?

XI. Почему так трагичен финал?

- Как вы прокомментируете финал рассказа, в особенности размышления Веры Николаевны о том, «почему этот человек заставил ее слушать именно это бетховенское произведение и еще против ее желания»?

- Как соотносятся в финале рассказа «Гранатовый браслет» музыка и молитва? В чем необычность исполнения в рассказе рефрена?

XII. В чем автор видел силу любви?

Литература.

1. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.П.Журавлева.

2. Русская литература XX века в 2-х частях /Под ред. В.В.Агеносова.

3. А.И. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет» /Любое издание.

Литература XX век

В помощь к самостоятельной работе студента

11 класс

Сочинение по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна

Темы сочинений:

1. Метафоричность названий произведений Бунина и Куприна (по выбору).
2. Философская проблематика произведений Бунина.
3. Истинные и мнимые ценности в изображении Бунина.
4. Мастерство изображения мира человеческих чувств в произведениях Бунина и Куприна (по выбору)
5. "Три гордые призвания человека" (по повести Куприна "Поединок").
6. Талант любви в произведениях Куприна.
7. Символическое звучание деталей в прозе Куприна.

Примерный развернутый план сочинения по теме:

«Истинные и мнимые ценности в изображении И.А. Бунина»

I. Введение

Дать краткую историю вопроса: общечеловеческие ценности - идеалы добра, красоты, истины, выработанные человечеством и отраженные в его культуре; противопоставление этим ценностям сиюминутных благ: богатства, власти, плотских удовольствий.

II. Основная часть

1. Традиции русской литературы в творчестве Бунина:

- внимание к внутреннему миру отдельного человека ("маленький человек"); патриотизм (внимание к проблемам русской жизни; "скрытая теплота патриотизма" - Толстой; любовь к родной природе); внимание к деталям, психологизм.

2. Общечеловеческие идеалы в преломлении Бунина» Главные темы его творчества:

- Родина,
- Любовь,
- Смерть.

2.1. Изображение России как основы жизни

а) элегическое описание уходящей дворянской и крестьянской культуры в "Антоновских яблоках":

- ностальгическая грусть по прошлому; неразрывная связь прошлого и настоящего, человека и родной природы, лиризм описаний; воспоминания как непреходящие ценности человека.

б) размышления о России в повести "Деревня":

- попытка определить источник трагических перемен в деревне и во всей России (деревня как модель России), "критический" патриотизм - изображение антиидеала (страшные картины нищеты, бескультурья, алчности, жестокости, равнодушия) с целью утверждения идеала. Отсутствие идеализации русского народа. "Сквозь поруганную, оскверненную чело вечность опять светится оправдание добра, и опять склоняешься перед святыней души" (Ю. Айхенвальд). Авторская позиция: "не злорадно, а страдальчески изображает русскую нищету (...) с печалью оглядывается на изжитую пору нашей истории, на все эти разорившиеся дворянские гнезда" (Ю. Айхенвальд).

в) боль за гибнущую Россию в "Окаянных днях"; свежесть воспоминаний о России в эмиграции.

2.2. Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей:

- любовь как "некий высший напряженный момент бытия". "Жизнь человека вся под властью женщины" (И.А. Бунин). Обреченность любящего человека на одиночество, которое не отменяет, а лишь усиливает ценность любви. "Всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена" (И.А. Бунин) - пафос цикла "Темные аллеи". Примеры из 2-3 рассказов.

2.3. Смерть как итог, проявляющий жизнь, обостряющий ценность жизни, расставляющий все по своим местам "Господин из Сан-Франциско":

- ценности героя - упоение его своим богатством и властью, смерть героя как разоблачение его мнимых ценностей. Утверждение вечных ценностей в образах Лоренцо и абруцких горцев. Символичность названия и деталей, углубляющая философский смысл произведения.

III. Заключение

Особенности стиля Бунина, позволяющие почувствовать истинность вечных ценностей: прекрасный язык, образность, отсутствие назидательности, живописность, тонкий психологизм, сила воображения, свежесть памяти.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР А.А. БЛОКА

*ДИСЦИПЛИНА
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»*

Задания к занятию № 1

Раздел: Художественный мир А. Блока.

Тема: «Романтический мир раннего А. Блока»

Цель: познакомиться с биографией А. Блока; составить представление о тематике и настроении ранних произведений.

I. Подготовить сообщения о биографии А. Блока по следующему плану:

1. Детство А. Блока (1880-1896 гг.)
2. Первая любовь и годы учебы (1897-1902 гг.)
3. Литературный дебют. Л. Менделеева в жизни А. Блока (1903-1915)

II. Лирика раннего периода.

1. Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений А. Блока.

Остальные прочитайте:

- «Ветер принес издалека...»
- «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»
- «Сумерки, сумерки, вешние...»
- «Рассвет»
- «Прозрачные, неведомые тени...»
- «Встану я в утро туманное...»
- «Мы встретились с тобой на закате...»
- «Разлетясь по всему небосклону...»
- «Скрипка стонет под горой...»
- «Девушка пела в церковном хоре...»

2. Что объединяет эти стихотворения?

3. Определите тему, идею, настроение стихотворения, которое выучили наизусть.

Какие образы созданы автором? Какими чертами характера наделен лирический герой?

4. Что сближает лирического героя с романтическим героем?

5. В чем своеобразие сборника «Стихи о Прекрасной Даме» как лирического цикла?

6. Дайте определение литературоведческому термину «цикл».

Литература:

1. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.В. Анносова. – ч. I. – М.: Дрофа, 1996.
2. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.П. Журавлева. – ч. I. – М.: Просвещение, 2001.
3. Турков А. Александр Блок. – М., 1969.
4. Горелов А. Гроза над соловьиным садом. – 2-е изд. – Л., 1973.
5. Орлов В. Гомаюн: Жизнь А. Блока. – М., 1980.
6. Орлов В. Поэт и город: Блок и Петербург. – Л., 1980.
7. Долгополов Я.К. А. Блок: Личность и творчество. – 2-е изд.- Л., 1980.
8. Максимов Д.Е. Поэзия и проза А. Блока. – 2-е изд. – Л., 1981.
9. Жирмунский В.М. Поэзия А. Блока. Преодолевшие символизм. – М., 1998.

Задания к занятию № 2

Раздел: Художественный мир А. Блока.

Тема: «Женские образы в лирике А. Блока»

Цель: выявить основные мотивы и образы любовной лирики А. Блока.

I. Подготовить сообщения по следующим темам:

1. Любовь в жизни и творчестве А. Блока
2. Петербург в биографии и творчестве А. Блока.

II.

1. Выучите наизусть стихотворение А. Блока «Незнакомка».
2. Какова история написания стихотворения?
3. Прочитайте анализ стихотворения «Незнакомка» по учебнику Агеносова В.В. (стр. 94-97). Составьте конспект статьи. Приготовьтесь воспроизвести анализ стихотворения по конспекту.
4. В воспоминаниях К.И. Чуковского есть фрагмент о том, как Блок читал «Незнакомку» на крыше знаменитой башни Вячеслава Иванова, читал «эту бессмертную балладу своим сдержанным, глухим, монотонным, безвольным, трагическим голосом». Какой новый этап в блоковском мироощущении обозначен этим стихотворением?

III. Подготовьтесь к анализу стихотворения А. Блока «Вхожу я в темные храмы...»

1. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.
2. Перескажите сюжет стихотворения.
3. Какова эмоциональная тональность стихотворения? С помощью каких слов, оборотов речи она передается?
4. В чем особенность построения первых двух строф?
5. Каким представлен образ лирического героя, и с помощью каких художественных средств он раскрывается?
6. Каким представлен образ Прекрасной Дамы, и с помощью каких художественных средств он раскрывается?
7. Определите размер, которым написано стихотворение:
 - а) изобразите схему I строфы стихотворения;
 - б) можно ли определить размер стиха?
 - в) одинаковое ли количество безударных слогов находится между ударными?
 - г) постоянно ли количество ударений в строках?
 - д) для чего автор использует такой размер?
8. Что собой представляют две последних строфы в сюжете стихотворения? Какую композицию имеет стихотворение в целом? Каково значение такой композиции?
9. Какие синтаксические приемы использует автор, и какова их роль?
10. Какие фонетические приемы использует автор? Что они передают?
11. Определите основную идею стихотворения?
12. Попробуйте оформить свои ответы в монологичный анализ стихотворения, как, например, анализ стихотворения «Незнакомка».

IV. Подготовьте выразительное чтение стихотворений А. Блока:

- «Фабрика»
- «Митинг»
- «Сытое»
- «Поднимались из тьмы погребов...»
- «Старость мертвая бродит вокруг...»
- «Все ли спокойно в народе?..»

Каким предстает реальный мир в стихотворениях А. Блока? Каковы темы, образы, лексика в этих стихотворениях? Какую роль в этих стихотворениях играют эпитеты, цвет, ритм?

V. Тема города в творчестве А. Блока:

1. Каким предстает город в стихотворениях А. Блока:
 - «Город спит, окутан мглою...»
 - «По городу бегал черный человек...»
 - «Город в красные пределы...»
 - «В высь изверженные дымы...»
 - «Вися над городом всемирным...»
 - «Ночь. Город угомонился...»

Какая новая тема входит в творчество А. Блока?

2. Стихотворение «Пять изгибов сокровенных...», в котором отражаются факты биографии Блока, называют загадкой. Попробуйте ее разгадать. О чем идет речь в стихотворении? Каким видится Петербург лирическому герою стихотворения?

Литература:

1. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.В. Анносова. – ч. I. – М.: Дрофа, 1996.
2. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.П. Журавлева. – ч. I. – М.: Просвещение, 2001.
3. Турков А. Александр Блок. – М., 1969.
4. Горелов А. Гроза над соловьиным садом. – 2-е изд. – Л., 1973.
5. Орлов В. Гомаюн: Жизнь А. Блока. – М., 1980.
6. Орлов В. Поэт и город: Блок и Петербург. – Л., 1980.
7. Долгополов Я.К. А. Блок: Личность и творчество. – 2-е изд.- Л., 1980.
8. Максимов Д.Е. Поэзия и проза А. Блока. – 2-е изд. – Л., 1981.
9. Жирмунский В.М. Поэзия А. Блока. Преодолевшие символизм. – М., 1998.

Задания к занятию № 3

Раздел: Художественный мир А. Блока.

Тема: «Тема России в творчестве А. Блока»

Цель: определить основные мотивы лирики А. Блока, посвященной теме Родины.

I. *Прочитайте стихотворения. Подготовьте выразительное чтение.*

1. «Гомаюн, птица вещая...» (1899)
2. «Осенняя воля», «Русь» (1905-1906 гг.)
3. «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?»

«Грешить бесстыдно, непробудно...»

«Дикий ветер...»

«На железной дороге»

«Коршун»

«На поле Куликовом»

«Россия» (1907-1916 гг.)

II. *Ответьте на вопросы:*

1. Какой представлена Россия в разные периоды творчества А. Блока? Что есть сходного, что – различного?
2. Как меняется трактовка образа России в разные жизненные периоды? Приведите примеры.

III. *Подготовьте анализ одного из стихотворений:*

- «Русь»
- «На железной дороге»
- «На поле Куликовом»
- «Россия»

IV. *Выучите наизусть одно из стихотворений.*

V. *Прочитайте стихотворения:*

- «О, весна, без конца и без краю...»
- «О доблестях. О подвигах, о слове...» и др. из циклов «Страшный мир», «Ямбы»

Какая тема является ведущей в этих циклах?

Литература:

1. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.В. Анносова. – ч. I. – М.: Дрофа, 1996.

2. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.П. Журавлева. – ч. I. – М.: Просвещение, 2001.
3. Турков А. Александр Блок. – М., 1969.
4. Горелов А. Гроза над соловьиным садом. – 2-е изд. – Л., 1973.
5. Орлов В. Гомаюн: Жизнь А. Блока. – М., 1980.
6. Орлов В. Поэт и город: Блок и Петербург. – Л., 1980.
7. Долгополов Я.К. А. Блок: Личность и творчество. – 2-е изд.- Л., 1980.
8. Максимов Д.Е. Поэзия и проза А. Блока. – 2-е изд. – Л., 1981.
9. Жирмунский В.М. Поэзия А. Блока. Преодолевшие символизм. – М., 1998.

Задания к занятию № 4

Раздел: Художественный мир А. Блока.

Тема: «Поэма А. Блока «Двенадцать»

Цель: Подготовиться к литературоведческому анализу поэмы.

- I. *Подготовьте сообщение по следующим темам:*
 1. А. Блок и революция.
 2. Блок в воспоминаниях современников.
- II. *Анализ поэмы:*
 1. Подготовьте выразительное чтение каждой части поэмы.
 2. Определите поэтический жанр каждой части.
 3. В каждой части выделите ведущие образы-символы. Подумайте, каково их значение?
 4. Подумайте над идеей каждой главы и определите, через какие ключевые слова они раскрывается?
 5. Поэма написана в 1918 г. Найдите приметы этого времени.
 6. Каков ритм стиха? В чем его значение?
 7. Обратите внимание на особенности синтаксических приемов, которые использует автор в каждой части поэмы.
 8. За что убивают Катюку. Каково значение этой сцены.
 9. В чем особенность композиции поэмы?
 10. Попробуйте определить тему и идею поэмы? Какие еще темы, мотивы звучат в поэме?
 11. Каков образ автора в поэме?
 12. Как бы вы объяснили финал поэмы?
- III. *Выучите наизусть один из отрывков поэмы.*

Литература:

1. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.В. Анносова. – ч. I. – М.: Дрофа, 1996.
2. Русская литература XX в. 11 кл. /Под ред. В.П. Журавлева. – ч. I. – М.: Просвещение, 2001.
3. Турков А. Александр Блок. – М., 1969.
4. Горелов А. Гроза над соловьиным садом. – 2-е изд. – Л., 1973.
5. Орлов В. Гомаюн: Жизнь А. Блока. – М., 1980.
6. Орлов В. Поэт и город: Блок и Петербург. – Л., 1980.
7. Долгополов Я.К. А. Блок: Личность и творчество. – 2-е изд.- Л., 1980.
8. Максимов Д.Е. Поэзия и проза А. Блока. – 2-е изд. – Л., 1981.
9. Жирмунский В.М. Поэзия А. Блока. Преодолевшие символизм. – М., 1998.

«Синий призрак, земное чудо»

Революционная осень 1905 поразительно далеко увела Блока по новой дороге - в сторону от «астрологической башни», на площадь, в безумную суету большого города. Всего за несколько месяцев он переменялся настолько, что близкие друзья перестали его узнавать. Сергей Соловьев, которому Блок писал о своих «врубелевских» увлечениях, заговорил об измене Блока, называя его лгуном и клеветником. Недавним друзьям предстояло долго догонять его, внезапно умудренного.

В начале 1906 года Блок написал «Незнакомку».

Стихотворение родилось из скитаний по петербургским пригородам. Молодой литератор Евгений Иванов 9 мая 1906 года записал в своем дневнике рассказ о поездке с Блоком за город. Блок повез его в Озерки - дачный поселок возле станции Финляндской железной дороги. Блок повел его к озеру, где «скрипят уключины» и «визг женский», где все - убожество, скука и пошлость. И тут-то именно вполне очевидной становилась необходимость того, чтобы помимо этой «дачной жизни» в мире происходило еще и нечто совсем иное:

И странной близостью закованный,

Смотрю за темную вуаль.

И вижу берег очарованный

И очарованную Даль.

«Потом Саша с какой-то нежностью ко мне, как Вергилий к Данте, указывал на позолоченный крендель булочной, на вывески. Все это он показывал с большой любовью, как бы желая ввести меня в тот путь, которым велся он тогда, в тот вечер, как появилась «Незнакомка». Наконец привел на вокзал Озерковский. Из небольшого венецианского окна видны «шламбаумы», на все это он указывал по стихам. В окне видна железная дорога. Поезда часто проносятся мимо... Зеленеющий в заре кусок неба то закрывается, то открывается. С этими пролетающими машинами и связано появление в окне «Незнакомки...»

Деловитая и бессмысленная суета, снующие взад-вперед «неживые» люди, подчинившиеся движению точно бы оживших машин,- это мотив, к которому Блок возвращается не раз, поскольку в этом торжестве механического движения, «железного века» ему видятся окончательная победа и торжество пошлости. И потому-то здесь, за окном вокзального ресторана, и открывается ему очарованная даль...

Взявшись быть гидом в этой литературной прогулке по пыльным улочкам дачного поселка, Блок и своему приятелю, и себе доказывал реальность собственных вымыслов. Разумеется, особую, чисто духовную - но все-таки несомненную достоверность описанного им фантастического события. Впоследствии Блок объяснил, где он видел въявь свою Незнакомку - оказывается, на картинах Врубеля.

«...Передо мной возникло, наконец, то, что я (лично) называю «Незнакомкой»: красавица кукла, синий призрак, земное чудо... Незнакомка - это вовсе не просто дама в черном платье со страусовыми перьями на шляпе. Это - дьявольский сплав из многих миров, преимущественно синего и лилового. Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы создал Демона, но всякий делает то, что ему назначено... » Здесь Блок опять совершенно недвусмысленно утверждает, что его стихи и картины Врубеля возникли на некоей общей почве. Речь идет о той духовной действительности, которая в его «Незнакомке» выражена словесно, а у Врубеля представлена наглядно - в цветовых «сплавах» его излюбленных синих и лиловых тонов.

Приведенные блоковские слова взяты из очень важной для него статьи 1910 года, где Блок оглядывается назад и объясняет, как и куда он шел, излагает историю своего духовного развития. Он «разворачивает» свою мысль подробно - применительно не только к отдельным стихотворениям, но ко всей своей поэзии. Он говорит, что весь его внутренний обиход, его «миры» связаны не только со словом, но и с цветом, с определенными явлениями живописи. Вот что рассказывает он здесь о природе «Стихов о Прекрасной Даме» (называя на условном символистском языке свою юную решимость «лучезарным мечом»): «Миры, предстоящие взору в свете лучезарного меча, становятся все более зовущими; уже из глубины их несутся щемящие музыкальные звуки, призывы, шепоты, почти слова. Вместе с тем они начинают окрашиваться

(здесь возникает первое глубокое знание о цветах); наконец, преобладающим является тот цвет, который мне всего легче назвать пурпурно-лиловым... »

Затем в сходных выражениях Блок описывает дальнейшее - переход от светлого, «праерафаэлитского» ощущения жизни - к трагическому, «врубелевскому». Между прочим, он говорит: «...лезвие лучезарного меча меркнет и перестает чувствоваться в сердце. Миры, которые были пронизаны его золотым светом, теряют пурпурный оттенок; как сквозь прорванную плотину, врывается сине-лиловый мировой сумрак (лучшее изображение всех этих цветов - у Врубеля) при раздирающем аккомпанементе скрипок и напевов, подобных цыганским песням. Если бы я писал картину, я бы изобразил переживания этого момента...»

За призрачной Незнакомкой, за фантазмагорией Снежной Девы и Фаины, за всеми стихами его «второго тома» и его «Лирическими драмами» - разумеется, в глубине; на самом дальнем фоне - но все-таки неизменно - Врубель...

Приведенные выше строки были написаны несколько дней спустя после смерти Врубеля. Его смерть в апреле 1910 года стала заметным событием для целой России. О ней много говорили: сетовали, каялись, негодовали на недавнее равнодушие к художнику. Газеты и журналы, прежде враждебные, стали почтительны...

Гроб с телом Врубеля привезли в Петербург. От Академии художеств до кладбища гроб несли на руках - студенты и художники. На кладбище пришли Серов, Бенуа, Добужинский, Бакст, Сомов, Рерих, Петров-Водкин. Над раскрытой могилой сказана была речь. Произнес ее Блок. Он говорил о пророческой миссии художника и о конечной цели искусства - открывать будущее.

«Небывалый закат озолотил небывалые сине-лиловые горы, - говорил Блок. - Это только наше название тех преобладающих трех цветов, которые слепили Врубеля всю жизнь и которым нет еще названия. Эти цвета - лишь обозначение, символ того, что таит в себе житель гор: «и зло наскучило ему». Вся громада этой мысли Врубеля-Лермонтова заключена лишь в трех цветах...»

Утро стояло светлое и теплое. Могила Врубеля покрывала гора венков, а в небе над головой говорившего Блока пели жаворонки.

«С Врубелем я связан жизненно, оказывается, похож на него лицом», - день спустя написал Блок матери.

«Как с дальнего синего моря...»

В конце 1906 года в театре В. Ф. Комиссаржевской, где ставили тогда его «Балаганчик», Блок познакомился с актрисой Наталией Николаевной Волоховой. Она была очень молода. Многие вспоминают ее яркую, победную улыбку и «крылатые глаза» (слова Блока). К тому же она была талантливой актрисой. В первой постановке «Балаганчика» Волохова играла одну из масок. И стала героиней блоковского цикла «Снежная маска», стала прообразом его Снежной Девы.

В ту снежную, вьюжную зиму они часто подолгу бродили по вечернему Петербургу, и Блок знакомил Волохову со «своим», как он говорил, городом. Они шли через пустынное поле, поднимались на высокий мост, вглядывались в цепь электрических фонарей, уходящих далеко в ночную мглу. Спутница Блока невольно видела окружающее его глазами: «даль земная», и в бесконечности пылали костры ночных фонарей. Блок показывал своей спутнице места, где происходили события его пьесы «Незнакомка» (которую он тогда только что окончил и которую Мейерхольд предполагал поставить в театре Комиссаржевской). Они бродили по городским окраинам, шли по набережным вдоль каналов, поднимались на тот мост, где явилась Незнакомка — падшая с неба «звезда Мария», проходили длинную заснеженную аллею, где скрывалась, уходя, Незнакомка, заглядывали в тот кабачок, что служит местом действия «первого видения» пьесы. Стены там, действительно, были оклеены обоями, разрисованными кораблями с большими развевающимися флагами, а на прилавке водружена была бочка с гномом и надписью «Кружка-бокал»...

И город мой железно-серый,

*Где ветер, дождь, и зыбь, и мгла,
С какой-то непонятной верой
Она, как царство, приняла.
Ей стали нравиться громады,
Уснувшие в ночной глуши,
И в окнах тихие лампы
Слились с мечтой ее души.
Она узнала зыбь и дымы,
Огни, и мраки, и дома -
Весь город мой непостижимый -
Непостижимая сама...*

Наталья Николаевна Волохова - Снежная Дева - принимала поклонение и любовь поэта, но влюблена в него не была. Этот странный, легкий и вместе мучительный роман длился почти два года. Он отразился не только в «Снежной маске», но и в цикле «Фаина», и в драматической поэме «Песня Судьбы», героиня которой тоже носит имя Фаина. Впрочем, в странности их отношений Волохова была повинна несравненно меньше, чем Блок. Молодая актриса, для которой предназначались главные роли блоковских пьес, в глазах поэта оставалась Незнакомкой и Фаиной и в реальной жизни. Блок всегда стремился сблизить, слить «мечту» и «существенность». И когда он вел свою спутницу по вечерним петербургским островам, он прежде всего хотел убедить ее именно в реальности и осязаемости своих фантастических вымыслов. Блок, как уже говорилось, не столько свой внутренний мир соотносил с реальностью, сколько требовал от реальности и искал в ней соответствия своему внутреннему миру. И он полагал, что не Волохова изменила что-то в его духовной жизни, но он как бы отыскивал ее в самом себе, прежде чем увидел въявь. Предчувствуя встречу с ней, ища этой встречи, он как бы сам создал, выдумал ее, подобно своей Незнакомке.

Первое время Волохова не догадывалась о причине частых появлений Блока за кулисами театра. И сам он, похоже, поначалу еще «не нашел» ее. И вдруг однажды, уходя из театра и прощаясь с нею на лестнице, Блок остановился в смущении и сказал, что только сейчас, сию минуту он понял, что означали его предчувствия и смятение в последние месяцы. Он сказал, что внезапно увидел это в ее глазах, только теперь осознал, что именно они, и ничто другое, заставляют его приходить в театр.

Воображаемую реальность и реальность действительную Блок, повторю, не хотел разграничивать, но, напротив, стремился их сблизить. И в этом стремлении к цельности мира он и стал объяснять молодой актрисе, что она не только создана для ролей Незнакомки и Фаины, но и в самом деле есть Незнакомка и Фаина, что она не родилась, но явилась и ему, и миру земным воплощением духовной сущности, небесной «звезды».

«У нас бывали частые споры с Александром Александровичем, - писала много лет спустя Наталья Николаевна Волохова. - Он, как поэт, настойчиво отрывал меня от земного плана, награждая меня чертами падучей звезды, звал Марией-звездой, хотел видеть шлейф моего черного платья усыпанным звездами. Это сильно смущало и связывало меня, так как я хорошо сознавала, что вне сцены я отнюдь не обладаю этой стихийной, разрушительной силой. Но он утверждал, что эти силы живут во мне подсознательно, что я всячески стараюсь победить их своей культурой и интеллектом... Годы, о которых я рассказываю, были годами сильнейшего увлечения символизмом. Мы не ограничивались любовью к стихам и к чтению их, мы, так сказать, жили ими и в них. Часто говорили полунамеками, полусловами и понимали друг друга. Стихи были почти наш разговорный язык. Естественно, что я порой поддавалась убедительности блоковского стиха и чувствовала себя Фаиной и Незнакомкой». Прообразом Фаины, героини блоковской «Песни Судьбы», несомненно была актриса Н. Н. Волохова.

Но, помимо этой жизненной подоплеки, символическая действительность пьесы выросла из впечатлений иного ряда, из впечатлений «фантастических», связанных с врубелевской живописью.

У Врубеля есть картина «Лебедь»: на озерной глади, в густых камышах таится большая белая птица, граненое оперение которой сияет закатными бликами. Следом за этим полотном была

написана знаменитая «Царевна-Лебедь». (Репродукция этой врубелевской картины висела у Блока в библиотеке шахматовского дома.)

Действие «Песни Судьбы» проходит как бы в мире этих врубелевских картин. Герман - один из центральных персонажей драмы - рассказывает, что видел сон: большая белая лебедь плыла через озеро грудью на закат, и на груди и на крыльях ее играли отсветы заката.

Этим рассказом Германа и начинается пьеса. Затем появляется больной инок - «точно ангел с поломанным крылом». Инок приносит весть о Фаине. В распахнутом окне Герману открывается огромный мир, и Герман видит уже не во сне, но наяву синий мгlistый простор, подобный большому озеру, по которому плывет большая белая лебедь с сияющими перьями грудью прямо на закат. Это и есть предчувствие Фаины. Монах говорит, что увидел над домом Германа большие белые крылья и «подумал, что здесь - Фаина». Сопоставление это проведено через всю пьесу. И в «сказке», которую рассказывает Фаине Древняя старуха, оно дано уже впрямую: «Как с далекого синего моря выплывала белая лебедка с девичьим ликом. Выплывала она из терема по вечерней заре, в кудри черные жемчуга впутаны, крылья белые, как пожар, горят... Обернулась лебедь белая - чудной девицей-раскрасавицей, ни дать, ни взять - Фаина прекрасная».

В пьесе рассказана и предыстория Фаины. Кафешантанная певица – и в этом также заложен символический смысл - родом из далекого раскольниковского села. Юная Фаина, о которой повествует больной инок, опять же имеет прообразом героиню некоего произведения живописи. Юная Фаина - это нестеровская «голубица»: «Высоко, над обрывом стояла статная девушка и смотрела далеко за реку. Как монахиня, была она в черном платке, и только глаза сияли из-под платка. Так стояла она всю ночь напролет и смотрела в далекую Русь, будто ждала кого-то. Но никого не было там, только заливной луг, да чахлый кустарник, да ветер весенний». Это описание явно навеяно нестеровскими картинами, изображающими заволжский раскольниковский быт. Его «Одиночество» или «На горах» годятся как иллюстрация к блоковскому рассказу о стоящей над обрывом тоскующей девушке с вещей душой. О близости блоковской юной Фаины к нестеровским образам можно говорить с полной уверенностью постольку, поскольку у Нестерова и у Блока здесь общая отправная точка - романы Мельникова-Печерского. Нестеров говорил, что Мельников-Печерский для него сыграл ту же роль, что Лермонтов для Врубеля.

Блок прямо сравнивает свою Фаину с героиней романа «На горах». 2 марта 1908 года Блок заносит в записную книжку следующие исполненные скрытого смысла строки: «Зачем ты так нагло смотришь женщинам в лицо? - Всегда смотрю. Женихом был - смотрел, был влюблен - смотрел. Ищу своего лица. Глаз и губ.

На полотне кинематографа тореадор дерется с соперником. Женский голос: «Мужчины всегда дерутся».

Фаина - В лесах Печорского. Тоже - раскольница с демоническим лицом.

Раз сорок Врубель рисовал голову Демона. В 5 часов утра бежал в мастерскую, как только открывались магазины, бежал за шампанским. Дописывал уже на выставке. Раз пришли и увидели совсем гениальное лицо. Потом, говорят, он опять испортил его. Хотя бы - легенда».

Эти отрывочные строки, разумеется, поставлены друг за другом отнюдь не бездумно. Их объединяет движение некоей вслух не высказанной, но вполне определенной мысли. Она чувствуется за ними очень отчетливо.

О чем же идет здесь речь?

В первом отрывке Блок говорит о неутолимой, «донжуанской» страсти, которая есть стремление к воплощению мечты. Второй отрывок - о том же стремлении к победе над смертью, которое неизбежно ведет к гибели: в своем разворачивающемся движении страсть непременно толкает на поединок - с соперником реальным, с соперником воображаемым, со всем миром, наконец. И здесь же Блок вспоминает свою Фаину - заложенную в природе ее исконную цельность, страсть, в которой готова она идти до конца («раскольница»), и вместе ощущение невоплотимости ее страсти («демоническое»). Это в ней - врубелевское. Как представляется Блоку, стремление к цельности, гармонии - не только сюжет всех картин Врубеля, но и дело его жизни. Блок и говорит о том, что автор «Демона поверженного»

пытался преодолеть разъединенность жизни и страсти в реальном своем существовании - посредством творчества.

Картины Врубеля представлялись Блоку прежде всего поступками, прежде всего фактами не искусства, но самой жизни. «Жизнь стала искусством», - говорит Блок. И за картинами Врубеля он узнает человека, чей путь ведет в том же направлении, что и собственный его путь.

Конечно, Врубель шел в другое время, из иных мест, но искал он того же, что и сам Блок. И потому-то он на время стал Блоку товарищем и вожатым в дороге. То, что встречалось на пути, поэт часто «узнавал» по врубелевским картинам. Так было в пору стихов «Врубелю», так было и теперь, когда в белизне своих метелей, в снежности своей Фаины Блок видел лебединую белизну врубелевской царевны, когда в «сине-лиловых мирах» врубелевского Демона узнавал миры своей Незнакомки...

Анализ поэмы «Двенадцать»

...Смысл поэмы - метафизический. Незадолго до Октября поэт определил происходящее в России как «вихрь атомов космической революции». Но в «Двенадцати», уже после Октября, Блок, все еще оправдывавший революцию, написал и об угрожающей силе стихии. Еще летом веривший в мудрость и спокойствие революционного народа Блок в поэме рассказал и о стихиях, разыгравшихся «на всем Божьем свете», и о стихиях мятежных страстей, о людях, для которых абсолютной свободой являлась, как для пушкинского Алеко, воля для себя.

Стихия - символический образ поэмы. Она олицетворяет вселенские катаклизмы; двенадцать апостолов революционной идеи обещают раздуть «мировой пожар», разыгрывается вьюга, «снег воронкой завился», в переулочках «пылит пурга». Разрастается и стихия страстей. Городское бытие также обретает характер стихийности: лихач «несется вскачь», он «летит, вопит, орет», на лихаче «Ванька с Катюшкой летит» и т.д.

Однако октябрьские события 1917 года уже не воспринимались только как воплощение вихрей, стихий. Параллельно с этим, анархическим по сути, мотивом в «Двенадцати» развивается и мотив воплощенной в образе Христа вселенской целесообразности, разумности, высшего начала. В 1904-1905 гг. Блок, увлеченный борьбой со старым миром, желая «быть жестче», «много ненавидеть», уверял, что не пойдет «врачеваться к Христу», никогда не примет Его. В поэме он обозначил для героев-революционеров иную перспективу - грядущую веру в Христовы заповеди. 27 июля 1918 года Блок отметил в дневнике: «В народе говорят, что все происходящее - от падения религии...»

К Божьему началу обращаются и созерцатели революции, и ее апостолы - двенадцать бойцов. Так, старушка не понимает, в чем целесообразность плаката «Вся власть Учредительному собранию!», она не понимает и большевиков («Ох, большевики загонят в гроб!»), но она верит в Богородицу («Ох, Матушка-Заступница!»). Бойцы же проходят путь от свободы «без креста» к свободе с Христом, и эта метаморфоза происходит помимо их воли, без их веры в Христа, как проявление высшего, метафизического порядка.

Свобода нарушать Христовы заповеди, а именно - убивать и блудить, трансформируется в стихию вседозволенности. В крови двенадцати дозорных - «мировой пожар», безбожники готовы пролить кровь, будь то изменившая своему возлюбленному Катюшка или буржуй.

Любовная интрига играет ключевую роль в раскрытии темы напрасной крови в период исторических возмездий, темы неприятия насилия. Конфликт интимный перерастает в конфликт социальный. Дозорные воспринимают любовное вероломство Ваньки, его гулянье «с девочкой чужой» как зло, направленное не только против Петрухи, но и против них: «Мою, попробуй, поцелуй!» Убийство Катюшки рассматривается ими как революционное возмездие.

Эпизод с убийством «дуры» и «холеры» Катюшки идейно и «композиционно напрямую связан с появлением в финале поэмы образа Христа как воплощения идеи прощения грешных, то есть и убийц. Дозорные и Христос в поэме являются и антиподами, и теми, кому суждено обрести друг друга. Иисус, «от пули невредим», - не с двенадцатью бойцами. Он - впереди них. Он, с

кровавым, красным флагом, олицетворяет не только веру Блока в святость задач революции, не только оправдание им «святой злобы» революционного народа, но и идею искупления Христом очередного кровавого греха людей, и идею прощения, и надежду на то, что переступившие через кровь все-таки придут к Его заветам, к идеалам любви, наконец, к вечным ценностям, в которые поверили революционная Россия и сам поэт, - братства равенства и т.д. Дозорным словно предстоит пройти путь апостола Павла.

Христос и не со старым миром, который в поэме ассоциируется с безродным, голодным псом, что бредет позади двенадцати. Блок воспринимал старую власть как безнравственную, не несущую ответственности перед народом.

Идея объединить в поэме Христа и красногвардейцев как попутчиков в гармонический мир не была случайной, она была Блоком выстрадана. Он верил в сродство революционных и христианских истин. Он полагал, что если бы в России было истинное духовенство, оно пришло бы к этой же мысли.

Темы сочинений (по творчеству А.А. Блока)

1. Образ Прекрасной Дамы в лирике А. Блока.
2. Мотив пути в творчестве А. Блока.
3. Образ города в поэзии А. Блока.
4. Образ Родины, России в творчестве А. Блока.
5. Цвет и звук в поэзии А. Блока.
6. Анализ одного из стихотворений А. Блока (по выбору студента).
7. Основная идея и композиционная особенность поэмы А. Блока «Двенадцать».

Сочинение по творчеству Л. М. Горького

Темы сочинений:

1. Мечта о героическом и прекрасном в раннем творчестве Горького.
2. "Каждый сам себе судьба" (по ранним романтическим произведениям Горького).
3. Спор о человеке в драме Горького "На дне".
4. Что лучше - истина или сострадание?
5. Правда и ложь в драме "На дне."
6. Человек в творчестве Горького.

Примерный развернутый план сочинения по теме:

«Человек в творчестве А.М. Горького»

I. Введение

Истоки горьковской концепции Человека. "Ницшеанство" раннего Горького. Человек как одна из главных тем в творчестве писателя.

II. Основная часть

1. Романтические герои ранних рассказов.

- Сильная, гордая, свободолюбивая личность. Противоречия человеческой души. Противостояние идеального мира героя реальному, далекому от романтического идеала. Самоотверженное служение людям Данко как выражение идеала самого писателя. Подвиг как сопротивление общему течению жизни.

2. Космический масштаб Человека в поэме "Человек".

- Вера в силу, мощь человеческого разума, в его творческие, преобразующие мир возможности. Человек в центре Вселенной Горького.

3. Спор о назначении человека в драме "На дне".

- Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. Различные позиции в отношении человека Бубнова (правда "факта", пессимизм, скептицизм, цинизм), Луки (утешительная философия). Сатина (вера в человека и его силы - выражение авторских идеалов: "Человек - это звучит гордо!" "Все - в человеке!").

4. Тревога за человека в "Несвоевременных мыслях".

- Предупреждение об опасности разрушения личности в ходе революционных преобразований.

III. Заключение

Трансформация концепции Человека на протяжении творческого пути Горького
Общий гуманистический пафос - вера в Человека.

Сочинение

Темы сочинений:

1. Поиски и находки поэтов Серебряного века.
2. Образ Города в поэзии Серебряного века.
3. Противоречия эпохи в поэзии Серебряного века.
4. Об одном стихотворении Серебряного века.
5. Мой любимый поэт Серебряного века

Примерный развернутый план сочинения по теме:

«Поиски и находки поэтов Серебряного века»

I. Введение

Суть метафоры "Серебряный век". Традиции, преемственность, связь с "золотым веком" русской поэзии. Активность литературной жизни. Временные рамки Серебряного века. Основные литературные направления.

II. Основная часть

I. Истоки и задачи символизма: - французский символизм, философия В.С. Соловьева; задача возрождения литературы, постижения мирового единства через символы.

а) Поиски "старших символистов":

- символизм как литературная школа; "Создания искусства – при отворенные двери в вечность" - Брюсов; формальное экспериментирование, музыкальные композиционные приемы в поэзии (примеры - Бальмонт и др.); активное использование мифологических образов в поэзии; установка на самоценность, автономность искусства ("искусство для искусства"); религиозно-философские поиски "старших символистов" (Мережковский, Гиппиус). Декадентство и символизм.

б) Символизм как целостное мировоззрение, способ творческой перестройки жизни для "младосимволистов".

- Установка на сотворчество читателя. Мифотворчество. Пессимистическая мифология Ф. Сологуба. Мистические идеалы и вера в обновление мира (А. Белый). Раннее творчество А. Блока: образ "Вечной Женственности". Открытие многозначности слова; музыкальность поэзии. Новое содержание искусства как объединяющего людей начала.

2. Истоки акмеизма (символизм). Противостояние акмеизма символизму. "Цех поэтов":

- отношение к поэзии как мастерству. Утверждение красоты жизни в ее конкретно-чувственных проявлениях, возрождение традиций "золотого века" русской поэзии". Романтические мотивы, географическая и историческая экзотика в творчестве Н. Гумилева. Новое содержание предметного мира и значение бытовой детали в раннем творчестве А. Ахматовой. Возвращение ценностей и красоты реального мира в поэзии акмеистов.

3. Футуризм как выражение стремления к будущему.

- Декларации футуристов ("Пощечина общественному вкусу"). Пафос отрицания "старого искусства", утверждение "нового искусства", призванного преобразить мир. Установка на обновление поэтического языка, активное словотворчество, новые композиционные и графические эффекты в поэзии (В. Каменский, В. Хлебников, В.

Маяковский), отношение к слову как к конструктивному материалу. Эстетическое бунтарство футуристов как реакция на стремительно меняющийся мир. Новые функции искусства как выражения творчества масс. Смелые эксперименты футуристов. Борьба со стереотипами в "эгофутуризме" И. Северянина.

III. Заключение

Заслуги поэзии Серебряного века: выражение настроения эпохи, поиски новых путей в искусстве, разнообразие творческих индивидуальностей, привлечение читателя к сотворчеству. Развитие традиций поэтов Серебряного века в современной поэзии.

Сочинение по произведениям Е. Замятина и Л. Платонова

Темы сочинений:

1. Поиски истины в произведениях Замятина и Платонова.
2. Личность и общество в романе Е. Замятина «Мы» и повести А.Платонова «Котлован».
3. Тема детства и значение образов детей в произведениях Замятина и Платонова.
4. Предсказания и предостережения произведений Замятина и Платонова.
5. В чем ошибка «формулы счастья» и «генеральной линии»?

Примерный развернутый план сочинения по теме:

«Предсказаний и предостережения произведений Замятина и Платонова»

I. Введение

Правдивое отражение проблем времени в творчестве писателей, их сложная творческая судьба, "возвращение" произведений Замятина и Платонова читателю.

II. Основная часть

1. Различие изображаемого (общество будущего и современное общество) и общие проблемы в романе Е. Замятина "Мы" и повести А. Платонова "Котлован".

- Прогнозирование пути развития человечества в "Мы" - перспектива Генеральной Линии в "Котловане".

2. Предостережения Замятина и Платонова против нивелировки личности.

- Бездуховность, подозрительность, доносительство как норма жизни общества в «Котловане» и в «Мы»; механическое однообразие труда рабочих "Котлована" и "разумная механистичность" "номеров" в "Мы". Разрушение личности.

3. Метафоричность названий произведений.

- Знак равенства между несвободой и коллективным счастьем в "Мы", "Котлован" как могила будущей жизни. Предостережение от последствий безответственных социальных экспериментов.

III. Заключение

Произведения Замятина и Платонова как продолжение гуманистических традиций русской литературы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Практическая работа №1 (7 часов)

Тема 1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личные качества)

Цель: совершенствование и развитие произносительных навыков, а также же навыков чтения, письменной и устной речи на английском языке. Научить описывать людей.

Содержание работы

Задание 1. Прочитайте следующие слова, отрабатывая звучание долгих и кратких гласных:

[i:] – we [wi:] мы, he [hi:] он, she [ʃi:] она, eat [i:t] питаться, seat [si:t] место для сиденья, be [bi:] быть, see [si:] видеть, three [θri:] три, people [pi:pəl] люди, peace [pi:s] мир, free [fri:] свободный, teach [ti:tʃ] обучать, speak [spi:k] говорить, queen [kwi:n] королева.

[ɪ] – it [ɪt] оно, это, this [ðɪs] этот, sit [sɪt] сидеть, if [ɪf] если, live [lɪv] жить, begin [bɪ'ɡɪn] начинать, invest [ɪn'vest] вкладывать (капитал), Britain ['brɪt(ə)n] Британия, English ['ɪŋɡlɪʃ] английский язык, different [dɪf(ə)nt] различный, king [kɪŋ] король.

[e] – men [men] люди, when [wen] когда, end [end] конец, health [helθ] здоровье, guest [gest] гость, ten [ten] десять, Wednesday ['wenzdi] среда, spend [spend] проводить, every ['evri] каждый.

[æ] – man [mæn] человек, can [kæn] мочь, map [mæp] карта, land [lænd] земля, that [ðæt] тот, travel ['trævəl] путешествие, Saturday ['sætədi] суббота, manners ['mænəz] (хорошие) манеры.

[ɑ:] – car [kɑ:] автомобиль, far [fɑ:] далеко, France [frɑ:ns] Франция, chance [tʃɑ:ns] шанс, father ['fɑ:ðə] отец, after ['ɑ:ftə] после.

[ʌ] – one [wʌn] один, but [bʌt] но, must [mʌst] должен, London ['lʌndən] Лондон, come [kʌm] приходить, mother ['mʌðə] мать, above [ə'bvʌv] выше, Sunday ['sʌndɪ] воскресенье, Monday ['mʌndɪ] понедельник, some [sʌm] некоторые, country ['kʌntri] страна.

[ɔ:] – sport [spɔ:t] спорт, or [ɔ:] или, daughter ['dɔ:tə] дочь, four [fɔ:] четыре, for [fɔ:] для, horse [hɔ:s] лошадь, before [bɪ'fɔ:] перед, all [ɔ:l] все, formal ['fɔ:ml] официальный, North [nɔ:θ] север.

[ɒ] – spot [spɒt] пятно, from [frɒm] из, от, was [wɒz] был, sorry [sɒri] сожалеющий, hot [hɒt] горячий, shock [ʃɒk] шок, what [wɒt] что, clock [klɒk] часы, watch [wɒtʃ] часы, Scotland ['skɒtlənd] Шотландия.

[u:] – you [ju:] ты, do делать [du:], too [tu:] также, two [tu:] два, group [gru:p] группа, who [hu:] кто, soon [su:] скоро, choose [tʃu:z] выбирать, Tuesday ['tju:zdi] вторник, school [sku:l] школа.

[ʊ] – full [ful] полный, put [put] класть, good [gʊd] хорошо, push [puʃ] толкать, pull [pul] тянуть, book [buk] книга, look [lʊk] смотреть, foot [fʊt] нога.

[ə:] – girl [gɜ:l] девочка, work [wɜ:k] работа, world [wɜ:ld] мир, term [tɜ:m] семестр, learn [lɜ:n] изучать, Thursday ['θɜ:zdi] четверг, earth [ɜ:θ] земля, Sir [sɜ:] сэръ.

[ə] – sister ['sɪstə] сестра, teacher ['ti:tʃə] учитель, Russia ['rʌʃə] Россия, attend [ə'tend] посещать, surprise [sə'praɪz] удивляться, сюрприз, America [ə'merɪkə] Америка, England ['ɪŋɡlənd] Англия, kingdom ['kɪŋdəm] королевство.

Задание 2. Прочитайте слова, отрабатывая звучание **дифтонгов** (двугласных), которые представляют собой как бы два слитно произнесенных гласных с ударением на первом элементе:

[eɪ] – they [ðeɪ] они, way [weɪ] путь, дорога, способ, day [deɪ] день, name [neɪm] имя, называть, stage [steɪdʒ] стадия, сцена, face [feɪs] лицо, aim [eɪm] цель, paper ['peɪpə] бумага, газета, stay [steɪ] оставаться, say [seɪ] говорить, сказать, same [seɪm] тот же самый, Wales [weɪlz] Уэльс, great [greɪt] большой, огромный.

[aɪ] – I [aɪ] я, my [maɪ] мой, myself [maɪ'self] сам, eye [aɪ] глаз, guide [gaɪd] гид, проводник, die [daɪ] умирать, Friday ['fraɪdɪ] пятница, child [tʃaɪld] ребенок, why [waɪ] почему, primary ['praɪməri] первостепенный, начальный, private [praɪvɪt] частный.

[aʊ] – now [naʊ] сейчас, how [haʊ] как, out [aʊt] вне, из, about [ə'baʊt] около, down [daʊn] вниз, house [haʊs] дом, ground [graʊnd] земля, town [taʊn] город, South [saʊθ] Юг.

[ɔɪ] – boy [bɔɪ] мальчик, oil [ɔɪl] масло, toilet [tɔɪlɪt] туалет, choice [tʃɔɪs] выбор, join [dʒɔɪn] соединять(ся), employ [ɪm'plɔɪ] нанимать на работу, использовать.

[əʊ] – no [əʊ] нет, home [həʊm] дом, know [nəʊ] знать, cold [kəʊld] холодный, road [rəʊd] дорога, low [ləʊ] низкий, only ['əʊnli] только, nobody ['nəʊbɒdi] никто.

[ɪə] – ear [ɪə] ухо, near [nɪə] близко, clear [klɪə] ясный, чистый, theatre ['θɪətə] театр, real [rɪəl] реальный, ideal [aɪ'diəl] идеальный, zero ['zɪərəʊ] ноль.

[ɛə] – air [ɛə] воздух, chair [tʃɛə] стул, there [ðɛə] там, their [ðɛə] их, where [wɛə] где, куда, parents ['peərənts] родители.

[juə] – tour [tuə] тур, путешествие, sure [ʃuə] уверенный, poor [puə] бедный, pure [pjʊə] чистый, cure [kjʊə] лечение, лекарство, during ['duərɪŋ] во время, mutual ['mju:tʃuəl] взаимный, usual ['ju:zuəl] обычный, plural ['pluərəl] множественный.

Задание 3. Прочитайте слова, отрабатывая звучание **трифтонгов**, т.е. сочетаний дифтонгов с нейтральной гласной фонемой [ə]:

[eɪə] – player [pleɪə] игрок, layer [leɪə] слой, пласт, prayer [preɪə] проситель, молящийся.

[aɪə] – fire [faɪə] огонь, iron [aɪən] железо, утюг, society [sə'saɪəti] общество, dialogue ['daɪəlɒg] диалог, shire [ʃaɪə] графство, higher [haɪə] выше, via [vaɪə] через, Ireland ['aɪələnd] Ирландия, science ['saɪəns] наука, variety [və'raɪəti] разнообразие.

[aʊə] – our [aʊə] наш, hour [aʊə] час, flower [flaʊə] цветок, tower [taʊə] башня, towel [taʊə] полотенце, shower [ʃaʊə] душ, nowadays [naʊədeɪz] сейчас, сегодня, power [paʊə] сила, власть.

[əʊə] – slower [sləʊə] медленнее, ower [əʊə] должник, goer [gəʊə] ходок, follower ['fɒləʊə] последователь, поклонник.

[ɔɪə] – employer [ɪm'plɔɪə] работодатель, royal [rɔɪəl] королевский, roalist ['rɔɪəlɪst] роялист, destroyer [dɪ'strɔɪə] разрушитель.

Правила чтения гласных в разных типах чтения

Чтение гласной буквы в ударном слоге зависит от типа слога. Принято делить 4 типа слога:

I тип – открытый слог (т.е. слог, оканчивающийся на гласную букву);

II тип – закрытый слог (т.е. слог, оканчивающийся на согласную букву);

III тип – слог с буквой **r** (т.е. ударная гласная + r);

IV тип – слог с сочетанием **re** (т.е. ударная гласная + re).

Гласная	Типы слога				Безударный слог
	I	II	III	IV	
А а	[eɪ] name	[æ] lamp	[ɑ:] park	[ɛə] fare	[ə] ago
О о	[əʊ] note	[ɒ] not	[ɔ:] sport	[ɔ:] more	[ə] [əʊ] confer, metro
Е е	[i:] me	[e] pen	[ɜ:] her	[ɪə] here	[ə] [ɪ] absent, darkness
И i/ Y y	[aɪ] like type	[ɪ] big myth	[ɜ:] girl system	[aɪə] fire tyre	[ɪ] music, city
У u	[ju:] tune	[ʌ] bus	[ɜ:] turn	[juə] pure	[ə] [ju:] success, unite

Задание 4. Прочитайте следующие слова по вертикали, а затем по горизонтали, отрабатывая правила чтения гласных в различных типах слога.

Аа

[eɪ]	[æ]	[ɑ:]	[ɛə]	[ə]
lame	am	dark	care	ago
gave	back	car	dare	about
late	land	mark	bare	sofa
made	apple	arm	rare	above
game	man	card	share	historical
hate	hat	far	declare	legal

Оо

[əʊ]	[ɒ]	[ɔ:]	[ɔ:]	[ə] [əʊ]
home	god	or	ore	tomato
hope	on	nor	store	photo
go	dog	port	shore	potato
rose	shop	short	core	negro
nose	clock	lord	bore	zero
open	cod	order	before	metro

Ее

[i:]	[e]	[ɜ:]	[ɪə]	[ə] [ɪ]
he	get	term	mere	begin
she	egg	verb	sphere	return
we	let	nerve	severe	ticket
see	ten	serve	career	sister
week	men	prefer	period	present
agree	tent	person	material	absent

Иi/ Yy

[aɪ]	[ɪ]	[ɜ:]	[aɪə]	[ɪ]
I	it	sir	hire	engine
time	ill	bird	wire	sorry
five	milk	first	tire	family
my	wish	dirty	satire	music
fly	myth	Byrn	tired	public
cry	symbol	myrtle	lyre	English

Uu

[ju:]	[ʌ]	[ɜ:]	[juə]	[ə] [ju:]
due	but	fur	cure	success
tube	cup	burn	lure	difficult
use	under	nurse	during	upon
union	fun	purple	curious	product
student	butter	return	secure	cucumber
pupil	sun	Turkey	endure	luxury

Задание 5. Прочитайте следующие слова и сгруппируйте их в 4 колонки по правилам чтения гласных букв в ударном слоге.

Rome, summer, China, art, spring, duty, try, well, bore, time, severe, term, spoke, store, parents, enter, tired, winter, whole, spire, plane, short, be, atmosphere, hard, supper, smoke, alert, fond, plan, burst, wish, farm, compare, came, corn, dirt, tree, human, hurt, fell, miss, North, fare, hope, satire.

Задание 6. Прочитайте и переводите текст.

First of all I want to tell you that my best friend's name is Irina and she is 15. She is the best person I have ever met.

A few words about her appearance. Her height is nearly 149 cm. But she'd like to be a bit taller. Well, she is not slim but she is not fat either.

Irina has a round face as everyone has, a bit long nose and big cheerful grey eyes. Her skin is a bit pale but she likes this fact, she doesn't like ruddy faces. She has no freckles as my friend Nina has. Her forehead is open. I think Irina has a charming smile.

Her hair isn't very short but it's not long either. It is straight and black. Irina has rich hair.

I think that she looks like her father.

Irina is very active and creative, cheerful and curious. But the best thing is that she is reliable. We spend much time together. We go for a walk, we play tennis, watch TV, do things which we like.

I love my friend.

Vocabulary

body build - телосложение

figure - фигура
 slim - стройная
 little, small - маленькая
 thin - худая
 tall - высокий
 short - низкого роста.
 fat - тучный, толстый
 large, big - большая
 stooping - сутулая
 beautiful - красивое (о женщине)
 handsome - красивое (о мужчине)

face – лицо

oval - овальное,
 round - круглое
 square - квадратными

freckles - веснушки.
 wrinkles – морщины
 ruddy - румяное
 pale - бледное
 pretty, nice - приятное, симпатичное
 plain - некрасивое
 ugly - уродливое
 horrible - ужасное
 thin - худое

hair - волосы

black - черные
 red - рыжие
 grey - седые.
 blond(e) блондин
 fair - белокурые
 brown - шатен
 brunette - брюнет .

long - длинные,
 short - короткие,
 shoulder-length - до плечей,
 bald - лысый, с лысиной
 straight - прямые,
 curly - кудрявые, вьющиеся.
 rich, thick - густые волосы
 thin - редкие

nose - нос

straight - прямой
 snub - курносый
 aquiline - орлиный
 flat - приплюснутый

. eyes - глаза

narrow - узкими
 big - большие
 brown - карие

green - зеленые
blue - голубые,
dark - черные.

lips - губы

thin - тонкими
thick - толстые

chin - подбородок

dimpled - с ямочкой
(подбородок),
flat - плоский ,
pointed - острый,
square - квадратный,
protuded - выступающий.

forehead - лоб

high - высокий
open - открытый
narrow - узкий
low - низкий
broad - широкий

skin – кожа

cream-white - белоснежная
sunburnt / tanned - загорелая
sluggish – дряблой

features of character –

черты характера

clever - умный
bright – сообразительный
talented – талантливый
stupid / foolish – глупый
optimistic – оптимист
pessimistic – пессимист
nervous – нервный
weak – слабый
strong - сильный
gregarious – общительный
cruel - злой
polite - вежливый
rude – грубый
reliable - надежный
kind - добрый
amiable - любезный
considerate - внимательный
shy - застенчивый,
jolly - весёлый
serious - серьезные

Задание 7. Прочитайте и переводите текст.

As you know people from different countries do not look the same. For example, people from countries such as Denmark, Norway and Sweden are usually tall. They have fair hair, blue eyes and a pale complexion.

Most people in Mediterranean countries such as Italy, Spain and Greece are rather short. They have usually got black or dark brown wavy hair, brown eyes and light brown skin.

Most people from central and southern parts of Africa have got black curly hair and very dark skin. They have also got dark brown eyes, full lips and a wide, flattish nose.

People from Arab countries such as Saudi Arabia, Iraq and Libya have usually got dark hair and dark brown eyes. They have also got dark skin.

The northern Chinese are quite short, with thick black hair and dark, slanting eyes. They have got a small nose and a yellowish complexion.

Those who live in hot countries wear light clothes like shorts, T-shirts and slippers. People from northern countries such as Canada, Russia and Finland wear too much clothes in winter – coats, hats, scarves, winter boots and other warm things.

In my opinion character does not depend on appearance. So, a very beautiful girl can be angry, nervous person who hates everybody and everything. But an ugly plump person can be really nice and friendly. It can be a good friend, who can always help you. So I advice everybody not to judge people by their appearance.

Задание 8. Темы для устного сообщения.

1. Describe your mother/father.
2. Describe the portrait of any star.
3. You met a wonderful man on the street. Tell about him.
4. You have never met your uncle before. Your father tells you about him.
5. Tell about your pet's (cat, dog) character.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Подготовить описание своего друга, члена семьи с опорой на фотографию, иллюстрацию.
- Переведите текст «My friends»

Практическая работа №2 (10 часов)

Тема 2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

My Friends

We meet a lot of people during our lives. We communicate with all these people, but our attitudes towards each of these people are different. Usually I classify people I know as acquaintances, friends and close friends. I'm going to tell you about my best friends. They are Victor and Dmitri.

Victor is a good-natured guy of medium height, strong in body, light-haired with light blue eyes. Usually he is the life and soul of the party. Victor is fond of foreign languages. Not so long ago he decided to study English. He worked on it hard, and now he speaks English well.

Victor also likes music. He is a good singer, he plays mouth organ and dances better than Michael Jackson.

Dmitri is rather slim, not very tall, his hair is brown, his eyes are grey. Usually he wears T-shirts with emblems of football clubs, such as "Dinamo" (Moscow) and "Zenit"(St. Petersburg). He is an enthusiastic football fan.

Dmitri is an extremely sociable person. By means of e-mail he corresponds with many people from different countries. They discuss political and economic issues. Dmitri is also interested in philosophy. He often cites Confucius's utterances.

My friends are very interesting to talk to. They are both very clever and educated guys, they are open-hearted and social, well-mannered and tactful. People usually like them. I'm happy to have such friends as Victor and Dmitri.

1. Give Russian equivalents of the following words and word combinations:

to communicate, attitude, acquaintance, close friend, a good-natured guy, medium height, foreign language, mouth organ, T-shirt, enthusiastic football fan, sociable person, by means of e-mail, to correspond, issue, Confucius's utterances, educated guy, open-hearted.

2. Describe Victor and Dmitri.

Relationship between parents and children

Everyone says that youth is probably the best time of our life. Being young means love, friendship and romance, new discoveries and so on. But we must know that for teenagers it is the most difficult time. That's why parents must help their children solve youth problems. It can really help construct good relationship between parents and children.

But in our modern life there is often a lack of communication between parents and their children. Lack of the love and attention to children can make them unhappy.

As for me, I get on very well with my parents. Whenever I have problems with my friends or with my schoolwork, I know they are always there to listen and give advice. They have taught me a lot. They have got a lot of experience and they have always happy to share their knowledge with me. But sometimes my Mum and Dad seem to think I'm still a kid. When I go out with friends, I always have to be back home by ten o'clock and they call me on my mobile to check where I am. I have to ask permission for almost everything I do. It doesn't seem fair sometimes but I anyway love my parents very much and I think they are the kindest in the whole world.

In conclusion, the ability to solve or avoid family problems depends on children and parents. If the relationship between parents and children is based on love, mutual respect, and kindness, the family will be happy.

3. Give Russian equivalents of the following words and word combinations:

Being young means, solve youth problems, a lack of communication, attention to children, get on with smb, advice, to have got a lot of experience, to share knowledge, avoid problems.

4. Use the words and word combinations of exercise 3 in the sentences of your own.

5. Give English equivalents of the following words and word combinations:

молодежь, дружба, подросток, взаимоотношения между родителями и детьми, современная жизнь, разрешение, умение, зависеть, взаимоуважение, доброта.

6. Agree or disagree:

1. Youth is probably the best time of our life.
2. For teenagers it is the most difficult time.
3. Parents mustn't help their children solve youth problems.
4. There is often a lack of communication between parents and their children.
5. Teenagers don't get on well with their parents.
6. Parents must check their children all time.
7. The ability to solve or avoid family problems depends on children and parents.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

Написать эссе «An ideal family»

Составить генеалогическое древо своей семьи.

Практическая работа №3 (7 часов)

Тема 3. Еда, питание

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Study the words

Vocabulary:

self-service – самообслуживания

where is the nearest supermarket?- где находится ближайший супермаркет?

Could you tell me where the ... is? -Могли бы вы сказать где ...?

could I have a carrier bag, please? -Можно ещё пакет, пожалуйста?

do you need any help packing? -Помочь вам упаковать?

Do you have a discount card? -у вас есть карта скидок

grocery store - бакалея canned goods – консервированные продукты

consumer – потребитель

cereals - крупы, зерновые

lean – постный

poultry - птица escalators - эскалаторы

counter - прилавок

At the butcher's- в мясном отделе

the knitwear department- отдел трикотажа

Checkout- касса

8 items or less- 8 предметов или меньше

Basket only- Только для корзинок

Cash only - Только наличные

Best before end- Годен до

Use by- Использовать до

Display until- Выставлять до

Sell by - Продать до

2. Read the text

When we want to buy something, we go to a shop. There are many kinds of shops in every town or city, but most of them have a food supermarket, a department store, men's and women's clothing stores, grocery, a bakery and butchery.

I like to do my shopping at big department stores and supermarkets. They sell various goods under one roof and this is very convenient. A department store, for example, true to its name, is composed of many departments: readymade clothes, fabrics, shoes, sports goods, toys, china and glass, electric appliances, cosmetics, linen, curtains, cameras, records, etc. You can buy everything you like there.

There are also escalators in big stores which take customers to different floors. The things for sale are on the counters so that they can be easily seen. In the women's clothing department you can find

dresses, costumes, blouses, skirts, coats, beautiful underwear and many other things. In the men's clothing department you can choose suits, trousers, overcoats, ties, etc.

In the knitwear department one can buy sweaters, cardigans, short-sleeved and long-sleeved pullovers, woollen jackets. In the perfumery they sell face cream and powder, lipstick, lotions and shampoos.

In a food supermarket we can also buy many different things at once: sausages, fish, sugar, macaroni, flour, cereals, tea. At the butcher's there is a wide choice of meat and poultry. At the bakery you buy brown and white bread, rolls and biscuits.

The methods of shopping may vary. It may be a self-service shop where the customer goes from counter to counter selecting and putting into a basket what he wishes to buy. Then he takes the basket to the check-out counter, where the prices of the purchases are added up. If it is not a self-service shop, and most small shops are not, the shop-assistant helps the customer in finding what he wants. You pay money to the cashier and he gives you back the change.

3. Put the sentences in the right order according to the text.

- The methods of shopping may vary.
- You pay money to the cashier and he gives you back the change.
- A department store, for example, true to its name, is composed of many departments: readymade clothes, fabrics, shoes, sports goods, toys, china and glass, electric appliances, cosmetics, linen, curtains, cameras, records, etc.
- When we want to buy something, we go to a shop.
- I like to do my shopping at big department stores and supermarkets.

4. Answer the questions

1. What do you usually buy at the shop?
2. Is there any supermarket near your home?
3. What departments are there in the nearest supermarket?
4. What is your favorite department?
5. What are the advantages of supermarkets?

5. Study these expressions.

Hello. Please, have a seat. — Здравствуйте, пожалуйста, садитесь.

Here's the menu. — Вот меню.

What would you like to eat? — Что вы будете заказывать (есть)?

What would you recommend? — Что бы вы порекомендовали?

I don't like fish. — Я не люблю рыбу.

Can I have some seafood? — Можно мне морепродукты?

OK, I'll take it. — Хорошо, возьму.

Any side order? — Какой-нибудь гарнир?

I'd like some water. — Я бы хотел воды.

Still or sparkling? — Без газа или с газом?

Sparkling, please. — С газом.

May I have some ketchup, please? — Можно мне кетчуп?

Enjoy your food. — Приятного аппетита.

Can we have the bill? — Можно нам счет?

How would you like to pay? — Как бы вы хотели расплатиться?

I'm hungry (thirsty). - Я хочу есть (пить).

Let's go to a restaurant (cafe). - Пойдёмте в ресторан (кафе).

Give me the menu, please. - Дайте, пожалуйста, меню.

Bon appétit! / Have a nice meal! - Приятного аппетита!

I want to try some national dish. - Я хочу попробовать национальное блюдо

Please, give me ... - Дайте мне, пожалуйста...

I'll have ... - Принесите мне...

That's delicious. - Очень вкусно.

I don't like this. - Мне это не нравится.

I recommend ... - Советую взять...

What will you recommend? - Что Вы посоветуете?

Nothing more, thank you. - Больше ничего не нужно, спасибо.

Bring the bill, please. - Счёт, пожалуйста.

A glass of tea, please. - Стакан чая, пожалуйста.

A cup of coffee, please. - Чашку кофе, пожалуйста.

I'd like some... .. juice - (сок), ... milk - (молоко), mineral water - (минеральную воду)

6. Read and translate the dialogue.

What would you like to eat? (at the pub)

Waiter: Hello. Please, have a seat. Here's the menu. What would you like to eat?

Nadine: I don't know. What would you recommend?

Waiter: A steak for you and fish for your friend.

Nadine: It sounds good. I'll take the steak, fried potatoes, a salad and a cake.

Mia: I don't like fish. Can I have some seafood?

Waiter: Yes, take our shrimps. They are really good.

Mia: OK, I'll take them.

Waiter: Any side order?

Mia: I'd like some rice and please, bring me some water

Waiter: Still or sparkling?

Mia: Sparkling, please

Nadine: And for me, some ketchup and cheese

Waiter: OK, here you are. Enjoy your food

Nadine: The steak looks really good!

Mia: The shrimps smell so good!

Nadine: Can we have the bill?

Mia: Yes, how would you like to pay?

Mia: Yes, how would you like to pay?

Waiter: Here's your receipt. Have a nice day.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровая Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD):
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Составить диалог «At the supermarket»

- Написать рецепт любимого блюда

Практическая работа №4 (9 часов)

Тема 4. Человек, здоровье, спорт

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

1. Read and translate the text

Healthy Way of Life

Today we are going to discuss the problems of the healthy way of life and its advantages.

Before speaking on health problems I'd like to tell you some words about the health services (1) in Russia.

The public health services in Russia embrace (2) the entire population and are financed by the state budget. The private medical services are steadily expanding (3) and constitute (4) a certain part in medicine in Russia. Unfortunately (5), because of economic problems in Russia the government can't afford (6) to make medicine a major item (7) in the state budget. The network of polyclinics, hospitals

and dispensaries are not funding (8) enough to modernize the equipment (9) and develop the medical knowledge. But in spite of this there are a lot of talented and highly educated doctors who are devoted to their work and people.

Main emphasis (10) in Russia is laid on prevention (11) or prophylactics. The saying has it that 'an ounce (12) of prevention is worth a pound (13) of cure (14).

There are a lot of problems in Russia but nevertheless medicine is advancing (15) further (16) and is successfully combatting (17) cancer (18), the disease (19) that takes a lot of human lives.

A lot of diseases are preventable (20) through the healthy way of life. A primary public health goal is to educate the general public about how to prevent a lot of diseases. Public health campaigns teach people about the healthy way of life — the value (21) of avoiding (22) smoking, avoiding foods high in (23) cholesterol and fat (24), having a certain amount (25) of exercise and maintaining (26) a healthy body weight (27).

Is there anything more important than health? I rather doubt it. If your body suffers (28) from any disorder (29) your mind suffers with the body, too. You can't be good either at work or at studies. Aches (30) and pains lead to irritation, nervous breakdown (31) and stress. So, the advantages of the healthy way of life are obvious (32). We must remember that laws of the healthy way of life — moderate eating and drinking, regular physical exercises, reasonable hours of work and rest, perfect cleanliness, positive attitude towards people and things around us — lay the foundations (33) for long happy life.

Vocabulary

1. health service - служба здравоохранения
2. embrace - охватывать
3. expand - расширяться
4. constitute - составлять
5. unfortunately - увы
6. afford - разрешить
7. item - пункт
8. fund - финансировать
9. equipment - оснащение
10. emphasis - акцент
11. prevention - профилактика
12. ounce - унция (мера массы)
13. pound - фунт (мера массы)
14. cure - лечение
15. advance - развиваться
16. further - далее
17. combat - бороться
18. cancer - рак
19. disease - болезнь
20. preventable - такие, что можно предотвратить
21. value - ценность, важность
22. avoid - избегать
23. high in - богатые
24. fat - жир
25. amount - количество
26. maintain - сохранять, поддерживать
27. weight - масса
28. suffer - страдать
29. disorder - расстройство, болезнь
30. ache - боль
31. breakdown - удар, расстройство
32. obvious - очевидный
33. foundation - основа

Questions:

1. What are the public health services financed by?
2. What can you say about the private medical services?
3. What is main emphasis in Russia laid on?
4. What do you mean under the notion of healthy way of life?
5. What are the laws of healthy way of life?

2. Read and discuss.

II. Привычки здоровья в Британии

2. Эта информация об англичанах взята из газет и журналов.

1) Каково ваше отношение к следующим фактам? Они кажутся вам удивительными?

People care about their health. They are trying to lose weight. Some of them join different clubs. The most popular ways to lose weight are: to cut out snacks and desserts, to eat less of everything and to exercise more. Eating habits have changed now. People eat less fat and sugar and more fibre. They prefer healthy food. Many people go in for sports. Less people smoke now. All these facts affect our health positively.

2) Как англичане поддерживают себя в форме?

The British try to keep fit by the following ways: they try to avoid gaining weight or they lose weight. They go in for sports. They eat more fibre-rich food and less fat and sugar. They gave up smoking and drink less alcohol. Some of them follow a diet.

3. Look at the picture and answer the question:

 What sports are popular in Britain?

 football	 tennis	 rugby
 swimming		 running

Список рекомендуемой литературы:

4. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
5. Безкоровая Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD):
6. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (5 часов)

- Подготовить презентацию по теме «My favourite sport»
- Пересказать текст “The Olympic Games”

Практическая работа №5 (9 часов)

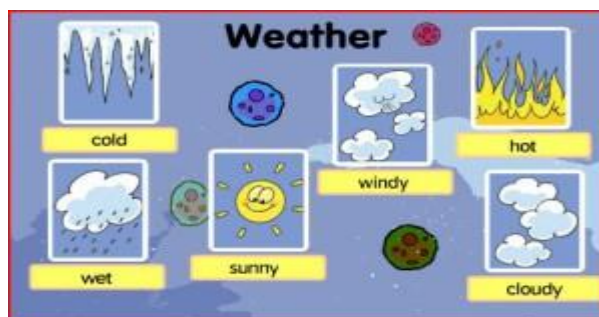
Тема 5. Природа и человек (климат, погода, экология)

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Read, translate and learn this poem.

Whenever the weather is cold.
Whenever the weather is hot.
We'll weather the weather,
whatever the weather,
whether we like it or not.



2. Read and translate the text.

Seasons

The year is divided into four seasons: spring, summer, autumn, and winter.

In spring nature awakens from her long winter sleep. The trees are filled with new life, the earth is warmed by the rays of the sun, and the weather gets gradually milder. The fields and meadows are covered with fresh green grass. The sky is blue and cloudless. At night millions of stars shine in the darkness.

When summer comes the weather gets warmer still and sometimes it's very hot. It's the farmer's busy season: - he works in his field from morning till night. The grass must be cut and the hay must be made, while the dry weather lasts. Sometimes the skies are overcast with heavy clouds. There are storms with thunder, lightning and hail.

Autumn brings with it the harvest-time when crops are gathered in and the fruit is picked in the orchards. The days get shorter and the nights longer. The woods turn yellow and brown, leaves begin to fall from the trees, and the ground is covered with them. The skies are grey and very often it rains.

When winter comes, we're obliged to spend more time indoors because out-of-doors it's cold. We may get fog, sleet and frost. Ponds, lakes, rivers and streams are frozen, and the roads are sometimes covered with slippery ice or deep snow. The trees are bare. Bitter north winds have stripped them of all their leaves.

(from “The London Linguaphone Course”)

Vocabulary:

- earth – земля
- gradually – постепенно
- darkness – темнота, потемки
- hay – сено
- dry – сухой
- crop – урожай, жатва
- orchard – фруктовый сад
- to turn yellow – становиться желтым
- to oblige – обязывать, принуждать, вынуждать
- pond – пруд
- stream – ручей
- bare – голый, обнаженный

to strip – сдирать, снимать, лишать

3. Retell the text

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкорвайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: Учебник: Рекомендовано ФГАУ «Фиро». М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с
4. Ломаев Б.Ф., Томских Г.П., Михина А.Э. English: Your way. Практический курс английского языка. Чита, 2011. – 300с.
5. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (5 часов)

- Описать погоду в вашем регионе в разные времена года.
- Описать иллюстрацию

Практическая работа №6 (8 часов)

Тема 6. Повседневная жизнь, условия жизни

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Read and translate the text. Tell about your Days off

My Days off

I go to school five days a week, so I have two days off — Saturday and Sunday (I'm lucky, because some other pupils have the only one day off). During the week I am very busy, so I like to have a rest on weekend.

I am not an early riser and it is a rare Saturday or Sunday when I get up before 9 o'clock. I enjoy staying in bed, when I don't have to hurry anywhere.

We have late breakfast at 10 and watch TV. Usually we have something tasty: meat salad, fried potatoes, chicken, cake or

If the weather is my dog go outside. Often weather is rainy and listen to the music, read, the grandparents or relatives, or my friends call me we go I like roller — blading very



pie fine, I usually do not stay indoors, I and we go to the park and play there. If the gloomy, I stay at home and watch TV, books. After dinner we go visit our just simply take a nap. Sometimes when roller — blading near the Opera theatre. much, I think it is a lot of fun.

In the evenings I like to watch video and music programs. There is a big armchair in my room right beside the lamp with blue shade. If it is cold I like to sit there with cup of coffee and read. Sometimes I do something special on weekends: go to an art exhibition, to the theatre, to the concert. I always go to bed late on Sundays, and Monday morning is the nastiest thing through all the week. I like weekends very much, because I can rest and gain some energy for the next week.

2. My Daily Routine. Learn the Vocabulary.



Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Опишите комнату, в которой вы живёте.
- Составьте кластер и расскажите о своём рабочем дне.

Практическая работа №7 (7 часов)

Тема 7. Путешествия

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Active vocabulary:

overseas — заграница
majority — большинство

to seem — казаться
to book — заказывать

resorts — курорт
 straight — прямо
 a tropical beach — тропический пляж
 to breathe — дышать
 to hitchhike — путешествовать автостопом
 advantage — преимущество
 to explore — исследовать
 to climb — взбираться, карабкаться
 restriction — ограничение
 indeed — действительно
 curious — любопытный
 inquisitive — любознательный
 leisure — досуг
 jet-air liner — реактивный самолет
 security — безопасность
 variety — разнообразие
 city-dweller — городской житель

to take pictures — фотографировать
 castle — крепость, замок
 waterfall — водопад
 to remind — напоминать
 picturesque — живописный
 to broaden one's mind — расширить кругозор
 take part in negotiations — принимать участие в переговорах
 exhibition — выставка
 in order to — для того чтобы
 to push the goods — рекламировать товары
 achievement — достижение
 successful — успешный
 advantages and disadvantages — преимущества и недостатки
 according to — согласно

2. Read the text and answer the questions:

Tourism



Twenty years ago not many people travelled overseas for their holidays. The majority of people stayed to have holidays in their country. Today the situation is different and the world seems much smaller.

It is possible to book a holiday to a seaside resort on the other side of the world. Staying at home, you can book it through the Internet or by phone. The plane takes you straight there and within some hours of leaving your country, you can be on a tropical beach, breathing a super clean air and swimming in crystal warm water of tropical sea.

We can travel by car, by train or plane, if we have got a long distance tour. Some young people prefer walking or hitch-hike travelling, when you travel, paying nearly nothing. You get new

friends, lots of fun and have no idea where you will be tomorrow. It has great advantages for the tourists, who want to get the most out of exploring the world and give more back to the people and places visited. If you like mountains, you could climb any mountains around the globe and there is only one restriction. It is money. If you like travelling, you have got to have some money, because it is not a cheap hobby indeed. The economy of some countries is mainly based on tourism industry. Modern tourism has become a highly developed industry, because any human being is curious and inquisitive, we like leisure, visit other places. That is why tourism prospers.

People travel from the very beginning of their civilization. Thousands years ago all people were nomads and collectors. They roamed all their lives looking for food and better life. This way human beings populated the whole planet Earth. So, travelling and visiting other places are the part of our consciousness. That is why tourism and travelling are so popular.

Nowadays tourism has become a highly developed business. There are trains, cars and air jet liners, buses, ships that provide us with comfortable and secure travelling.

If we travel for pleasure, by all means one would like to enjoy picturesque places they are passing through, one would like seeing the places of interest, enjoying the sightseeing of the cities, towns and countries.

Nowadays people travel not only for pleasure but also on business. People have to go to other countries for taking part in different negotiations, for signing some very important documents, for participating in different exhibitions, in order to exhibit the goods of own firm or company. Travelling on

business helps people to get more information about achievements of other companies, which will help making own business more successful.

There are a lot of means of travelling: travelling by ship, by plane, by car, walking. It depends on a person to decide which means of travelling one would prefer.

Questions:

1. Did the majority of people leave their country to spend holidays twenty years ago?
2. Can we book a holiday to a seaside resort on the other side of the world today?
3. Is it possible to book a holiday to a seaside resort on the other side of the world from home?
4. What means of travelling do you know?
5. What countries depend mainly on tourism?
6. Why does tourism prosper?
7. Where do people like going on vacation?
8. What is the most interesting means of travelling for you? Why?
9. Why do most travellers carry a camera with them?
10. What does travelling give us?
11. How does travelling on business help you?
12. What are the means of travelling?

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фир», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Подготовить презентацию «Interesting travelling»
- Перескажите текст “Travelling”

Практическая работа №8 (9 часов)

Тема 8. Навыки общественной жизни

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Read and translate the text.

Student Life

It's great to be a student. Many colleges and universities offer great opportunities for studying and for social life. Some students even choose to study abroad.

There are several reasons why student life is exciting. First of all, students learn what they need for their future profession. It's even better if the student really enjoys the direction he or she chose. Secondly, being a student doesn't mean to work and study all the time. They get plenty of free time for their hobbies and favourite pastimes. Thirdly, students' social life is very interesting.

When students decide to study in foreign colleges, it's also rather exciting. They get to meet lots of new people from other countries. They can practice and improve their language skills. To study at a college students usually have to pay additional fee.

College life is amazing in many ways. First of all, there are many interesting lectures and training sessions. Secondly, students find all sorts of entertainment there. For example, the ones who like sport join the local sports teams. For many people college years are the best in life. Almost everyone has good memories of student life. It is even more interesting to be a student if you live in a dormitory. After the sessions they can play the guitar and sing songs. The ones, who like dancing, go to local discos. Others

get together simply to chat and discuss the topics they've learned. Student life is never boring. It is always full of excitement and interesting experiences.

2. Give Russian equivalents of the following words and word combinations:

opportunity for studying, social life, abroad, future profession, to enjoy, free time, hobby and pastime, practice and improve language skills, fee, lecture and training session, dormitory, to chat, boring, excitement.

3. Give English equivalents of the following words and word combinations:

университет, причина, направление, любимый, колледж, страна, платить, развлечение, память, играть на гитаре, петь песню, местный, обсуждать, опыт.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы

Задание для самостоятельной работы (6 часов)

- Подготовить презентацию «Behavior rules»
- Составить таблицу «My schedule»

Практическая работа №10 (6 часов)

Тема 10. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Read and translate. Make up a cluster using this information.

Some special days in Britain

Saint Valentine's Day

14th February, when traditionally people send a valentine (=special card) to someone they love, often without saying who the card is from. They may also send flowers or other presents as a sign of love.



Cupid



a daffodil

a leek

Saint David's Day

Saint David, the patron saint of Wales, is celebrated on **1st March** each year. This is the Welsh national holiday. Many Welsh people wear one or both of the national emblems of Wales. Boys usually wear leeks whilst girls wear daffodils.

Saint Patrick's Day

The patron saint of Ireland, who helped to spread the Christian religion there and who people think got rid of snakes in Ireland. St Patrick's Day, **17th March**, is celebrated in Ireland where people drink Irish beer and often wear green clothes.



a shamrock



Easter

A Christian holiday in March or April when Christians remember the death of Christ and his return to life. People give each other chocolate eggs. Children believe the Easter bunny brings the chocolate eggs.

an Easter Bunny

Saint George's Day

This is the patron saint of England. The national holiday is celebrated on **23rd April**. This day is not celebrated as much in England as other National Days are around the world. People wear a rose or fly the St. George's Cross flag



St. George's Cross



a pumpkin

Hallowe'en

The night of **31st October**, which is now celebrated by children, who dress in costumes and go from house to house asking for sweets. This is called trick-or-treating. In the past, people believed the souls of dead people appeared on Hallowe'en.

Guy Fawkes Night

People celebrate this night on the 5th November. Guy Fawkes tried to blow up the Houses of Parliament in 1605. He didn't succeed. Now people celebrate this with fireworks, burning dolls and a song: remember, remember the fifth of November!



fireworks



a thistle

Saint Andrew's Day

He is the patron saint of Scotland and St Andrew's Day, **30th November**, is celebrated as the Scottish national day. They wear a thistle on this special day.

Christmas

Christmas Eve is celebrated on the **24th December**. Children leave socks and hope Father Christmas will bring some presents. Christmas Day, **25th December** is a family day. People usually have dinner and sit around the Christmas tree.



Father Christmas



a box

Boxing Day

This name goes back to the tradition that richer people gave the poor a box, filled with all kinds of food. Even today some companies give their workers a kind of Christmas box. This bank holiday is celebrated on **26th December**.

New Year's Eve

On 31st December, the last day of the year, many people go to parties. They also make some New Year's resolutions (a decision to do something better or to stop doing something bad in the new year).



a party

2. Read the text. Rearrange the paragraphs from the Russian variant into right order.

Holidays in Russia

A man needs rest after hard work. Very often we are eagerly looking forward to weekends and holidays to enjoy ourselves.

The word "holiday" comes from the words "holy day". Holidays were first religion festivals. Now many holidays have nothing to do with religion. Almost every country has holidays honoring important events in its history.

Some holidays come on the same date of the same month, for instance, New Year's Day or Christmas. But some do not. Some, such as Easter, are movable holidays.

New Year's Day is very popular all over the world. It is my favorite holiday. We usually get together, we like celebrate this holiday at home.

We celebrate the first day of Christmas on the 7th of January. On the 6th of January people tidy the whole house, cook much tasty food because the day after we must not work, we must have a rest. On this day we have a sacred supper. It begins when the first star lights up. As the legend says, this star announced the birth of the God's Son. We celebrate Christmas for two days. In the evening a group of boys comes. They sing songs. By these songs they congratulate on holiday, wish good crops, long life, no illness and so on. It is interesting to know that only boys must congratulate.

Women's Day is on the 8th of March.

Then on the 1st of May goes next holiday the Day of Labor.

Another religious holiday is Easter. It is movable. It is usually the first Sunday after the first fullmoon after the beginning of spring. In Russia we have special attributes of Easter: Easter eggs, and Easter "paska" that are baked according to the special recipe. It is a very nice spring holiday.

Victory Day is on the 9th of May. It is a sacred holiday for every Russian citizen. We are thankful to our grandfathers for the victory in the World War II.

Праздники в России

1. Слово «праздник» происходит от слов «священный день». Первые праздники были религиозными. Сегодня же многие праздники не имеют ничего общего с религией. Почти в каждой стране есть праздники, которые отмечают важные события в ее истории.

2. Мы празднуем Рождество 7 января. 6 января убирают дом, готовят много вкусных блюд потому что на следующий день работать нельзя, следует отдыхать. В этот день — Святой вечер (Сочельник). Он начинается с первой звездой, ведь легенда гласит, что эта звезда означает рождение Сына Божьего. Мы празднуем Рождество два дня. Вечером мальчики приходят щедровать. Они поют песни. Этими песнями они всех поздравляют с праздником, желают хорошего урожая, долгой жизни, здоровья. Интересно, что щедровать могут только мальчики.

3. Некоторые праздники имеют фиксированную дату, например, Новый год или Рождество, другие нет. Некоторые, например, Пасха, — переходные праздники.

4. Новый Год очень популярен во всем мире. Это и мой любимый праздник. Мы обычно собираемся все вместе. Мы любим отмечать этот праздник дома.

5. 9 мая — День Победы. Это священный праздник для каждого российского гражданина. Мы благодарны нашим дедам за победу во второй мировой войне

6. 8-го марта мы празднуем Женский День.

7. Потом 1 мая идет следующий праздник — День Труда.

8. Другой религиозный праздник — Пасха. У этого праздника нет фиксированной даты, она меняется. В России есть специальные атрибуты Пасхи: пасхальные яйца и пасхальные куличи («пасхи»). Пасха — очень хороший весенний праздник.

9. Человеку нужно отдыхать после работы. Очень часто мы с нетерпением ждем выходных и праздников, чтобы как следует отдохнуть.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровая Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Подготовить сообщение “My Birthday”
- Подготовить презентацию “British Holiday”

Практическая работа №10 (5 часов)

Тема 10. Государственное устройство, правовые институты

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Listen and read the text and answer the questions after it:



The Political System of Great Britain

Great Britain is a constitutional monarchy. The head of state is Queen Elizabeth II. The queen reigns, but does not rule.

The legislative power in the country is exercised by Parliament. Parliament makes the laws of Great Britain. It consists of the queen, the House of Commons, and the House of Lords.

The House of Commons is Britain's real governing body. It has 650 members, elected

by the people. Members of the House of Commons have no fixed terms. They are chosen in a general election, which must be held at least every five years. But an election may be called anytime, and many Parliaments do not last five years. Almost all British citizens 18 years old or older may vote.

The House of Lords is the upper house of Parliament. It was once the stronger house, but today has little power. It can delay – but never defeat – any bill. The House of Lords has about 1170 members. The people do not elect them. The House of Lords is composed of hereditary and life peers and peeresses. Their right to sit in the House passes, with their title, usually to their oldest sons.

The prime minister is usually the leader of the political party that has the most seats in the House of Commons. The monarch appoints the prime minister after each general election. The monarch asks the prime minister to form a Government. The prime minister selects about 100 ministers. From them, he picks a special group to make up the Cabinet.

The Cabinet usually consists of about 20 ministers. The ministers of the more important departments, such as the Foreign and Commonwealth Office, and the Home Office, are named to every Cabinet.

The government draws up most bills and introduces them in Parliament. The queen must approve all bills passed by Parliament before they can become laws. Although the queen may reject a bill, no monarch has since the 1700's.

Law courts of Great Britain operate under three separate legal system – one for England and Wales, one for Northern Ireland, and one for Scotland. In all three systems, the House of Lords is the highest court of appeal in civil cases. It is also the highest court of appeal in criminal cases, except in Scotland. The queen appoints all British judges on the advice of the government.

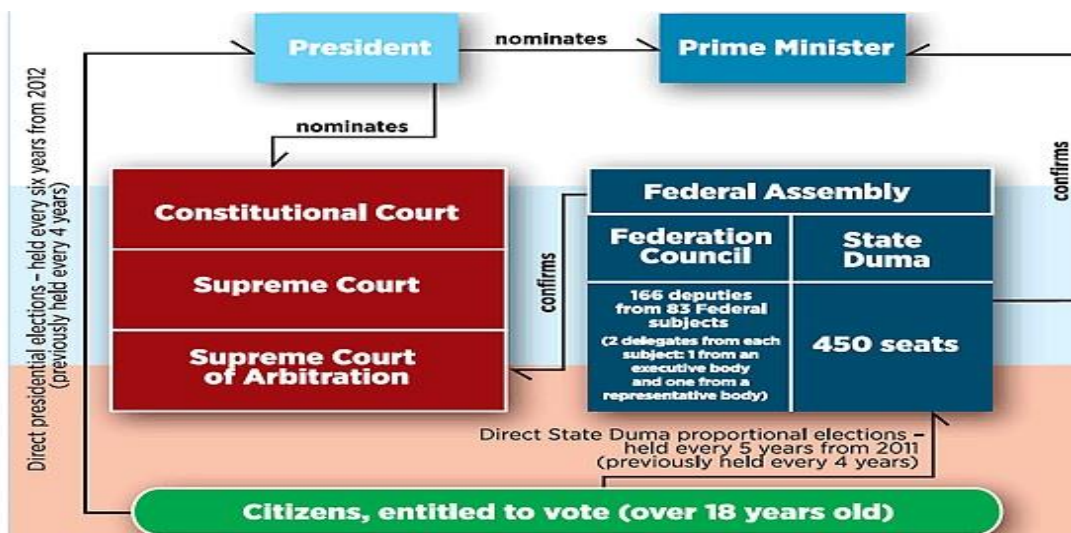
Political parties are necessary to British's system of government. The chief political parties in Britain today are the Conservative Party and the Labour Party. The Conservative Party developed from the Tories, and has been supported by wealthy people as well as professional people and farmers. The Labour Party has been supported by skilled and unskilled workers, especially union members.

The Constitution of Great Britain is not one document. Much of it is not even in writing, and so the country is said to have an unwritten constitution. Some of the written parts of Britain's Constitution come from laws passed by Parliament. Some – from such old documents as Magna Carta, which limited the king's power. Other written parts come from common law, a body of laws based on people's customs and beliefs, and supported in the courts.

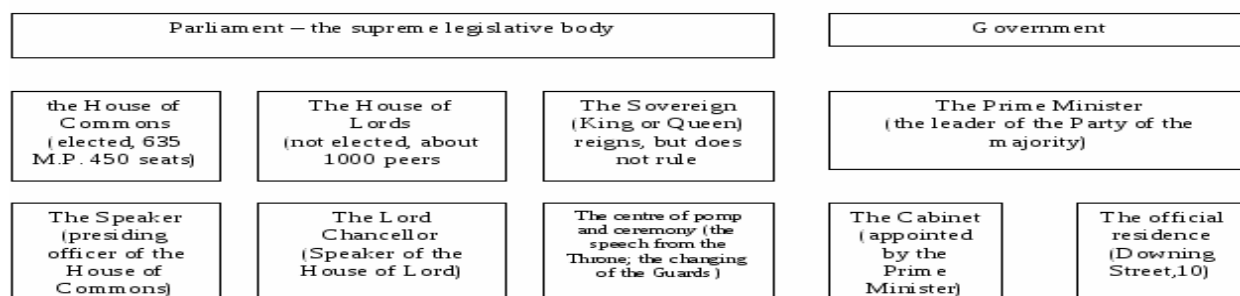
1. Is Great Britain a monarchy?
2. Who is the head of state in Great Britain?
3. What body is the legislative power in Great Britain exercised by?
4. What does the British Parliament consist of?

5. How many members has the House of Commons?
6. Has the House of Lords strong power?
7. Are the members of the House of Lords elected?
8. Does the monarch or the prime minister form the government?
9. How many ministers are there in the Cabinet?
10. What body draws up bills?
11. What body is the highest court of appeal?
12. What political parties are there in Great Britain today?

2. Look at the pictures and speak about the political systems of Russia and Great Britain.



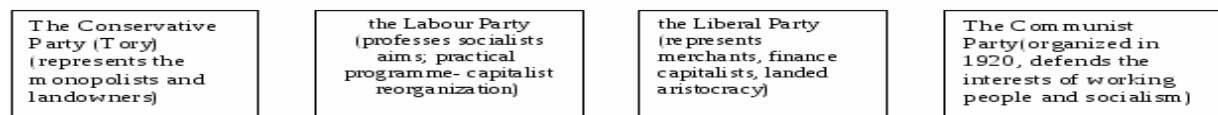
Great Britain (Parliamentary Monarchy)



Residence: Buckingham Palace

The Power
(hereditary, not elective)

Great Britain (Main Political Parties)



Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкорвайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (2 часа)

- Пересказать текст «The Political System of Russia»

Практическая работа №11 (4 часа)

Тема 11. Описание людей (внешность, характер, личностные качества)

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Describe your favourite teacher

Height (рост): tall, short, medium height.

Build (телосложение): frail, stocky, slim, thin, plump, fat, skinny.

Age (возраст): young, elderly, middle-aged, teenager.

Hair (волосы): fair, blond, red, grey, sleek (smooth), braids, bald, straight, curly, wavy.

Face (лицо): round, oval, square, wrinkled, freckled, sun-tanned, pale.

Complexion (цветлица): dark, fair.

Skin (кожа): delicate, rough.

Forehead (лоб): broad, doomed, high (tall), large (open), low, narrow.

Nose (нос): aquiline, flat, hooked, snub, fleshy, turned up.

Eyebrows (брови): arched, bushy, penciled, shaggy.

Eyes (глаза): big round blue eyes, hazel, small, kind/warm.

Eyelashes (ресницы): curving, straight, thick.

Cheeks (щеки): chubby, hollow, ruddy, dimples in one's cheeks.

Mouth (рот): large, small, vivid.

Lips (губы): full, thick, rosy, painted.

Teeth (зубы): close-set, even/uneven.

Smile (улыбка): charming, engaging, pleasant, sweet, cunning, sad, enigmatic.

Chin (подбородок): double, pointed, protruding, round, massive.

Hand (рука): puffy, soft .1

Legs (ноги): long, short, slender, shapely.

Attractive - привлекательный

Audacious - нахальный

Boastful - хвастливый

Bold - смелый

Bore - зануда

Bright - способный, умный

Calm - спокойный

Cheerful - весёлый

Clever - умный

Communicative - общительный

Cultural - образованный

Cunning - хитрый

Decent - порядочный

Fair - справедливый

Honest - честный

ugly — уродливый,

безобразный

plain — заурядный, простой, обыкновенный

attractive — привлекательный

Hot-tempered - вспыльчивый

Lazy-bones - лентяй

Liar - лжец

Light-minded - легкомысленный

Loyal - верный

Neat - опрятный

Noble - благородный

Obstinate - упрямый

Polite - вежливый

Punctual - пунктуальный

Selfish - эгоистичный

Smart - остроумный

Stingy - скупой

Strong-willed - волевой

Sweet-tooth — сладкоежка

good-looking — миловидный, приятной

внешности beautiful — красивая (о женщине)

pretty — хорошенький

handsome — красивый (о мужчине)

unattractive — непривлекательный

2. Tell about your friend's appearance, character and hobbies

Questions:

1. Describe the face of someone you know well.
2. Would you ever have plastic surgery? Why? Why not?
3. Do you like when a man wears a beard or a moustache? Why do you think men grow them?
4. Who is the most beautiful woman and the best-looking man in the world?
5. Do you think it's difficult to be very good-looking? Why? (Why not?)
6. How important is it to look attractive? Why?
7. Look at these English expressions and then decide if you agree with them.
 - a) Beauty is only skin-deep.
 - b) Your face is your fortune.
 - c) Beauty lies in the lovers eyes.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (2 часа)

- Прочитать текст "Teacher as a Person", выполнить упражнения после текста

Практическая работа №12 (3 часа)

Тема 12. Планирование времени

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Read and translate this text.

My Daily Routine

Usually I get up at seven o'clock in the morning. I put on my dressing-gown, go into the bathroom and turn on the bath taps. Good health is better than wealth, so I do my morning exercises. I get breakfast at seven-thirty and listen to the news over the radio.

I like to begin the day well, so my breakfast is always a good one. For breakfast I usually have hard-boiled eggs or an omelette, bread and butter, tea or coffee. I read my newspaper with my last cup of coffee before I leave home.

Then I say "Good-bye" to my mother, take my bag and go to the college. I don't live far from my college, so it doesn't take me long to get there. The lessons start at nine. Each lesson lasts for 45 minutes. The classes are over at two o'clock.

I come back home, have dinner, wash up and go shopping. I buy foodstuffs for the family. Coming back I begin to clean the house and get the vegetables ready for supper. We have supper at seven. I do my homework for the next day. It usually takes me several hours to prepare well for the lessons.

In the evening I always try to spend at least an hour at the piano. As a rule my parents and I sit and talk, watch a film on TV, read newspapers and magazines. Sometimes we go to the cinema or to the theatre. Once or twice a month I visit exhibitions in my home town.

I go to bed at about eleven o'clock, but my parents like to sit up late and write letters or read.

Vocabulary:

dressing-gown — халат

tap — кран

to turn on — включать

health — здоровье

hard-boiled — сваренный вкрутую

to get... ready for... — ГОТОВИТЬ, ПОДГОТАВЛИВАТЬ К...

at least — по крайней мере

to sit up — не ложиться спать

to go to bed — ложиться спать

2. Answer the following questions:

1. When do you usually get up?
2. Why do you do your morning exercises?
3. What do you have for breakfast?
4. How long does each lesson last?
5. When do you begin to clean the house?
6. What do you do in the evening?
7. Where do you go sometimes?
8. When do you go to bed?

3. Read the dialogue and dramatize it.

A. Olya! Hi!

B. Hello, Katya!

A. Monday's a real bind/grind, isn't it?

B. Sure it is! It's always really hard to come back on a Monday, after the weekend. Especially now we've got lessons on Saturday, too.

A. Can't beat Sundays! Have a lie in, no rushing off anywhere. And my mum always tries to arrange something special. Bakes a cake, makes us something really nice.

B. Fab! I love nice food. Then I watch some TV – there's a good programme on Art. I really love things like "History of a Pointing" or "Russian Museum".

A. So do I. It's really nice just sitting in front of the box, when the weather's bad.

B. Right. But when it's nice, it's such a shame to stay indoors. After all, we're inside all week with no fresh air. So you really need to get out when it's fine on Sunday.

A. Last Sunday we decided to do go back and relive our childhood, so we went to the Zoo. It was really great.

B. Oh, I haven't been for ages. I must go sometime.

A. Do you like the cinema? Maybe we can go one evening – there's a first night this Sunday – Oleg Menshikov's in the film.

B. I really prefer the theatre. But if you think this film's worth watching. I'll go.

A. I'll phone you. OK?

B. Fine. But you knew, sometimes I just enjoy staying at home with my family.

A. Nothing beats your day off. Anything's better than Monday.

4. Prepare your own topic about your Daily Routine.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровая Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фир», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (2 часа)

- Описать иллюстрацию «In the Kindergarten»

Практическая работа №13 (9 часов)

Тема 13. Межличностные отношения

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. *Read and translate the text.*

Generation gap

The so-called "generation gap" means the difference in attitudes between old and young people. Such problem has always existed.

Generation gap mostly appears because of the teenagers. They often behave rude against their parents. The young wear provocative clothes which shock the adults, causing their sharp negative reaction. Young people are fond of listening to music that is disliked by parents. Naturally, each generation has got its lifestyle. For example, people who had teenage children in the sixties could never understand such phenomenon as Beatles. They had known nothing about rock music before and so they thought of it just as a noise. So facing something new parents do not approve the behaviour and look of their children and criticize them, telling that "in my youth children were more polite and quiet". Sometimes teens even rebel against it.

In my opinion this conflict is inevitable. On the one hand, it is natural because life is rapidly changing. Every year something new emerges, from fashion styles to pop-stars and of course young people accept it very quickly. On the other hand, adults do not need to worry about their kids too much. Until the "generation gap" gets too big to handle, there is nothing bad in it. But both adults and children should remember about general culture. If people are well brought up and educated their culture will help them to prevent the conflicts making teenagers less defiant and adults more lenient.

To sum up, I think that the "generation gap" problem will forever be actual, but if the generations respect each other, it will not be so serious.

2. *Give Russian equivalents of the following words and word combinations:*

generation gap, attitudes between old and young people, teenager, to behave rude against their parents, to wear provocative clothes, negative reaction, lifestyle, could never understand, behaviour, rebel, conflict is inevitable, new emerge, fashion styles to pop-star, to be well brought up and educated, respect.

3. *Give your own opinion about "generation gap"*

4. *Read the text and answer the questions in written*

My friends

1. Friendship means very much in your life. You realize it fully when you think how you can live without your friends. In many cases it's unimaginable. That's why the Englishmen say, "A friend in need is friend indeed". The borderline between friends and acquaintances is different in Russian and English culture: Russians often say that close friends are not numerous. You have only from one to three true friends whom you can confide in and share all your troubles. All the others are just those with whom you can spend free time or discuss recent news and popular films.

1. Does the author think that friendship means very much in your life?
2. What is the borderline between friends and acquaintances in Russian culture?
3. Where is this borderline in English culture?

2. Whereas Englishmen think that anyone with whom you are on good terms is your friend. American view on friendship is even more exaggerated. But, as you know, "So many countries, so many customs". Even friendship is different in different countries... As for me, all my friends and acquaintances can be subdivided into three different groups. Firstly, there are those whom I know for a very long time, sometimes even before school. Those friends are not many, but my best friend among them. Secondly, there are my school friends. We were together for so many years that we have very much in common. This fact unites us. And lastly, there are my college friends. We know each other for a short time, but still we are friends, because our interests are similar.

1. How many groups of friends does the author divide?
2. Is the first group big?

3. Why does the author have much in common with the second group of friends?
4. What does the author say about his college friends?

3. For each person the classification may be different. As my father served in the army, he had many friends there. They are from all parts of our country! It is friendship that makes us stronger! I would like to speak about my closest friend. His name is Sergey. We know each other since early childhood. When we were boys, we went to the country together, played tennis, swam in the river and had fun. We studied in the same school and often helped each other in our homework. When I was a teenager, I had many problems and questions without answers, and I always turned to Sergey for help. I also supported him when he needed it.

1. Why does the author mention his father?
2. How long has the author known his best friend?
3. Do they see each other very often now?
4. Where is this borderline in English culture?

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Написать эссе «Family Relations»
- Оформить коллаж

Практическая работа №14 (6 часов)

Тема 14. Профессии и профессиональные качества, профессиональный рост, карьера

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Read and translate the text.

Aginsk Teacher's Training College

The Aginsk Teacher's Training College founded in 1934 is the oldest educational institution of Zabaikalsk Krai. The College has three-storied building. It is located in Komsomolskaya Street.

The College graduate approximately ... students each year. Depending on their needs, interests and abilities, students may choose a full-time day program or part-time correspondence education. The Day-Time department includes 5 faculties: Primary School Education, Arts, Pre-School Education, Physical Training, Pedagogics of Additional Education.

The academic program of every faculty consists of special, social, pedagogical and educational subjects.

The College Course lasts 3 or 4 years. The academic year includes two terms, each lasting 17 weeks. Students of Correspondence department get education without leaving their jobs. Much work is left on their own.

The students of the Day-Time department receive state grants and are provided with the hostels. All the students may use College library and sport facilities. Special elective courses are offered to students. All students must produce research papers during their graduate course work.

On graduating the students receive diplomas and different certificates which give them the right to teach at school.

V o c a b u l a r y

to graduate - 1. зд. давать диплом, выпускать; 2. Заканчивать учебное заведение

research paper - курсовая работа
term - семестр
to provide (with) - обеспечивать
to hold (held) - иметь
offering - предложение
Correspondence department - заочное отделение
elective course - курс по выбору; факультативный курс

2. Answer the following questions:

1. What College do you study at? 2. When was our College founded? 3. How many storied buildings does our College have? 4. Where is College situated? 5. What faculties does the Day-Time department include? 6. How many terms does the academic year include? 7. How long does each term last? 8. How long does the College course last? 9. How do students of Correspondence department get education? 10. Where do students of our College prepare for their classes? 11. Why did you decide to study at our College?

3. Read the text and answer the questions. Divide the text into parts and give the titles. Retell each of parts briefly.

Our University

I study at the North-Western Extra-Mural Polytechnical University. It is located on the bank of the Neva. The University was established in 1930. It is the oldest and largest extra-mural university in our country.

Any man or woman having a secondary education and working at some enterprise of our industry may enter our University.

I entered it last year. Now I am in my second year. I study at the radio Information and Electronics faculty. The faculty trains radio engineers of all specialities.

A friend of mine is also a student. He is a full-time student in the day time. He doesn't work. He gets a state grant.

We study in the evening three times a week. Our lectures begin at 6 and end at 9.30. Every evening we have two lectures. The break between the lectures lasts ten minutes. Attendance at our University is voluntary. Yet, as most of our students, I attend all the lectures and classes.

The students who attend the lectures usually pass their examinations more successfully. They get good and excellent marks and seldom fail.

There are many laboratories where all the students make various experiments and carry on research work. Many teachers and professors deliver lectures and hold seminars on different subjects such as: physics, mathematics, chemistry, foreign languages and many others.

For the convenience of the non-St. Petersburg students living and working far from our University there are several branches of it in different cities. There the students also have lectures, classes, consultations and take their examinations.

My favourite subject is physics. The lectures on this subject are delivered by Professor Smirnov. His lectures are always very interesting. I never miss them.

The students are taught one of the following foreign languages: English, French or German. I study English. At our lessons we read, translate and speak English.

The academic year starts on the first of September and ends on the first of July. It is divided into two terms. At the end of each term the students take their tests and examinations.

At the beginning of the term non-St. Petersburg students get all the teaching material and different kinds of test-papers in the subjects by mail. They do the test-papers in written form and send them to the University for marking.

Notes:

external student - студент-заочник
full-time student - студент, который не совмещает занятий с работой
I am in my second year - я студент второго курса
three times a week - три раза в неделю
to attend lectures and classes - посещать лекции и практически все занятия

to take an examination - сдавать экзамен
to pass an examination - сдать, выдержать экзамен
to fail in a subject - провалиться по какому-л. предмету
branch - зд. филиал
to take a test - сдавать зачет
teaching material - учебный материал
by mail - по почте
to do a test - paper - выполнять контрольную работу
to carry on research work - вести исследовательскую работу
voluntary - необязательный, добровольный
voluntary attendance - необязательное посещение
to train - обучать, готовить
mark - оценка
to miss a lecture - пропускать лекцию
to deliver a lecture - читать лекцию

Questions:

1. What University do you study at? 2. Where is it located? 3. When was the University established? 4. Who may enter your University? 5. When did you enter your University? 6. What year are you in? 7. What faculty do you study at? 8. What specialists does your faculty train? 9. Is your friend an external student? 10. When does your friend study? 11. When do you have your studies? 12. How many times a week do you study? 13. When do your studies begin and end? 14. How many lectures do you have each evening? 15. Is attendance at your University voluntary? 16. Do you attend all the lectures and classes? 17. What students pass their examinations more successfully? 18. What marks do they get? 19. What is your favourite subject? 20. Who delivers lectures in this subject? 21. What foreign languages are taught at your University? 22. When does the academic year start and end? 23. When do the students usually take their examinations and tests? 24. Where do they send the test-papers for marking? 25. What do the students do in the laboratories?

4. Translate the following sentences into English:

1. Я студент-заочник. Учусь на заочной отделении. В нашем институте 10 факультетов. В наш институт может поступить каждый, кто имеет среднее образование.
2. Мой друг редко пропускает лекции. Он посещает их регулярно и всегда получает хорошие и отличные отметки на экзаменах. Он поступил в институт в прошлом году. Он окончит его через 5 лет.
3. Его друг - студент заочного отделения. Он занимается днем и получает стипендию.
4. Иногородние студенты получают весь учебный материал и контрольные задания по почте.

5. Read and translate the text.

A New Scholar

A Californian gold-digger had become very rich and could afford to buy whatever he liked. Among other things he wanted his friend, an educated man, to supply him with a library of books. His friend did as he had been asked and soon got a letter of thanks. The ex-gold-digger wrote, I am much obliged to you for your kindness. I am greatly pleased with your selection. I particularly admire a long religious poem about paradise by a Mr. Milton and a set of plays (delightful ones) by a Mr. Shakespeare. Should any of them publish anything else, I hope you would send me a copy of each.

Notes:

gold-digger - золотоискатель
to afford - позволять
to supply (with) - снабжать; поставлять
to be obliged (to) - быть благодарным
kindness - доброта, доброжелательность
to please - нравиться
to admire - восхищаться

paradise - рай
delightful - очаровательный, восхитительный
delight - удовольствие, наслаждение
to send - посылать
copy – экземпляр

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровая Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Составить вопросы для собеседования
- Оформить коллаж

Практическая работа №15 (8 часов)

Тема 15. Путешествие по странам изучаемого языка

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Choose the right variant.

1. What's the name of the most famous clock in Britain?
a) Big Albert b) Big Stephen c) Big Wren d) Big Ben.
2. What is soccer?
a) American football b) hockey c) squash d) boat-racing.
3. What was J. Constable?
a) a musician b) a politician c) a poet d) a painter.
4. What's the name of Sir Churchill?
a) Winston b) George c) Christopher d) Benjamin.
5. For Christmas dinner the English usually have
a) chicken b) roast beef c) fish d) turkey.
6. Who wrote "Winnie-the-Pooh"?
a) L. Carroll b) O. Wilde c) J.R. Tolkien d) A. Milne.
7. What is the most ancient monument in Great Britain?
a) the Lower West Gate b) Stonehenge c) Hadrian's Wall d) the Tower Gate.
8. The telephone was invented by
a) Isaac Newton, b) Alexander Bell, c) Michael Faraday, d) James Watt.
9. Elisabeth II lives in
a) No 10, Downing Street b) the Tower of London c) Buckingham Palace d) Westminster Palace.
10. The traditional English drink is
a) coffee b) tea c) cocoa d) milk.
11. The capital of Canada is
a) Ottawa b) Quebec c) Toronto d) Melbourne.
12. The British money is
a) francs b) dollars c) crowns d) pounds.
13. Margaret Thatcher was
a) Queen of Britain b) British Prime Minister c) leader of the Labour party d) a film star.
14. "Alice in Wonderland" was written by
a) Jane Austen b) Muriel Spark c) Lewis Carroll d) Iris Murdoch.
15. The Tower of London now is
a) a prison b) a royal residence c) a museum d) a burial place.

16. A double-decker is
 a) a train b) a small plane c) a hotel room for two people d) a bus
 17. St. Valentine's Day is observed in
 a) February b) May c) November d) December.
 18. The common name for a toy bear in England is
 a) Michael-bear b) Tom-bear c) Teddy-bear d) Jack-bear.
 19. R. Kipling wrote
 a) "Canterbury Tales" b) "Alice in Wonderland" c) "Treasure Island" d) "Maugly"
 20. What is Eisteddfod?
 a) a country b) a dish c) a festival d) a dance.

2. Read and translate the texts.

Canada

Canada is located in North America. It is the second largest country in the world, but the population of the country is only about 30 million people. Most of the population is concentrated along the southern border, in the cities such as Montreal, Ottawa and Toronto.

Canada is an independent country, though formally Elizabeth II, Queen of the United Kingdom, is recognized as Head of State. The country consists of two territories and ten provinces. There are two official languages in Canada — English, which is the language of about 60% of the population, and French. The majority of French-speaking population is concentrated in the province of Quebec.

The country is mainly agricultural. It is well known as an exporter of wheat and oats. It is also rich in natural resources. It is one of the main producers of electric power.

Australia

The continent of Australia is situated between the Indian Ocean and the Pacific Ocean. Australia is the sixth largest country in the world. The country's official name is Commonwealth of Australia. It is unique, because it is at the same time a continent, the smallest one in the world.

Australia is a very young country. The explorers from Europe unanimously called it a wonderful continent. There are really a lot of wonders: strange animals and wildlife, unusually mild weather, warm winters, etc. Even the sun rises there in the west, which is strange for Europeans. Besides, there is great stock of mineral resources: gold, oil, coal and much more.

The Commonwealth of Australia is a federation of six states: South Australia, New South Wales, Queensland, Victoria, Tasmania, and Western Australia. The central part of the country is scarcely populated. The majority of the inhabitants live along the seashore or on the islands surrounding the continent: Tasmania is probably the most famous of them.

There are not very many cities in Australia. Agriculture is very well developed there. It is the world's leading manufacturer of wool. The largest and the most famous city is Sydney. It was the capital of the Olympic Games in 2000. The capital of the country is Canberra, which is a remarkable city, with lakes, parks and skyscrapers.

New Zealand

New Zealand is a country in the Pacific Ocean, situated to the southeast from Australia. The country consists of two main islands and a number of smaller ones. All of them belong to the large group of Polynesian Islands. As one of the former colonies of Great Britain, now New Zealand is a member of the Commonwealth. It is formally the constitutional monarchy, Queen Elizabeth II being Head of State. The Queen appoints the governor who rules in her name. But, as well as in the UK, the Queen and her representatives have little or no power. In fact, the Prime Minister is the ruler.

New Zealand is a rich country, most of its wealth being due to agricultural activities. The rate of life in New Zealand is really high. Auckland is the largest city in the country. The capital of New Zealand is Wellington. English is the official language in the country, though in some schools Maori, which is the language of the native population, is taught as well.

3. Learn the words.

to locate – располагать(ся)

border – граница

independent – независимый

to recognize – узнавать, признавать

unanimously – единодушно, единогласно

stock – запас

manufacturer – производитель

remarkable – знаменитый, выдающийся

wheat – пшеница

oat – овес

commonwealth – содружество, союз

the Commonwealth of Australia –

австралийский союз

scarcely – едва, почти не

inhabitant – житель

unique – уникальный

skyscraper – небоскреб

to appoint – назначать

to rule – править

representative – представитель

wealth – богатство

due to – благодаря, из-за

rate of life – уровень жизни

4. Answer the questions about Canada, Australia and New Zealand.

1. Where is the country situated?
2. What is the size of the country?
3. What are its main cities? What is the capital of the country?
4. Where is the majority of the population concentrated?
5. What is the most important sphere of economy of the country?
6. Is the country rich in natural resources? What are they?
7. Who is formally recognized as Head of State in Canada?
8. What is the official language of the country?

5. Think of the beginning of the following sentences.

1. ... is located in North America.
2. ... between the Indian Ocean and the Pacific Ocean.
3. ... of two territories and ten provinces.
4. ... is concentrated in the province of Quebec.
5. ... belong to Polynesian Islands.
6. ... an exporter of wheat and oats.
7. ... a wonderful continent.
8. ... due to agricultural activities.

6. Compare the countries. Use the following adjectives and adverbs.

the largest; the smallest; the most densely populated; the coldest; the youngest; the most wonderful

7. Choose one country to speak on the following.

1. The country's territory
2. The country's population.
3. Head of State.
4. The country's main cities.
5. The country's economy and resources.

Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Подготовить презентацию об англоговорящей стране
- Подготовить вопросы для викторины

Практическая работа №16 (8 часов)

Тема 16. Искусство, музыка, литература, авторы произведений

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Make up sentences and translate the quotations of famous people:

Example: I / cannot / live / without / reading / (Thomas Jefferson).

- A. are / Words / the voice / of the / heart / (Confucius).
- B. what exercise / Reading / is / to the mind / is / to the body / (Richard Steel).
- C. that / People / prefer say / life / is / the thing / but / I / reading / (Logan Pearsall Smith)
- D. in order to / Read / live? (Gustavo Flaubert)
- A. is / the best / learning / Reading / (A. Pushkin)
- B. is / best / to burn / old wine / to drink / old friend / to trust / and / old authors / to read / Old wood (F. Bacon)

2. Read the text "Charles Dickens" and do the task.

Charles Dickens (1812-1870)

Charles Dickens is one of the greatest English novelists. His books describe old Victorian England and show how hard it was, especially for the poor and for the children. They include "The Pickwick Papers" («Записки Пиквикского клуба»), "Oliver Twist", "A Christmas Carol", "David Copperfield", "Great Expectations" and "A Tale of Two Cities." He came of a petty bourgeois family. In his childhood Dickens discovered a little library in an upstairs room in Portsmouth and read all the books in it.

His father was a clerk and he could never make both ends meet and was thrown into debtors' prison. According to the law of that time a man imprisoned for debt could have his family to live with him in prison. His mother and children stayed in prison. Little Charles was sent to work. He stuck labels on blacking bottles. When his father was set free, the boy left his dirty work and was sent to school. Soon he entered the lawyer's office. At 19 he became a reporter.

He began to write sketches of the characters he observed and in 1836 they were collected in the book "Sketches by Boz". In 1837 the novel "The Pickwick Papers" was published. The book brought him fame and money. All his novels are full of sympathy and human suffering. In "Little Dorrit" he attacks debtors' prisons. In "Hard Times" he describes the most terrible conditions under which not only grown-ups but also little children were working in the mines and cotton mills. In "Oliver Twist" he draws attention to the misery of life in the slums of London. His petty bourgeois sentimentality found expression in the happy endings of almost all his novels. Dickens's novels offer a complete realistic picture of the English bourgeois society of the mid - nineteenth century and are highly valued for their realism and humanity. Dickens died in 1870 and was buried in Westminster Abbey, as he wished with nothing on his gravestone except his name "Charles Dickens".

3. Choose the right answer.

1. Charles Dickens was an English...
a) humourist; b) novelist; c) poet; d) essayist.
2. He was born in...
a) Elizabethan England; b) Victorian England; c) Modern England; d) Old England.
3. He wrote...
a) "Oliver Twist", "David Copperfield", "Pickwick papers";
b) "Romeo and Juliet", "Othello", "Macbeth".
c) "Murder on the Orient Express", "Death on the Nile".
4. In his childhood Charles Dickens discovered...
a) treasures; b) a purse; c) a way; d) a little library.
5. Charles Dickens's novels are highly valued for...
a) the beauty of their style;

- b) their brilliant (English) language;
- c) realism and humanity;
- d) the description of the terrible conditions of living in England of that time.

4. Learn the names of musical instruments:



Список рекомендуемой литературы:

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 319 с.
2. Безкоровайна Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А. и др. Planet of English: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО: (+CD): Рекомендовано ФГАУ «Фиро», 2008. - 256
3. Интернет – ресурсы.

Задание для самостоятельной работы (4 часа)

- Подготовить сообщение о зарубежном писателе (художнике, музыканте)
- Пересказать текст «The Russian Art Heritage»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Важной частью самостоятельной работы студента является чтение и перевод текстов, работа со словарем, написание эссе статьи, текста, создание презентаций, работа в Интернете.

Работа над текстом

Как известно, одной из основных задач обучения иностранным языкам в учебных заведениях СПО является перевод профессионально-ориентированного текста со словарём. Именно в этом виде самостоятельной работы аккумулируются все языковые умения, накопленные студентом в школе и техникуме, и находят своё применение в будущей профессиональной деятельности.

1. Перед обращением к словарю прочтите все предложение целиком, стараясь уяснить его общее содержание.

2. Определите тип предложения: простое или сложное. Если сложное, разбейте его на отдельные предложения – сложноподчиненные на главное и придаточное, а сложносочиненные на простые.

3. При анализе сложных предложений, в которых не сразу можно определить их элементы, рекомендуется найти, прежде всего, сказуемое главного и придаточных предложений.

4. В каждом предложении определите группу сказуемого (по форме глагола), затем найдите группу подлежащего.

5. Работая над текстом, выписывайте и запоминайте, в первую очередь, строевые слова.

6. Перед тем, как выписать слово и искать его значение в словаре, установите, какой частью речи оно является в предложении.

7. Выписывая слово, отбрасывайте окончания и находите его исходную форму, т.е. для существительных - форму общего падежа единственного числа; для прилагательных и наречий – форму положительной степени; для глаголов – неопределенную форму (инфинитив).

8. Помните, что в каждом языке слово может иметь несколько значений и отбирайте в словаре подходящее по значению русское слово, исходя из его грамматических функций в предложении и в соответствии с общим содержанием текста.

9. Изучите структурные особенности словаря, все словарные обозначения, вырабатывая навык работы с ним, т.е. умение быстро и точно находить слово и бегло читать транскрипцию.

10. Перевод текста должен быть литературно – профессионально – адекватным.

Затраты времени на чтение и перевод текста зависят от сложности материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Действия студента:

внимательно прочитать и изучить информацию, при необходимости воспользоваться электронным переводчиком;

отредактировать перевод в стиле русского литературного языка;

оформить перевод и сдать в установленный срок.

Работа со словарем

Старайтесь обращаться к словарю в процессе чтения в исключительных случаях. Но, если такая необходимость возникла, можно воспользоваться несколькими советами.

1. Не стремитесь сразу обращаться к словарю. Сначала прочитайте один или несколько абзацев, постарайтесь понять общее содержание текста.

2. Помните, что основная цель чтения – понять текст, не увлекайтесь работой со словарем. Постарайтесь как можно лучше понять читаемое.

3. Перед тем, как обратиться к словарю, постарайтесь догадаться о значении слова по смыслу, по контексту. Проверьте свое предположение по словарю.

4. При чтении с использованием словаря держите его раскрытым слева, и не закрывайте его до конца работы.

5. Научитесь быстро находить нужные слова в словаре:

Прежде чем отыскать слово, определите, к какой части речи оно относится.

Запомните графический образ искомого слова, чтобы не тратить время на повторное чтение и поиск его в тексте.

При поиске слова обращайтесь внимание на буквы-ориентиры в верхнем левом и правом углах страниц словаря.

Слова с трудным произношением или несоответствующие правилам сопровождаются транскрипцией в квадратных скобках.

Помните, что слова даются в их исходных формах:

- имя существительное – в ед.ч.; - имя прилагательное – в форме м.р. ед.ч.; - глагол - в инфинитиве. Не ищите в словаре глаголы в личной форме!

Помните, что почти все слова многозначны. Не останавливайтесь на первом значении слова, а быстро просмотрите все значения, данные в данной словарной статье, и выберите наиболее подходящие по контексту.

Запомните основные сокращения и обозначения.

Пересказ текста

1. Прочитайте текст.

2. Ответьте на вопросы, помещенные после текста.

3. Если нет послетекстовых вопросов, составьте их так, чтобы ответы на них представляли собой краткий пересказ текста.

4. Медленно прочитайте текст еще раз. Каждое значимое слово в предложении должно быть понятно. Посмотрите его значение в словаре, если это необходимо.
5. Запишите ключевые слова на маленьком листочке бумаги. По ключевым словам постарайтесь воспроизвести текст. Не начинайте каждое предложение одними и теми же словами. Используйте различные варианты.
6. Прочитайте текст еще раз; если нужно, выпишите дополнительные ключевые слова. Пересказывайте текст простыми предложениями. На начальном этапе не используйте сложные причастные и деепричастные обороты; сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Вы сможете делать это позднее, когда будет хорошо сформирован навык пересказа.
7. Перескажите текст вслух, желательно перед зеркалом или в роли актера, выступающего перед публикой. Важно, чтобы вы сконцентрировали внимание на содержании текста, а не на произношении, лексике или грамматических структурах. Возможно, в начале вам лучше будет удаваться передача содержания близко к тексту, а не пересказ его своими словами с выражением своего отношения к тому, о чем говорится в тексте. Этому вы научитесь позднее. В этом случае вам удобнее смотреть не на учителя и товарищей, а например, на окно или доску. Это помогает сосредоточиться. Не позволяйте себе заглядывать в текст более трех раз. Если не получается, перепишите текст, потом перескажите, заглядывая в него сначала столько раз, сколько необходимо, затем, уменьшая количество до одного раза, наконец, вы пересказываете текст, пользуясь только ключевыми словами.
8. При пересказе текста пользуйтесь выражениями-клише для доказательства правильности или ошибочности суждений, высказанных в тексте, а также для выражения своего мнения (Приложение 2, Приложение 3). Это придаст Вашей речи более естественный оттенок и обогатит ее.
9. Изложите письменно краткое содержание текста, пользуясь только ключевыми словами. Заканчивайте подготовку, как только вы почувствуете уверенность в себе.

Описание фото, картинки

Вступление.

Дайте общую характеристику изображению: как бы вы его озаглавили одним словом или фразой. Это фотография или картина? Она цветная или черно-белая?

Что где находится.

Опишите основные элементы, изображенные на картинке: что находится на переднем плане, что на заднем, что расположено вверху, а что – внизу. Что находится в центре композиции и на что падает взгляд при первом просмотре?

Кто что делает.

Расскажите на английском языке, какие действия изображены на картинке. Кто основные действующие лица, а кто – вторичные? Чем каждый из них занимается? Для описания действий используйте время Present continuous – настоящее продолженное.

На что это похоже.

Если вы не можете точно определить, что именно изображено на картинке или чем занимаются изображенные на ней персонажи, попробуйте описать на английском языке, на что это похоже.

Заключение.

Опишите на английском языке ваше отношение к картинке: что вам больше всего на ней нравится, а что – не нравится, о чем вы подумали, увидев это изображение, какие оно у вас вызывает ассоциации.

Написание эссе статьи, текста

Эссе - это предельно сжатое изложение основного содержания текста с анализом и выводом. Эссе строится по стандартной схеме:

- Краткое обозначение темы материала
- Краткое изложение плана текста
- Вывод, подведение итогов изложения, выражение своей оценки и мнения к теме текста

Иногда в эссе приводятся ресурсы и источники, которые были использованы в работе. Объем эссе на иностранном языке не должен превышать 15-20 предложений.

Создание презентаций для защиты проекта

Специфика использования проектной методики на уроках иностранного языка вытекает из специфики самого предмета и из целей и задач, стоящих перед учителем. Как известно, огромное влияние на развитие языка какого-либо народа оказывает его культура. Поэтому, выбирая темы для проектной деятельности, учителя школ отдают предпочтение тем темам, которые содержат интересный и ценный для учащихся культурный, исторический материал о стране изучаемого языка.

В период выполнения проектов у школьников развиваются следующие умения:

- общеучебные: работа с учебником, со словарем, справочной литературой, составление плана доклада, сообщения, выступления по теме и т. д.;
- специальные: умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем, делать краткие записи по проблеме, составлять сообщения и др.;
- собственно коммуникативные умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение.

В процессе выполнения самостоятельной работы студентов по созданию проектов чаще всего используется мультимедийная компьютерная программа PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Т.о., создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Дополнительное задание по созданию материалов-презентаций вносятся в карту самостоятельной работы в динамике учебного процесса по мере необходимости и представляются на контроль на практических занятиях. *Основные требования к оформлению презентации:*

1. Количество слайдов не должно превышать 15.
2. На слайдах должны быть изображения, относящиеся к тексту/материалу проекта.
3. Текст не должен занимать более чем 1/3 одного слайда. Шрифт 14пт, черный или цветной (но не белый!).
4. Текст к проекту оформляется отдельно в виде плана или краткого изложения.

Действия студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу согласно требованиям и предоставить к установленному сроку.

Работа в сети Интернет (подготовка пересказа, сочинения)

Для объективности и систематизации полученной информации при подготовке к оформлению пересказа текста, составлению сочинения или разработке кроссворда можно использовать источники из Интернет-ресурсов. - работа должна составляться от 1 или от 3 лица

-при оформлении пересказа необходимо обработать полученную информацию и использовать синонимы, грамматические конструкции, понятные и доступные для употребления конкретного студента в зависимости от уровня его знаний -общий объем текста от 15-25 предложений. -устный монолог при ответе не должен превышать 5-7 минут.

Основные источники:

1. Агабекян, И. П. Английский язык для средне-специальных учебных заведений [Текст]: Учебник для СПО / И. П. Агабекян. - Р-на Д.: Феникс, 2014. – 376 с.
2. Планета английского: Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО [Текст] / Т. Г. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

Дополнительные источники:

1. Голицинский Ю.Б, Грамматика: Сборник упражнений ,7-е изд., испр. и доп. - СПб.:КАРО, 2010 - 576 с.
2. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И. English Grammar: Reference and Practice Учебное пособие. Издательство: Спб. Антология, 2006.- 402+94 стр.
3. Степанова, С.Н. Английский язык для педагогических специальностей=English for Pedagogical Specialities : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Степанова,С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева ; под ред. С.Н. Степановой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
4. Methold K, Jones H. 21 century. Reading Comprehension Books (1-4) Обнинск, Титул, 2001.
5. Evans V. Round-up (Books 1-4) Longman, 1992.

Интернет-ресурсы:

1. Основы законодательства Российской Федерации об охране труда [Электронный ресурс] / www.nalog.consultant.ru // www.nalog.consultant.ru. 2014. – 3 мая.
2. Международный центр современных методик преподавания ДИОО [Электронный ресурс] / www.dioo.ru // www.dioo.ru. 2014.- 3 мая.
3. Ресурсный центр информационных технологий в обучении языку [Электронный ресурс] // www.itlt.edu.ntsru.ru. // www.itlt.edu.ntsru.ru. – 3 мая.

Информационные сайты:

- www.homeenlish.ru/Tests
- www.native-laen2lish.ru/2rammar
- www.study.ru/lessons/
- www.linguistic.ru/index.html
- www.pereklad.online.ua
- www.multitran.ru
- www.promt.ru
- www.translate.google.ru

Образовательные сайты:

- <http://www.macmillan.com>- ресурсный сайт издательства Макмиллан
- <http://www.classes.ru>- словари, энциклопедии, учебники
- <http://www.study.ra>
- <http://www.home.gil.com.au/~kmunro>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.04 МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Объем самостоятельной работы студентов определяется государственным образовательным стандартом. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и иметь учебный характер или учебно-исследовательский характер.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами

• для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

• для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов: составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;

• для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа; упражнения на тренажере; упражнения спортивно-оздоровительного характера.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работой студентов

1. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

2. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить консультации.

По дисциплине «Математика» обучающиеся выполняют задачи и упражнения. Решение задач является необходимым условием успешного изучения математики. Студент обязан решать задачи при подготовке к теоретическим и практическим занятиям.

Успешное решение задач возможно, если студент руководствуется рядом рекомендаций:

1. Перед решением задач необходимо изучить теоретический материал по теме.
2. Внимательно прочитать вопросы или задания к задаче. В вопросах отражены ключевые проблемы, на которые необходимо обратить внимание при решении.
3. Оформить решение задачи.

Решения оформляются на бланках самостоятельной работы или в тетради в виде домашнего задания.

Оценка письменных работ обучающихся по математике.

Ответ оценивается оценкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Оценка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Оценка «3» ставится, если:

допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Оценка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

➤ Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий

Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается оценкой «5», если ученик:

➤ полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

➤ изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые учащийся легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается оценкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания преподавателя.

Оценка «3» ставится в следующих случаях:

онеполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);

оимелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

оученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

опри достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» ставится в следующих случаях:

о не раскрыто основное содержание учебного материала;

о обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

о допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;

- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>Тематика</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Форма контроля</i>
<i>ВСЕГО</i>	<i>62</i>		
<u>Раздел I. Алгебра и начала анализа</u>	<u>25</u>		
Тема 1.1. Развитие понятия о числе	7		
		<p>Ш.А. Алимов «Алгебра и начала анализа 10-11» §1-5. Выучить основные свойства арифметического корня n-ой степени. Выполнение упражнений № 4, № 92 № 1 (2,4,6); № 2 (2,4,6); № 3 (2,4); № 5 (2) № 9 (2,4,6); № 11 (2); № 93 (дополнительно) № 28, 29, 30 (2,4) № 32 (2,4); № 38 (4); № 41 (2); № 42 (2,4); № 43 (2,4); № 44 (6); дополнительно № 48 (1); № 49 (2); № 50. № 57,58,59, 62 (2,4) № 69 (2); № 70 (2, 4); №71(2,4); дополнительно №79; № 85 (2,4); стр. 37 «Проверь себя!» (1-5)№ 183, № 152 (2); № 153 (2); №156(2); №157(1); № 159 (2); дополнительно №155(2,4); № 157 (2). Составить конспект: степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график; бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
<i>Тема. 1.2. Показательная и логарифмические функции</i>	<i>10</i>		
Показательная функция		<p>Ш.А. Алимов «Алгебра и начала анализа 10-11» §11-14. Выучить основные свойства показательной функции № 194 (1,2); №196; Выполнение упражнений: № 197 (2,4); № 201 (2,4); дополнительно №206. Разобрать методы решения уравнений, выполнить упражнение № 251 № 209 (2,4); № 250 (2,4); №211 (2,4); №216 (2,4,6); № 213 (2,4); 222 (2,4); 252 (2,4) дополнительно № 225 (2,4); № 228 (4,6); № 229 (2,4); № 253 (2,4); № 242 (2); № 243 (2,4,6); 240 (2), 241 (2)</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение</p>

			практической и контроль
Логарифмическая функция	1	<p>Ш.А. Алимов «Алгебра и начала анализа 10-11» §15-20. Выполнение упражнений: № 271 (2,4,6); № 272 (2,4); № 273 (2,4); дополнительно № 279, № 278 (2,4,6); № 277(4); (1,2); № 282 (2); № 283 (2); № 284 (4); № 285 (4); № 286 (2), № 291 (2,4); № 292 (2); № 293 (2); № 294 (4); № 296 (2,4). № 301-304 (2,4); № 306 (2); № 307 (5,6); № 313 (2) № 318 (2,4); № 319 (2); № 324 (2,4); дополнительно №332 (2); № 320 (4); 325 (2,4); 326 (2,4); № 327 (2,4,6) № 337 (2,4); № 338 (2); дополнительно № 343 (6); № 344 (2,4); № 339 (2); № 341 (2,4); № 342 (2); № 378; № 349(2); № 345 (2,4); № 393 : № 355 (2,4,6); № 356 (4); № 382 (1) № 357 (2); № 359 (2,4); № 361 (2,4); № 383 (2); дополнительно № 363 (2); № 364 (2); 402 (2). Решить задание «Проверь себя» стр. 128 Подготовить сообщение «Логарифмы вокруг нас»</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
Тема 1.3. Основы тригонометрии	8		
		<p>Выучить основные определения и формулы Ш.А. Алимов «Алгебра и начала анализа 10-11» §21,25,26,33-36. Выполнение упражнений: № 407 (2,4,6); 408 (2,4,6); 411; 412 № 416 (2,4,6); № 420 (2); № 421 (2); № 422 (3); дополнительно № 428 (4). 434 (2,4), 437 (1,2), 439 (1,2,3) № 447; 449, № 457 (2,4) № 458 (2); 460 (2,4); 462, № 465 (2,4,6); 467 (2,3,4); дополнительно № 471 № 569; № 571(3); № 573 (2,4,6); дополнительно № 574 (2); № 581. № 587, № 589 (2); № 593 (2,4,6), № 591 (2,4,6); № 592 (2); дополнительно № 595 (2); 600, № 608 (2,3); 609 (2,4); № 610 (2,4,6); 611(2); 614 (2); 616 (3,4); 617 (2,4) № 620 (2); № 621 (2,4); № 622 (2,4); №624 (2); № 625 (2, 4); 636 (2,4); № 620 (2); № 621 (2,4); № 622 (2,4);</p> <p>Составить конспект: Формулы приведения. Сумма и разность синусов, сумма и разность косинусов. Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период. Обратная функция. График обратной функции.</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
Раздел 2. Начала математического анализа	12		
Тема 2.1.Производная и её применение	6		
		<p>Выучить основные определения и формулы Ш.А. Алимов «Алгебра и начала анализа 10-11» §44-48. № 780 (2,4); 781 (2,4); 782 (2); 783 (2)</p>	<p>проверка индивидуальной работы по</p>

		<p>№ 789 (2,4); 790 (2,4); 791 (2,4,6); 793 (4); 793 (6); 798. № 805 (2,4); 819 (2); 820 (2,4); 806 (2,4); 809 (2,4,6); 815 (2); 825 (2,4); 826 (2,4); 810 (3); 828 № 832 (2,4); 834 (2,4); 835 (2); 838 (2); 839 (2,4); 843 (2,4); 844 (2); 841 (2,4,6); 846 (2,4); 847 (2); 848 (1,2); 849 (2,4); 850 (2); 853 (2) , 860 (2,4,6,8), 861, 926 (2,3,4); 927 (2,4), 928 (2); 931 (2), 932 (2), 933 (2).</p> <p>Составить конспект: Понятие о пределе последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат. Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.</p>	<p>карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
Тема 2.2. Первообразная и интеграл	6		
		<p>Выучить основные определения и формулы «Алгебра и начала анализа 10-11» §54-58 Выполнение упражнений: № 983 (2), 984(2,4)№ 988 (2,4,6), 989 (2,4,6,8) № 991 (2,4,6,8), 992 (2,4), 994 (4)., № 99 (2,4), 1000 (2,4); № 1008 (2,4), 1009 (2), 1011 (1,2,3), № 1014 (2,4), 1034 (1,3,6), 1035 (1,2), 1015 (2), 1016 (2), 1017 (2); 1018 (2), 1019 (2), 1020 (2,4), 1021(2), 1035 (3).</p> <p>Составить конспект: Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Вторая производная и ее физический смысл. Применение интеграла к решению практических задач по физике и геометрии.</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
Раздел 3. Элементы комбинаторики и теории вероятностей	5		
Тема 3.1. Элементы комбинаторики	3		
		<p>Выучить основные определения и формулы «Алгебра и начала анализа 10-11» Ш.А. Алимов п. 60-64, Выполнение упражнений: № 1049,1050, 1051,1052;. № 1063, 1073, 1083; 1065, 1071,1076, 1087,1088,1089; № 1092,1095</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы;</p>

			проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль
Тема 3.2. Элементы теории вероятностей	2		
		<p>Выучить основные определения и формулы «Алгебра и начала анализа 10-11» §65-69.</p> <p>Привести примеры событий (по 4 примера).</p> <p>Решить задание № 1123, № 1029 ; 1141-1144, 1150,1151 .</p> <p>Составить конспект: дискретная случайная величина, закон ее распределения.</p> <p>Задача 1. Случайная величина X принимает значения 0; 1; 2; 3. Известно, что вероятности равны. Написать ряд распределения дискретной случайной величины X.</p>	проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль
Раздел 4. Геометрия	17		
Тема 4.1. Прямые и плоскости в пространстве	3	<p>Выучить аксиомы и теоремы. Л.С. Атанасян «Геометрия 10-11», ознакомится с теоретическим материалом</p> <p>Решить задачи № 9; 13, №27, № 30, № 31.</p> <p>Дополнительно № 11; 15 (по желанию)</p> <p>Решить задачи: № 129, 136.</p> <p>Дополнительная задача</p> <p>Дан $\triangle ABC$, $AB = AC = BC$, $CD \perp (ABC)$, $AM = MB$, $DM = 15$, $CD = 12$. Найти площадь $\triangle ADB$.</p> <p>Составить конспект: параллельное проектирование; изображение пространственных фигур</p>	проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль

Тема 4.2. Многогранники	4	<p>Выучить основные определения и формулы по теме. Ознакомиться с теоретическим материалом А.С. Атанасян «Геометрия 10-11» (Глава 3) Решить задачи 226,229, 241,243, 270. Составить две задачи на построение сечений многогранников с использованием полученных знаний. Изготовление многогранника по его развертке</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
Тема 4.3. Тела и поверхности вращения	4	<p>Выучить основные определения и формулы. Ознакомиться с теоретическим материалом А.С. Атанасян «Геометрия 10-11» (Глава 6) Решение задач: 522,524,526, 527, 531, 544, 601, 548, 549 (б), 554 а), 555 а), 563, 593, 595, 598, 597</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
Тема 4.4. Измерения в геометрии	2	<p>Выучить основные определения и формулы. Ознакомиться с теоретическим материалом А.С. Атанасян «Геометрия 10-11» (Глава 7) Задачи: Во всех задачах найти объем заданного многогранника. 1. Дана прямая треугольная призма со сторонами основания 13; 16; 19 и боковым ребром 13. 2. Основание прямой призмы с высотой 14 – прямоугольный треугольник, один из катетов которого 7, а гипотенуза 9. 3. В основании прямой призмы с высотой 16 лежит треугольник, стороны которого 7 и 12 образуют угол 70°. 4. Измерения прямоугольного параллелепипеда 4; 12; 17. 5. В прямой четырехугольной призме с высотой 24 в основании – параллелограмм со сторонами 3 и 15 и между ними угол 52°. 6. В правильной треугольной пирамиде сторона основания 28, боковое ребро 27.</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>

		<p>7. В правильной треугольной пирамиде апофема 12, а боковое ребро 18.</p> <p><u>Решить задачи:</u></p> <p>Что царь однажды воинам своим Велел снести земли по горсти в кучу, И гордый холм возвысился, - и царь Мог с вышины с весельем озираться И дол, покрытый белыми шатрами, И море, где бежали корабли.” (А.С. Пушкин “Скупой рыцарь”)</p> <p>1. Предположив, что численность войска составляет 100 000 человек, объем горсти равен 0,2 дм³, а угол при основании холма 45°, найдите объем и высоту конуса.</p> <p>2. Вычислить, сколько метров тесьмы намотано на бабину в форме цилиндра, если внешний диаметр равен 44см, внутренний диаметр 6см, высота 30см, толщина тесьмы 0,3см.</p>	
Тема 4.5. Координаты и векторы	4	<p>Выучить основные определения и формулы. Ознакомиться с теоретическим материалом А.С. Атанасян «Геометрия 10-11» (Глава 4,5)</p> <p>Решить задания № 327 (в, г); 330 (а, б); 335 (а, б), 349, 351; 352, 353; творческое задание - № 385.</p> <p>Составить конспект: Движения в пространстве (центральная симметрия, осевая симметрия, зеркальная симметрия, параллельный перенос).</p>	<p>проверка индивидуальной работы по карточкам; устные ответы на вопросы; проверка наличия домашнего задания; выполнение практической и контроль</p>
Повторение	3	Работа с дидактическим материалом	Проверка наличия выполненного задания
ВСЕГО ЧАСОВ	62		

ТЕМА: СЛАВЯНЕ И ДРЕВНЯЯ РУСЬ В IX ВЕКЕ
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ

Этнос	(В переводе с греческого) - народ
Этногенез	(Греч. <i>Этнос</i> – народ + <i>генезис</i> - рождение) – происхождение народов
Род	(Родовая община) – коллектив родственников
Племя	Объединение нескольких родов
Общественное разделение труда	Первое – отделение скотоводства от земледелия; второе – отделение ремесла
Экстенсивное экономическое развитие	Развитие вширь за счет расширения территории
Колонизация	1. Заселение пустующих земель на окраинах собственной страны. 2. Захват территорий, сопровождаемый накоплением местного населения.
Главный фактор истории России	По В.О. Ключевскому – это фактор колонизации
Великое переселение народов	Путешествие племен III – IV вв. н.э.
Подсечное (огневое) земледелие	На выбранном участке леса сначала вырубали деревья. Срубленные деревья сохли, после чего их сжигали. Тяжелым суком боронили поле, смешивая золу с верхним слоем земли, затем поле засевали
Прибавочный продукт	Излишки производства, достаточные для содержания господствующего социального слоя
Дружина	Военно-служилая знать князей
Военная демократия	Период, который характеризуется впервые проявившимися социальным неравенством, возросшей политической активностью и постоянными военными конфликтами. Все основные вопросы решались на собрании дружинников. Князь выбирался военными на собрании
Союз племен	Организация общества, характерная для периода военной демократии – предгосударственной стадии развития общества
Культура	Совокупность материальных и духовных ценностей созданных народов в процессе его общественно-исторической трудовой деятельности
Феномен русской культуры	Русская культура с самого начала складывалась как синкретическая, т.е. впитывающая в себя различные культурные направления, стили, традиции. В то же время в чертах русской культуры проявляется не только влияние

	<p>извне, но и их значительная духовная переработка. Постоянное преломление в абсолютно русском стиле и духе. Это открытость и синкретичность древнерусской культуры, ее мощная опора на народные истоки</p>
Норманнская теория	<p>Ее авторы, прежде всего немецкие историки, считают, что славяне не способны были создать собственное государство, и только вмешательство норманнов привело к созданию государства восточных славян</p>
Предпосылки образования Древнерусского государства	<p>Развитие производительных сил. Развитие торговли. Рост имущественного неравенства. Появление систем управления. Наличие союзов славянских племен. Выделение пламенной знати</p>
Рюрик	<p>Варяг, историческое лицо, основатель династии русских князей</p>
Киевская Русь	<p>Единое государство восточных славян образовалось в 882 г., когда новгородский князь Олег обманом захватил Киев и убил местных князей Аскольда и Дира</p>

Славяне. Древняя Русь. IX век (опорный конспект)

Сведения древних авторов	I-II вв. Тацит, Плиний, Птолемей VI в. Прокопий Кесарийский, Иордан	- Венеды – бассейн Вислы - Склавины – между Днестром и Вислой - Анты – между Днестром и Днепром - Венеды – бассейн Вислы
Общественное устройство в VI-VIII	Патриархальная семейная община Военная демократия	- Вождь - Жрецы - Народное собрание
География расселения восточных славян	Нестор «Повесть временных лет» (Рубеж XI-XII вв) 13 племен	- Поляне - Киев - Древляне – северо-запад Киева - Дреговичи – левобережье Припяти - Бужане – волыняне – р. Буг - Уличи, тиверцы – Поднепровье - Хорваты – Закарпатье - Северяне – р. Сула, Десна - Радимичи – между Днепром и Сюзем - Кривичи – верховья Волги, Двины, Днепра - Полочане – Западная Двина - Словене – Озеро Ильмень - Вятичи – Ока – р. Москва
Причины образования классового общества и государства	Рост производства (внутренняя) Военные походы (внешняя) Частная собственность	- ремесло, торговля, производительные силы, прибавочный продукт - военная добыча - > имущественное и социальное неравенство - > эксплуатация → формирование классов и государства

Этапы формирования государственности	Союзы племен
	Образование 2 протогосударственных центров (Новгород, Киев)
	Объединение в одно государство (поход Олега на Киев в 882 г.)
	Расширение государства

- походы киевских князей против соседних восточнославянских племен
- походы против хазар, болгар, Византии

ТЕМА: СТАНОВЛЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА. X ВЕК.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ

Раннефеодальное государство	Государство, в котором господствовала государственная собственность, феодальная собственность лишь формировалась; еще не сложились классы феодального общества и крестьяне еще не были закрепощены; власть принадлежала князю, опиравшемуся на дружину
Полюдье	Дань племен князю за исполнение им судебных функций и функций защиты от внешних врагов
Старшая дружина	Ближайшие помощники князя, из которых стал формироваться класс бояр
Младшая дружина (отроки)	Дружинники, отдаленные от князя (с более низким социальным статусом)
Челядь и холопы	Различные категории рабов по древнерусской терминологии
Смерды	Свободные крестьяне-общинники
Рядовичи, закупы	Категории зависимого населения на Руси
Половцы	Тюркоязычный народ (XI век) в южнорусских степях, совершали набеги на Русь; разгромлены в XIII веке монголо-татарами
Хазары	Тюркоязычный народ, появившийся в Восточной Европе в IV веке и кочевавший в Западно-Прикаспийской степи. Создали в низовьях р. Волги государство Хазарский каганат. Борьба Руси с хазарами завершилась походами Святослава, который покончил с существованием Хазарского каганата
Язычество	Многобожие (политеизм)
Христианство	Одна из трех мировых религий (наряду с буддизмом и исламом), имеет три основных направления: католицизм, православие, протестантизм; возникло в I в. н.э. в восточной провинции Римской империи; монотеистическая (однобожие) религия
Десятина	Десятая часть от всех доходов в пользу церкви
Печенеги	Кочевой народ, родственник хазарам и половцам. В IX-X вв. 40 печенежских племен кочевали в степях на территории от Волги до Карпат
Натуральный характер хозяйства	Лежит в основе специфики средневекового хозяйства, когда отдельные области не испытывают нужды в связях друг с другом

Принятие Русью христианства и его значение (опорный конспект)

Причины принятия христианства	Язычество не выражало
	Невозможность реформирования старой религии

- государственного единства
- господства княжеской власти и феодальной верхушки
- идеи примирения с существующим порядком
- пантеон языческих богов (980) не приводил к единству культа, разъединял части страны

Принятия христианства в 988 г.	Выбор
	Политическая обстановка

- близкое Руси социально-политическое устройство Византии
- распространение христианства на Руси до князя Владимира (крещение Ольги)
- борьба Руси с Византией
- независимость Руси от Византии

Значение принятия христианства	Правящая верхушка
	Русь

- идеология для укрепления господства
- церковь – новая политическая организация
- идеологически закрепило единство государства
- письменность, достижения культуры Византии и других христианских стран
- международные связи, рост авторитета Руси

ТЕМА: КИЕВСКАЯ РУСЬ В XI ВЕКЕ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ

Русская правда	Свод письменных законов, начало русскому письменному законодательству положено при Ярославе Мудром
Русская земля	Единое государство, состоявшее из волостей
Земли	Крупные, самостоятельные княжества
Волости	Княжества, входившие в состав земель
Феодальная раздробленность	Закономерный, объективный этап в развитии феодализм, в известном смысле это «идеальное» политическое устройство феодального общества, в котором каждый крупный феодал стремится к максимальной самостоятельности
Вотчина	Земельное владение, хозяйственный комплекс, принадлежащий владельцу на правах полной наследственной собственности
Поместье	Ненаследственное земельное владение, которое давалось князем феодалу за службу и на время службы
Причины раздробленности и Древнерусского государства	<ol style="list-style-type: none">1. Раздел территории между наследниками2. Княжеские междоусобицы3. Рост крупного землевладения4. Натуральный характер хозяйства5. Развитие ремесла6. Рост и усиление городов7. Усиление местного аппарата управления

Культура Киевской Руси (опорный конспект)

Необходимость письменности и ее появление	<ul style="list-style-type: none"> - развитие частной собственности и торговли - государственные акты, договоры - потребность в письменной истории - из Болгарии с принятием христианства - глаголица и кириллица
---	--

Литература и распространение грамотности	Общественно-политическая	<ul style="list-style-type: none"> - «Слово и законе и благодати» митрополита Иллариона XI в. - жития Бориса и Глеба XI в. - Владимир Мономах «Поучение к детям» - летописание (появляется в XI в.)
	Художественная и светская	<ul style="list-style-type: none"> - исторические повести XII в. - «Моление» Даниила Заточника XII в. - «Слово о полку Игореве»
	Переводная	<ul style="list-style-type: none"> - богословские - греческие романы - византийские хроники
	Монастырские школы	
	Берестяные грамоты	

Зодчество и живопись	Деревянное	
	Каменное (влияние Византии)	<ul style="list-style-type: none"> - десятичная церковь в Киеве - собор Спаса в Чернигове - храмы Софии в Киеве и Новгороде - Золотые ворота во Владимире
	Мозаика	
	Иконопись	
	Фрески	

Прикладное народно	<ul style="list-style-type: none"> - чернь - зернь - перегородчатая эмаль - филигрань
--------------------	---

ТЕМА: РУССКИЕ ЗЕМЛИ В ПЕРИОД ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ.

ХІІ ВЕК

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ

Феодализм	Это аграрное (доиндустриальное) общество, для которого характерно сочетание крупной земельной собственности с подчиненным ей мелким крестьянским хозяйством, с сословной (корпоративной) организацией как правящего слоя, так и непосредственных производителей (крестьян, ремесленников), с полным насилием церкви во всех сферах общественной жизни
Феод	Земельное владение с крестьянами, за которое владелец этой земли должен был нести военную службу
Натуральное хозяйство	Тип хозяйства, при котором продукты труда производятся для удовлетворения потребностей, а не для продажи их на рынке
Сепаратизм	Стремление к отделению, обособлению
Триумвират	Союз трех политических деятелей. Заключенный, как правило, с целью захвата власти в государстве
Удельное княжество	На Руси в XII-XVI веках составная часть великих княжеств, управлялось членом великокняжеской семьи
Вече	Народное собрание свободных жителей, верховная законодательная и судебная власть
Посадник	Наместник князя в землях Руси, глава аппарата исполнительной власти
Тысяцкий	Военный предводитель на Руси до XV в., глава городской администрации

Русские земли в период феодальной раздробленности. XII век (опорный конспект)

Феодальная раздробленность	Причины	<ul style="list-style-type: none"> - господство натурального хозяйства, слабые экономические связи - экономическое и политическое могущество местных князей → политический сепаратизм
		<ul style="list-style-type: none"> - первые признаки – борьба Киева и Новгорода в период княжения Владимира - борьба между сыновьями Владимира (Святополк Окаянный, Ярослав Мудрый – 1036 г.) - триумвират Ярославичей - съезд в Любече – 1097 г.

Новгород Великий	Экономика	<ul style="list-style-type: none"> - > ремесло, внешняя торговля, наличие земель-колоний
	Образование Новгородской республики 1136-1137 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - ликвидация зависимости от Киева - верховная власть вече – избирает посадника, тысяцкого, призывает и заключает договоры с князьями - > роль епископа (внешние дела) и боярства

Владими́ро-Сузда́льская земля	Мощь старого боярства	
	Ю. Долгорукий 1125-1127 гг.	
	А. Боголюбский 1157-1174 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - перенес резиденцию во Владимир - опора на дворян и городское население - поход на Киев 1169 г. → роль центра - Владимир
	Всеволод Большое Гнездо 1176-1212 гг.	- расцвет княжества
	Усобицы	

Галицко-Волынская земля	Объединение в единое княжество в 1199 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Галицкое выделилось в 90-х гг. XI в. - Волынское – в середине XII в.
	Выгодное географическое положение	- международные торговые пути
	Роман Мстиславич 1199-1205 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - экономический расцвет, активная внешняя политика - борьба с боярством
	Период феодальных смут 1205-1236 гг.	
	Усиление княжеской власти при Данииле Романовиче	<ul style="list-style-type: none"> - борьба с боярством - опора на торгово-ремесленное население

ТЕМА: РУСЬ В XIII ВЕКЕ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПЕРСОНАЛИИ

Агрессия	Вооруженное нападение одного или нескольких государств на другие страны с целью захвата их территории и порабощения населения
Экспансия	Расширение сфер влияния, осуществляемых как экономическими методами, так и захватом новых территорий
Батый	(1208-1255) – монгольский хан, внук Чингисхана. Выполняя посмертную волю хана установить мировое владычество монголов, возглавил поход к границе мира
Баскак	Чиновник монгольского хана, ведавший сбором дани и учетом населения в завоеванных землях
Дикое поле	Название территории между Доном, верхней Окой и левыми притоками Десны и Днепра, отделявшей русское государство от Крымского ханства
Ярлык	В период монголо-татарского ига на Руси - письменные документы (грамоты), выдаваемые русским князьям ордынскими ханами как на великое, так и на удельное княжество
Золотая Орда	Монголо-татарское феодальное государство, основанное в начале 40-х годов XIII века ханом Батыем. Столица – Сарай-Берке
Александр Невский	Князь Новгородский в 1236-1251 гг. Великий князь Владимирский с 1252 года. Сын князя Ярослава Всеволодовича. В 1240 году за победу над шведами получил прозвище Невский. Умелой политикой ослабил тяготы монголо-татарского ига. Причислен к лику святых

Русь в XIII веке (опорный конспект)

Нашествие монголо-татар на Русь

Образование монгольской империи	- центральная Азия → Северный Китай → Средняя Азия 1219 → Закавказье 1222-1223 гг. → битва на р. Калке 1223 → Заволжские степи
------------------------------------	--

Поход Батыя на Русь	<ul style="list-style-type: none">- Курултай в Каракоруме – 1235 г.- 1-й поход → Рязань 1223 г. → Коломна → Москва → р. Сить 1238г.- 2-й поход → 1239 г. Киев 1240 г. → Галицко-Волынская Русь → Польша → Венгрия → Чехия, битва при Оломоуце 1242 г.- героическое сопротивление русского народа – Рязань (Евпатий Коловрат), Козельск – «злой город», Десятинная церковь в Киеве, трехлетнее сопротивление – Тверь, Ростов, Ярославль, Суздаль- причины поражения – феодальная раздробленность- последствия поражения – потеря людских и материальных ресурсов, углубление феодальной раздробленности, отставание Руси от Западной Европы- международное значение – Русь приняла главный удар монголо-татар, защитила Европу
---------------------	---

Татарское иго и его последствия	<ul style="list-style-type: none">- баскаки - дань- набеги- ярлык
---------------------------------------	---

Борьба русского народа с немецкой и шведской экспансией в XIII веке

Причины агрессии	<ul style="list-style-type: none">- Русь ослабла- Богатые земли Руси
---------------------	---

Агрессия в Прибалтике	<ul style="list-style-type: none">- немецкие рыцари - Орден меченосцев 1202- Тевтонский орден – земли пруссов- 1219 г. – вторжение в Прибалтику шведов и датчан- 1222-1223 г. – восстание в Эстонии- 1237 г. – создание Ливонского ордена
--------------------------	---

Невская
битва

- лето 1240 г. – Нева, шведы, Биргер
- молниеносный переход А. Невского
- героизм новгородцев – Гаврила Олексич, Савва (шатер Биргера)

«Ледовое
побойще»

- 1240 г. – захват немцами Изборска и Пскова
- 1242 г. – освобождение Пскова
- битва на Чудском озере
- историческое значение – сохранение независимости Руси

**ТЕМА: УСИЛЕНИЕ МОСКВЫ. НАЧАЛО ОБЪЕДИНЕНИЯ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ
ВОКРУГ МОСКВЫ. XIV ВЕК.**

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПЕРСОНАЛИИ

Иван Калита	Сын Даниила, внук А.Невского. Расширил территорию и усилил Московское княжество. Возвышение Москвы происходило при остром соперничестве с Тверью
Дмитрий Иванович Донской	Сын Ивана Красного, внук Ивана Калиты. Великий князь Владимирский и Московский. Строит впервые каменный кремль. Отказывается платить дань Орде. Разбил монголо-татар на Куликовом поле
Куликовская битва	Сражение на Куликовом поле, где русские под командованием Д. Донского разбил армию Мамаю. Впервые за много лет в единстве выступили полки сразу нескольких княжеств, объединенных Москвой. Впервые была одержана крупная победа над татарами
Предпосылки образования единого	Потребности экономического развития Дальнейшее закрепощение крестьян Постоянная внешняя опасность
Содержание монголо-татарского ига	Номинальная независимость русских княжеств Княжение по ярлыку Контроль баскаков за деятельностью князей Выплата «выхода» Золотой Орде Террор, рэкет – как метод управления. Таким образом, порабощения Руси монголо-татарами как такового и не было

Начало объединения княжеств вокруг Москвы (опорный конспект)

Возвышение Москвы	Выгодное географическое положение	<ul style="list-style-type: none"> - центр русских княжеств - перекресток торговых путей
	Политика московских князей	<ul style="list-style-type: none"> - борьба за политическое влияние на Руси - соперничество с Тверью
	Иван Калита 1325-1340 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - подавил восстание в Твери с помощью татар, 1327 г. - ярлык на великое княжение, право собирать дань
	Дмитрий Донской 1359-1389 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - борьба за ярлык великого княжения - поход на Тверь, 1375 г. - битва на р. Воже, 1378 г. - новая угроза Руси со стороны союза Золотой Орды и Литвы - Куликовская битва, 1380 г.

Куликовская битва	Всенародное ополчение	
	Не дали соединиться татарам и литовцам	
	Тактика (выбор места, засадный полк)	
	Героизм русского войска –пути отступления отрезаны	
	Историческое значение	<ul style="list-style-type: none"> - крах татаро-литовских планов раздела Руси - возможность победы над монголами - усиление Московского княжества - ослабление Золотой Орды

Русь и Золотая Орда в конце XIVв.	Поход Тохтамыша, 1382 г.	<ul style="list-style-type: none"> - взятие Москвы - установление тяжелой дани
	Разгром Тохтамыша Тимуром, 1395 г.	<ul style="list-style-type: none"> - ликвидация наиболее тяжелых условий даннической зависимости Руси

**ТЕМА: ОБРАЗОВАНИЕ ЕДИНОГО РУССКОГО ГОСУДАРСТВА. XV ВЕК
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ**

Феодалная война	Начало после смерти Василия I в. 1425 г. Феодалная междоусобная война продолжалась около 30 лет, принося разорение земель, упадок многих государств
Иван III (1462-1505 гг.)	Сын Василия II Темного, великий князь всея Руси. Основатель единого русского государства с центром в Москве
Русская автокефальная церковь	Независимая от константинопольского патриарха. 1448 г. – поставление митрополита Ионы собором русских епископов (независимо от Византии)
Стояние на р. Угре	Месячное противостояние закончилось тем, что хан Ахмат так и не осмелился дать сражение. На этом завершился период 240-летнего монголо-татарского господства на Руси
Последствия монголо-татарского ига	Затормозило развитие производительных сил. Города Руси, опустошенные монголо-татарским нашествием и обескровленные бременем дани, не смогли сыграть своей роли в образовании государства аналогично роли городов Западной Европы. Тем не менее монголо-татары инициировали объединение русских земель и государственный централизм
Самодержец	Независимый правитель
Софья	Жена Ивана III, племянница последнего византийского императора
Палеолог	Греческое византийское наименование Руси
Россия	Автор ее монах Филофей считал, что «первый Рим пал из-за ересей, второй Рим – Константинополь – из-за отступления от православной веры, третий Рим – Москва, а четвертому не быть»
Идеологическая концепция «Москва – третий Рим»	Противостоит натиску как неверных на Востоке, так и католиков на Западе
Святая Русь	Высший государственный орган в России с XV века, осуществляющий законодательные судебные и военно-административные функции. Упразднена Петром I с образованием Сената
Боярская дума	При Иване III осуществляли власть в сельских местностях
Волостели	Система распределения служебных мест в Русском государстве XIV-XV вв. При назначении на воинскую службу учитывалось происхождение и знатность рода
Местничество	Первый кодекс законов единой России – закрепил единое государство и управление в государстве
Судебник 1497 г.	Правило, ограничивающее выход крестьян: их переход от одного владельца к другому разрешался только один раз в году в течение недели до и недели после Юрьева дня
Юрьев день	Крестьян-выходцев обязали платить владельцу «пожилое» – деньги за двор, хозяйственные постройки
Пожилое	

Образование единого русского государства. XV век (опорный конспект)

Причины образования единого русского государства
--

- подъем экономики (в сельском хозяйстве трехполье), освоение новых земель, > ремесло (особенно военные отрасли), > торговли, города ↑
- дальнейшее закрепощение крестьян феодалам
- постоянная внешняя угроза

Василий II Феодальная война в Московском княжестве
--

Повод	- вопрос о престолонаследии
Суть	- столкновение двух политических тенденций: централизации и раздробленности
Противники	- удельные князья - дворяне, московское боярство, церковь, горожане
Сопутствующие обстоятельства	- поход татар – 1445 г. - вмешательство Новгорода (поддержка Шемяки)
Историческое значение победы Василия II	- установление внутреннего единства Московского княжества - упрочнение политического значения Москвы среди других русских земель

Иван III

- покорение Новгорода – Шелонь 14.01.1477 г.
- Тверь, 1485 г.
- стояние на р. Угре – 1480 г. – конец ига
- Казань – вассал Москвы – 1487 г.
- колонизация Северо-Востока – Сев. Прикамье, Приуралье
- возвращение западнорусских земель – русско-литовские войны 1487-1494, 1500-1503 гг. – Чернигов, Брянск, Новгород Северский
- борьба за Прибалтику – русско-ливонская война (1500-1503 гг.), Юрьев, 1503 г. – «вечная дань» Москве

Василий III

- присоединил Псков – 1510 г., Рязань – 1521 г.
- русско-литовская война 1512-1522 гг. - Смоленск

ТЕМА: РОССИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ

Регент	Временный правитель вместо монарха
Регентство	Временное правление одного или нескольких лиц в случае болезни, длительного отсутствия, несовершеннолетия монарха или в силу других причин
Избранная рада	Совет при монархе, по сути дела, это была так называемая Ближняя дума, составленная из особо приближенных к царю членов большой Боярской думы
Реформа	Преобразование, изменение, переустройство
Местничество	Порядок назначения на военные и гражданские должности по происхождению
Земский собор	Представительный орган при царе. Сословное совещание, состоявшее из Боярской думы, представителей духовенства и феодалов (в дальнейшем, и городских верхов)
Уложение о службе	Согласно Уложению о службе вотчина в военном отношении приравнивалась к поместью
Стоглавый собор 1551 г.	Так назван по количеству глав-статей из ответов на вопросы Ивана IV о церковном строении. На этом соборе унифицирована церковная служба, церковные обряды, приняты меры для усиления авторитета Русской православной церкви
Губа	Определенная территория, округ
Оппозиция	<ol style="list-style-type: none">1. Противодействие, сопротивление, противопоставление.2. Группа лиц внутри какого-либо общества, организации, партии, ведущая политику противодействия, сопротивления большинству
Опричнина	<ol style="list-style-type: none">1. От слова «опричь» – кроме остальной земли.2. Первоначально означало долю вдовствующей княгине.3. Перераспределение земельных владений среди господствующего сословия и массовый террор.4. Политика царя Ивана Грозного, направленная на усиление центральной власти и на борьбу с боярами сепаратистами
Сепаратизм	Стремление к отделению, обособлению
Сословно-представительная монархия	Монархия, ограниченная сословно-представительным органом (Земский собором)

Создание сословно-представительной монархии и укрепление государственной власти при Иване IV Грозном (опорный конспект) Боярское правление

В преддверии реформ	<ul style="list-style-type: none"> - период «боярского правления» - ослабление гос. власти - «великая засуха» – «великий пожар» – восстание в Москве в 1547 г. - возникновение Избранной рады – Сильвестр, Адашев - 1-й Земский собор – 1549 г. – программа реформ
---------------------	--

Судебник 1550 г.	<ul style="list-style-type: none"> - > роль центральных органов (приказы) - < власть наместников - < податные привилегии крупных феодалов - увеличение пожилого в Юрьев день
------------------	---

Реформы 50-х гг.	Уложение о службе	- вотчины в военном отношении приравниваются к поместьям
	Система приказов	
	Появление Земских соборов	- высший государственный орган - сословно-представительная монархия
	Земское самоуправление	- система кормлений – 1555-1556 гг. - губные старосты – общий надзор
	Церковная реформа	- общерусская канонизация святых, унификация службы (Стоглавый собор – 1551 г.)

Причины введения опричнины	<ul style="list-style-type: none"> - острые противоречия с боярской оппозицией - боярские измены - неудачи в Ливонской войне - необходимость мобилизации всех сил страны
----------------------------	--

Опричнина 1564-1572 гг.	Деление центрального управления	- опричный двор - земский двор
	Раздел территории страны	- уезды – районы боярского землевладения - земщина – бояре, не записанные в опричнину
	Земельная реформа	- боярские земли в опричнине получало дворянство - опальные бояре лишались родовых вотчин
	Опричное войско	- состав – дворяне, карательные функции (Новгород, Псков – 1570 г.)
	Последствия	- слом боярской оппозиции - угрожающее разрушение экономики

Таким образом, реформы: 1) вместо системы кормления – земское самоуправление; 2) Земские соборы; 3) Приказы.

Причины опричнины – противоречия с боярской оппозицией.

Опричнины: 1) территория страны и центральное управление поделены на опричнину и земщину; 2) опричное войско – карательные функции.

Внешняя политика русского государства при Иване IV

Внешняя политика на Востоке	Покорение Казани	- крепость Свияжск 1552 г. - осада Казани 1552 г.
	1556 г. Астрахань	
	Историческое значение	- включение в состав России Среднего и Нижнего Поволжья открыло свободную торговлю России с Востоком

Присоединение Западной Сибири	- 1581 г. Строгановы - Ермак
	- освоение территории

Ливонская война 1558-1583 гг.	Причина	- России необходим выход к Балтийскому морю
	Повод	- Ливонский орден не уплатил дань за Юрьев
	1 этап. 1558-1561 гг.	- Взятие Нарвы, Юрьева - Ливония перестает существовать как государство 1561 г.
	2 этап. 1561-1570 гг.	- Вступление в войну Польши, Литвы, Дании, Швеции. 1563 г. – успех в Литве, взятие Полоцка - 1564 г. – крупные поражения на р. Ум, Орша. Измена Курбского. Раскол в правительстве - 1565-1572 гг. – опричнина - 1569 г. – Люблинская Уния → Речь Посполитая - 1569 г. – нападение крымских татар
	3 этап. 1570-1577 гг.	- главный противник – Швеция - ряд побед России
	4 этап. 1577-1583 г.	- участие Польши, 1582 г. – перемирие с Польшей, 1583 г. – мир со Швецией
	Причины поражения	- неподготовленность к большой войне. Противники – сильные европейские государства; международная изоляция России; внутренний кризис, опричнина
	Итоги	- Россия не вышла к Балтийскому морю, потеря исконных земель в Прибалтике
	Значение	- Уничтожение владычества Ливонского ордена - Выход на Балтику (1-я попытка) – главная цель последующего периода

ТЕМА: XVII ВЕК – НОВЫЙ ПЕРИОД РУССКОЙ ИСТОРИИ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ

Алексей Михайлович (1629-1676 гг.)	Русский царь с 1645 года. В его правление усилилась центральная и оформилось крепостное право (Соборное уложение 1649 г.); воссоединена с русским государством Украина (1654 г.); возвращены Смоленск, Северная земля и др.; подавлены восстания в Москве, Новгороде, Пскове (1648, 1650, 1662 гг.) и крестьянская война под руководством С.Разина. Произошел раскол русской церкви
Степан Разин (1630-1671 гг.)	Предводитель крестьянской войны 1670-1671 гг., донской казак, в 1662-1663 гг. воевал с крымскими татарами и турками, весной 1670 г. возглавил крестьянскую войну, где проявил себя опытным военачальником. Казнен в Москве
Государственный строй в России в XVII веке	Самодержавие с Боярской думой и боярской аристократией. В начале XVII в. самодержавие ослаблено, а значение боярской аристократии пока велико
«Семибоярщина»	Правительство России после свержения В. Шуйского в 1610 г. (Милославские, Воротынские, Трубецкие, Голицыны, Лыковы, Романовы, Шереметьевы). Тайно впустили в Москву поляков
Династия	Господствующий род монархов (князей, царей и т.п.) из одного и того же рода, сменяющих друг друга по праву родства и наследования
Абсолютизм	Форма правления в условиях феодального государства, когда монарху (царю, императору и т.п.) принадлежит неограниченная верховная власть. При абсолютизме деятельность сословно-представительных органов власти сходит на нет или они распускаются
Боярщина или отработанная рента	Одна из форм феодальной земельной ренты – даровой принудительный труд феодально-зависимого крестьянина, работающего собственным инвентарем в хозяйстве земельного собственника – феодала
Батрак	Наемный рабочий в сельском хозяйстве. Он лишен земли, единственный источник его существования – тяжелый наемный труд
Секуляризация Сословия	Конфискация церковных земель Социальные группы общества периода феодализма. Сословиям принадлежали закрепленные в законе или обычае и передающиеся по наследству права и обязанности
Обмирщение	Отход культуры от церковных традиций и придание ей светского, гражданского характера (секуляризация)

XVII век – новый период русской истории

(опорный конспект)

Период смуты

Предпосылки смуты	<ul style="list-style-type: none">- хозяйственный кризис 70-80-х гг.- эпидемия чумы- голод 1601-1603 гг.- усиление крепостничества после 1584 г.- борьба за власть (боярская оппозиция Годунову)	} Недовольство всех слоев общества
-------------------	--	------------------------------------

Смута	<ul style="list-style-type: none">- 1601-1603 гг. – антифеодальные выступления- осень 1603 г. – Лжедмитрий I, переход границы- апрель 1605 г. – смерть Б.Годунова- июнь 1605 г. – Лжедмитрий I вступает в Москву- май 1608 г. – к власти – боярский царь В. Шуйский (1606-1610 гг.)- 1606-1607 гг. – восстание Болотникова
-------	---

Восстание Болотникова	Причины	- голод, усиление крепостничества, политический кризис
	Состав	- крестьяне, посадское население. Дворяне – на I этапе
	Ход	- I этап → Путивль → Москва → с. Коломенское - II этап → Калуга → Тула (октябрь 1607 г.)
	Причины поражения	- нет программы, единой организации; разнородный состав, стихийность, разрозненность
	Значение	- впервые в истории России – широкое антифеодальное движение

Таким образом, эпоха Смуты – 1) Гришка Отрепьев. 2) Летом 1605 г. – Лжедмитрий I – в Москву. 3) Свадьба с М. Мнишек, 2 тыс. поляков. 4) Прах Лжедмитрия – из пушки.

Восстание Болотникова – 1) Этапы. 2) Состав. 3) Отсутствовали программа, организация; характерны стихийность, разнородный состав.

Борьба русского народа против польско-шведской интервенции в эпоху Смуты

Борьба с польско-шведской интервенцией	Причины	<ul style="list-style-type: none"> - захватнические планы интервентов - внутренняя ситуация в России
	Повод	- Лжедмитрий II
	Ход	<ul style="list-style-type: none"> - Лжедмитрий II → Волхов → Москва, июнь 1608 г. - Тушинский лагерь, октябрь 1608-1609 гг. - Сентябрь 1609 г. – открытое вторжение поляков - Смоленск, 1609-1611 гг. - поражение русских под Клушином - «семибоярщина» – национальная измена - осень 1610 г. – поляки в Москве, лето 1611 г. – захват Новгорода

Борьба за освобождение. Минин и Пожарский	Ход	<ul style="list-style-type: none"> - 1611 г. Рязань. 1-е ополчение Ляпунова - 1611-1612 г. Нижний Новгород. 2-е ополчение Минина и Пожарского - август-сентябрь 1612 г. – освобождение Москвы
	Земский собор	- М. Романов

Итоги борьбы с интервентами	Столбовский договор со Швецией 1617 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Новгород к России - Ижорская земля – Швеции - Утрата Россией выхода к Балтийскому морю
	Перемирие с Польшей 1618 г.	- 1617 г. – поход Владислава, Смоленск – к Польше
	Хозяйственная разруха	
	Независимость России	

Социально-экономическое развитие России в XVII веке

Закрепление крестьян	80 % крестьян – крепостные	
	Соборное уложение 1649 г.	- окончательно закрепостило крестьян
	Барщинное хозяйство	- сыск беглых крестьян-бессрочный - работа крестьянина собственным инвентарем на господском поле - натуральное хозяйство - наличие надела у крестьянина - внеэкономическое принуждение - низкая технология земледелия - оброк
Развитие промышленного производства	Мелкотоварное производство	- работа на заказ → работа на рынок - специализация ремесел ↑ - города ↑
	Мануфактура	- рыночные отношения - > потребности государства - преобладание ручного труда - разделение труда - большие объемы производства - рабсила - крестьяне
Развитие торговли	> развитие промышленного производства	
	хозяйственная специализация районов ↑ связи между областными рынками ↑ > города	- ярмарки - складывание всероссийского рынка
Развитие торговли	протекционистская политика государства	
	рост торгового капитала	
Зарождение капиталистических отношений	появление мануфактур	
	рост торгового капитала	
	начало складывания всероссийского рынка	
	мало затронуло промышленное производство	
	не затронуло с/х	

Усиление самодержавной власти в XVII веке

Эволюция от сословно-представительной монархии к абсолютной	Органы власти	<ul style="list-style-type: none"> - Боярская дума ↓ - Ближняя дума ↑ - Земские соборы ↓
	Аппарат управления	<ul style="list-style-type: none"> - > приказы - бюрократизация ↑ - > воеводское управление - < земское управление
	Идеология самодержавия	<ul style="list-style-type: none"> - титул «самодержца» - божественное происхождение власти - преемственность новой династии от Рюриковичей
	Церковная реформа	

Реформа церкви	Причина	<ul style="list-style-type: none"> - задача дальнейшего подчинения церкви государству - отличия русской церковной обрядности от греческой - унификация службы и церковных книг – условие объединения церквей Украины и России
	Два пути исправления церковных книг	<ul style="list-style-type: none"> - по греческим подлинникам (Никон) - по древнерусским (Аввакум)
	Собор 1655 г. Никон	<ul style="list-style-type: none"> - исправление по греческим подлинникам, репрессии противникам - унификация службы, троеперстие - теократизм Никона
	Историческое значение	<ul style="list-style-type: none"> - раскол церкви на господствующую и старообрядческую - русская церковь – часть госаппарата

Обострение социальных противоречий. Крестьянская война С. Разина

Обострение социальных противоречий	Усиление самодержавия	
	> роли дворянства	<ul style="list-style-type: none"> - дворянские поместья – наследственные - отмена местничества с 1682 г.
	> противоречия в городе	<ul style="list-style-type: none"> - между беломестными и посадскими, беднейшими и лучшими
	Церковный раскол	<ul style="list-style-type: none"> - раскол всего общества, религиозное движение носит антифеодальный характер
	Усиление крепостного гнета 1649 г.	<ul style="list-style-type: none"> - окончательное закрепощение, сыск беглых – бессрочный - массовое бегство крестьян

Городские восстания	1648 г.	<ul style="list-style-type: none"> - налог на соль - новые прямые налоги - Москва, Воронеж, Курск и др.
	1650 г. Новгород, Псков	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепощение посадских по Уложению 1649 г. - Новгород – подавление войсками - Псков – переговоры с правительством
	Медный бунт, 1662 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Медь приравнена к серебру, инфляция

Крестьянская война С. Разина 1667-1671 гг.	Причины	<ul style="list-style-type: none"> - усиление крепостного гнета, ухудшение жизни народа
	Состав участников	<ul style="list-style-type: none"> - крестьяне, беднейшее качество, городская бедность, народы Поволжья
	Территория	<ul style="list-style-type: none"> - все Поволжье - слободская Украина
	Ход, этапы	<ul style="list-style-type: none"> - I этап – 1667 г. поход на Каспий → Астрахань → Царицын 1669 г. - II этап – 1670 г. → Царицын → Астрахань → Саратов, Самара → Симбирск
	Казнь Разина 06061671 г.	
	Причины поражения	<ul style="list-style-type: none"> - стихийность, локальность, вера в “хорошего царя”
	Значение	<ul style="list-style-type: none"> - акт антинародной борьбы, одно из самых больших восстаний в истории России

Воссоединение Украины с Россией

Воссоединение Украины с Россией	События 1648-1654 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - 1648 г. – Б. Хмельницкий – гетман Запорожской Сечи - 1648 г. – Желтые Воды, Корсунь, Пилявцы - поражение поляков под Зборовом и мирный договор - 1651 г. – поражение Хмельницкого - 1651 г. – договор, Белая Церковь - 1653 г. – новое вторжение поляков на Украину - 1653 г. – октябрь. Земский собор принимает решение о принятии в русское подданство Украины - 08.01.1654 г. – Переяславская рада
---------------------------------	-----------------------	--

Война с Польшей	Результат войны	<ul style="list-style-type: none"> - общеевропейское значение - 1667 г. – Андрусовское перемирие - Смоленск, Левобережная Украина, Киев (2 года) к России - 1686 г. – «Вечный мир» – прежние условия + Киев
	Историческое значение	<ul style="list-style-type: none"> - присоединение Украины к России

**ТЕМА: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В ПЕРВОЙ
ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА**

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ, ПЕРСОНАЛИИ

Модернизация	Изменение, усовершенствование, отвечающее современным требованиям
Экспансия	Расширение сфер влияния, захват новых территорий
Подушная подать	С 1724 года – облагались все мужчины
Посессионные крестьяне (приписные)	Крестьяне, закрепощенные за мануфактурой (при Петре I)
Меркантилизм	Экономическое учение и экономическая политика, отражающая интересы торгового капитала эпохи, предшествовавшей промышленному капиталу
Губерния	Основная территориально-административная единица в России с 1708 года, делилась на уезды
Указ о единонаследии 1714 года	Юридическое уравнение восточной и поместной собственности
Мануфактура	Форма производства, исторически предшествовавшая крупной машинной промышленности. Черты мануфактуры: объединение труда рабочих в мастерской; господство ручного труда; пооперационное разделение труда
Табель о рангах	Порядок прохождения службы, при котором все гражданские и военные должности были разделены на 14 чинов; во главу угла была поставлена на знатность происхождения, а личные достоинства
Империя	Название крупных монархических государств; для империи характерна захватническая политика, угнетение и эксплуатация подчиненных и зависимых народов
Петр I Великий (1672-1725 гг.)	Русский царь с 1682 года (правил с 1689 г.), первый российский император (с 1721 г.). Провел реформы государственного управления, проводил политику меркантилизма в области промышленности и торговли. Возглавлял армию в Азовских походах 1695-1696 гг. Северной войне 1700-1721 гг. и др. Командовал войсками при взятии Нотебурга (1702 г.) и в сражении под Полтавой (1708 г.). Руководил постройкой флота и созданием регулярной армии

**Социально-экономическое развитие России в первой половине XVIII века
(опорный конспект)
Реформы Петра I**

Задачи, стоящие перед Россией в XVIII веке	Необходимость выхода к морю	- торговля - культурный застой
	Незащищенность южных рубежей	
	Отсутствие регулярной армии	- дворянское ополчение - стрельцы
	Отсутствие крупной промышленности	- 20 мануфактур, мало вооружений
	Приказы устарели	
	Реформа образования	- церковное - необходима подготовка специалистов

Военные преобразования. Развитие промышленности	Создание регулярной армии	- рекруты – пожизненно - командный состав
	Строительство флота	
	Промышленность	- мануфактуры 20 → 191, горные, военные - крепостной труд
	Покровительство купечеству и промышленности	- тариф 1724 г.

Реформирование всех сфер государственной жизни	Финансовая реформа 1718 г.	- подворная подать - подушная подать
	Государственное управление	- Сенат, генерал-прокурор - коллегии - тайная канцелярия - губернаторы - провинции, магистраты
	1721 г. Церковное управление	- вместо патриарха Синод и оберпрокурор
	Расширение дворянского землевладения	- раздача крестьян - 1714 г. – поместья – наследственные
	Табель о рангах, 1722 г.	- 14 классов, личная выслуга, служба обязательна
	Система образования	

Внешняя политика Петра I

Задачи внешней политики

- выход к Балтийскому и Черному морям
- защита южных границ

Южное направление

- возрождение антитурецкой коалиции
- поход на Азов 1695-1696 гг.
- 1711 г. – Прутский поход
- 1722-1724 гг. – война с Персией
- 1723 г. – Петербургский договор: России – западное и Южное побережье Каспия

Борьба за выход к Балтике (Северная война 1700-1721 гг.)

- антишведский союз России, Польши, Дании
- август 1700 г. – осада Нарды
- 1702 г. – Нотебург – Шлиссельбург
- весна 1703 гг. - Ниеншанц
- 16.05.1703 г. – закладка Санкт-Петербурга
- 1704 г. – взятие Нарвы
- 1706 г. – капитуляция Августа II
- лето 1708 г. – вторжение Карла XII в Россию
- 28.09.1708 г. – сражение у д. Лесной
- 27.06.1709 г. – Полтавская битва
- 1714 г. – Гангут
- 1720 г. - Гренгам

1721 г. Ништадтский мир (к России – часть Латвии, Эстонии, Карелии с Выборгом).

Массовые движения в 1-ой половине XVIII века. Астраханское восстание. Восстание К. Булавина

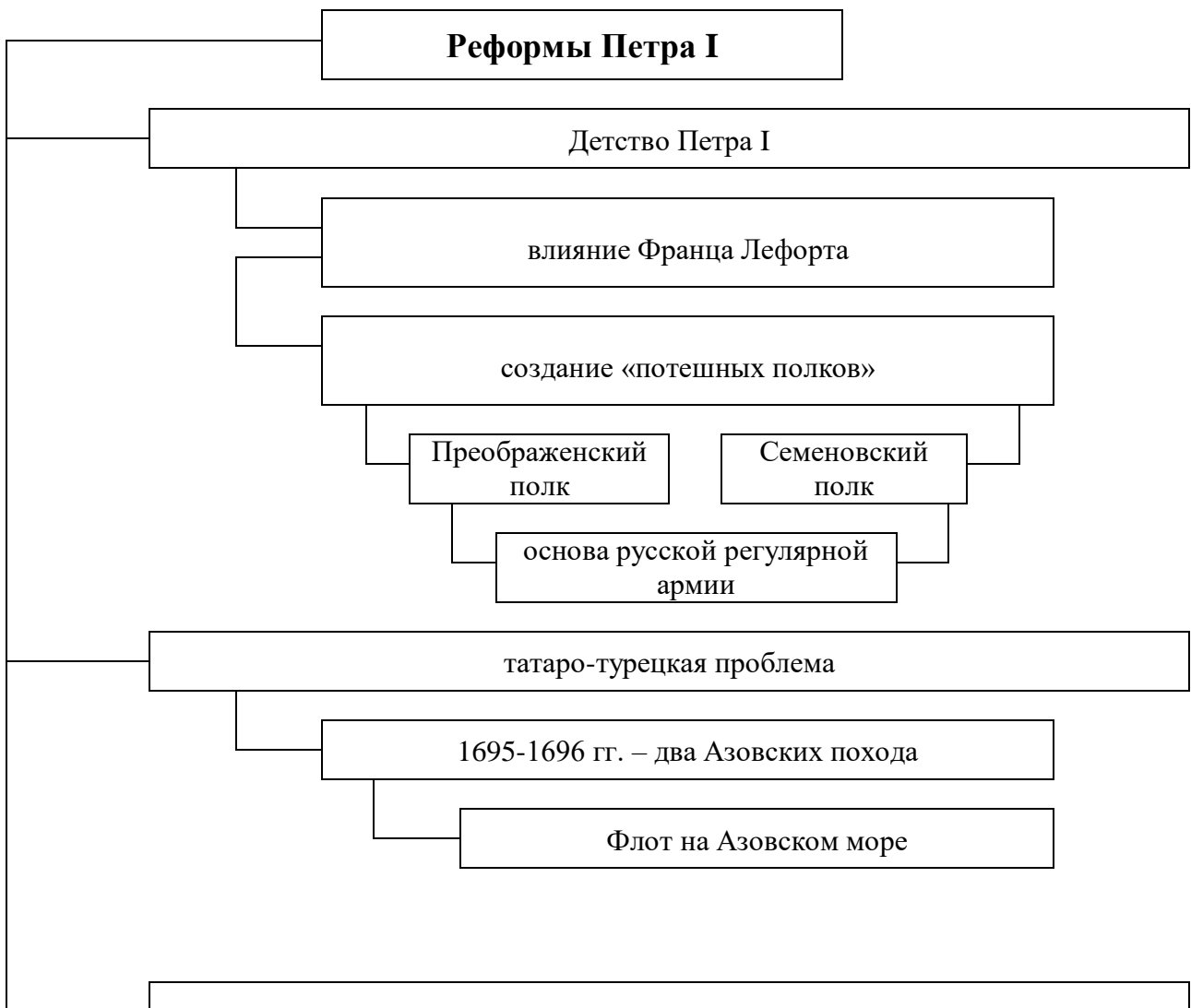
Причины народных движений

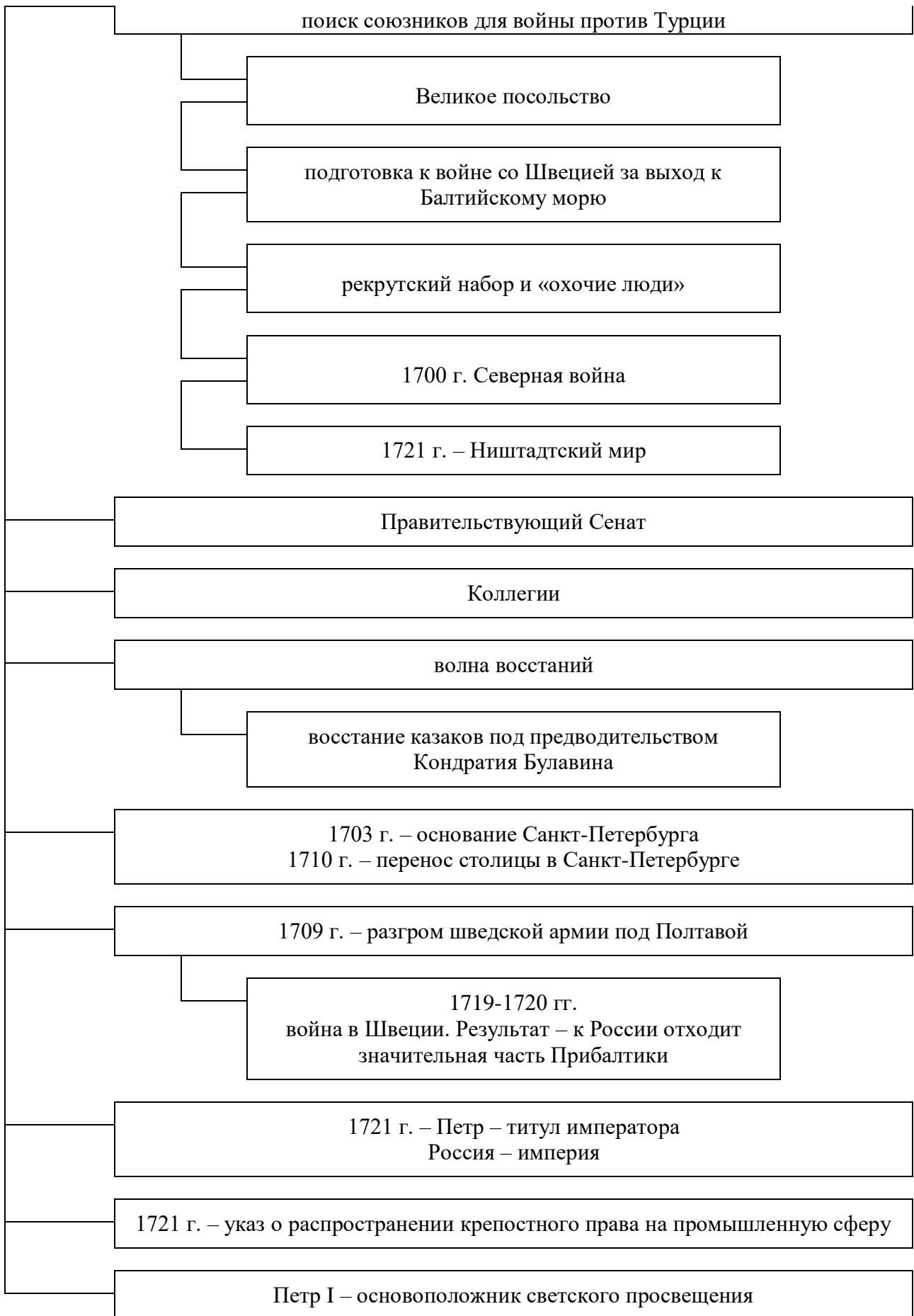
- ухудшение жизни
- усиление крепостничества
- бремя налогов
- рекрутские наборы
- трудовые повинности
- крепостной труд на мануфактурах

Астраханское восстание 1705-1706 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - призыв воеводы - состав: стрельцы, солдаты, посадская беднота - территория – Астрахань и соседние городки - 1706 г. – подавление восстания
--------------------------------------	---

Восстание К. Булавина 1707-1708 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - состав: крестьяне, беднейшее казачество - взятие Черкаска, Царицына, неудача с Азовом - распыленность сил восставших - разгар, смерть Булавина - отголоски 1709-1710 гг.
Причины неудачи	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие зрелой политической программы - стихийность - локальность - неорганизованность

Логическая схема базы знаний по теме:





**ТЕМА: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ ВО ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА**

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ПЕРСОНАЛИИ

Елизавета Петровна (1709-1761 гг.)	Российская императрица (с 1741 года), возведена на престол гвардией. В ее царствование были достигнуты значительные успехи в развитии хозяйства, культуры и во внешней политике России
Екатерина II (1729-1796 гг.)	Российская императрица (с 1762 год), немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Ангальт-Цербская. Оформила сословные привилегии дворян, при ней значительно окрепло русское абсолютистское государство, усилилось угнетение крестьян. В 90-х годах преследовала в борьбе против Французской революции
Манифест о вольности дворянства Емельян Пугачев (1740-1775 гг.)	Выпущен Петром III в 1762 году, освобождал дворянство от обязательной военной и гражданской службы, разрешал в любое время уходить в отставку Предводитель крестьянской войны в 1773-1775 гг., донской казак. Под именем Петра III поднял восстание яицких казаков. В сентябре 1774 года заговорщиками выдан властям. Казнен в Москве на Болотной площади
Павел I (1754-1801 гг.)	Российский император (с 1796 года). Ввел в государстве военно-полицейский режим, в армии – прусские порядки, ограничил дворянские привилегии, выступал против революции во Франции. В 1800 году заключал союз с Бонапартом. Убит заговорщиками-дворянами
«Жалованная грамота городам» Уложенная комиссия Просвещенный абсолютизм	Вводила элемент самоуправления, отдавала преимущества дворянскому сословию Создана Екатерина II для выработки новых законов Начальный период правления Екатерины II, когда она заигрывает с либералами, пытается выглядеть прогрессивной императрицей (ведет переписку с Вольтером, Дидро и т.д.)

Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII века
Правление Анны Иоанновны. Семилетняя война
 (опорный конспект)

Правление Анны Иоанновны 1730-1740 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - 1734 г. – договор с Англией о транзитной торговле шелком - 1735 г. – возвращение Персии прикаспийских областей - Турецкая война 1735-1739 гг. - России Азов без укреплений Белградский договор - Земли в Молдавии - Турции - принятие подданства России казахским ханом Абдулхайром - 1731 г. – отмена тарифа 1724
---	--

Причины и ход Семилетней войны (1756-1762 гг.)	Узел противоречий	<ul style="list-style-type: none"> - между Англией и Францией за колонии и господство на море - между Австрией и Пруссией за гегемонию в Германии
	Две коалиции к 1756 г.	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Австрия, Франция, России + Швеция, Саксония - 2. Пруссия, Англия
	Ход войны	<ul style="list-style-type: none"> - 1750 г. – нападение Пруссии на Саксонию - 1757 г. – Гросс – Егерсдорф - 1759 г. – Кумерсдорф - 1760 г. – взятие Берлина - 1761 г. – «чудо» Петра III

«Век Екатерины». Внутренняя политика Екатерины II

Развитие капиталистических отношений	Разделение промышленного и сельскохозяйственного труда	
	Специализация сельскохозяйственных районов	
	Вовлечение в торговый оборот новых районов	<ul style="list-style-type: none"> - Среднее и Нижнее Поволжье - Северный Кавказ - Юг страны
	Промышленность	<ul style="list-style-type: none"> - конкуренция капиталистической мануфактуры с крепостной - х/б производство – 90 % - наемный труд - металлургия Урала – крепостной труд

Внутренняя политика Екатерины II (1762-1796 гг.)	Укрепление абсолютистского государства	
	Поддержка дворянства	<ul style="list-style-type: none"> - раздача государственных крестьян - денежные ссуды - 1762 г. – право ссылать на каторгу - 1767 г. – запрещение крестьянам жаловаться - 1785 г. – «жалованная грамота дворянству»
	Просвещенный абсолютизм	- союз государей и философов
	1775 г. - губернская реформа	<ul style="list-style-type: none"> - 50 губерний - генерал-губернатор – полнота власти
	Ликвидация Запорожской сечи – 1775 г.	
	1780 г. Ликвидация автономий Левобережной Украины	

**Массовые движения во 2-ой половине XVIII века.
Восстание Пугачева**

Причины восстания. Состав участников	<ul style="list-style-type: none"> - усиление феодального гнета - угнетение местных народностей - крестьяне, работные люди, казацкая беднота, местные народности
	Территория <ul style="list-style-type: none"> - от Воронежа и Тамбова на западе до Тюмени на востоке - от Каспия на юге до Нижнего Новгорода и Перми на севере

Ход восстания	<ul style="list-style-type: none"> - май 1773 г. Яицкий городок - сентябрь 1773 г. – Татищева крепость - 1773 г. – осада Оренбурга - ноябрь, декабрь 1773 гг. – распространение: Оренбургская, пермская, Симбирская губернии, Поволжье - 1774 г. – начало перелома в пользу правительства - лето 1774 г. – отход в Поволжье, Казань. Наибольший размах – Царицын - последнее сражение (10.01.1775 г.) – казнь Пугачева
Особенности восстания	<ul style="list-style-type: none"> - > размах - соединение антифеодального и национального движения - организация, штаб, военная коллекция, полка, снабжение, программа – уничтожение крепостнического строя и дворянства
Причины поражения	<ul style="list-style-type: none"> - раздробленность сил - локальность - недостаточная организованность - отсутствие (<) военной подготовки - монархические иллюзии
Значение	<ul style="list-style-type: none"> - крупнейшее в истории России крестьянское восстание → 1861 г.

Внешняя политика России при Екатерине II

Главные внешнеполитические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - 1-е направление – побережье Черного моря, безопасность южных границ, товарность с/х – устье Днепра - 2-е направление – воссоединение украинских и белорусских земель - 3-е направление – борьба с революционной Францией
-----------------------------------	--

Русско-турецкая война 1768-1774 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - противоречия между Россией и Францией + Австрия - районы боевых действий – Северное Причерноморье, Закавказье - полководцы: Румянцев, Суворов, Ушаков - основные сражения: 1770 г. – Ларга, Кагул, Чесменская бухта, Хиосский пролив - договор в Кючук-Кайнарджи 1774 г. – России – земли между Бугом и Днепром, крепости в Крыму, Кабарда, Крымское ханство независимо от Турции - Свободный проход российского торгового флота через пролив
-------------------------------------	--

Русско-турецкая война 1787-1791 гг.	<ul style="list-style-type: none"> - причины: противоречия России и Турции из-за Крыма и Грузии - международная обстановка – союз Англии, Пруссии и Голландии против России. Война со Швецией 1786-1790 гг. - ход войны: 1787 г. Кинбург, 1788 г. Очаков - 1789 г. – Фокшаны, Рымник, 1790 г. – Измаил <p style="text-align: right;">} Суворов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Победа русского флота (Ушаков) в Керченском проливе - Ясский договор – 1791 г. – Очаков, Крым, выход турецких войск из Грузии
-------------------------------------	---

Разделы Польши	1-й раздел 1772 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Пруссии – Поморье, часть Великой Польши - Австрии – Галиция - России – часть белорусских земель
	2-й раздел 1793 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Пруссии – польские земли - России – Белоруссия и Правобережная Украина
	3-й раздел 1795 г.	<ul style="list-style-type: none"> - 1794 г. – восстание Костюшко - Австрии и Пруссии – польские земли - России – Курляндия, Литва, Западная Белоруссия. Западная Волынь

Французская революция и Екатерина II	<ul style="list-style-type: none"> - резко отрицательное отношение - поддержка эмигрантов - субсидии на военные приготовления против Франции - 1791 г. – союз со Швецией и Англией против Франции - подготовка экспедиции русского корпуса - участие России в морской блокаде Франции - реакция внутри страны
--------------------------------------	--

Внутренняя и внешняя политика Павла I

Внутренняя и внешняя политика Павла I (1796-1801 г.)	<ul style="list-style-type: none">- противоречивость и непредсказуемость- борьба против революционного движения и передовой общественной мысли- казарменный порядок в стране- в армии прусская система- ограничение дворянского самоуправления
	<ul style="list-style-type: none">> крепостного права- распространение крепостного права на Причерноморье и Предкавказье- раздача государственных крестьян

Внешняя политика Павла I	<ul style="list-style-type: none">- 1798 г. – вступление России в войну с Францией- весна и лето 1799 г. – великие победы Суворова и Северной Италии- осень 1799 г. – швейцарский поход Суворова- 1799 г. – Ушаков берет крепость о. Корфу, Неаполь, Рим- в конце 1799 г. России прекращает войну с Францией- разрыв с союзниками и сближение с Францией
--------------------------	---

11 марта 1801 года государственный переворот и смерти Павла I

Методика работы с опорными конспектами (Алгоритм -схемой)

1. Внимательно *ознакомьтесь* с таблицей опорного конспекта.
2. *Найдите* материал учебника, лекции (чтение источника), в которых отражен исторический материал таблицы опорного конспекта.
3. Последовательно *прочитайте* материал и *расшифруйте* каждый символ таблицы опорного конспекта (соотнесение информации с сигналами таблицы опорного конспекта).
4. Самостоятельно на чистом листе бумаги *воспроизведите* таблицу опорного конспекта, пересказывая вслух или «про себя» исторический материал и фиксируя его с помощью символов таблицы опорного конспекта.
5. *Разберитесь* в материале, который вызвал осложнения при пересказе.
6. *Дополните* таблицу опорного конспекта (на ваше усмотрение) дополнительными символами или измените изображение символов (по вашему усмотрению).
7. Через 1-2 дня (на следующем уроке или дома) *повторите* задание, графически воспроизведите таблицу опорного конспекта с изложением материала по памяти вслух (если дома) и «про себя» (если в классе).

Памятка: как работать с книгой

1. Понять, как построена книга, ее структура.
2. Отобрать самое важное, основное из содержания книги.
3. Работу с книгой желательно строить в три этапа:
 - первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним;
 - второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала;
 - третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.
4. Формы и методы конспектирования зависят от личных особенностей мышления и запоминания. Рекомендуемая последовательность работы: составление плана, изложение тезисов, выписки из текста и само конспектирование.

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на частные. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением краткого наименования каждой части.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора. Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Тезисы предполагают в процессе прочтения продумывание основных идей, изложение их в виде последовательных пунктов. При составлении тезисов следует сконцентрировать свое внимание на выводах автора.

Целесообразно рассмотреть два вида составления тезисов:

- извлечение авторских тезисов из текста;
- формулирование основных положений своими словами и понятиями.

Иногда рядом с тезисами следует записывать и часть фактологического материала.

Выписки представляют собою факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (в том числе и личной интерпретации) и т.д. В отличие от планов и тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением текста.

Конспект представляет собой тезисы в расширенном и углубленном виде, дополненные цитатами, цифрами, таблицами, схемами и т.д. Конспект может постоянно дополняться в процессе изучения предмета. В начале конспекта следует указать автора изучаемого текста, наименование его работы, год издания и издателя.

Конспект может быть тематическим, т.е. составленным по нескольким произведениям, работам, текстам, и т.п. Целью такого тематического конспекта является более глубокое, всестороннее изучение определенной проблемы с учетом возможной вариативности мнений различных авторов. Для составления тематического конспекта следует:

- осуществить подбор необходимой и рекомендованной литературы, наглядных пособий и иных учебных материалов;
- составить сложный план тематического конспекта, постоянно имея в виду конечную цель своей работы по изучению и осмыслению данной проблемы;
- дальнейшую работу построить в ранее изложенной последовательности, но с учетом последовательно-параллельного изучения первоисточников в определенном их многообразии.

В итоге работа над составлением тематического конспекта с спехом может вылиться в составление реферата. Тематический конспект требует постоянной систематической доработки, дополнений и творческого осмысления в процессе изучения предмета.

Требования к учащимся по конспектированию.

- Заглавия всех тем выполнять ярким, выделяющимся цветом.
- Подзаголовки подчеркивать ярким цветом.
- На каждой странице слева оставлять свободные поля (ширина полей до 1/3 ширины страницы) для записи даты конспектирования, замечок преподавателя и последующей переработки конспекта.
- Весь текст разделять на абзацы. В каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль. Абзац должен начинаться с «красной» строки. Между абзацами оставлять чистую строку.
- Главное, ключевое слово каждой отдельной мысли выделять подчеркиванием или иным способом.

- Каждый учебный вопрос по необходимости, а тему каждого урока обязательно завершить обобщением (выводом), начиная словами: «итак», «таким образом» или «вывод».
- Тетрадь для конспекта по предмету обучения должна быть достаточно объемной (оптимальное количество листов – 96).
- Несколько листов в конце тетради следует отвести для справочного материала.
- В тетради для конспектов недопустимы посторонние записи. Рисунки, чертежи и наклейки, не относящиеся к изучаемому предмету.
- Следует помнить: конспект в значительной степени отражает возможности, способности и даже характер учащегося, его отношение к предмету обучения; он является не только отчетным ученическим документом, но и источником знаний, индивидуальным учебником.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.05 ИСТОРИЯ

Изучение истории на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества. формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программа

История как наука

История в системе гуманитарных наук *Основные концепции исторического развития человечества.*

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Древнейшая стадия истории человечества

Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. *Неолитическая революция.* Изменения в укладе жизни и формах социальных связей.

Цивилизации Древнего мира и Средневековья

Традиционное общество: социальные связи, экономическая жизнь, политические отношения. *Архаичные цивилизации древности Мифологическая картина мира.*

Античные цивилизации Средиземноморья. *Формировать научной формы мышления в античном обществе.*

Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. Возникновение религиозной картины мира. Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе.

Возникновение исламской цивилизации. Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.

Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Православие и католицизм. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв.

Новое время: эпоха модернизации

Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриализму обществу. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. *Формирование нового пространственного восприятия мира. Изменение роли техногенных и экономических факторов общественного развития в ходе модернизации.* Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации.

От сословно-представительных монархий к абсолютизму. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения и конституционализм. Возникновение идейно-политических течений. Становление гражданского общества.

Технический прогресс в XVIII — середине XIX вв. Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу в европейских странах, Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира. Особенности духовной жизни Нового времени.

Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.

Эволюция системы международных отношений в конце XV — середине XIX вв.

От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества

Научно-технический прогресс в конце XIX - - последней трети XX вв. *Проблема периодизации НТР, Циклы экономического развития стран Запада в конце XIX — середине XX вв.* От монополистического капитализма к смещенной экономике. *Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства.* Изменение социальной структуры индустриального общества.

Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. *Социальный либерализм, социал-*

демократия, христианская демократия. Демократизация общественно-политической жизни и

развитие правового государства. *Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.*

Системный кризис индустриального общества на рубеже 1960—1970 гг.

Модели ускоренной модернизации в XX в. Историческая природа тоталитаризма и авторитаризма новейшего времени. *Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации, Политическая идеология тоталитарного типа. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур.*

"Новые индустриальные страны" Латинской Америки и Юго-Восточной Азии, *авторитаризм и демократия в политической жизни, экономические реформы. Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки,*

Основные этапы развития системы международных отношений в конце XIX—середине XX вв. Мировые войны в истории человечества, социально-психологические, демографические, экономические и политические причины и последствия.

Общественное сознание и духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира *Мировоззренческие основы реализма и модернизма. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в.*

Человечество на этапе перехода к информационному обществу

Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция и становление информационного общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока Глобализация существенного развития на рубеже XX—XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в современном мире.

Кризис политической идеологии на рубеже XX—XXI вв, "Неоконсервативная революция" Современная идеология "третьего пути" Антиглобализм. Религия и церковь в современной общественной жизни Экуменизм. Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.

Особенности духовной жизни современного общества, изменений в научной картине мира Мировоззренческие основы постмодернизма. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.

ИСТОРИЯ РОССИИ

История России - часть всемирной истории.

Народы и древнейшие государства на территории России

Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Оседлое и кочевое хозяйство. Появление „металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Великое переселение народов, Праславяне,

Восточнославянские племенные союзы и соседи. Занятия, общественный строй и верования восточных славян.

Русь в IX — начале XII вв.

Происхождение государственности у восточных славян. Дань и подданство. Князья и дружина. Вечевые порядки. Принятие христианства. Право на Руси. Категории населения. Княжеские усадьбы.

Христианская культура и языческие традиции. Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.

Русские земли и княжества в XII — середине XV вв.

Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Русь и Степь. Идея единства Русской земли.

Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. Включение русских земель в систему управления Монгольской империи. Золотая Орда. Роль монгольского завоевания в истории Руси, Экспансия с Запада. Борьба с крестоносной агрессией: итоги и значение. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. Роль городов в объединительном процессе.

Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси, Москва как центр соединения русских земель. Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Зарождение национального самосознания.

Великое княжество Московское в системе международных отношений. Принятие Ордой ислама. Автокефалия Русской православной церкви.

Культурное развитие русских земель и княжеств. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.

Российское государство во второй половине XV-XVII вв.

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Свержение золотоордынского ига. "Москва — третий Рим". Роль церкви в государственном строительстве. Изменения в социальной структуре общества в формах феодального землевладения. Особенности образования централизованного государства в России, Рост международного авторитета Российского государства, Формирование русского, украинского и белорусского народов.

Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение государственной территории в XVI в.

Смута. Пресечение правящей династии. Обострение социально-экономических противоречий. Борьба с Речью Посполитой и Швецией

Восстановление самодержавия. Первые Романовы. Рост территории государства. Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование

мануфактур. Церковный раскол. *Старообрядчество*, Социальные движения XVII в.

Формирование национального самосознания. Развитие культуры народов России в XV—XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре XVII в.

Россия в XVIII — середине XIX вв.

Петровские преобразования. *Провозглашение империи*. Абсолютизм. Превращение дворянства в господствующее сословие. Сохранение крепостничества в условиях модернизации. *Россия в период дворцовых переворотов*. Упрочение сословного общества. Реформы государственной системы в первой половине XIX в.

Особенности экономики России в XVIII - первой половине XIX вв.: господство крепостного права и зарождение капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

Русское Просвещение. Движение декабристов. Консерваторы. Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.

Превращение России в мировую державу в XVIII в. Отечественная война 1812 г. *Имперская внешняя политика России*. Крымская война.

Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII — первой половины XIX вв.

Россия во второй половине XIX - начале XX вв.

Реформы 1860—1870 гг. Отмена крепостного права. Развитие капиталистических отношений в промышленности и сельском хозяйстве. Сохранение остатков крепостничества. *Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы*. Политика контрреформ. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П. А. Столыпина. Нарастание экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации.

Идейные течения, политические партии и общее шейные движения в России на рубеже веков. Революция 1905 - 1907 гг. *Становление российского парламентаризма*.

Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX - начале XX вв. Развитие системы образования, научные достижения российских ученых.

"Восточный вопрос" во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX—XX вв. Русско-японская война.

Россия в Первой мировой войне, *Влиянии войны на российское общество*.

Революция и Гражданская война в России

Революция 1917 г. Временное правительство и Советы. *Тактика политических партий*. Провозглашение и утверждение советской власти. *Учредительное собрание*. *Брестский мир*, *Формирование однопартийной системы*.

Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон. Политика "военного коммунизма" *"Белый"* и *"красный"* террор. *Российская эмиграция*.
Переход к новой экономической политике.

СССР в 1922-1991 гг.

Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально- государственное строительство.

Партийные дискуссии о путях социалистической модернизации общества. *Концепция построения социализма в отдельно взятой стране*. Культ личности И.В. Сталина, Массовые репрессии. Конституция 1936 г

Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация. Коллективизация. *"Культурная революция"*. *Создание советской системы образования*. *Идеологические основы советского общества*.

Дипломатическое признание СССР, Внешнеполитическая стратегия СССР между мировыми войнами.

Великая Отечественная война. Основные этапы военных действий *Советское военное искусство*. Героизм советских людей в годы войны Партизанское движение. Тыл в годы войны. Идеология и культура в годы войны. СССР в антигитлеровской коалиции Роль СССР во Второй мировой войне.

Восстановление хозяйства, идеологические кампании конца 40-х гг. *Складывание мировой социалистической системы "Холодная война"* и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. *Овладение СССР ракетно-ядерным оружием*.

Попытки преодоления культа личности, XX съезд КПСС. Экономические реформы 1950-1960 гг., *причины их неудач*. *Концепция построения коммунизма*. *Теория развитого социализма*, Конституция 1977 г. *Диссидентское и правозащитное движение*.

Особенности развития советской культуры в 1950—1980 гг. *Наука и образование в СССР*.

"Застой". Попытки модернизации советского общества в условиях замедления темпов экономического роста. Политика перестройки и гласности. Формирование многопартийности, *Кризис коммунистической идеологии*, *Межнациональные конфликты*

СССР в глобальных и региональных конфликтах второй половины XX в. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США, *Политика разрядки Афганская война*.
Причины распада СССР.

Российская Федерация (1991-2003 гг.)

Становление новой российской государственности. Августовские события 1991 г. *Политический кризис сентября-октября 1993 г.* Конституция Российской Федерации 1993 г. *Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России*, *Чеченский конфликт*. Политические партии и движения Российской Федерации. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия.

Российская культура в условиях радикального преобразования общества.

Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. *Россия и вызовы глобализации.*

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе.

Требовали к уровню подготовки выпускников

В результате изучения истории на базовом уровне ученик ДОЛЖЕН:

Знать и понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника» время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания: и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях, по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспект реферата, рецензии.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

*Специальность 0514 Дизайн
(в области культуры и искусства)*

1.	Русский язык	70
2.	Литература	140
3.	История	140
4.	Обществознание	46
5.	История мировой культуры	122
6.	Математика	36
7.	Информатика	70
8.	Основы естественнонаучного познания мира (физика, экология, биология)	140
9.	География	46
10.	Иностранный язык	208
11.	Физическая культура	242
12.	Основы безопасности жизнедеятельности	44
13.	Основы философии	88
14.	Основы права	44
15.	Русский язык и культура речи	88
16.	Социальная психология	34
17.	Основы экономики	40
18.	Основы социологии и политологии	54
19.	Рисунок	768
20.	Живопись	634
21.	Перспектива	70
22.	Техника и технология живописи	44
23.	Цветоведение	44
24.	Пластическая анатомия	90
25.	История изобразительного искусства	266
26.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	54
27.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	40
28.	Безопасность жизнедеятельности	34
29.	Композиция (проектирование)	724
30.	Основы исполнительского мастерства	392
31.	Основы архитектуры	4 4
32.	Черчение	46
33.	Шрифт	9 2
34.	Профессиональная этика и работа с клиентурой	44
35.	Основы менеджмента и маркетинга	48
36.	Дизайн-проектирование современного интерьера	86
37.	Основы материаловедения и технология отделочных работ	86
38.	Основы методики ведения урока	63
39.	История культуры города Слободского	43
40.	Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя (рисунок, живопись)	786
41.	Компьютерная графика (факультатив)	30
	Всего:	6150
	<i>Из них аудиторных:</i>	<i>4716</i>

Введение

История – одна из важнейших общественных наук в программе СУЗов. Содержанием этой науки является изучение процесса возникновения и развития человеческого общества на территории мировых цивилизаций и нашей страны от первобытнообщинного строя до современной эпохи.

Изучение истории имеет большое воспитательное и научно-познавательное значение, т.к. помогает понять объективные закономерности развития народов стран в прошлом и настоящем, а также суть современных процессов общества.

Начиная подготовку к изучению истории следует представить себе большой объем курса, который предстоит повторить на первом-втором курсе обучения в колледже. Поэтому необходимо настроить себя должным образом, создать определенную психологическую обстановку, собрать волю и энергию для систематизированного, упорного труда. Это не простое запоминание материала, а новая ступень в своем самообразовании, в развитии мышления. Надлежит серьезно заниматься, чтобы, опираясь на полученные знания, показать на уроке, зачетном уроке, экзамене глубокое, объективное понимание раскрываемых событий, высказать свою точку зрения, дать собственную оценку, суметь ее отстаивать.

Этот учебный материал призван обеспечить помощь в подготовке студентов к урокам и успешной сдаче экзаменов по истории, в овладении знаниями и приемами самостоятельной работы. Он включает методические советы по подготовке к экзаменам, список рекомендуемой литературы, контрольные вопросы для повторения курса истории, вопросы по хронологии, хронологические таблицы.

Самостоятельная работа по истории.

Самостоятельное изучение (повторение) материала должно проводиться в строго хронологической последовательности, без пропусков тем:

1. На зачетном уроке или экзамене студент должен показать:
 - хорошее знание фактического материала, в частности характеристики исторических деятелей;
 - владение общенаучными понятиями, такими как закономерность, объективный и субъективный факторы, цивилизация, культура, исторический процесс, производительные силы и производственные отношения, экономика, революция, реформы, правовое государство и т.д.;
 - умение раскрыть закономерности, показать причинно-следственные связи, дать оценку события, явления, процесса, грамотно и логично формулировать и обосновывать свою точку зрения, сопоставлять факты разных периодов, правильно пользоваться хронологией, ориентироваться в исторических картах.
2. Исторический материал может изучаться как отдельными вопросами, так и крупными темами по разделам.

Работа над усвоением раздела начинается с первичного ознакомления с материалом, выделением главного, причинно-следственных связей, закономерности. При этом необходимо отмечать логику, хронологическую последовательность событий, их противоречия, выводы.

3. Составление плана-конспекта учебного материала.

Простое чтение учебной литературы без записи малополезно. Краткое конспектирование служит хорошим средством запоминания, т.к. при письменном изложении зрительная память дополняется двигательной. Составление конспекта помогает прочно и надолго усвоить материал.

4. Работа с исторической картой.

При самостоятельном изучении темы отработайте материал по соответствующей карте. Карты приводятся в атласах и учебниках. Картографический материал помогает наглядно представить такие вопросы, как образование государства, рост его территории, направление торговых путей, изменение в экономике, военные действия, развитие революционного движения и т.д. На уроке и на экзамене карты служат наглядным пособием при ответе.

Работа с историческими документами.

5. Без дат нет истории.

Лучше запоминаются даты и события при составлении хронологических таблиц по определенному этапу.

6. При конспектировании полезно составлять тематические таблицы, они помогают систематизировать материал, концентрировать внимание на главном, сравнивать различные факты и явления, избегать смещение разновременных, но схожих событий. Для заполнения таблицы следует отобрать необходимый материал и изложить его в хронологическом порядке.

7. Также необходимо постоянная работа по отработке определений и терминов. В работе можно использовать разные источники – как учебную литературу, так и словари, энциклопедические справочники, сопоставляя их определения.

8. Подбор материала об исторических персонажах: правителях, политических деятелях, полководцах, дипломатах, представителях культуры и других лиц. Изучаемый период истории лучше понимается при осмыслении деятельности конкретных исторических личностей.

Ход самостоятельной работы:

- прочитать тему, установить ее содержание, вопросы, проблемы;
- по учебной литературе проработать соответствующий материал. Если тема раскрыта недостаточно полно, следует обратиться к другому источнику;
- после этого надо вторично прочитать текст, уяснить фактический материал, дать оценку историческим событиям, явлениям, действиям исторических лиц, отметить причинно-следственные связи, особенности данного периода, сравнения произошедших процессов;
- проработанный материал законспектировать;
- самопроверка по вопросам.

Реферат

Реферат – это последовательное, связное, краткое изложение текста.

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ И РЕФЕРАТОВ

Раздел 1. Россия на пороге XX века.

1. Наш край (город) в пореформенный период.
2. «Отцы российского капитализма» (отечественные предприниматели конца

XIX – начала XX в., в том числе в нашем крае).

3. Политические идеалы Николая II.
4. С.Ю. Витте: исторический портрет на фоне эпохи.
5. Положение российских рабочих на рубеже веков.
6. Роль русской интеллигенции в подготовке революции.

Раздел II. В годы революции.

1. Яркие революционные события 1905-1907 гг.
2. Первые российские парламентарии (депутаты I и II Государственных дум).
3. П.А. Столыпин: Исторический портрет на фоне эпохи.

Раздел III. Накануне краха.

1. «Столыпинский порядок» в действии (карательно-репрессивная политика царизма в годы третьеиюньской монархии).
2. «Дело Азефа».
3. Отклики российской интеллигенции на революцию 1905-1907 гг.
4. Реформаторские планы П.А. Столыпина и их судьба.

Раздел IV. Россия в революционном вихре 1917 г.

1. Отречение от престола Романовых в свидетельствах участников и очевидцев.
2. Был ли В.И. Ленин «немецким шпионом»: слухи, версии, факты...
3. А.Ф. Керенский: исторический портрет на фоне эпохи.
4. Ленин в Октябре (о роли личности в истории).
5. Наш край (город) в февральские и октябрьские дни 1917 г.

Раздел V. Становление новой России (октябрь 1917-1920 г.).

1. Утверждение советской власти на территории нашего края.
2. Первые руководители Советского государства: исторические портреты на фоне эпохи.
3. Наш край в годы Гражданской войны и военной интервенции.
4. Восточная Сибирь и Дальний Восток в роли буферного государства.
5. Третий цвет Гражданской войны: «зеленое движение».

Раздел VI. Россия, СССР: развитие советского общества в 20-30-е гг.

1. Наш край в годы нэпа и первых пятилеток.
2. «Мы кузнецы, и дух наш молод»: феномен трудного энтузиазма в годы первых пятилеток.
3. «Головокружение от успеха» и смерть от голода (1932-1933 гг.).
4. «Архипелаг ГУЛАГ» (20-30-е гг.).
5. 1928-1939 гг.: особенности национальной охоты на «вредителей и врагов народа».
6. Другая Россия: наши соотечественники в эмиграции.
7. СССР – «оплот мира», «очаг освобождения», «крепость социализма» (СССР и мир в 20-30-е гг.).
8. СССР – Япония: военные конфликты 1938-1939 гг.
9. СССР – Финляндия: «незнаменитая» война.

10.20-30-е гг. в истории моей семьи.

Раздел УШ. СССР в годы войны и мира.

1. Великая Отечественная война в судьбе моей семьи.
2. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
3. Триумф и трагедия народа-победителя.
4. Современные дискуссии по актуальным проблемам Великой Отечественной войны.
5. Сумерки сталинизма: вторая волна репрессий (1946-1953 гг.).
6. Н.С. Хрущев: исторический портрет на фоне эпохи.
7. Первые!!! (Мировые успех советской науки и техники в 50-60-х гг.).
8. «Жить стало лучше»? (Наша семья в 1953-1964 гг.).
9. На пороге ядерной катастрофы: непреходящие уроки карибского кризиса 1962 г.
10. Л.И. Брежнев: исторический портрет на фоне эпохи.
11. Поколение «шестидесятников»: их след в истории нашей страны.
12. Когда все молчали: диссидентское движение в СССР в 60-70-е гг.
13. М.С. Горбачев: исторический портрет на фоне эпохи.

Раздел УШ. На новом переломе истории: Россия в 90-е гг. XX – начале XXI в.

1. Б.Н. Ельцин: исторический портрет на фоне эпохи.
2. Общественно-политическое событие последних лет, значимые для судеб России и мира.
3. В.В. Путин: исторический портрет на фоне эпохи.
4. Наш край в годы кардинальных перемен.

Сочинение – рассуждение

Сочинение - рассуждение – это письменное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли. В сочинении - рассуждении используются сложно построенные предложения (с обособленными оборотами, различными типами бессоюзной и союзной связи); лексикой (употребляется больше слов, обозначающих отвлеченные понятия).

Сочинение – рассуждение очень важный тип письменной речи: чтобы убедить другого или других в чем-то, надо уметь рассуждать, доказывать, логически мыслить, делать обоснованные выводы. Это же умение необходимо, чтобы опровергнуть точку зрения оппонента, с которыми вы не согласны.

Основные требования к написанию сочинения – рассуждения.

Выделяют 3 части:

1. тезис (высказывается какая-то мысль);
2. доказательство (или опровержение) этой мысли, т.е. аргументы, сопровождаемые примерами;
3. вывод или заключение.

Тезис должен быть доказуемым и четко сформулированным.

Аргументы должны быть убедительными, их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса. И чем они будут убедительнее, тем яснее

сформулированы, тем неотразимее все рассуждение и бесспорнее вывод.

В сочинениях-рассуждениях полезно употреблять побудительные, вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы, с помощью которых усиливается выразительность речи.

Тезисы

Тезисы – это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщение, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственные формулировки, если они имеют характер утверждения.

Чтобы правильно составить тезисы, надо научиться находить главное в тексте. Каждый тезис кратко излагает мысль, основное положение, заключенное в части.

Тезисы составляются в следующем порядке:

- определение основного понятия,
- цели, которые преследуются при постановке данного вопроса, условий, при которых они могут быть достигнуты,
- перечень составляющих частей понятия,
- практическое значение решения данного вопроса,
- выводы.

Тезисы желательно нумеровать и начинать записывать с новой строчки.

Эссе

Эссе – это краткое размышление на какую-либо тему в письменной форме.

Рекомендации:

- эссе – это прозаическое, а не стихотворное произведение,
- эссе должно иметь небольшой объем,
- композиция эссе свободная,
- эссе пишется на частную тему,
- тема трактуется субъективно,
- тема раскрывается обычно неполно.

ЭССЕ

Раздел 1. Россия на пороге XX века

Тема. Социально-экономическое развитие России в конце XIX – начале XX в.

Уровень экономического развития, достигнутый Россией к 1914 г., по-разному оценивается отечественными и зарубежными историками. По мнению одних, наша страна так и осталась, не осуществившей переход к капитализму, по мнению других, Россия – страна среднего уровня развития капитализма. Согласно концепции трех эшелонов модернизации место России между лидерами и отстающими. Какая оценка кажется вам наиболее объективной и почему?

Тема. Внутренняя и внешняя политика самодержавия в конце XIX – начале XX в.

Как вы считаете, уместно ли сравнивать русско-японскую войну 1904-

1905 гг. с Крымской войной 1853-1856 гг.? Какие исторические аналогии обнаруживаются? Чем вы можете их объяснить?

Раздел II. Революция 1905-1907 гг.

«Милая мама, - обращался Николай II к матери через день после подписания Манифеста, - сколько я перемучился, ты представить себе не можешь. Единственное утешение, что такова воля Божия и что это тяжелое решение выведет дорогую Россию из того невыносимого, хаотического состояния, в котором она находится почти год». Почему для Николая II вопрос о конституции был столь болезненным, ведь многие монархи Западной Европы пошли на ограничение своей власти?

Раздел III. Накануне краха.

Тема. Реформаторская деятельность П.А. Столыпина.

Чем вы объясните интерес российской общественности к П.А. Столыпину и его деятельности в конце XX в.?

Тема. Россия в Первой мировой войне.

Считаете ли вы, что в 1914 г. Европа (мир) была обречена на крупномасштабное военное противостояние? Были ли у политиков ведущих европейских государств шансы предотвратить мировую войну и почему они не использовали их?

Раздел IV. Россия в революционном вихре 1917 г.

«Отчего романовская монархия пала так легко?..» – спрашивал В.Г. Короленко и сам отвечал на свой вопрос в статье «Несколько мыслей о революции». А как бы вы объяснили причины февральского феномена?

Раздел V. Становление новой России (октябрь 1917-1920 г.).

Тема. Гражданская война и интервенция.

Есть ли, на ваш взгляд, оправдание красному или белому террору? Была ли в этом противостоянии «третья сила», оказавшаяся между молотом и наковальней? Подберите свидетельства современников кровавого лихолетья.

Раздел VI. Россия, СССР: развитие советского общества в 20-30-е гг.

Тема. Политика и культура.

«Политика» и «культура» – нигде ранее эти два понятия не стояли рядом. Почему в 20-е гг. сложился такой союз и какое влияние он оказал на молодую советскую культуру?

Тема. «Наступление социализма по всему фронту».

Попытайтесь объяснить причины психологического феномена 1935-1939 гг., когда в огне «большого террора» любой палач легко превращался в жертву, свой становился чужим, страна бурными аплодисментами встречала приговоры недавним героям и большевикам - ленинцам.

Тема. Внешняя политика СССР в предвоенные годы.

Зачем Гитлеру понадобился Пакт о ненападении, стало очевидным уже через неделю после его подписания. А на что рассчитывал И.В. Сталин, завершая парад советско-германских соглашений Договором о дружбе и

границах (28 сентября 1939 г.)? Попробуйте воспроизвести его рассуждения и найти в них уязвимые места.

Раздел УШ. СССР в годы войны и мира.

Тема. Великая Отечественная война.

Оцените роль приказа № 227 «Ни шагу назад!» в развитии событий на фронтах Великой Отечественной войны.

Тема. Последние годы сталинского правления.

Что изменилось в психологии советских людей за годы Великой Отечественной войны? Какие надежды разбудила в них победа в войне и почему они вновь не оправдались?

Смерть и похороны И.В. Сталина, по многочисленным свидетельствам, вылились в грандиозное оплакивание вождя. Чем бы вы объяснили подобную реакцию советских людей? По возможности расспросите об этом современников тех дней.

Дискуссия

Дискуссия – это обмен мнениями по определенной проблеме с целью расширения своих знаний по теме, проверки верности собственной позиции, поиска верного решения рассматриваемых вопросов.

Рекомендации:

1.

- четко уясните тему, которую будете обсуждать,
 - продумайте логику последовательного раскрытия своей позиции по рассматриваемому вопросу, наметьте план своего выступления в дискуссии,
 - в соответствии с планом сформулируйте свои основные идеи, суждения по проблеме,
 - проверьте правильность логической аргументации в пользу своего мнения,
 - тщательно подберите убедительные факты, доказывающие верность своих суждений, старайтесь при этом точно указывать источники информации.
- 2.** Во время дискуссий ведите себя спокойно и достойно:
- старайтесь не горячиться, говорите убедительно, не давайте перебивать репликами свое выступление, не перебивайте репликами выступления своих оппонентов,
 - объективно анализируйте замечания оппонентов: если осознаете, что их замечание ошибочно, то приведите новые аргументы в пользу своей позиции.
- 3.** В процессе дискуссии внимательно, терпеливо, до конца выслушивайте мнение оппонентов.
- 4.** При выступлении с критикой позиции оппонентов избегайте оценок их личных качеств, обязательно укажите те идеи оппонента, которые вам кажутся верными, отметьте те доказательства, которые звучали убедительно, и лишь затем мягко и корректно изложите свои замечания и контраргументы.
- 5.** Избегайте категоричности как в своих суждениях, так и в оценках оппонентов.

6. Дискуссия завершается подведением итогов. Постарайтесь дать себе отчет, в чем ваши взгляды изменились и почему, а в каких вопросах вы утвердились в своей позиции. Если вы проиграли в дискуссии, то разберитесь почему это произошло: виной тому слабость ваших доводов или неумение вести полемику с оппонентами.

Сокращение текста, составление плана

Виды переработки сокращения текста:

- составление плана,
- тезисов,
- конспекта,
- реферата.

Способы сокращения текста:

- исключить отдельные его части (соответствующие определенным пунктам плана),
- сократить пересказ, изложение каждой части,
- заменить развернутые предложения более простыми.

Порядок сокращения текста:

- составить подробный план и наметить части, которые можно сократить,
- в каждой части выделить главное, которое необходимо оставить,
- сделать более короткими предложения.

Важно, чтобы в сокращенном тексте были сохранены ключевые слова.

Работу с текстом всегда начинают с объяснения непонятных слов или выражений.

Конспект

Конспект – это краткое письменное изложение, содержание текста. Это особый вид текста, который создается в результате систематизации и обобщения первоисточника.

Иногда конспект составляют по нескольким источникам, посвященный одной теме – это тематический конспект.

План тематического конспекта:

- собрать литературу по теме, изучить источник, где тема изложена более полно,
- по этому источнику составить подробный план с указанием страниц книги,
- изучить другие источники,
- проанализировать всю литературу, собранную по теме.

ТАБЛИЦЫ

Тема. Восточные славяне в древности

Сфера деятельности	Содержание	Восточные славяне
Экономика	Производство и потребление материальных благ	
Культура	Объявление устройства мира, сохранение и передача жизненного опыта от поколения к поколению	
Политика	Управление обществом	
Общественное отношение	Связи между людьми	

Линии сравнения	Восточные славяне в древности	Жители вашей местности
Внешность	Высокие, сильные, русоволосые, сероглазые	
Качества характера	Свободолюбивые, гостеприимство, уважительное отношение к старшим, мстительность	
Семейные отношения	Похищение невест, многоженство	
Поселения	Деревни	
Жилища	Полуземлянки	
Воинские качества	Храбрые, хитрые	

Тема. Взаимоотношения восточных славян с тюрками и Византийской империей

Тюрки и Византия – соседи восточных славян

Линии сравнения	Авары	Хазары	Болгары	Византийцы
Период существования				
Государства				
Местоположение				
Занятия				
Религия				
Отношения с восточными славянами				

Тема. Первые киевские князья
Деятельность первых киевских князей

Задачи государства	Олег (882-912)	Игорь (912-945)	Ольга (945-957)	Святослав (957-972)
Регулирование отношений с соседями (внешняя политика)				
Регулирование отношений между людьми (внутренняя политика)				
Охрана границ (оборона)				
Символ правления				

Тема. Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром
Особенности Древнерусского государства при Ярославе Мудром

Государственный строй (кем и как управляется страна)	Киевский князь правил с помощью своих наместников и вече	Наместники – сыновья или дружинники. Вече – собрание горожан
Внешняя политика (как складываются отношения с другими странами и народами)		
Общество (что происходит с людьми, живущими в государстве)		

Тема. Главные политические центры Руси

Линии сравнения	Владимиро-Суздальское княжество	Новгородская земля	Галицко-Волынское княжество
Местоположение			
Природные условия			
Состав населения			
Хозяйственные особенности (главные занятия населения)			
Главные города			
Политический строй			
Выдающиеся князья			
Геополитическое положение			

Тема. Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной рады

Дата	Реформа	Содержание	Значение
1549 г.	Учреждение Земского собора		
1550 г.	Земский собор		
1550-е гг.	Создание приказов		
1551 г.	Решения Стоглавого собора Русской православной церкви		
1556 г.	Отмена кормлений		
1550-1556 гг.	Военная реформа		

Тема. Внешняя политика Ивана IV и опричнина

Проблема	Решение	Результаты
Набеги казанцев, астраханцев, сибиряков, крымчаков		
Ливонцы препятствовали торговле русских купцов на Балтийском море		

Тема. Древняя Русь. Истоки

Первобытнообщинный строй в истории нашей страны

Основные этапы первобытного общества	Примеры стоянок и поселений	Орудия труда	Занятия людей

Тема. Образование славянских государств

Разложение первобытнообщинного строя

Вопросы для сопоставления	Родовая община	Соседская община
Орудия труда Условия труда Характер общины Характер собственности Общественный строй		

Тема. Реформы Петра I

Изменение границ	Развитие хозяйств	Изменения в центральном управлении	Преобразования в армии, флоте	Развитие культуры

Тема. Эпоха дворцовых переворотов

Основные периоды в истории России XVIII в.	Расширение привилегий дворянства	Усиление крепостнического гнета
1. Дальнейшее развитие феодальной России. Образование Российской империи (первая часть. XVIII в.)		
2. Россия в середине XVIII в.		

Тема. Просвещенный абсолютизм. Новые черты хозяйственной жизни России во второй половине XVIII в. Усиление крепостнического гнета в период разложения феодализма

Черты феодализма	Черты капитализма

Тема. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Великие русские полководцы и флотоводцы

Основные периоды и цели внешней политики	Борьба за выход и утверждение на Балтийском море	Борьба за Северное Причерноморье, за выход в Черное и Средиземное моря	Борьба за украинские и белорусские земли	Борьба с французской буржуазной революции

Тема. Россия в первой половине XIX в.

Факты, свидетельствующие о разложении феодальной системы хозяйства	Факты, свидетельствующие о развитии капиталистических отношений в недрах феодализма	Что мешало свободному развитию капитализма

Тема. Движение декабристов

Общества декабристов

Название	Годы деятельности	Место деятельности	Важнейшие представители	Название программы

Тема. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в.

Проявление кризиса феодально-крепостнической системы в России во второй четверти XIX в.	Основные факты и события
Экономика Политическая жизнь Классовая борьба Идеология Культура	

Народные движения в первой половине XIX в.

Год	Место	Форма и состав движения

Тема. Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в.

Название реформы	В чем выражается буржуазный характер реформы	Какие крепостнические пережитки реформа сохранила

Тема. Третьеиюньская монархия. Столыпинская реформа

Линии сравнения	Общее	Различное

Тема. Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 г.

Линии сравнения	Правые партии	Центр	Левые партии
Об оценке февральских событий Об отношении к Временному правительству О форме гос. управления Об участии России в 1-й мировой войне Об аграрной политике О национальной политике			

Тема. Россия на переломе (июль 1917 г.). Корниловский мятеж

Правые радикалы	Временное правительство	Большевики (левые радикалы)

Тема. Национально-государственное строительство. Образование СССР

Этапы	Их сущность
I этап – октябрь 1917 г. – середина 1918 г. II этап – 1918-1920 гг. III этап – 1921-1922 гг.	

Тема. История СССР (1941-1985 гг.)

Начало Великой Отечественной войны. Битва под Москвой

Дата	Сражение	Его значение

Тема. Наша страна во второй половине 80-х - 90-е гг.

Этапы, их хронологические рамки	Направление реформы и его рычаги	Эффективность принятых мер

Тема. Новое политическое мышление во внешней политике

Принципы нового политического мышления	Внешнеполитическая деятельность СССР	Последствия для страны

Памятка-алгоритм на сравнение исторических событий и явлений

1. Проанализируйте события или явление, выделите линии сравнения.
2. Определите черты сходства и различия.
3. Если возможно, выделите этапы и явления, определите, что изменилось в этих этапах, а что осталось без изменений.
4. Сделайте все необходимые выводы из проведенного сравнения.
5. Свои действия можете оформить в текстовую таблицу:

Линии сравнения	Общее	Различное

Памятка-алгоритм к изучению материала о войне

1. Причина и характер войны:
 - основные противоречия, приведшие к войне;
 - подготовка к войне, соотношение сил;
 - планы сторон.
2. Ход войны (основные этапы):
 - повод к войне и ее начало;
 - основные этапы и главные сражения;
 - окончание войны, условия мира, итоги.
3. Значение войны (экономические, социальные, политические и другие последствия войны).

Памятка-алгоритм для характеристики исторической личности

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремится решить исторический деятель, и методы их решения.
3. Интересы какого класса выражает исторический деятель?
4. Значение его личных качеств.
5. Оценка результатов деятельности исторической личности.

Памятка-алгоритм к изучению материалов о революции

1. Причины революции.
2. Задачи революции (*«зеркально» причинам*).
3. Движущие силы (*классы, которые ставят задачи в данной революции и осуществляют их*).
4. Класс-гегемон (*класс-руководитель данной революции*).
5. Характер революции (*определяется по лозунгам, задачам революции, а также по составу движущих сил*).
6. Ход революции (*основные этапы, их краткая характеристика*).
7. Итоги революции.
8. Значение: а) международное, б) внутреннее.

Методические рекомендации по работе со схемами опорных сигналов

1. Внимательно ознакомиться со схемой опорных сигналов.
2. Прочитай (или вспомни) материал и расшифруй каждый символ схемы.
3. Сам воспроизведи схему на чистом листе бумаги, при этом перескажи исторический материал и зафиксируй его с помощью символов.
4. Повтори материал, который вызвал у тебя затруднения при пересказе.
5. Дополни схему необходимыми, на твой взгляд, символами, обозначающими соответствующие исторические события и факты.
6. При работе со схемами опорных сигналов, возможно, тебе придется обратиться к дополнительной литературе.

Итак, действуй по формуле:

Прочитал - Проанализировал - Осмыслил

Твой ключ к успеху:

Читай - Думай - Работай

В результате внимательной, последовательной, осмысленной работы перед тобой развернется как бы панорама истории России как единого и непрерывного исторического процесса.

Через некоторое время можно повторить эту работу: на чистой бумаге графически воспроизвести последовательно все схемы опорных сигналов (поблочно) с одновременным изложением материала по памяти, лучше вслух.

Выполнив все рекомендации, ты ощутишь уверенность в своих знаниях, а это очень важно.

Алгоритм анализа политических событий и явлений

1. Каковы причины события или явления?
2. Кто заинтересован в данном политическом событии или явлении?
3. Какую цель преследовали участники в ходе данного события или явления?
4. Какими способами участники событий добивались поставленных целей?
5. Каковы положительные и отрицательные последствия данного события или явления?
6. Как можно в целом оценить данное событие (явление)?
7. Способствует ли данное событие (явление) развитию свободы и демократии?
8. Какие исторические уроки можно извлечь из данного события (явления)?

Алгоритм комментирования политического высказывания

1. Изложить высказывание своими словами.
2. Выразить свое отношение к высказыванию, пояснить свою точку зрения.
3. Дополнить высказывание, если это необходимо.
4. Оценить высказывание с моральной точки зрения.
5. Сделать вывод.

Сводная ведомость контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов

Номер блока	Ф.И.О. студента	П/з № 1. Работа со словарем, основными понятиями (гlossарное обучение)	П/з № 2. Работа с книгой, опорным конспектом	П/з № 3. Алгоритмическое освоение (работа с таблицами, схемами, составление логических схем)	П/з № 4. Повторное гlossарное обучение	П/з № 5. Развивающий тренинг (активный семинар, деловая игра, круглый стол и т.п.)	Тестирование (контрольный тест)	Реферат, доклад и т.п.	Итоговая оценка за блок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Карта самоконтроля студента

Тема урока	Момент урока, вызвавший интерес	Что не понравилось на уроке	Моя активность	Самооценка	Предложения

Карта заполняется студентом в конце урока. Частота заполнения карты определяется учителем и студентом.

Карта самоконтроля дает возможность понять «молчащего» студента, проанализировать урок с его позиций, определить уровень его притязаний.

Вопросы для самоанализа урока

1. Удалось ли осуществить намеченный план урока, реализовать его задачи, цели? Были ли отступления от плана урока? Насколько они обоснованны?
2. Усвоен ли студентами учебный материал, приобрели ли они на уроке необходимые знания? Как в этом убедиться?
3. Как была организована деятельность учителя и студентов на уроке? Кто был более активен? Проявили ли студенты инициативу?
4. Что можно было бы улучшить в организации урока, его структуре, содержании и методах?
5. Удалось ли увлечь студентов, заинтересовать их? Чем и как?
6. Какие моменты урока были наиболее удачны?
7. Какие методы урока были неудачны и почему? Что нужно исправить и как это сделать?

Активный семинар

Цели:

1. Формирование умений анализа и обобщения на основе исторических знаний.
2. Развитие коммуникативных навыков речевого взаимодействия в аудитории.
3. Формирование умений конструирования альтернативных вопросов.
4. Развитие интереса к истории на примерах углубленного изучения отдельных исторических персоналий.

Плакат № 1. План описания жизни и деятельности исторической личности (персоналии):

1. Годы жизни или (и) правления.
2. Этапы жизни и деятельности (краткая биография).
3. Основные действия, взгляды, решаемые проблемы.
4. Предшественники и последователи; положения, которые показывают сходство и различие взглядов нескольких исторических лиц.
5. Историческое значение данной личности.

Примечания:

- Весь доклад (реферат) выполняется на историческом фоне.
- Каждый должен выступить в качестве докладчика и оппонента.
- Оценка за семинар – результирующая: за доклад, за рецензию и за активность, проявленную на семинаре (задавал вопросы и отвечал на вопросы).

Плакат № 2. Схема построения альтернативного вопроса участником семинара:

Он (она)

открыл

считал

разработал

предложил

опроверг

доказал утверждение 1 или утверждение 2

высказал предложение

опирался на

являлся сторонником

и т.д.

ПРИМЕР:

Он являлся сторонником абсолютизма или
придерживался либеральных взглядов?

Деловая игра

Подготовительный этап (домашнее задание).

1. Ознакомьтесь с методикой работы с опорными конспектами.
2. Подготовьте вопросы бригадам противников: не менее 12 по всем таблицам опорного конспекта, по одному для каждого исторического периода.

Т е м а: Основные этапы истории России.

Ц е л ь: усвоение основных закономерностей исторического процесса, классификация, усвоение и запоминание объема фактических знаний.

В р е м я: 80 минут.

У ч а с т н и к и: 12 бригад.

У с л о в и я и г р ы.

Вступительное слово учителя.

Разбивка на бригады..... 5 мин.

Выступление бригад
с последующим обсуждением и вопросами..... 50 мин.

Ответы на вопросы..... 20 мин.

Заключительное слово учителя..... 5 мин.

Урок-экскурсия

Одна из форм проведения урока по краеведению – это экскурсия. Предлагается один из вариантов плана урока-экскурсии.

План урока экскурсии в музей

1. Подготовка студентов к уроку-экскурсии (выполнение домашнего задания).

2. Беседа о роли археологии в изучении истории (если этот вопрос связан с темой урока).

3. Изучение музейных экспонатов (по теме урока).

4. Беседа (*если необходима*) «Способы датировки археологических памятников».

5. Обобщение и вывод по вопросу: что мы сегодня узнали на экскурсии в музее? (*Экскурсию ведет обычно сам учитель или же совместно с экскурсоводом*).

6. Окончание урока-экскурсии. Как правило, урок-экскурсия заканчивается повторительно-обобщающей беседой. Такая беседа проводится обычно в классе после экскурсии. По окончании ее можно продемонстрировать научно-популярный фильм или диафильм по теме урока.

Студентам дается домашнее задание: написать отчет, сочинение и т.п. по теме урока-экскурсии.

Памятка: как работать с книгой

1. Понимать, как построена книга.
2. Отобрать важное, **основное**.
3. Ведение записей: это зависит от особенностей мышления, запоминания.

План – перечисление основных событий, вопросов (по какому принципу надо делить целое на части).

Процесс составления плана: чтение, деление на части, краткое наименование каждой части.

Простой план – выделение и наименование главных частей.

В **сложном плане** главные части делятся на дополнительные.

Ценность плана заключается в том, что он раскрывает построение произведения, позволяет проследить за ходом мыслей автора, помогает выработать умение сжато записывать, последовательно излагать свои мысли, помогает быстро восстановить в памяти прочитанное, мобилизует память, внимание.

Тезисы – прочитать, продумать основные идеи, изложить их в виде последовательных пунктов. Особое внимание сосредоточить на выводах автора.

Различают *два вида тезирования* (составления тезисов): извлечение авторских тезисов из текста и формулирование основных положений своими словами. Иногда рядом с тезисами записывают и часть фактического материала.

Выписки: выписывают факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (можно своими словами). В отличие от плана, тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением.

Конспект – это тезисы в расширенном виде, дополненные цитатами, цифрами, таблицами, схемами. Конспект можно дополнять. Приступая к конспекту, необходимо записать фамилию, имя и отчество автора книги, название, год и место издания.

В конспекте также должен содержаться план книги, произведения.

Тематический конспект – конспектирование нескольких произведений. Его цель – глубже, всесторонне изучить определенную проблему. Для тематического конспектирования подбирают литературу и изучают ее по плану. В общем, таким образом пишется реферат. Тематический конспект дополняется, творчески перерабатывается.

Правила конспектирования

1. Названия тем писать ручкой с цветной пастой.
2. Подзаголовки – обычной пастой, подчеркивать – цветной.
3. Оставлять свободные поля (до 1/3 страницы) для последующей проработки конспекта.
4. Весь текст разделять на абзацы. В каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль.
5. В каждом абзаце выделяется главное (ключевое) слово, отражающее данную мысль.
6. Каждый абзац пишется с красной строки.
7. Между абзацами оставляется чистая строка.
8. В конце конспекта сделать обобщение (вывод), начиная словами «итак» или «таким образом».

Памятка: как читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось

Метод повторения: прочитанный текст можно выучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким методом знания легко забываются.

Более эффективен – **метод кодирования.**

По этому методу прочитанный текст необходимо подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения в памяти, надо произвести ряд мыслительных операций:

- прокомментировать новые данные;
- оценить их значение;
- поставить вопросы;
- сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. С этой точки зрения составление логических схем позволяет достичь лучшего понимания предмета.

Рекомендации по составлению логических схем

1. Просмотрите внимательно содержание блока по учебнику, материалу лекции и выпишите заголовки подразделов, название параграфов.

2. Внимательно изучите каждый параграф (подраздел блока), выписывая из них **основные** понятия.

3. Еще раз прочитайте текст с целью нахождения связей между понятиями и найдите в тексте или на основе умозаключений обобщающие понятия, термины.

4. Найдите наиболее общие понятия, категории, объединяющие все содержание текста (не исключено, что это объединяющее понятие заключено в заголовках текста).

5. Постройте логическую структуру, включающую выбранные вами понятия с учетом взаимодействия между ними.

Если удастся найти обобщающие понятия и категории, то в результате построения логической схемы получится иерархическая структура (дерево).

Если одни понятия вытекают из других, можно установить причинно-следственные связи и построить логические цепочки.

Если понятия, факты связаны хронологически, то можно построить хронологические таблицы (последовательности).

6. Сверьте полученную логическую структуру, прочитав текст еще раз, при необходимости уточните структуру.

Требования к составлению логических схем:

- Простота (минимальное количество схемных элементов и их связей).
- Целевая и смысловая значимость элементов и связей и их иерархическое расположение (основные, вспомогательные и т.д.).
- Наглядность схемы (цветовые оттенки и т.д.).

Памятка-алгоритм по требованиям к качеству речи

1. Содержательность, т.е. правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
3. Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.д.
4. Правильность и чистота речи.
5. Владение стилем изложения, исторической терминологией.
6. Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

Критерии оценки сообщений студентов:

В ходе проведения «круглого стола» все студенты внимательно слушают выступления и комментарии к ним, делают пометки, анализируют и оценивают по следующим критериям:

1. **Содержательность**, глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).

2. **Логичность**: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

3. **Концептуальность изложения**: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение.

4. **Риторика** (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.: правильность и чистота речи, владение исторической терминологией.

Памятка-алгоритм по формированию (развитию) умения доказывать

1. Доказательство состоит из **аргумента** (довода), **рассуждения**, **вывода**.
2. Проанализируй задание, проясни, что требуется доказать.
3. Определи вывод, который будешь доказывать.
4. Определи источники, какими будешь пользоваться для аргументации своих выводов.
5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.
6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.
7. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

?????????

Рекомендации по работе со словарем (гlossарное обучение)

Гlossарное обучение – это метод целенаправленного заучивания гlossария (словаря терминов, **понятий**, фактов и т.д.).

Для гlossарного обучения необходимы:

1. **Листы** (лист) **гlossарного обучения**, на которых отпечатаны (написаны) термины, **понятия**, факты, персоналии, относящиеся к одному блоку.

2. **Гlossарный планшет**, изготовленный из прозрачного материала с зажимами (скрепками).

3. **Три пакета** (папки, конверты и т.п.) **поэтапного продвижения** для раскладывания полосок по этапам:

I этап – этап усвоения знаний («Знания»);

II этап – заучивание («Учение»);

III этап – приготовление к заучиванию («Незнание»).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел. Россия на рубеже XIX-XX вв.

Тема. Государство и общество на рубеже XIX-XX вв.

1. Сравните взгляды интеллигенции либеральной и философско-религиозного направления.
2. Сопоставьте структуру населения России и других стран. Сделайте выводы.
3. О чем свидетельствует факт официального деления населения страны на сословия? Можно ли на основании этих данных сделать некоторые выводы об уровне развития страны?
4. К какому типу общества вы бы отнесли российское общество на рубеже XIX-XX вв.?
5. Перечислите первоочередные, на ваш взгляд, буржуазно-демократические преобразования в национальном вопросе России.

Тема. Развитие капитализма в России

1. Вспомните, что такое внеэкономическое принуждение.
2. Почему помещики не ликвидировали отработки, несмотря на их неэффективность?
3. Чем классовое положение крестьян отличается от сословного?
4. Перечислите основные типы капиталистических предприятий. Найдите аналогичные им типы хозяйств в аграрном секторе. Какие из них способствовали, а какие препятствовали развитию производительных сил страны?
5. Докажите, что рабочие движения в начале XX в. в России с каждым новым этапом поднимались на более высокую ступень.

Тема. Революционная ситуация в России в начале XX в.

1. Где и когда состоялся I съезд РСДРП? Каковы его итоги?
2. Удалось бы, по вашему мнению, С.Ю. Витте предотвратить надвигающуюся революцию в случае успеха его реформ?
3. Существовала ли альтернатива буржуазной революции в России?
4. В какой связи находились между собой развитие капитализма вширь и развитие вглубь?
5. Оцените шансы русской армии и флота на победу. Проанализируйте роль географического фактора в предстоящей войне.

Раздел. Революция 1905-1907 гг. в России.

Тема. Начало революции

1. Продумайте, почему крестьяне не спешили объявить помещичье добро общинной собственностью, а делили между собой. Можно ли объяснить разгромы помещичьих усадеб только слепой ненавистью и низким культурным уровнем крестьян?
2. Вспомните, в чем состояла аграрная программа РСДРП, одобренная II съездом.
3. Насколько совместима идея диктатуры с идеей широких политических прав и свобод граждан, одобренной II съездом РСДРП?

4. В чем вы видите отличия во взглядах Л.Д. Троцкого от взглядов большевиков и меньшевиков?
5. Какие цели преследовал Манифест об учреждении Государственной Думы от 6 августа 1905 г.? Как он был воспринят в лагере революции? Удовлетворял ли он либеральную буржуазию и интеллигенцию?

Тема. Высший подъем революции

1. Сравните программу кадетов с программой - минимум РСДРП, принятой на II съезде. Сделайте выводы.
2. Выскажите предположение, почему кадеты подвергались в то время нападкам как со стороны левых, так и со стороны правых. Есть ли в этом закономерность?
3. Сравните программы кадетов и октябристов. Найдите сходство и различия.
4. Какие партии, на ваш взгляд, выдвигали наиболее прогрессивные, демократические программы по национальному вопросу?
5. Как вы понимаете слова Ленина о I Государственной Думе: «Самый революционный и самый бессильный в мире парламент»?

Тема. Спад революции

1. Докажите, что во II Государственной Думе явно обнаружались признаки сдвига кадетов вправо. С чем это было связано?
2. Что отчетливо проявилось в разгоне II Думы: кризис самодержавия или кризис либерализма в России?
3. Как отразились на ходе революции в России «наложение эпох» первоначального накопления капитала, индустриализации, монополизации?
4. Как отразились на ход революции особенности социально-классовой структуры России?
5. В начале 1905 г. П.И. Милюков называл революционных демократов «друзьями слева»; в октябре 1905 г. – «друзьями-противниками»; в 1906 г. – «соседями слева», а в сентябре 1907 г. - «врагами слева». Как вы можете прокомментировать эту эволюцию взглядов?

Раздел. Россия между двумя буржуазно-демократическими революциями (1907-1917 гг.)

Тема. Социально-экономическое развитие России в 1907-1917 гг.

1. Почему, несмотря на преимущества индивидуального хозяйствования на земле, большинство крестьян сохранило приверженность общинным порядкам? В чем заключались, по вашему мнению, ошибки и просчеты реформаторов? Только ли в ментальности русского крестьянства здесь дело?
2. Какие трудности возникли при проведении аграрной реформы П.А. Столыпина? Чем они были вызваны?

Тема. Россия и мировая война

1. Какие противоречия породили первую мировую войну? Что послужило ее поводом?
2. Составьте хронологическую таблицу «Основные события первой мировой

войны».

3. Определите причины первой мировой войны. Охарактеризуйте цели, задачи, соотношение сил сторон.

Тема. Культура России в 1900-1917 гг.

1. Чем характеризовалась культурная и духовная жизнь российского общества начала XX в.? Каковы наиболее значительные достижения культуры этого периода? В чем причины взрыва творческой активности в этот период?
2. Вопрос о судьбе и предназначении России стал в начале XX в., особенно после революции 1905 г., ключевым вопросом русской философской мысли. Как вы думаете, почему?
3. Определите общие черты художественной культуры России рубежа веков.
4. Какие проблемы поставила перед русской интеллигенцией революция 1905-1907 гг.? Почему часть интеллигенции подвергает ревизии свои бывшие народнические, революционные идеи и переходит на позиции консерватизма, поисков согласия с властью? Можно ли назвать «Вехи» откровением, переоценкой ценностей образованной России?

Раздел. Февральская буржуазно-демократическая революция. Двоевластие (февраль-июнь 1917 г.)

Тема. Падение самодержавия

1. Дайте оценку бездействию Николая II.
2. Чем отличалась политика Временного комитета Думы от политики Совета рабочих и солдатских депутатов по отношению к самодержавию?
3. Охарактеризуйте экономическое положение страны накануне революции.
4. Легче или труднее разрешить старые проблемы в новых условиях?
5. Почему царь сравнительно легко отрекся от престола?

Тема. Образование Временного правительства и Петроградского Совета

1. Поддерживал ли обыватель Временное правительство? Нужна ли ему революции?
2. Были ли первые шаги Временного правительства шагами демократии или шагами диктатуры?
3. В чем вы видите различия между аграрными программами кадетов и эсеров? Что общего между ними?
4. Выходили ли задачи, сформулированные Лениным, за рамки буржуазно-демократической революции? Докажите.
5. Чем был вызван первый правительственный кризис и что он повлек за собой?

Раздел. На крутом историческом повороте (июль 1917-1920 гг.)

Тема. Июль-сентябрь 1917 г.

1. Как вы думаете, каким лозунгом больше всего большевики завоевали поддержку масс?
2. Что означает захват власти одним классом?
3. Взгляды каких партий выражал Каледин? В чем он видел спасение родины?

4. От какой основополагающей идеи государственного строительства отошли кадеты, поддерживая антизаконную акцию Корнилова?
5. Изменился ли курс Ленина после корниловского мятежа по сравнению с курсом, взятым большевиками на VI съезде РСДРП (26 июля – 3 августа)?

Тема. Октябрьская революция и первые шаги советской власти

1. Вспомните, что представлял собой офицерский корпус русской армии накануне Февраля.
2. Как вы думаете, почему значительная часть офицерства окажется в первых рядах контрреволюции, противников советской власти?
3. Достаточно ли было для успеха восстания одних лишь благоприятных политических условий?
4. Какие задачи, стоявшие перед Февральской революцией, так и не были решены к октябрю 1917 г.?
5. Каковы общие причины поражения антисоветских сил в Петрограде и в Москве?

Тема. Триумфальное шествие советской власти. Первые декреты

1. Как вы думаете, с какой целью левые эсеры вошли в правительство большевиков?
2. Как вы думаете, на чем была основана уверенность В.И. Ленина в неизбежности объединения республики в союз в то время, когда провозглашалось право наций на самоопределение?
3. Какие из социальных преобразований отражали пролетарский характер советской власти, а какие имели общедемократическое содержание?

Тема. Борьба за выход из империалистической войны. Развитие революции весной-летом 1918 г.

1. Какова была программа большевиков по национальному вопросу?
2. Какие пути решения национального вопроса предлагались другими партиями?
3. Вспомните, какое влияние оказала первая мировая война на экономику России.
4. Докажите, что первая советская Конституция была конституцией государства диктатуры пролетариата.
5. Определите объективные и субъективные причины установления однопартийной системы власти в Советской России.
6. Выясните основные вехи складывания однопартийной системы в России.

Тема. Гражданская война и интервенция

1. Чем интервенция отличается от обычной войны?
2. Почему союзники не вступили в открытую войну с Советской Россией?
3. Перечислите факторы, способствующие разгрому Колчака в конце 1918 – начале 1920 г.
4. Выгодно ли было Антанте отсутствие единства в среде контрреволюции?
5. Как вы думаете, почему польский пролетариат не поддержал Красную Армию?

Раздел. Россия в годы нэпа

Тема. Новая экономическая политика

1. Почему Ленин оценил восстание кронштадских моряков как куда более опасное, «чем Деникин, Юденич и Колчак, сложенные вместе»?
2. Какую главную политическую цель преследовал Ленин, отстаивая позицию замены продразверстки продналогом? К каким экономическим последствиям привела бы такая политика?
3. Возможно ли было предоставить самостоятельность предприятиям, сохранив сверхцентрализованные структуры управления?
4. Имела ли объективно необходимая новая экономическая политика под собой достаточную социальную базу?
5. Какое влияние оказывала новая экономическая политика на международные отношения?

Тема. Образование СССР

1. Какие пути решения национального вопроса предлагались различными общественно-политическими силами России до Октября 1917 г.?
2. Вспомните, что сделано советским правительством для решения национального вопроса.
3. Определите, в чем проявилось расхождение во взглядах между Сталиным и Лениным в 1922 г.?
4. На каких условиях другие государства могли войти в состав СССР?
5. Какие идеи, заложенные в фундамент образования СССР, не выдержали испытание временем и почему?

Тема. Внешняя политика 20-х годов

1. Почему при тяжелом для страны экономическом положении в 1921 г. советское руководство заключает договоры со странами Востока на условиях оказания им помощи?
2. Вспомните, в каком положении оказалась Германия после подписания Версальского договора в 1919 г.?
3. Какие цели преследовали Германия и Советская Россия, подписывая Рапалльский договор?
4. Чем вы объясните трудности налаживания отношений советского государства с западноевропейскими странами?
5. Какое влияние оказывала новая экономическая политика на международные отношения?

Раздел. Великий перелом

Тема. Индустриализация

1. Как в необходимости модернизации проявляется главная особенность исторического развития нашей страны?
2. Какова была роль Л.Д. Троцкого в дискуссии 1923-1924 гг.?
3. Как вы думаете, означал ли разгром Троцкого и его сторонников конец дискуссии в партии и государстве? Попробуйте обосновать свой ответ.
4. Вспомните, каким представляло себе социализм в 20-е годы советское руководство.

5. Как вы считаете, правильную ли экономическую политику проводил Сталин?

Тема. Коллективизация

1. Как вы думаете, только ли отсутствие машин и техники на селе было причиной отставания колхозов?
2. Был ли 1929 год годом «Великого перелома»?
3. Как вы объясните тот факт, что в 1932 г. для всех граждан СССР была введена паспортная система, дающая свободу передвижения, а колхозники паспортов не получали?
4. С опорой на какие слои деревни проводилась коллективизация?
5. Как вы объясните, что сильны, крепкий хозяин «нигде не хотел работать»?

Раздел. Великая Отечественная война

Тема. Накануне войны

1. Каковы важнейшие тенденции социально-экономического и политического развития СССР в конце 30-х – начале 40-х годов?
2. В чем состояли характерные черты политического режима в СССР к концу 30-х годов?
3. Возможно ли было предотвратить вторую мировую войну? Выявите особенности позиции всех главных участников внешней политики тех лет.
4. Расскажите о военно-промышленном потенциале, армии и флоте фашистской Германии в канун нападения на СССР.
5. Что представлял собой в это время военно-экономический потенциал, армия и флот СССР? Охарактеризуйте состояние командного состава Красной Армии в канун Великой Отечественной войны.

Тема. Начало войны

1. Дайте определение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Можно ли включить в него битву за Москву?
2. Почему после победы под Москвой последовала серия неудач и поражений весной-летом 1942 г.? Почему немцам удалось перехватить стратегическую инициативу Красной Армии?
3. Какие цели преследовала Германия, предприняв наступление на южном направлении советско-германского фронта?
4. Какие крупнейшие сражения 1943 г. закрепили стратегическую инициативу Красной Армии?

Тема. Окончание войны

1. Как изменилось соотношение сил СССР и Германии в 1944 г.?
2. Назовите основные военные операции 1944-1945 гг.
3. Расскажите об освободительном походе Красной Армии в Европе. Дайте оценку этому событию.
4. Как вы считаете, в чем причины победы СССР в Великой Отечественной войне? Какова цена нашей победы?
5. Каково историческое значение победы Советского народа над фашистской Германией?

Тема. Советский тыл в годы войны. Партизанское движение

1. Расскажите о деятельности советского подполья и партизанском движении в тылу врага.
2. Покажите на карте районы действий наиболее крупных партизанских соединений.
3. Вспомните, какие промышленные предприятия были построены на востоке страны в годы первых пятилеток. Какую роль они выполняли в годы Великой Отечественной войны?
4. Какие чрезвычайные меры по обеспечению трудовыми ресурсами промышленности. Сельского хозяйства были предприняты в годы войны?
5. Определите время, когда СССР удалось восстановить утраченные в связи с оккупацией промышленности мощности и когда удалось ликвидировать превосходство фашистской Германии в производстве основных видов вооружений? За счет чего это было достигнуто?

Тема. Внешняя политика в годы Великой Отечественной войны

1. Как развивались взаимоотношения СССР с польским правительством в эмиграции?
2. Как развивались взаимоотношения «большой тройки» на завершающем этапе второй мировой войны?
3. Как решались вопросы послевоенного устройства Центральной Европы?
4. Почему СССР вступил в войну с Японией?
5. Расскажите об участии СССР в разгроме японского милитаризма.

Раздел. СССР в первое послевоенное десятилетие

Тема. Восстановление разрушенного хозяйства

1. Расскажите о состоянии народного хозяйства после окончания Великой Отечественной войны.
2. Назовите основные задачи четвертой пятилетки.
3. Как проходило выполнение плана четвертой пятилетки?
4. Расскажите о состоянии послевоенной деревни.
5. Каким был уровень жизни народа в конце 40-х-начале 50-х годов?

Тема. Общественно-политическая жизнь в первое послевоенное десятилетие

1. Какие надежды питали советские люди в связи с окончанием Великой Отечественной войны? Сбывались ли они?
2. Охарактеризуйте положение военнопленных и репатриированных граждан СССР после возвращения их на родину.
3. Какая политика проводилась на территории, вошедших в состав СССР в 1939-1940 гг.?
4. Что свидетельствовало об укреплении тоталитарного режима в конце 40-х годов?
5. Расскажите о репрессивных мерах Сталина и его окружения в конце 40-х годов. Назовите деятелей того времени, причастных к репрессиям.

Тема. Внешняя политика СССР в первое послевоенное десятилетие

1. Охарактеризуйте взаимоотношения СССР и США в послевоенный период. На чем была основана жесткая политика США в отношении нашей страны?
2. Какие меры были предприняты СССР в ответ на атомный шантаж США?
3. Назовите ученых, внесших свой вклад в ликвидацию ядерной монополии США. Что вы о них знаете?
4. Расскажите о «холодной войне»?
5. Как проходило становление социалистической системы в послевоенные годы? Какие ошибки были допущены? Расскажите о влиянии этих ошибок на современное развитие стран Центральной и Юго-Восточной Европы.

Раздел. СССР в 1953-м – соединение 60-х годов

Тема. Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 50-60-е годы

1. Расскажите о научно-техническом прогрессе в СССР в конце 50-х – начале 60-х годов.
2. Какие изменения происходили в структурах управления народным хозяйством при Н.С. Хрущеве? Дайте им оценку.
3. Определите основные тенденции экономического развития СССР в 1953-1964 гг. Каковы были, на ваш взгляд, причины нараставших в начале 60-х годов трудностей в промышленности и сельском хозяйстве?
4. Расскажите о решениях и прогнозах XXI съезда КПСС. Насколько они были обоснованы?
5. Какие меры по выравниванию экономического развития союзных республик были предприняты в это время? Определите их последствия.

Тема. Общественно-политическая и культурная жизнь в 50-начале 60-х годов

1. Охарактеризуйте обстановку в нашей стране в канун XX съезда КПСС.
2. Расскажите о работе XX съезда КПСС. Какие решения на нем были приняты?
3. Как проходило разоблачение культа личности и его последствий?
4. Определите историческое значение решений XX съезда и постановления ЦК КПСС «О культе личности и его последствиях».
5. Расскажите о последствиях проводимой в СССР во второй половине 50-х годов политики «десталинизации» для нашей страны, социалистических стран, мирового коммунистического и рабочего движения.

Тема. Внешняя политика СССР в 50-е-начале 60-х годов

1. Выявите новые тенденции в советской внешней политике. В чем состояла их противоречивость?
2. Как развивались отношения СССР и стран социалистического лагеря?
3. В чем причины ухудшения отношений СССР с КНР и Албанией?
4. Назовите инициативы советского руководства, направленные на улучшение отношений с Западом. Какой отклик они там вызвали?
5. Расскажите о Карибском кризисе и его уроках.

Раздел. СССР в середине 60-х – начале 80-х годов

Тема. Социально-экономическое развитие СССР

1. Расскажите об экономической реформе 1965 г. и ее результатах.
2. В чем проявились застойные и кризисные явления в социально-экономическом развитии страны в конце 60-х – начале 80-х годов?
3. Расскажите о достижениях научно-технического прогресса в СССР в эти годы.
4. Как решалась продовольственная проблема в СССР в эти годы?
5. Что сдерживало прогресс в сельском хозяйстве страны?

Тема. Общественно-политическая и культурная жизнь в 1964-1985 гг.

1. Охарактеризуйте особенности общественно-политической жизни конца 60-х – начала 80-х годов.
2. Охарактеризуйте политических руководителей страны указанного периода.
3. Что вы думаете о роли политической оппозиции в СССР в 60-80-е годы?
4. Почему возникла необходимость в выработке курса на перестройку социально-экономического развития страны?
5. На чем основывалась, на ваш взгляд, политическая стабильность в 70-80е гг.? Сопоставьте понятия стабильность, стагнация, застой.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ

Представлены вопросы и задания, направленные на проверку знаний и умений студентов на основе использования фрагментов из исторических источников различных видов и характера (государственные акты, документы партий и организаций, листовки, воззвания, петиции, обращения, письма, дневники и мемуары, выступления государственных и политических деятелей, представителей культуры, материалы периодической печати, художественные произведения и др.).

Предлагаемые задания нацелены на проверку как знания исторических фактов, дат, имен, событий, терминов, так и умения анализировать исторический источник, выявлять в нем существенные понятия, идеи, причинно-следственные связи, оценивать исторические события, явления, характеристики исторических деятелей, судить по содержанию источника об определенных исторических процессах. Ряд вопросов связан с выявлением представлений о характере источника, его стиле и языке, о том, каким образом он передает дух, атмосферу соответствующего исторического периода.

Проверка знаний на основе анализа источника может носить контрольный итоговый характер, для чего предлагается шесть вариантов наборов заданий различного уровня сложности, по четыре задания в каждом варианте.

Вопросы и задания охватывают события XX в. (в основном первой половины). Они имеют целью не только проверить знание некоторых исторических источников (ряд документов должен быть знаком студентам — Манифест 17 октября, петиция рабочих от 9 января 1905 г. и др.), но и с помощью документов воссоздать, воспроизвести факты, события, явления, процессы того времени, знакомые им по учебникам истории. Речь во фрагментах идет о легко узнаваемой исторической действительности, проверке подвергаются как знания по истории, так и умение анализировать исторический источник, самостоятельно осмысливать его содержание.

В данный блок включены задания на:

- выделение главного, существенного из текста источника,
- воссоздание по фрагменту документа развернутой или краткой характеристики исторического события, явления, процесса;
- выявление общей тенденции исторического процесса по отрывку, характеризующему его существенные стороны;
- сопоставление, сравнение нескольких высказываний для установления черт сходства и различия в явлениях, характеристиках личности, событиях,
- оценку исторического события, явления, личности по краткому их описанию в отрывках из источников и по изученному материалу;
- доказательство сформулированных по приведенному источнику выводов, оценок, подтверждение их фактами и из фрагмента, и из учебника,
- соотношение выводов или оценок приведенного документа с реальными фактами исторической действительности, изученными на уроках,
- выявление и обоснование собственного отношения студентов к событию, явлению, личности, о которых идет речь в источнике;
- объяснение значения употребленных в источнике терминов;

- знание различных видов исторических письменных источников и специфики работы с ними;
- выявление особенностей стиля, языка источника, специфики передачи в нем атмосферы, духа исторического времени.

Подбор заданий для каждого из вариантов осуществляется не на хронологической основе; они комплектуются по степени сложности и характеру выполняемой работы, по ее объему - от более развернутых к кратким ответам.

Вариант I

1. На основе анализа отрывка из правительственного указа о реформе в стране выполните задание.

- а) Назовите, когда и кем она проводилась, с какой целью?
- б) Дайте характеристику содержания описываемой реформы.
- в) Что главное в указе, что менялось в жизни крестьян?

«1. ...Каждый домохозяин, владеющий надельной землей на общинном праве, может во всякое время требовать укрепления за собой в личную собственность причитающуюся ему часть из означенной земли.

2. В обществах, в коих не было переделов в течение 24 лет, предшествующих заявлению отдельных домохозяев о желании перейти от общинного владения к личному, за каждым таким домохозяином укрепляются в личную собственность, сверх усадебного участка, все участки общинной земли, состоявшие в его постоянном (не арендном) пользовании...»

2. На основе анализа отрывка из документа определите:

- а) как назывался этот документ;
- б) когда он был принят;
- в) кто его автор (подтвердите словами текста);
- г) какие «незыблемые основы гражданских свобод» названы в каждом из обоих пунктов.

О каких процессах, происходящих в обществе и государственном строе России, свидетельствует этот источник? Что вы можете сказать о претворении его положений в жизнь? Можно ли назвать его законодательным актом? Почему?

«...На обязанность правительства возлагаем мы выполнение непреклонной нашей воли:

1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов.

2. Не останавливая назначенных выборов в Государственную думу, привлечь теперь же к участию в Думе, в мере возможности, соответствующей краткости остающегося до созыва Думы срока, те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав, предоставив за сим дальнейшее развитие начала общего избирательного права вновь установленному законодательному порядку...»

3. В «Несвоевременных мыслях» (1918 г.) М. Горький написал с болью и горечью:

«...Поголовное истребление несогласномыслящих — старый, испытанный прием внутренней политики российских правительств. От Ивана Грозного до Николая II этим простым и удобным приемом борьбы с крамолой свободно и широко пользовались все наши политические вожди — почему же Владимиру Ленину отказываться от такого упрощенного приема?...»

Как вы относитесь к приведенному суждению писателя? Подтвердите ваше согласие или несогласие с ним конкретными примерами. Можно ли отнести этот вывод только к истории России? В чем и справедливо ли М. Горький упрекал Ленина?

4. О каких настроениях воюющих свидетельствует отрывок из военных дневников (1915 г.) солдата-добровольца Л. Керцелли? Чем нам интересны дневники как исторический документ для изучения какой-либо эпохи?

«...Шли трое суток, без хлеба; супом кормили один раз в день; делали переходы по 35—30 верст (в день). Масса отстала. Позади шли немцы и лупили по нас артиллерией с пулеметами. Сейчас полк в резерве. Немцы нажимают: идет бой, не смолкая гремит артиллерия, слышны залпы винтовок и пулеметов.

Хочется домой. Господи, как хочется!

Хоть какой-нибудь конец: Бог с ним, с офицерским чином...»

Вариант II

1. Проанализировав текст документа, выделите его основные положения: кто его авторы, что рассказывают о своей жизни, чего требуют? Какой это документ, что отличает его стиль, как он характеризует свое время, причины происходящих событий?

«Государь!

Мы, рабочие и жители города Ст.-Петербурга разных сословий, наши жены, и дети, и беспомощные старцы-родители, пришли к тебе, государь, искать правды и защиты. Мы обнищали, нас угнетают, обременяют непосильным трудом, над нами надругаются, в нас не признают людей, к нам относятся, как к рабам, которые должны терпеть свою горькую участь и молчать...

Государь, нас здесь многие тысячи, и все это люди только по виду, только по наружности, — в действительности же за нами, равно как и за всем русским народом, не признают ни одного человеческого права, ни даже права говорить, думать, собираться, обсуждать нужды, принимать меры к улучшению нашего положения...

Россия слишком велика, нужды ее слишком многообразны, чтобы одни чиновники могли управлять ею. Необходимо народное представительство, необходимо, чтобы сам народ помогал себе и управлял собой...»

2. Какие черты сознания многих людей 30-х гг. передают отрывки из воспоминаний двух писателей — (1) К.М. Симонова («Глазами человека моего поколения») и (2) Л.З. Копелева, судьбы которых сложились по-разному: один — известнейший советский литератор, другой — вынужденный эмигрант. Что объединяет эти высказывания? Что отличает? Как авторы характеризуют взгляды своих современников? Чем для вас интересны мемуары как исторический источник?

(1)*«...Мысли о Красной Армии и о пятилетке связывались воедино капиталистическим окружением: если мы не построим всего, что решили, то будем беззащитны, погибнем, не сможем воевать, если на нас нападут... И, может быть, поэтому, когда я слышал о борьбе с правым уклоном... то казалось ясным, что с правым уклоном приходится бороться, потому что они против быстрой индустриализации... Правота Сталина, который стоял за быструю индустриализацию страны и добивался ее, во имя этого спорил с другими и доказывал их неправоту — его правота была для меня вне сомнений...»*

(2)*«...Я слышал, как кричат дети, как заходятся, захлебываются криком. Я видел взгляды мужчин: испуганные, умоляющие, ненавидящие, тупо равнодушные, погашенные отчаянием, или взблескивающие полубезумной злой лихостью. Было мучительно трудно все это видеть, тем более самому участвовать. И уговаривал себя, объяснял себе: «Нельзя поддаваться расслабляющей жалости, мы вершим историческую необходимость. Исполняем революционный долг. Добываем хлеб для социалистического отечества. Для пятилеток». И, как и все мое поколение, я твердо верил в то, что цель оправдывает средства. Нашей великой целью был небывалый триумф коммунизма, и во имя этой цели все было дозволено — лгать, красть, уничтожать сотни тысяч или даже миллионы людей, всех, кто мешал нашей работе или мог помешать ей, всех, кто стоял у ней на пути...»*

3. Из воспоминаний историка В.С. Арсеньева, бывшего юнкера (1883-1947 гг.):

«...В Кремле находился прекрасно снабженный Арсенал, святыни и богатства соборов, дворцов, Патриаршей ризницы и Оружейной палаты. Ввиду того было

решено взять Кремль на заре приступом. Были подготовлены штурмовые лестницы. Кремль весь окружили юнкера, и на Красной площади уже с ночи были небольшие стычки. Наша рота засела в Манеже с тем, чтобы на заре начать штурм...»

Определите, о каком событии российской истории вспоминает автор? Чем оно закончилось? На чьей стороне находился автор?

Каково, судя по отрывку, было отношение сторон к национальному достоянию — сокровищам Кремля?

4. Подберите к высказываниям из воспоминаний Т.Л. Щепкиной-Куперник имена людей, о которых идет речь. Выберите их из списка, приведенного ниже.

«...Это богатырь русской оперы, огромное явление не только русской, но и мировой сцены. Ему дано было сказать новое слово в жизни оперы...»

«...Все образы, созданные... всегда пленяли красотой юности и поэтичностью...»

Прекраснее всех, конечно, был Ленский... В этой роли он не был превзойден никем: критика называла его «единственным Ленским», и каждое представление «Онегина» было праздником для любителей искусства...»

«...Ее голос является национальным богатством, им гордилась и гордится история русской оперы. Она не только давала наслаждение слушателям, но и вдохновляла творческие силы композиторов: для нее Римский-Корсаков написал свою Шемаханскую царшу, для нее Рахманинов написал свой замечательный вокализ... Я помню, как на вечере в память великой артистки Ермоловой весь зал плакал, слушая этот вокализ...»

(К.С. Станиславский, Л.В. Собинов, В.Ф. Нижинский, А.П. Павлова, С.П.Дягилев, Ф.И. Шаляпин, А.В. Нежданова.)

Вариант III

1. Анализируя фрагмент из Конституции СССР (1936г.), приведите известные вам факты, подтверждающие или противоречащие названным статьям Конституции. Что вы можете сказать о таком историческом источнике, как данный государственный акт?

«...Статья 125. В соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя гражданам СССР гарантируется законом:

- а) свобода слова;*
- б) свобода печати;*
- в) свобода собраний и митингов;*
- г) свобода уличных шествий и демонстраций.*

Эти права граждан обеспечиваются предоставлением трудящимся и их организациям типографий, запасов бумаги, общественных зданий, улиц, средств связи и других материальных условий, необходимых для их осуществления.

Статья 127. Гражданам СССР обеспечивается неприкосновенность личности. Никто не может быть подвергнут аресту иначе как по постановлению суда или санкции прокурора».

2. О каких процессах в стране свидетельствуют пункты знаменитого «Приказа № 1 «Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов по гарнизону Петроградского военного округа» (1 марта 1917 г), составленного под диктовку самих солдат? Какие изменения произошли в положении солдат, что они означали?

«...3) Во всех своих политических выступлениях воинская часть подчиняется Совету рабочих и солдатских депутатов и своим комитетам.

б) В строю и при отправлении служебных обязанностей солдаты должны соблюдать строжайшую воинскую дисциплину, но вне службы и строя в своей политической, общегражданской и частной жизни солдаты ни в чем не могут быть умалены в тех правах, коими пользуются все граждане. В частности, вставание во фронт и обязательное отдавание чести вне службы отменяется.

7) Равным образом отменяется титулование офицеров: ваше превосходительство, благородие и т.п. заменяется обращением: господин генерал, господин полковник и т.д.»

3. Проанализируйте отрывки из воспоминаний представителей молодежи 30-х гг. Как авторы характеризуют свою жизнь в то время? Что объединяет эти фрагменты? Что вы знаете об этих людях, знаком ли вам хотя бы один из них? Как вы относитесь к их труду, к их воспоминаниям? Что эти воспоминания привносят в изучение истории?

«...В суровые морозы, когда ртуть опускалась ниже 26 градусов, комсомольские батальоны выходили на строительство плотины, устанавливая мировые рекорды укладки бетона. Комсомольские бригады давали 200% плана... Пришедшие из деревни ребята с необычайным упорством и самозабвением осваивали сложные механизмы...»

«...Работали мы отчаянно. Уголь рушился водопадом. Я переходил из уступа в уступ. Вслед за мной шли и крепильщики. Менее чем за шесть часов я сознал полосу угля по всей высоте лавы и вырубил 102 тонны. По тому времени это была невиданная производительность труда — тогда в среднем отбойным молотком добывали в смену не более 7 тонн...»

«...Много недостатков, неполадок, всегда сопутствующих всякому огромному созиданию, иногда сознательного и не сознательного вредительства, но все строительство дышит напряжением борьбы и большой силой; эта сила способна поразить любого иностранца...

.. Для этих масс рабочих строительство — родное, кровное дело; они хозяева, организаторы нового мира. Они уже не продают, а отдают свой труд — все свои силы — самоотверженно и мудро. Для них это строительство, как все хозяйственное созидание, вся переделка страны, это величайшая борьба за торжество социализма, за победу пролетариата во всем мире...»

(Из писем о Днепрострое, 1928—1931 гг.)

4. Проанализируйте фрагмент из статьи руководителя партии, символизирующей переломный момент в истории страны 20-х гг. Кто ее автор (подтвердите текстом, стилем изложения)? В каких ключевых словах из отрывка определена суть статьи и ее название? Что они означали в тот период для нашей страны? Какие особенности такого рода документов нужно учитывать, изучая по ним историю (достоверность позиции, соотношение с реальной действительностью)?

«...Достижение партии состоит в том, что нам удалось организовать этот коренной перелом в недрах самого крестьянства и повести за собой широкие массы бедноты и середняков, несмотря на отчаянное противодействие всех и всяких темных сил, от кулаков и попов до филистеров и правых оппортунистов...»

Вариант IV

1. Проанализируйте отрывки из воспоминаний (а) П.Н. Врангеля и (б) великого князя Александра Михайловича (1933 г.). Как авторы объясняют причины неудач в борьбе с большевиками? Согласны ли вы с ними? Какие еще причины вы могли бы назвать? Какой смысл, по вашему мнению, они вкладывают в слова «единая и неделимая Россия», «враги России»? Охарактеризуйте мемуары как исторический источник.

(а) «...Теперь о причинах наших прежних неудач. Вместо того чтобы объединить все силы, поставившие себе целью борьбу с большевизмом и коммунизмом, и проводить одну политику, «русскую», вне всяких партий, проводилась политика «добровольческая», какая-то частная политика, руководители которой видели во всем том, что не носило печать «добровольцев», врагов России... В итоге, провозгласив единую, великую и неделимую Россию, пришли к тому, что разъединили все антибольшевистские силы и разделили всю Россию на целый ряд враждующих между собой образований ...»

(б) «...Положение вождей белого движения стало невозможным. С одной стороны, деля вид, что они не замечают интриг союзников, они призывали своих босоногих добровольцев к священной борьбе против Советов, а с другой стороны — на страже русских национальных интересов стоял не кто иной, как интернационалист Ленин, который в своих постоянных выступлениях не щадил сил, чтобы протестовать против раздела бывшей Российской Империи, апеллируя к трудящимся всего мира...»

2. Проанализируйте фрагмент из программного документа начала XX в. одной из политических партий. Какой партии он принадлежит? Какие цели, отдаленные и ближайшие, поставлены? Считаете ли вы их реальными для России того периода? Чем они отличались от целей других партий?

«...Заменив частную собственность на средства производства и обращения общественною и введя планомерную организацию общественно-производительного процесса для обеспечения благосостояния и всестороннего развития всех членов общества, социальная революция пролетариата уничтожит деление общества на классы и тем освободит все угнетенное человечество, так как положит конец всем видам эксплуатации одной части общества другою...»

3. Сделайте выводы и обоснуйте их, анализируя письмо рабочего днепропетровского завода «Пресс» тов. Велика И.В. Сталину (март 1930 г.). Какие события и как он характеризует? Как вы расцениваете его обращение к Сталину? Что можете сказать о письме в газету как историческом источнике?

«...Тов. Сталин! Я, рядовой рабочий и читатель газеты «Правда», все время следил за газетными статьями. Виноват ли тот, кто не сумел не послушаться создавшегося шума и крика вокруг вопроса коллективизации сельского хозяйства и вокруг вопроса, кто должен руководить колхозами? Мы все, низы и пресса, проморгали этот основной вопрос о руководстве колхозами, а тов. Сталин, наверное, в это время спал богатырским сном и ничего не слышал и не видел наших ошибок, потому и тебя тоже нужно одернуть. А теперь тов. Сталин сваливает всю вину на места, а себя и верхушку защищает...»

4. Дополните отрывок из книги А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

1) Закончите последнюю фразу, подобрав подходящий, с вашей точки зрения, вариант (или варианты) из приведенных ниже в п.1.

2) О какой стройке и (3) о каком времени идет речь? К какому виду источников вы отнесли бы данный (художественный, документальный)? Как в нем отражается позиция автора?

«...Понуждала ли Сталина дотошная экономическая или военная необходимость? Дойдя до конца строительства, мы сумеем уверенно ответить, что — нет. Раскалял ли его благородный дух соревнования с Петром Первым, протащившим волоком по этой трассе свой флот, или с императором Павлом, при котором был высказан первый проект этого канала? Вряд ли. Мудрый о том и не знал. Сталину нужна была где-нибудь великая стройка заключенных, которая поглотила бы...»

1. а) огромное количество средств;
б) много рабочих рук;
в) много жизней;
г) много времени;
д) много строительной техники.
2. а) Канал Москва-Волга;
б) Беломорканал;
в) Каракумский канал.
3. а) Первая пятилетка,
б) Вторая пятилетка;
в) Третья пятилетка.

Вариант V

1. Сравните фрагменты из документов.

Выберите, из каких названных ниже документальных источников взят каждый отрывок [а), б), в), г)].

Расскажите, к какой экономической политике, к какому периоду в истории страны они относятся? Почему так считаете?

1) *«...Обязать каждого владельца хлеба весь избыток сверх количества, необходимого для обсеменения полей и личного потребления по установленным нормам до нового урожая, заявить к сдаче в недельный срок после объявления этого постановления в каждой волости...»*

2) *«...Для обеспечения правильного и спокойного ведения хозяйства на основе более свободного распоряжения земледельцем своими хозяйственными ресурсами, для укрепления крестьянского хозяйства и поднятия его производительности, а также в целях точного установления падающих на земледельцев государственных обязательств разверстка как способ государственных заготовок продовольствия, сырья и фуража заменяется натуральным налогом...»*

3) *«...В круг деятельности волостных и сельских Комитетов бедноты входит следующее:*

1) *Распределение хлеба, предметов первой необходимости сельскохозяйственных орудий.*

2) *Оказание содействия местным продовольственным органам в изъятии хлебных излишков из рук кулаков и богатеев...»*

4) *«...1. Разрешается свободный обмен, покупка и продажа остающихся у населения после выполнения натурального налога продуктов сельского хозяйства...»*

а) Декрет ВЦИК от 9 мая 1918 г. «О предоставлении народному Комиссару Продовольствия чрезвычайных полномочий по борьбе с деревенской буржуазией, укрывающей хлебные запасы и спекулирующей ими».

б) Декрет ВЦИК от 11 июня 1918 г. «Об организации деревенской бедноты и снабжении ее хлебом, предметами первой необходимости и сельскохозяйственными орудиями».

в) Резолюция X съезда РКП(б) о замене разверстки натуральным налогом.

г) Декрет СНК «Об обмене» (1921 г.).

2. О каких событиях идет речь в телеграмме генерала Хабалова генералу Алексееву от 27 февраля 1917 г.? Можно ли по этому тексту судить о причинах данных событий?

В чем ценность подобного исторического источника?

«...Прошу доложить его императорскому величеству, что исполнить повеление о восстановлении порядка в столице не мог. Большинство частей одна за другой изменили своему долгу, отказываясь сражаться против мятежников. Другие части побратались с мятежниками и обратили свое оружие против верных его величеству войск. Оставшиеся верными долгу весь день боролись против мятежников, понеся большие потери. К вечеру мятежники овладели большей частью столицы...»

3. Из доклада министра внутренних дел А.Д. Протопопова Чрезвычайной комиссии.

«... Финансы расстроены, товарообмен нарушен, производительность страны - на громадную убыль... пути сообщения - в полном расстройстве... двоевластие (Ставка и министерство) на железных дорогах привело к ужасающим беспорядкам... Наборы обезлюдели деревню, остановили землеобрабатывающую промышленность, ощутился громадный недостаток рабочей силы, пополнялось это пленными и наемным трудом персов и китайцев. Общий урожай в России превышал потребность войска и населения, между тем система запретов вывоза — сложная, многоэтажная, реквизиции, коими злоупотребляли, и расстройство вывоза создали местами голод, дороговизну товаров и общее недовольство... Многим казалось, что только деревня богата, но товара в деревню не шло, и деревня своего хлеба не выпускала. Таксы развили продажу из-под полы, получилось мародерство... Армия устала, недостатки всего понизили ее дух, а это не ведет к победе...»

К какому времени (году) вы отнесли бы этот фрагмент? О каких событиях идет речь? Подтвердите цитатами из текста. К каким последствиям привело описанное положение страны? Выявите по отрывку причины этих последствий.

4. На основе отрывка из книги А. Степанова «Порт-Артур» расскажите, что вы знаете о названных здесь двух выдающихся личностях России. Какие события описаны? Чем они знаменательны? Каким образом художественное произведение может повлиять на изучение истории?

«...Макаров понял свое полное бессилие что-либо сделать в эту минуту и, скинув теплое пальто и калоши, попытался добраться до борта. По дороге он споткнулся об лежащего на палубе с окровавленным лицом Верецагина. Тут же на палубе валялись рассыпанные рисунки из альбома. Адмирал быстро нагнулся, стараясь поднять художника, но тот только глухо простонал:

— Спасайтесь сами, Степан Осипович, а мое дело кончено.

В этот момент Макаров упал от нового взрыва, поднялся, ухватился было за поручни, но тут же потерял точку опоры на стремительно опускавшейся палубе и полетел в воду спиной вниз...»

Вариант VI

1. Расскажите о событиях, связанных с возникновением воззвания, отрывок из которого приводится. Когда они происходили, о чем свидетельствовали? Какие настроения передает документ, как отражает свое время?

«...Ко всему цивилизованному миру.

Граждане всех стран и народов!

...Обезумевшее самодержавие забыло одно, что темная, забитая армия, это слепое орудие его кровавых замыслов, есть тот же самый народ, есть те же самые сыны трудящихся масс, которые решили добиться свободы. И армия рано или поздно непременно поймет это и сбросит наконец с себя позорное пятно палачей своих же отцов и братьев.

И вот мы, команда эскадренного броненосца «Князь Потемкин -Таврический», решили смело и единодушно сделать этот первый и великий шаг...

Мы требуем немедленной приостановки бессмысленного кровопролития на полях далекой и чуждой нам Маньчжурии.

Мы требуем немедленного созыва всенародного Учредительного собрания на основе всеобщего, равного, прямого и тайного избирательного права.

За эти требования мы единодушно готовы вместе с нашим броненосцем пасть в бою или выиграть победу...»

2. Сравните приведенные ниже характеристики И.В. Сталина. Какие из них вам представляются наиболее точными? Чем вы объясните различия в оценках авторов? Какие выводы можно сделать о ценности исторического источника в зависимости от его вида, происхождения, позиций авторов?

а) *«...При огромной и завистливой амбициозности он (Сталин) не мог не чувствовать на каждом шагу своей интеллектуальной и моральной второсортности... Он отталкивал меня теми чертами, которые составили впоследствии его силу на волне упадка: узостью интересов, эмпиризмом, психологической грубостью и особым цинизмом провинциала, которого марксизм освободил от многих предрассудков, не заменив их, однако, насквозь продуманным и перешедшим в психологию мирозерцанием...»*

Л.Д. Троцкий

б) *«...Тов. Сталин, сделавшись генсеком, сосредоточил в своих руках необъятную власть, и я не уверен, сумеет ли он всегда достаточно осторожно пользоваться этой властью...»*

В.И. Ленин

в) *«...В каждое преобразование, большое или малое, поднимающее нашу Родину все выше и выше, ты вложил свою мудрость, неукротимую энергию, железную волю. Наше счастье, счастье нашего народа, что Великий Сталин, являясь руководителем партии и государства, направляет и вдохновляет творческий, созидательный труд советского народа на процветание нашей славной Родины...»*

(Из Приветствия ЦК ВКП(б) и СМ СССР
к 70-летию Сталина (1949 г.)

г) *«...История его жизни — это непрерывный ряд побед над непрерывным рядом чудовищных трудностей. Не было такого года, начиная с 1917-го, когда он не совершил бы таких деяний, которые любого прославили бы навсегда. Это — железный человек. Фамилия дает нам его образ : Сталин — сталь...»*

Анри Барбюс, из книги «Сталин»

д) «...Сталин создал концепцию «врага народа». Этот термин автоматически исключал необходимость доказательства идеологических ошибок, совершенных отдельным человеком или же группой лиц. Эта концепция сделала возможным применение жесточайших репрессий, нарушающих все нормы революционной законности, против любого, кто не соглашался со Сталиным по безразлично какому вопросу, против тех, кто только подозревался в намерении совершить враждебные действия, а также против тех, у кого была плохая репутация...»

Н.С. Хрущев, из доклада
«О культе личности и его последствиях»
(февраль 1956 г.).

3. Определите, к какому времени относится отрывок из воспоминаний Н.Якушевой об укладе жизни различных сословий в дореволюционной России («Как мама была маленькой»). О каком городе идет речь и о каких происходящих в стране процессах? Почему вы так думаете? Чем для нас ценны подобные исторические источники?

«...Появились и все увеличивались числом частные женские гимназии, в которые приглашались известные педагоги и авторы учебников, а программы расширялись и совершенствовались. Таковы были гимназии Арсеньевой в Дурновом переулке, Алферовой на стыке Ростовских переулков, в Трубниковском переулке сестер-княгинь Кропоткиных, Приклонской на Малой Ордынке, Дюлу на Никитском бульваре и много-много других. В одних по преимуществу училось дворянство, в других — коммерческие интеллигентные круги, в третьих — коммерческие малоинтеллигентные круги, словом, были гимназии для разного уровня состояний и требований, вплоть до самых незамысловатых, потому что гимназический курс требовался уже со всех девиц, а еще не все они вошли во вкус приобретения научных знаний...»

4. Из официальной справки (такие справки представлялись местными органами внутренних дел для руководства) о положении и настроениях 25-тысячников в деревне:

«...Как следствие ненормальных условий работы, недостаточного внимания и отсутствия практики, среди части 25-тысячников отмечаются упаднические настроения и тенденция к уходу с деревенской работы».

«В селе трудно оставаться, никто не обращает внимания на работу 25-тысячников, и никто не хочет помочь им в практической работе, ясно, что у нас создаются ликвидаторские настроения...»

(Из письма 25-тысячника)

Объясните, кто такие 25-тысячники? Когда и с какой целью они действовали? Об отсутствии какой практики идет речь в документе? Как он передает настроение этих людей? Соответствуют ли эти сведения действительности, по вашему мнению?

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ.
ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**

1. Расселение восточных славян, их жизнь и быт. Образование государства у восточных славян.
2. Древняя Русь при первых Рюриковичах. Внутренняя и внешняя политика. «Повесть временных лет». Норманская теория.
3. Принятие христианства. Владимир I. Социально-экономическое и политическое развитие Руси при Ярославле Мудром. «Русская правда».
4. Владимир Мономах. Межкняжеские усобицы. Ослабление великокняжеской власти и Древней Руси.
5. Культура и быт Древней Руси – культура единой древнерусской народности.
6. Феодалная раздробленность, ее предпосылки.
7. Три основных центра в период раздробленности и их культура. Великое Владимировское и Галицко - Волынское княжества. Новгородская феодальная республика.
8. Образование Монголии. Чингисхан. Первые завоевания и причины их успехов. Битва на р. Калке.
9. Нашествие Батыя на Русь. Установление монголо-татарского ига и его последствия для народов Руси.
10. Борьба русского народа с агрессией шведских и немецких феодалов в сер. XIII в. Александр Невский. Значение борьбы.
11. Предпосылки объединения русских земель в XIV в. Начало возвышения Московского княжества. Отношения с Золотой Ордой.
12. Деятельность Ивана I Калиты и его сыновей. Методы объединительной политики московских князей.
13. Московское княжество при Дмитрии Донском. Москва – организатор общерусской борьбы против ордынского ига. Роль церкви в борьбе против ига. Куликовская битва.
14. Образование централизованного Российского государства. Иван III. Свержение ордынского ига. Политическое и социально-экономическое положение России в конце XV – начале XVI в.
15. Культура XIII-XIV вв.
16. Россия при Иване IV. Избранная рада, реформы 50-х гг. XVI в. Опричнина, ее суть и последствия. Личность Ивана IV в оценках историков.
17. Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Поволжья, Западной Сибири. Ливонская война.
18. Культура и быт в XIV-XVI вв.
19. Внутренняя политика России в конце XVI в. Предпосылки Смутного времени. Рост социальных противоречий в начале XVII в. Борис Годунов.
20. Смутное время. Лжедмитрии. Польско-шведская интервенция. Народные ополчения. К. Минин и Д. Пожарский.
21. Начало династии Романовых. Михаил Федорович и Филарет Романовы. Россия в первой половине XVII в.
22. Новые явления в экономике России второй половины XVII в. Начало образования всероссийского рынка. Особенности русской мануфактуры. Барщинная система хозяйства.

23. Социально-политические изменения в ХУП в. Соборное уложение 1649 г.
24. Церковные реформы. Алексей Михайлович и патриарх Никон. Раскол как общественное явление.
25. Причины «бунташности» ХУП в. Городские восстания. Восстание под руководством С. Разина. Соловецкое восстание.
26. Внешняя политика в ХУП в. Отношения с Польшей, Швецией, Крымом. Воссоединение Украины с Россией.
27. Культура и быт России в ХУП в.
28. Россия на рубеже ХУП-ХУШ вв. Предпосылки преобразований и начало правления Петра I, его личность и оценка в исторической и художественной литературе.
29. Северная война и ее влияние на внутреннее положение России.
30. Развитие экономики в России в 1700-1725 гг., промышленность и сельское хозяйство, торговля, усиление гнета народных масс.
31. Реформы управления, новое положение дворян, церковная реформа, военная и морская реформа. Дело царевича Алексея. Утверждение абсолютизма.
32. Культура и быт России в первой четверти ХУШ в.
33. Дворцовые перевороты. Расширение привилегий дворян.
34. Социально-экономическое развитие России во второй половине ХУШ в. Начало разложения феодализма.
35. Россия при Екатерине II, политика «просвещенного абсолютизма». Уложенная комиссия, «Наказ». Изменения внутренней политики после крестьянской войны под руководством Е. Пугачева и Великой французской буржуазной революции. Жалованные грамоты дворянству и городам.
36. Внешняя политика России второй половины ХУШ в. (войны с Пруссией, Турцией, участие в разделах Речи Посполитой, в антифранцузской коалиции при Павле I).
37. Народные выступления в ХУШ в. (восстание К. Булавина, волнения в Астрахани, война под руководством Е. Пугачева).
38. Российское просветительство, оппозиционное движение. Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков. Зарождение революционной традиции в России. Н.А. Радищев.
39. Культура и быт России середины и второй половины ХУШ в. Просвещение и наука. Развитие техники. Литература, театр, живопись.
40. Внутренняя политика первой четверти XIX в. Александр I, Негласный комитет, первые мероприятия нового правительства. Деятельность М.М. Сперанского.
41. Внешняя политика России в начале XIX в. (до 1812 г.).
42. Отечественная война 1812 г., ее историческое значение. Заграничный поход русской армии 1813-1814 гг.
43. Внутреннее положение России после Отечественной войны. Движение декабристов: организации, программы. Восстание декабристов, причины поражения, значение.
44. Кризис феодально-крепостнического строя в 30-50 гг. XIX в. Развитие капиталистических отношений. Особенности промышленного переворота.
45. Внутренняя политика Николая I. Положение дворян. Крестьянский вопрос. Политические системы России в 1830-1850 гг. Охранительные меры.

Политика в области просвещения, литературы. Дальнейшая бюрократизация жизни страны.

46. Зарождение либерализма. Споры об историческом пути России. Западники и славянофилы.
47. Возникновение утопического социализма в России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, петрашевцы).
48. «Восточный вопрос» во внешней политике России в 30-50 гг. XIX в. Крымская война, ее причины, ход, значение.
49. Культура России в первой половине XIX в.
50. Отмена крепостного права. Предпосылки реформы 1861 г., ее проекты, борьба вокруг реформы. Содержание и сущность реформ 1861 г., их историческое значение.
51. Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в., предпосылки, цели, содержание, значение.
52. Развитие капитализма в промышленности, торговле и транспорте. Особенности капитализма в России. Начало превращения России в среднеразвитую страну второго эшелона капиталистического развития. Особенности развития капитализма в сельском хозяйстве. «Прусский» и «американский» пути развития.
53. Россия в европейской политике 60-70-х гг. XIX в. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Изменение границ. Присоединение Средней Азии.
54. Революционно-демократическое движение после 1861 г. Н.Г. Чернышевский. Разночинцы, организация «Земля и воля» 60-х гг.
55. Революционное народничество 70-х – начала 80-х гг. (идеология, «хождение в народ», «Земля и воля» 70-х гг.).
56. Политический кризис. Деятельность народовольцев. «Бархатная диктатура» Лорис-Меликова. Убийство Александра II. Значение народничества.
57. Политика контрреформ Александра III.
58. Рабочее движение и распространение марксизма в России.
59. Культура России во второй половине XIX в.
60. Развитие и особенности российской экономики конца XIX – начала XX в.
61. Социально-политический строй России начала XX в. Основные классы и сословия, усиление бюрократии. Политика Николая II. Роль С.Ю. Витте.
62. Зарождение политических партий, особенности их формирования. Эсеры. Социал-демократы. II съезд РСДРП. В.И. Ленин, Ю. Мартов. Либеральное движение, их союзы.
63. Русско-японская война 1904-1905 гг., ее причины, ход, результаты.
64. Предпосылки революции 1905-1907 гг. Г.А. Гапон, начало революции, ее периодизация. Три политических лагеря в революции 1905-1907 гг. События весны – лета 1905 г. Тактика революционных партий. Либеральное движение.
65. Всероссийская Октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября. Образование партии кадетов и октябристов. Черносотенцы.
66. Вооруженное восстание в Москве. Спад революционного движения. I и II Государственные думы, их фракции и партии, обсуждение аграрного вопроса в думах.
67. Третьеиюньский государственный переворот и установление

третьеиюньской монархии.

68. Столыпинская аграрная реформа и ее последствия.
69. Политический кризис в России накануне первой мировой войны.
70. Первая мировая война, ее причины, характер, участие в ней России. Влияние войны на экономическое и политическое положение в стране.
71. Культура России в начале XX в., ее особенности.
72. Февральская революция 1917 г. Восстание в Петрограде. Отречение Романовых. Значение революции.
73. Образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. Формирование Временного правительства. Двоевластие, его суть, причины возникновения.
74. Революционные и буржуазные партии в период мирного развития революции (программа, тактика, лидеры). Советы и Временное правительство. Кризис Временного правительства. События июля 1917 г. Конец двоевластия.
75. Корниловский мятеж. Большевизация Советов. Альтернативы развития России.
76. Курс большевиков на вооруженное восстание. Ленинский план восстания. Победа восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства.
77. II съезд Советов, сущность его решений, значение.
78. Создание Советского государства (октябрь 1917 г. – март 1918 г.). Особенности восстания в Москве. Учредительное собрание и его разгон.
79. Брестский мир, борьба за его подписание, последствия мира.
80. Первые экономические преобразования. Политика проддиктатуры в деревне. «Военный коммунизм», его идеология и практика.
81. Причины гражданской войны и интервенции, их начало, основные фронты.
82. Расстановка политических сил революции и контрреволюции в гражданской войне, ее влияние на судьбы народов страны, оценка войны современниками и потомками.
83. Внешняя политика Советского государства после гражданской войны. Генуэзская конференция. Внутреннее положение страны. План ГОЭЛРО.
84. Экономический и политический кризис конца 1920-1921 гг. Переход к НЭПу, его сущность, значение, трудности и противоречия.
85. Образование СССР, трудности становления многонационального государства. Последствия создания СССР.
86. Укрепление однопартийной системы. Борьба по вопросу об условиях и путях строительства социализма в СССР. Концепция переходного периода в последних работах В.И. Ленина.
87. Усиление внутривластной борьбы в середине и конце 20-х гг. Утверждение идеологии и практики авторитаризма.
88. Формирование тоталитарной системы и режима личной власти Сталина. Ограничение власти Советов, бюрократизация партийно-государственного аппарата.
89. Индустриализация СССР, ее необходимость и предпосылки. Трудности, противоречия и итоги индустриализации к началу 40-х гг.
90. Коллективизация СССР – отказ от принципов кооперации и НЭПа. Политика сплошной коллективизации, ее итоги и последствия.

91. Концепция культурной революции, ее содержание и противоречия. Культура и идеология. Насажение метода соц. реализма. Развитие науки, ее трудности. Особенности художественной культуры.
92. Изменение классовой структуры советского общества в 30-х гг. Политика по отношению к рабочему классу, крестьянству, интеллигенции. Огосударствление общественных организаций.
93. Внешнеполитическая концепция СССР в 30-х гг. Сближение с Германией в 1939-1940 гг. Просчеты во внешней политике и их причины. Начало второй мировой войны.
94. СССР накануне войны. Военно-стратегический потенциал. Военная доктрина и командный состав Красной Армии. Мероприятия по укреплению обороноспособности страны, их противоречивость.
95. Причины и характер второй мировой войны. Начало Великой Отечественной войны. Превращение СССР в единый военный лагерь. ГКО. Создание военной экономики: трудности и особенности. Причины поражения в первые месяцы.
96. Битва за Москву, ее значение. Неудачи Красной Армии весной – летом 1942 г.
97. Начало коренного перелома. Сталинградская битва и ее значение.
98. Курская битва и форсирование Днепра – завершение коренного перелома.
99. Военно-стратегические операции советских войск в 1944 г. Освободительная миссия Красной Армии и ее противоречия.
100. Боевые действия весной-летом 1945 г. Капитуляция Германии и Японии.
101. Вклад советского тыла в разгром врага. Роль партизанского движения и подполья в годы войны.
102. Внешняя политика СССР в 1941-1945 гг. Антигитлеровская коалиция. Тегеранская, Крымская, Потсдамская конференция. Обсуждение фашизма мировым сообществом.
103. Военно-политические итоги второй мировой войны. Источники, уроки, цена победы. Значение победы над фашизмом.
104. Материальный ущерб, нанесенный СССР войной. Восстановление народного хозяйства, его противоречия и цена.
105. Послевоенный рост самосознания народа, усиление авторитарно-деспотичного режима Сталина. Новые репрессии. Постановления о литературе и искусстве.
106. Международное положение СССР после второй мировой войны. Создание мировой социалистической системы. Начало «холодной войны», ее причины.
107. Борьба в руководстве партии после смерти Сталина. XX съезд КПСС. Ограниченный характер десталинизации и демократизации в СССР. Н.С. Хрущев, личность и деятельность.
108. Реформы управления народным хозяйством 50-60-х гг., их противоречивость. Меры по подъему промышленности и аграрного сектора.
109. Особенности духовной жизни. Оттепель конца 50-х гг., ее идеалы и ценности. Противоречия развития художественной культуры. Достижения в науке и технике.
110. Внешняя политика СССР в середине 50-х – середине 60-х гг. Попытка

перехода от «холодной войны» к мирному сосуществованию. События 1956 г. в Венгрии, Варшавский Договор.

111. Экономическая реформа середины 60-х гг.: содержание, противоречия, причины неудачи. Старые методы управления СССР и научно-технический прогресс. Снижение темпов производства.
112. Особенности аграрной политики в 60-70-х гг., ее противоречия. Осложнение продовольственной проблемы. Социальная политика, ее цели, противоречия, результаты.
113. Общественно-политическая жизнь страны в середине 60-х – середине 80-х гг. Л.И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г.: правовые нормы и реальность.
114. Особенности развития культуры, науки, техники в 60-70-х гг. Правозащитное движение. Эмиграция из СССР.
115. Внешняя политика СССР 60-70-х гг. Чехословацкие события 1968 г. Начало войны в Афганистане. Отношения с Западом.
116. Вступление СССР в период перестройки. Концепция перестройки, ее причины, содержание и противоречия. М.С. Горбачев. Особенности социально-экономического развития. Споры о темпах и путях перехода к рыночной экономике.
117. Особенности политического развития. Провозглашение гласности и демократизации. XIX партконференция о реформе политической системы. Политизация общества. Съезд народных депутатов СССР. Многопартийная система.
118. Распад СССР. Углубление противоречий. Августовский путч 1991 г. Создание СНГ.
119. Россия на современном этапе. Борьба властных структур. Б.Н. Ельцин. Трудности развития, причины, противоречия. Путь радикальных реформ. Внешняя политика России. Духовная жизнь страны.

ВОПРОСЫ ПО ХРОНОЛОГИИ

1. Что произошло за 900 и за 100 лет до принятия Манифеста о вольности дворянства?
2. Что было за 1000 лет до победы в Великой Отечественной войне?
3. Что произошло в 1071 г.? А что было за 100 лет до этого? Какие события отмечены через 400, 500, 700 лет после 1071 г.?
4. Где и когда встретились Юрий Долгорукий и Святослав Северский? Что произошло через 400 лет после этого?
5. Когда и какое событие произошло на реке Непрядве? Что было за два года до этого и через два года? Каким событием ознаменован год через 100 лет?
6. Какое событие состоялось за 100 лет до принятия Соборного Уложения Алексея Михайловича?
7. Какие два события отстоят друг от друга на 500 лет, а даты их оканчиваются на чертову дюжину?
8. Когда и кто начал составление «Русской Правды», что произошло через 200 лет?
9. Какие три события отмечены в 1581 г.?
10. Какие два события произошли в 1240 г., что было через два года?
11. Какое событие было за 100 лет до отмены крепостного права?
12. Какие два события произошли в один год во время правления Екатерины II: одно – военное, другое – внутривластное?
13. Два крупных деятеля Российского государства родились в один день, но в разные годы. Кто они, на сколько лет один родился раньше другого?
14. С каким событием связан город Любеч? Что было через 400 и 500 лет после этого события?
15. Какое печальное событие произошло в год открытия железной дороги в России?
16. Какие два события военной и культурной жизни страны произошли в год смерти Николая I? Что было за 100 лет до этого?
17. Какие две победы русских в Северной войне произошли в один день, но одно было на шесть лет раньше другого?
18. Какие две битвы Северной войны отстоят друг от друга на 9 месяцев?
19. Что было основано в России за 200 лет до окончательного создания РСДРП на II съезде?
20. Как изменилась политическая система России в год образования Антанты?
21. Какое важнейшее событие в России началось на 200 лет позже начала Астраханского восстания при Петре I?
22. Какие два одноименных журнала выходили в первой, а затем во второй половине XIX в., кто их выпускал, в какие годы?
23. Когда, кем и какой документ был составлен в первой половине XIX в., с одноименным названием первого свода законов?
24. Какие одноименные организации революционеров были созданы во второй половине XIX в. в разные годы?
25. Какое событие, связанное с именем Д. Каракозова, произошло через 200 лет после событий, связанных с именами патриарха Никона и атамана Василия Уса?

Литература.

Основная.

1. Алексашкина Л.Н. Новейшая история. XX в. 11 кл. - М.: Мнемозина, 2002-2005.
2. Алексашкина Л.Н., Данилов А.А., Косулина Л.Г. Россия и мир в XX веке. 11 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.
3. Борисов Н.С. История России с древнейших времен до конца XVIII века. 10 кл. - М.: Просвещение, 2004-2005.
4. Буганов В.И., Зырянов П.Н. История России. Конец XVIII-XIX век. 10 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.
5. Волобуев О.В., Клюков В.А., Пономарев М.В. и др. Россия и мир XX века. 11 кл. – М.: Дрофа, 2000-2005.
6. Волобуев О.В., Клюков В.А., Пономарев М.В. и др. Россия и мир с древнейших времен до конца XIX века. 10 кл. – М.: Дрофа, 2003-2005.
7. Волобуев О.В., Кулешов С.В. История России XX в. 11 кл. - М.: Мнемозина, 2004-2005.
8. Волобуев О.В., Кулешов С.В. Россия в постсоветский период. 90-е годы XX- начало XXI века. Дополнительные материалы к учебникам. 11 кл. - М.: Мнемозина, 2002-2005.
9. Загладин Н.В. Всемирная история с древнейших времен до конца XIX века. 10 кл. - М.: Русское слово, 2002-2005.
10. Загладин Н.В. Всемирная история. XX век. 11 кл. - М.: Русское слово, 2001-2005.
11. Загладин Н.В. История России и мира. XX век. 11 кл. (интегрированный курс). - М.: Русское слово, 2002-2005.
12. Загладин Н.В., Козленко С.И. и др. История Отечества. XX век. 11 кл. - М.: Русское слово, 2003-2005.
13. Ионов И.Н. Российская цивилизация. 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2001-2005.
14. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. История России. XX-XXI века. 11 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.
15. Неборский М.Ю., Секеринский С.С., Черникова Т.В. История России. Ч. 1, 2. 10 кл. – М.: Мнемозина, 2004-2005.
16. Новейшая история. 11 кл. /Под ред. А.М. Родригеса. - М.: ВЛАДОС, 2000-2005.
17. Островский В.П. История России XX века. 11 кл. – М.: Дрофа, 2000-2005.
18. Павленко Н.И., Андреев И.Л. История России с древнейших времен до конца XVIII века. 10 кл. – М.: Дрофа, 2000-2005.
19. Павленко Н.И., Ляшенко Л.М., Твардовская В.А. История России. XVIII-XIX века. 10 кл. – М. Дрофа, 2000-2005.
20. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца XVI века. Ч. 1. 10 кл. - М.: Русское слово, 2003-2005.
21. Сахаров А.Н., Боханов А.Н. История России. XVIII-XIX век. Ч. 2. 10 кл. - М.: Русское слово, 2003-2005.
22. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца XVIII века. 10 кл. - М.: Просвещение, 2002-2005.

23. Сорока-Цюпа О.С. и др. Мир в XX веке. 11 кл. – М.: Дрофа, 2003-2005.
24. Улунян А.А., Сергеев Е.Ю. Новейшая история зарубежных стран. 11 кл. - М.: Просвещение, 2000-2005.
25. Чубарьян А.О., Данилов А.А. и др. Отечественная история. XX – начало XXI века. 11 кл. - М.: Просвещение, 2003-2005.
26. Щетинов Ю.А. Дополнительные материалы к учебнику «Россия в XX веке», 11 кл. авт. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. - М.: Просвещение, 2002-2005.
27. Якеменко Б.Г. История Отечества с древнейших времен до конца XVIII века. Ч. 1, 2. 10 кл. - М.: ЦГО, 2003-2005.
28. Якеменко Б.Г. История Отечества. XIX – XXI века. Ч. 1, 2. 11 кл. - М.: ЦГО, 2003-2005.

Дополнительная.

1. *Верт Н.* История Советского государства 1900-1991. – М., 1996.
2. *Головатенко А.* История России: спорные проблемы. – М., 1995.
3. *Дворниченко А.Ю., Кривошеева Ю.В., Тог Ю.В.* Русская история. – Спб., 1997.
4. *История России: основные проблемы.* – М., 1993.
5. *История России: Учебное пособие / Руководитель автор. колл. А.А.Данилов.* – Т. 1-2. М.: МПГУ, 1995.
6. *Карамзин Н.М.* Об истории государства Российского. – М., 1991.
7. *Ключевский В.О.* Исторические портреты. Деятели исторической мысли. – М., 1991.
8. *Мир русской истории.* Энциклопедический справочник. – М., 1997.
9. *Моряков В.И., Федоров В.А., Щетинов Ю.А.* История России. – М., 1996.
10. *Орлов А.С., Георгиева В.А. и др.* Основы курса истории России. – М., 1997.
11. *Платонов С.Ф.* Лекции по русской истории. – М., 1993.
12. *Сахаров А.Н., Буганова В.И.* История России с древнейших времен до конца XVIII в. – М., 1995.
13. *Скрынников Р.Г.* История Российская IX-XVIII вв. – М., 1997.
14. *Соловьев С.М.* Чтения и рассказы по истории России. – М., 1990.
15. *Шульгин В.С., Коцман Л.В., Зезина М.Р.* Культура России IX-XX вв. – М., 1996.
16. *Яковер Л.Б.* Справочник по истории Отечества. – М., 1998.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»**

2006 г.

Тема. Культура Руси в X-XIII вв.

Цель урока: познакомить учащихся с уровнем развития культуры Древней Руси, дать характеристику различным ее отраслям; показать главные тенденции развития.

План урока:

1. Введение:
 - а) Понятие «культура»;
 - б) Главные особенности русской культуры в изучаемый период;
 - в) Значение принятия христианства от Византии и роль церкви в культуре Древней Руси.
2. Грамотность и образование на Руси.
3. Быт и повседневность.
4. Письменная культура:
 - а) летопись;
 - б) «Слова» и «Поручения»;
 - в) Жанр «Слова о полку Игореве».
5. Устная культура.
6. Православные центры.
7. Архитектура.
8. Живопись.
9. Резьба по камню и дереву.
10. Искусство ремесла.

Основные понятия: летопись, церковно-учительная литература, проповедь, крестово-купольное строение, фольклор, былины.

Важнейшие даты: 1037 г. – Софийский киевский собор, 1052 г. – Софийский новгородский собор, XII в. – Успенский собор во Владимире; 1185 г. – время написания «Слова о полку Игореве»; конец XII в. – «Моление Даниила Заточника».

Выдающиеся личности: Нестор-летописец, Иларион, Даниил Заточник, Кирилл Туровский, Владимир Мономах.

Тема. Русская культура XIV-XV вв.

Цель урока: сформировать представление об особенностях русской культуры изучаемого периода; охарактеризовать главные ее достижения.

План урока:

1. Краткая характеристика особенностей русской культуры данного периода.
2. Письменные памятники. Историческая мысль в русской литературе.
3. Роль и значение в духовной культуре. Храмы, монастыри, жития.
4. Зодчество и живопись.

Основные понятия: иконописные школы, исихазм, ересь.

Важнейшие даты: 1367 г. – первый каменный кремль в Москве; 1378 г. – Феофан Грек расписывает храм Спаса на Ильине улице в Новгороде; 1405 г. – Феофан Грек и Андрей Рублев расписывают Благовещенский собор Кремля; 1408 г. – А.Рублев и Д.Черный расписывают Успенский собор во Владимире; 1417-1418 гг. – Епифаний Премудрый пишет «Житие Сергея Радонежского»; 1422 г. – Троицкий собор в Троице-Сергиевой Лавре; 1472 г. – «Хождение за три моря» А.Никитина; 1475-1479 гг. – Успенский собор Московского Кремля (архитектор – А.Фиораванти); 1501 г. – Дионисий расписывает Рождественскую церковь в Феропонтовом монастыре; 1505-1509 гг. – Архангельский собор Московского Кремля (архитектор – Алевиз Новый).

Выдающиеся личности: Стефан Пермский, Сергей Радонежский, Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Аристотель Фиораванти, Максим Грек, Епифаний Премудрый.

Тема. Культура и быт ХУІ в.

Цель урока: Охарактеризовать основные тенденции развития культуры данного периода; ознакомить студентов с основными произведениями культуры и дать общее представление о быте и нравах.

План урока:

1. Грамотность, образование и просвещение на Руси.
2. Научные знания.
3. Литература. Историческая и политическая мысль. Светская полемическая литература.
4. Жития и «Четьи-Минеи» митрополита Макария.
5. Архитектура.
6. Живопись.
7. Быт.
8. Общие выводы.

Основные понятия: «Домострой», шатровая архитектура; Четьи-Минеи.

Важнейшие даты: 1524-1525 гг. – Смоленский собор Новодевичьего монастыря; 1532 г. – строительство храма Вознесения в Коломенском. 1555-1556 гг. – Покровский собор в Москве (Храм Василия Блаженного); 1560-е гг. – «История о Казанском ханстве»; 60-70-е гг. ХУІ вв. – переписка Грозного с Курбским; 1541 гг. – заверение объединенного сборника «Четьи-Минеи» митрополита Макария; 1564 гг. – первая печатная книга на славянском языке Ивана Федорова.

Выдающиеся личности: Митрополит Макарий, митрополит Филипп, Иван Федоров, Андрей Курбской.

Тема. Церковь и государство в ХУІІ в.

Цель урока: охарактеризовать причины и сущность раскола в России, рассказать о противостоянии царя и патриарха; выявить значение внутри церковного разделения.

План урока:

1. Авторитет и положение церкви в обществе и государстве. Деятельность патриарха Филарета.
2. Тенденции реформирования церкви.
3. Реформы Никона.
4. Последствия реформ.
5. Падение Никона.
6. Преследование раскольников. Выводы.

Основные понятия: раскол, старообрядничество, реформы Никона.

Важнейшие даты: 1653 г. – начало реформы патриарха Никона.

Выдающиеся личности: патриарх Никон, боярыня Морозова, протопоп Аввакум.

Тема. Культура и быт России в ХУІІІ в.

Цель урока: ознакомить студентов с основными фактами истории культуры России ХУІІІ в.; описать общие тенденции ее развития.

План урока:

1. Образование, его виды, учебники.
2. Научные знания.
3. Литература.
4. Архитектура и живопись. Стилль и канон.
5. Театр и быт.
6. Церковь, снижение ее авторитета.
7. Новые влияния и тенденции в культуре.

Основные понятия: «нарышкинское» (украинское) барокко; парсуна; секуляризация (обмирщение) культуры.

Важнейшие даты: 1649 г. – греко-латинская школа при Андреевском монастыре; 1653 г. – школа при Чудовом монастыре; 1687 г. – Славяно-Греко-Латинская академия; Теремной дворец; Дворец в селе Коломенском; Церковь Покрова Божьей Матери в Филях.

Выдающиеся личности: Симеон Ушаков; протопоп Аввакум, Епифаний Славинецкий, Семион Полоцкий, Сильвестр Медведев, Карион Истомин.

Тема. Русская церковь в XVIII в.

Цель урока: дать представление о развитии православной церкви России в XVIII веке.

План урока:

1. Государственная политика в отношении церкви при Петре I. Возникновение синодального управления церковью.
2. Церковные сторонники и противники преобразований Петра I.
3. Борьба православной церкви со старообрядцами, еретиками.
4. Экономическое положение церкви. Секуляризация.
5. Положение церкви к концу столетия.

Основные понятия: синод, синодальное управление, секуляризация, сектанты, духоборы, молокане, хлысты.

Важнейшие даты: 1700 г. – смерть патриарха Адриана, 1721 г. – Духовный регламент, 1763 г. – ликвидация Раскольничьей конторы, 1762-64 гг.- секуляризация церковных владений.

Выдающиеся личности: Афанасий Холмогорский, Стефан Яворский, Феофан Прокопович, Дмитрий Ростовский, Арсений Мацеевич, Дмитрий Тверитинов, Паисий Величковский.

Тема. Русская культура и быт в XVIII в.

Цель урока: дать представление об основных достижениях и направлениях духовной жизни русского народа, также его бытовой культуре в XVIII в.

План урока:

1. Просвещение в России.
2. Общественно-политическая мысль.
3. Новая русская литература. Театр.
4. Основные направления в архитектуре, скульптуре, живописи.
5. Быт.

Основные понятия: барокко, нарышкинское барокко, классицизм, Просвещение, сентиментализм.

Выдающиеся личности: Л.Ф. Магницкий, М.В. Ломоносов, М.М. Щербатов, В.Н. Татищев, И.Т. Посошков, А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев, Д. Кваренги, Д. Трезини, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, В. Растрелли, В.Л. Боровиковский, Д.Г. Левицкий, Ф.С. Рокотов, Э.М. Фальконе, Ф.И. Шубин, Ф.Г. Волков.

Тема. «Золотой век» русской культуры

Цель урока: охарактеризовать развитие русской культуры в первой половине XIX столетия.

План урока:

1. Архитектура и скульптура.
2. Живопись.
3. Театр и музыка.
4. Русская журналистика.

Основные понятия: ампи́р, реализм.

Важнейшие даты: 1801-1811 гг. – строительство Казанского собора, 1818-1858 гг. – строительство Исаакиевского собора, 1839-1883 гг. – храм Христа Спасителя в Москве.

Тема. Культура России во второй половине XIX в.

Цель урока: охарактеризовать развитие русской культуры во второй половине XIX столетия. Дать представление о новых направлениях в ней.

План урока:

1. Эkleктика в архитектуре.
2. Скульптура.
3. Русская живопись 2-ой половины XIX в. «Передвижники».
4. Драматургия и театр.
5. Музыка.
6. Печать и книгоиздательство.

Основные понятия: эkleктика, «русский стиль», «передвижники», «могучая кучка».

Важнейшие даты: 1801-1811 гг. – строительство Казанского собора, 1818-1858 гг. – строительство Исаакиевского собора, 1839-1883 гг. – храм Христа Спасителя в Москве.

Тема. Образование и наука в XIX в.

Цель урока: рассказать о развитии русской науки и образовании на протяжении XIX столетия.

План урока:

1. Развитие системы образования. Университеты, гимназии, школы.
2. Русская академическая наука и техника (математика, химия, физика, биология, конструирование).
3. Русские путешественники.

Основные понятия: гимназия, реальное училище, земская школа, позитивизм.

Важнейшие даты: 1804 г. – открытие Казанского университета, 1819 г. – Петербургского, 1815 г. – основание Института восточных языков, 1839 г. – открытие Пулковской обсерватории, 1803-1806 гг. – первая русская кругосветная экспедиция (Крузенштерн и Лисянский), 1819-1821 гг. – плавание к берегам Антарктиды (Беллинсгаузен, Лазарев), 1878 г. – открытие Высших женских курсов в Петербурге.

Тема. Русская православная церковь в XIX в.

Цель урока: дать представление о развитии и состоянии православной церкви в России в данный период.

План урока:

1. Общее положение православной церкви в России.
2. Митрополит московский Филарет.
3. Преследование старообрядцев.
4. Церковь и освобождение крестьян.
5. Церковная политика К.П. Победоносцева.
6. Старец Амвросий Оптинский.

Основные понятия: обер-прокурор Синод, поповщина, белокриницкая иерархия (австрийское согласие).

Важнейшие даты: 1842 г. – открытие духовной академии в Казани, 1846 г. – создание белокриницкой старообрядческой иерархии, 1876 г. – издание синодального перевода библии (первая библия на современном русском языке), 1880 г. – избрание обер-прокурором Синода К.П. Победоносцева.

Выдающиеся личности: митрополит Платон (Левшин), А.Н. Голицын, митрополит Филарет, А.П. Щапов, К.П. Победоносцев, старец Амвросий.

Литература.

1. Анисимов Е.В. Время петровских реформ. – Л., 1989.
2. Анисимов Е.В., Каменский А.Б. История России, 1682 – 1861. – М., 1996.
3. Буганов В.И. Булавин. – М., 1988.
4. Буганов В.И. Петр Великий и его время. – М., 1989.
5. Гордин Я. Меж рабством и свободой: 19 января – 25 февраля 1730 года. – СПб., 1994.
6. Домашний быт русских царей в ХУІ-ХУІІ вв.: По Забелину, Ключевскому, Карновичу и др. /Сост. М.Г. Волоховской. – М., 1992.
7. Заичкин И.А., Почкаев И.Н. Русская история: От Екатерины Великой до Александра II. – М., 1994.
8. Звягинцев А.Г., Орлов Ю.Г. Око государство: Российские прокуроры, ХУІІІ век. – М., 1994.
9. История государства Российского: Жизнеописания знаменитых военных деятелей ХУІІІ – начала ХХ в. – М., 1997.
10. Кишенкова О.В., Короткова М.В. История для любознательных: Задачник: В 2 ч. – М., 1996.
11. Ключеский В.О. Сказания иностранцев о Московском государстве. – М., 1991.
12. Ключевский В.О. Русская история: Полный курс лекций. В 3 кн. – М., 1993.
13. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (ХУІІІ – начало ХІХ века). – СПб., 1994.
14. Лохова Н. Русские архитекторы. История зодчества в биографиях ее творцов. – Челябинск, 2004.
15. Любавский М.К. Обзор истории русской колонизации с древнейших времен и до конца ХХ века. – М., 1996.
16. Окладников А.П. Открытие Сибири. – М., 1981.
17. Очерки русской культуры ХУІІІ века. В 4 ч. – М., 1990.
18. Павленко Н.И. Полудержавный властелин. – М., 991.
19. Петина Е. Русские художники. ХУІІІ – начало ХІХ в. – СПб., 2001.
20. Политическая история: Россия – СССР – Российская Федерация: В 2 т. – М., 1996. – Т. 1.
21. Степанищев А.Т. История России в вопросах, задачах, графике. – М., 1994.
22. Трудные вопросы истории: Поиски. Размышления. Новый взгляд на события и факты. – М., 1991.
23. Тырин С.В. Симонова Е.В., Хартулари Г.С. История России ХУІІ-ХУІІІ вв. Рабочая тетрадь с контурными картами. – М., 2004.
24. Черкасов П.П., Чернышевский Д.В. История императорской России: От Петра Великого до Николая II. – М., 1994.
25. Эйдельман Н.Я. Из потаенной истории России ХУІІІ-ХІХ веков. – М., 1993.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СЛОБОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ПЕДАГОГИКИ И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Специальности:
230105 Программное обеспечение вычислительной
техники и автоматизированных систем
050704 Дошкольное образование

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ВЯТСКОГО КРАЯ»

2006 г.

Пояснительная записка

Жизнь требует усилить внимание к историко-краеведческой подготовке учащихся школ, ПТУ, средних и высших учебных заведений, всей молодежи.

В наши дни работа приобретает особое значение, так как идет процесс ликвидации излишней централизации управления и решение многих вопросов передается на места.

Программа колледжа по истории Вятского края предусматривает изучение краеведческого материала с древнейших времен до наших дней. Таким образом, характер и содержание учебного краеведения определяется региональной программой. Необходимо шире развернуть и внепрограммное краеведение, содержание которого строится в соответствии с планом воспитательной работы колледжа.

Опыт учителей Кировской области и города показывает, что краеведение является одним из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью. Оно способствует осуществлению общего образования, трудовому, нравственному и эстетическому воспитанию студентов, всестороннему развитию их способностей. Привлечение местного материала в процессе обучения помогает пробудить у студентов интерес к знаниям и стремление к самостоятельному творчеству, способствует осознанию своей будущей профессии.

Большое значение краеведение имеет и в воспитании чувства патриотизма и интернационализма. Любовь к Родине с ранних лет связывается с родным краем. Краеведение содействует охране памятников истории и культуры, что является важной государственной задачей и делом всего народа.

Программа по «Истории Вятского края» может быть использована в курсе отечественной истории, но и при постановке специальных и факультативных курсов, при организации иных видов и историко-краеведческой работы в колледже. При этом мы рекомендуем шире привлекать факты из жизни района, города, села, где расположен колледж. Исходя из конкретных местных условий и возможностей, составлены эти рекомендации.

ИСТОРИЯ ВЯТСКОГО КРАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ

1. Значение изучения истории родного края.

2. Основные направления историографии истории Вятского края до 1917 года.

Общерусские летописные своды. Местные летописи. Официально-консервативное направление. Либерально-буржуазное. Демократическое.

3. Изучение истории Вятского края в новейшее время.

1917 — середина 30-х гг. Вторая половина 30-х гг. — середина 50-х гг. С 1956 г. и до наших дней.

4. Характеристика основных источников по истории Вятского края.

Опубликованные документы. Мемуарная литература. Периодическая печать. Архивные материалы.

5. Наш край в древности.

Первые сведения из истории края. Особенности заселения территории области. Мезолит. Неолит. Бронзовый век. Железный век. Ананьинская культура. Племена Пьяноборской культуры. Памятники Азелинской культуры.

6. Наш край в VII—XIII веках.

Формирование удмуртских и марийских племен. Коми-племена. Набеги хазар. Марийские и удмуртские племена под властью Волжской Болгарии. Марийские и удмуртские племена под игом Золотой Орды. Начало заселения территории Вятской земли русскими.

7. Наш край в XIV—XVI веках. Социально-экономическое развитие края в XIV—XV веках.

Массовый приток русского населения на Вятку. Возникновение русских городов на Вятке. Окончательное присоединение Вятской земли к Московскому государству. Участие вятчан в борьбе против ига ордынских ханов.

Общественно-экономическое развитие края в XVI веке. Социальная борьба и реформа местного управления на Вятке в XVI веке. Участие вятчан в присоединении Казанского, Астраханского и Сибирского ханств.

8. Наш край в XVII веке.

Вятская земля в «Смутное время» в начале XVII века. Восстание в г. Котельниче. Народное движение в 1609—1610 годах.

Участие вятчан в борьбе против польско-шведских интервентов, в народном ополчении под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

Территория, население, административное деление. Общественно-экономическое развитие края в XVII веке. Сельское хозяйство. Промышленность. Торговля.

Массовое движение в крае в XVII веке. Городские восстания. Крестьянское движение.

Культура края в XVII веке. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество. Искусство.

9. Наш край в XVIII веке.

Население и административное деление. Образование Вятского наместничества и губернии. Общественно-экономическое развитие края. Сельское хозяйство. Промышленность. Торговля.

Массовое движение. Участие вятчан в крестьянской войне под предводительством Е. Пугачева.

Культура края в XVIII веке. Просвещение. Наука. Художественная литература. Искусство.

10. Наш край в первой половине XIX века. Социально-экономическое развитие губернии в первой половине XIX века.

Участие вятчан в Отечественной войне 1812 года и в заграничном походе русской армии. Н. А. Дурова.

Положение крестьянства и крестьянское движение в губернии в первой половине XIX века.

Вятская политическая ссылка в первой половине XIX века. Декабристы. А. И. Герцен. А. Л. Витберг. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Развитие культуры в губернии в первой половине XIX века. Просвещение. Наука. Искусство.

11. Наш край во второй половине XIX века.

Отмена крепостного права в губернии. Крестьянское движение в губернии в ответ на реформу. Проведение буржуазных реформ 60—70-х годов в губернии.

Развитие капитализма в губернии в 60 — 90-х годах XIX века. Сельское хозяйство и расслоение крестьянства. Промышленность. Торговля. Железнодорожное строительство.

Рабочее движение в губернии во второй половине XIX века. Стачка рабочих Холуницкого завода. С. Н. Халтурин.

Революционно-демократическое движение в губернии во второй половине XIX века. Крестьянское движение. Вятчане — активные участники движения революционных народников 70-х годов XIX века.

Вятская политическая ссылка во второй половине XIX века. Ф. Ф. Павленков. В. Г. Короленко.

Развитие культуры в губернии во второй половине XIX века. Просвещение. Наука. Литература. А. С. Грин. Искусство. И. И. Шишкин. Братья В. М. и А. М. Васнецовы. А. А. Рылов. П. И. Чайковский, Ф. И. Шаляпин.

12. Наш край в начале XX века.

Экономика края. Борьба рабочих. Крестьянское движение. Возникновение местных организаций РСДРП и партии эсеров. Вятская политическая ссылка в конце XIX — начале XX века.

События первой российской революции. Революционное движение в губернии в январе — сентябре 1905 г. Революционное движение в губернии во время всеобщей Октябрьской политической стачки и Декабрьского вооруженного восстания 1905 года. Революционное движение в губернии в 1906—1907 гг.

13. Наш край между буржуазно-демократическими революциями (1907 - февраль 1917 г.).

Губерния в годы третьеиюньской монархии (1907-1910 гг.). В период нового революционного подъема накануне первой мировой войны (1910-1914 гг.). Развитие культуры в начале XX века. Губерния в период первой мировой войны. Победа Февральской революции в губернии.

14. Установление Советской власти в нашем крае. Революционное движение в губернии в период двоевластия и мирного развития революции. Назревание революционного кризиса в губернии. Установление Советской власти на Вятке и в уездах. Борьба трудящихся за упрочение Советской власти в губернии.

15. Наш край в годы гражданской войны.

Значение Вятской губернии в борьбе с интервентами и белогвардейцами. Подавление степановского и ижевско-воткинского контрреволюционных мятежей. В. М. Азин. Борьба с белогвардейской армией Колчака на территории Вятской губернии. В. К. Блюхер. Вятчане на других фронтах гражданской войны. Героическая работа в тылу. Помощь Красной Армии оружием и обмундированием. Снабжение армии и городов хлебом.

16. Наш край в 20—30-е годы.

Изменения в административно-территориальном делении и составе населения с 1920 по 1941 гг. Вятская губерния в период нэпа. Восстановление народного хозяйства. Борьба за индустриализацию края. Коллективизация сельского хозяйства. Осуществление культурных преобразований.

17. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Наши земляки — герои фронта и тыла.

Ратные подвиги кировчан на фронте. Маршалы Советского Союза И. С. Конев и Л. А. Говоров. Маршалы авиации К. А. Вершинин и Ф. Я. Фалалеев. Трудовой энтузиазм кировчан в тылу. Снабжение армии оружием, обмундированием и продовольствием. Участие кировчан во всенародной помощи фронту.

18. Наш край в середине 40-х - середине 50-х гг.

Трудности послевоенной жизни, их преодоление. Развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Развитие культуры.

19. Вятский край в середине 50-х - середине 60-х гг. Меры по устранению нарушения законности и укреплению правопорядка.

Дальнейшее развитие промышленности. Вступление в строй завода ОЦМ, мебельной и других фабрик.

Мероприятия по преодолению отставания сельского хозяйства. Участие кировчан в освоении целинных и залежных земель. Политика ограничения личных подсобных хозяйств. Замедление темпов экономического и социального развития в начале 60-х гг. Развитие просвещения, науки и культуры.

20. Вятский край в середине 60-х - середине 80-х гг. Рост промышленного потенциала. Характеристика основных отраслей промышленного производства. Крупные стройки области. Электрификация транспорта.

Трудности развития сельского хозяйства. Осложнение продовольственной, проблемы.

Народное образование, наука и культура.

21. Кировская область на современном этапе. Территория, население и административное деление. Социально-экономическое развитие. Конверсия. Общественно-политическая жизнь в области. Развитие науки и культуры.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
по истории Вятского края с древнейших времен до наших дней
(работа с документами)

Занятия проводятся по книге «Хрестоматия по истории Кировской области». – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1982.

ЗАНЯТИЕ 1. Вятская земля в XIV—XV веках

1. Летописное известие о набеге ушкуйников на Вятку в 1374 году. Док. № 1.
2. Духовная грамота князя Ю. Д. Галицкого. Док. № 2.
3. Летописное известие о походе вятчан на столицу Золотой Орды г. Сарай в 1471 году. Док. № 3.
4. Летописные известия о присоединении Вятской земли к Московскому великому княжеству. Док. № 4.

ЗАНЯТИЕ II. Вятская земля в XVI — начале XVII века

1. «Записки о московитских делах» З. Герберштейна. Док. № 5.
2. Памятная записка стрелецкому сотнику Некрасову. Док. № 6.
3. Царская грамота в Пермь князю Вяземскому от 29 декабря 1606 г. Док. № 7.
4. Челобитная государю соборного дьячка Павлика Мокеева от 3 мая 1609 г. Док. № 8.
5. Отписка из Вятки в Пермь от 24 декабря 1609 г. Док. № 9.

ЗАНЯТИЕ III. Вятский край в XVII веке

1. О расправе властями Трифонова монастыря над крестьянами с. Суны в 1665 г. Док. № 10
2. Отписка яранского воеводы М. Корина от 20 ноября 1670 г. Док. № 11.
3. Отписка казанского воеводы А. Голицына о предполагаемом новом сборе восставших в Галичском уезде, на Вятке и у Соли Камской. Январь 1671 г. Док. № 12.
4. Грамота из Новгородского приказа вятскому воеводе В. Змееву с приказом о казни и ссылке в Сибирь участников восстания Степана Разина. 15 мая 1671 г. Док. № 13.
5. О крестьянском восстании в селе Кырчанах в 1675 г. Док. № 14.
6. Выписка из Вятских писцовых книг М.Воейкова и подьячего Ф. Прокофьева. Док. № 15.

ЗАНЯТИЕ IV. Вятская губерния в XVIII веке

1. Выписка о вятских работных людях, направленных на строительство Ново-Двинской крепости в 1702—1703 гг. Док. № 16.
2. Кайгородское восстание 1709—1710 гг. Док. № 17.
3. Из «Наказа от разных станом и волостей государственных черносошных крестьян Хлыновского уезда». Док. № 20.
4. Из «Подробного рапорта казанского губернатора Я. фон Бранта Военной коллегии о событиях в губернии в июне 1774 г.» Док. №21.
5. Из «Именного указа, данного Сенату 11 сентября 1780 г. об учреждении Вятского наместничества из 13 уездов». Док. № 22.
6. Из «Записок путешествия в Сибирь» А. Н. Радищева. Док. № 23.

7. Из «Дневника путешествия из Сибири» А. Н. Радищева. Док. № 24.

ЗАНЯТИЕ V. Вятская губерния в первой половине XIX века

1. Грамота на учреждение в г. Слободском общественного Анфилатова банка. Декабрь 1809 г. Док. № 25.
2. О формировании народного ополчения Вятской губернии в Отечественной войне 1812 г. Док. № 26.
3. Шурминский завод в 1816 году. Док. № 27.
4. Медянская фабрика в 1816 году. Док. № 28.
5. А. И. Герцен о «картофельном бунте». Док. № 29.
6. Расправа вятских губернских властей над крестьянами в связи с «картофельным бунтом» 1842 г. Док. № 30.
7. М. Е. Салтыков-Щедрин о Вятке. Док. № 31.

ЗАНЯТИЕ VI. Отмена крепостного права и социально-экономическое развитие Вятской губернии в пореформенный период

1. Общие итоги землеустройства помещичьих крестьян Вятской губернии по реформе 1861 года. Док. № 36.
2. Донесение вятского губернатора министру внутренних дел о «беспорядках» в имении помещика Дурново. 7 апреля 1862 г. Док. № 37.
3. Из отзывов мировых посредников Вятской губернии о сельском общественном управлении. Док. № 38.
4. О развитии сельского хозяйства и промышленности. Док. № 32, 33.
5. Из описания промышленности Вятской губернии за 1869 г. Док. № 41.
6. Кустарно-ремесленные промыслы в Вятской губернии. Док. № 50.
7. О состоянии торговли Вятской губернии в 1864 году. Док. № 39.

ЗАНЯТИЕ VII. Участие вятчан в освободительном движении на его революционно-демократическом этапе, из истории развития культуры

1. Стачка рабочих Холуницкого железоделательного завода в 1871 г. Док. № 42.
2. Положение крестьян и крестьянское движение в Вятской губернии во 2-й половине XIX века. Док. №№ 46, 48, 49.
3. И. М. Красноперов об А. А. Красовском. Док. № 43.
4. А. М. Васнецов о кружке самообразования. Док. № 44.
5. А. В. Якимова о жизни в Вятке. Док. № 45.
6. Из истории развития культуры в Вятской губернии в пореформенное время. Док. №№ 52, 53, 54, 55.

ЗАНЯТИЕ VIII. Наш край в начале XX века

1. Положение крестьянства в Вятской губернии. Док. №№ 57, 61, 58.
2. Маевка 1905 года в Вятке. Док. № 68.
3. Забастовки вятских железнодорожников в 1905 году. Док. №№ 71, 72.
4. Революционное движение среди солдат вятского гарнизона в ноябре-декабре 1905 года. Док. № 73.
5. Восстание крестьян деревни Васькино Шешургской волости Яранского уезда по док. № 74.
6. Политические демонстрации у вятской тюрьмы в апреле 1906 г. Док. № 75.

ЗАНЯТИЕ IX. 1917 год в Вятской губернии

1. Рабочее движение. Док. №№ 87, 89, 91.
2. Крестьянское движение. Док. №№ 86, 88, 94.
3. Движение среди солдат гарнизона Вятки. Док. № 90.
4. Состояние и деятельность партийных организаций. Док. №№ 85, 92, 93, 96.
5. Политическое положение в Вятской губернии к концу сентября 1917 года. Док. № 95.

ЗАНЯТИЕ X. Установление Советской власти в Вятской губернии

1. Из воззвания РСДРП (б) к рабочим, солдатам, крестьянам комитетов гор. Вятки (от 27 октября 1917 г.) Док. № 97.
2. Письмо ЦИКу Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, тов. В. И. Ленину от солдата И. П. Игитова. Док. № 98.
3. Установление Советской власти в Вятке и губернии. Док. №№ 99, 100.
4. Отношение рабочих, солдат и крестьян к Советской власти и мирным переговорам. Док. №№ 101, 103.
5. Решение национального вопроса на территории губернии. Док. № 102.
6. Деятельность исполкома Вятского Совета РиСД в декабре 1917 - начале марта 1918 г. Док. № 104.
7. Отношение военнопленных социалистов-интернационалистов к Советской власти. Док. № 105.

ЗАНЯТИЕ XI. Вятская губерния в годы гражданской войны

1. Необходимость быстрее освобождения Ижевского и Воткинского заводов. Док. №№ 106, 107.
2. Трудовые усилия рабочих Ижевского завода. Док. № 108.
3. Контрреволюционный мятеж Степанова и его подавление. Док. №№ 110, 112.
4. Действия азинцев под Казанью. Док. № 111.
5. Выступление делегата Е. И. Кочкиной на I Всероссийском съезде РКСМ. Док. № 113.
6. Создание Вятского губернского военно-революционного комитета. Док. № 114.
7. Участие вятчан в борьбе с Колчаком. Док. №№ 115, 116, 118.
8. Участие комсомольцев в борьбе с Деникиным. Док. №№ 120, 121.
9. Трудовой энтузиазм вятчан в дни гражданской войны. Док. №№ 117, 122, 123.
10. Боевой путь 28-й стрелковой дивизии. Док. № 124.

ЗАНЯТИЕ XII. Кировская область в период Великой Отечественной войны

1. Митинг трудящихся г. Кирова 23 июня 1941 года. Док. № 160.
2. Материнский наказ А. М. Березиной сыну. Док. № 161.
3. Заявления о желании добровольно пойти на фронт. Док. № 162.
4. Домохозяйки - у станков. Док. № 163.
5. Народное хозяйство области в первые месяцы войны. Док. № 166.
6. Интеллигенция и учащиеся — фронту. Док. №№ 164, 165, 167.

7. Отражение ратных подвигов кировчан в художественной литературе. Док. №№ 168, 169.
8. Боевые дела 5 стрелковой дивизии. Док. № 170.
9. Из наградного листа Н. Н. Волкова. Док. № 171.
10. Трудовые подвиги кировчан. Док. № 172.
11. Героизм комсомольцев. Док. № 173.
12. Из поздравления Маршала Советского Союза И. С. Конева землякам-кировчанам. Док. № 174.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА
по истории Вятского края до 1917 года

1. Основная литература и источники по истории Кировской области до 1917г.
2. Наш край в древности.
3. Наш край в VII—XIII веках.
4. Социально-экономическое и политическое развитие Вятской земли в XIV—XV веках.
5. Участие вятчан в борьбе против ига ордынских ханов.
6. Общественно-экономическое развитие Вятской земли в XVI веке.
7. Социальная борьба и реформа местного управления на Вятке в XVI веке.
8. Участие вятчан в присоединении к России Казанского, Астраханского и Сибирского ханств.
9. Вятская земля в «Смутное время» в начале XVII века.
10. Социально-экономическое развитие Вятского края в XVII веке. Массовое движение в Вятском крае в XVII веке.
11. Культура Вятского края в XVII веке.
12. Общественно-экономическое развитие Вятского края в XVIII веке.
13. Массовое движение в Вятском крае в XVIII веке.
14. Культура Вятского края в XVIII веке.
15. Экономическое развитие Вятской губернии в первой половине XIX века.
16. Участие вятчан в Отечественной войне 1812 года и заграничном походе русской армии.
17. Крестьянское движение в Вятской губернии в первой половине XIX века.
18. Вятская политическая ссылка в первой половине XIX века.
19. Развитие культуры в Вятской губернии в первой половине XIX века.
20. Отмена крепостного права в Вятской губернии.
21. Проведение буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века в Вятской губернии.
22. Развитие капитализма в Вятской губернии в 60-90-х гг. XIX века.
23. Рабочее движение в Вятской губернии во второй половине XIX века.
24. Революционно-демократическое движение в Вятской губернии во второй половине XIX века.
25. Вятская политическая ссылка во второй половине XIX века.
26. Вятская политическая ссылка в конце XIX - начале XX века.
27. Развитие культуры в Вятской губернии во второй половине XIX века.
28. Вятская губерния в начале XX века.
29. События революции 1905-1907 гг. в Вятской губернии.
30. Вятская губерния между буржуазно-демократическими революциями (1907 - февраль 1917 года).
31. Победа Февральской революции в Вятской губернии.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА
по истории Кировской области новейшего времени
(1917—1994 гг.)

1. Основная литература и источники по истории Кировской области новейшего времени (1917—1994 гг.)
2. Литература и источники по истории установления Советской власти в Вятской губернии.
3. Массовое движение в Вятской губернии в период двоевластия и мирного развития революции.
4. Революционное движение в Вятской губернии в период назревания общенационального кризиса (июль-октябрь 1917 года).
5. Установление Советской власти в Вятке и губернии.
6. Первые социально-экономические и культурные преобразования в Вятской губернии в 1917—1918 гг.
7. Вятская губерния в годы гражданской войны.
8. Изменения в территории, населении и административном делении Вятского края в 1920—1941 гг.
9. Вятская губерния в период нэпа (1921 — конец 20-х годов).
10. Трудящиеся Вятского края в борьбе за индустриализацию.
11. Коллективизация сельского хозяйства на территории нашего края.
12. Осуществление культурных преобразований на территории нашего края в 20-30-е гг.
13. Литература и источники по истории Кировской области в годы Великой Отечественной войны.
14. Ратные подвиги кировчан в годы Великой Отечественной войны.
15. Трудовой энтузиазм кировчан в годы Великой Отечественной войны.
16. Наш край в середине 40-х — середине 50-х гг.
17. Кировская область в середине 50-х — середине 60-х гг.
18. Кировская область в середине 60-х — середине 80-х гг.
19. Территория, население и административное деление Кировской области сегодня.
20. Кировская область на современном этапе.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ВИКТОРИНЫ. «ЗНАЕШЬ ЛИ СВОЙ КРАЙ?»

ВОПРОСЫ

1. Историческое прошлое Вятского края. (С древнейших времен до XIX в.)

1. Какие народности населяли Вятскую землю в древности?
2. Назовите первые русские поселения на территории Вятской земли.
3. Когда основан г. Вятка?
4. Объясните происхождение наименования городов родного края.
5. Какое участие принимали вятчане в борьбе против ига ордынских ханов?
6. Когда Вятская земля *была* окончательно присоединена к Московскому княжеству?
7. Через какие населенные пункты Вятской земли в XV-XVII веках проходили торговые пути из Вятки в Москву, Архангельск и Сибирь?
8. Какое участие принимали вятчане в борьбе с польской интервенцией в начале XVII века?
9. Когда основана первая ярмарка? Как она называлась?
10. Что известно о Хлыновском восстании 1635 года?
11. Назовите вятского купца, которому Петр I поручил вести торговый караван в Китай.
12. Расскажите о Кырчано-Сунском восстании 1675-1376 гг.
13. Что знаете о Кайгородском восстании 1709-1710 гг.?
14. Когда г. Хлынов стал центром Вятской провинции?
15. Назовите старейшие города, крупные населенные пункты губернии и годы их основания.
16. Когда и в связи с каким событием Хлынов переименован в Вятку?
17. Какие народные волнения произошли в Вятском крае во время крестьянской войны под руководством Пугачева?

2. Наш край в XIX — начале XX в.

1. Какое участие принимали вятчане в Отечественной войне 1812 г.?
2. Что известно о «картофельных бунтах» 1842 г. в Вятской губернии?
3. Какой проект крестьянской реформы предложили вятские помещики?
4. Как проводили крестьянскую реформу в Вятской губернии?
5. Расскажите о крестьянских волнениях в ответ на реформу 1861 г.
6. Расскажите о развитии капиталистических отношений в нашем крае после реформы 1861 г.
7. Когда и где произошла первая мощная забастовка рабочих?
8. Когда открыта первая больница, на сколько мест?
9. Когда открыта губернская больница, на сколько мест?
10. Под каким названием и когда вышла первая в губернии газета?
11. Когда жители г. Вятки увидели первый пароход?
12. Когда началось регулярное пассажирское движение по р. Вятке?
13. Назовите первую железную дорогу в крае.
14. Когда в Вятке открыта первая городская электростанция?
15. Когда по улицам г. Вятки прошел первый автомобиль?
16. В каком году Вятка соединена железной дорогой с Петербургом?

3. Революция 1905—1907 гг. в Вятской губернии

1. Что представляла Вятская губерния накануне революции?
2. Кто первым в Вятке выступил против «кровавого воскресенья»?
3. Расскажите о первых выступлениях рабочих губернии.
4. Что вам известно о крестьянских выступлениях весной и летом 1905 года?
5. Где произошла маевка в г. Вятке?
6. Расскажите об участии рабочих в Октябрьской политической стачке.
7. Расскажите о крестьянском движении и его формах в годы революции.
8. Какое участие вятчане приняли в Декабрьском вооруженном восстании?
9. Когда и где возникли первые Советы рабочих депутатов?
10. Что вам известно о «Кайской республике» 1906 г.?

4. 1917 г. в Вятской губернии

1. Какие события происходили в дни Февральской буржуазно-демократической революции?
2. Где был создан первый Совет рабочих депутатов?
3. Когда в Вятке впервые состоялась первомайская демонстрация?
4. Когда в Вятку пришла весть о победе Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде?
5. Назовите имена представителей Петроградского ВРК, прибывших в Вятку для оказания помощи в установлении Советской власти.
6. Когда создан Вятский ВРК? Кто входил в его состав?
7. Когда состоялся митинг рабочих и солдат Вятки, на котором принята резолюция, требующая передачи власти Вятскому Совету?
8. Когда была провозглашена Советская власть в г. Вятке?
9. Назовите имена первых руководителей Совета г. Вятки.
10. Когда в Вятке создан отряд «Красной гвардии»?
11. Расскажите о вооруженной демонстрации 1 декабря 1917 г. в Вятке.
12. Когда установилась Советская власть в уездных городах?
13. Когда состоялся первый губернский съезд Советов?
14. Когда вышел первый номер газеты «Вятская правда»?

5. Гражданская война на территории Вятской губернии

1. Перечислите основные события гражданской войны на территории губернии.
2. Кто входил в состав Вятского чрезвычайного военно-революционного штаба?
3. Когда вынесено решение о создании первого революционного батальона в Вятке?
4. Что вам известно о «степановском мятеже»?
5. Расскажите о подвиге А. Д. Вихарева.
6. Расскажите об Ижевско-Воткинском мятеже 1918 года.
7. Назовите имена руководителей 2-й Красной армии, громившей контрреволюционные силы в 1918-1919 гг. на территории губернии.
8. Назовите первые отряды Красной Армии и их организаторов.
9. Расскажите о 28-й Азинской дивизии.
10. Что вам известно об Особой Вятской стрелковой дивизии?

11. Что вы знаете о Вятской флотилии?
12. Назовите имена награжденных орденом Красного Знамени за подвиги, совершенные в годы войны на территории губернии.
13. Расскажите о бойцах 1-го Путиловского кавалерийского Стального полка, храбро защищавших Песковский завод в апреле 1919 г.
14. Назовите имена земляков-героев гражданской войны, ставших впоследствии маршалами Советского Союза.
15. Кому и когда в Вятке вручен орден Красного Знамени № 1?

6. Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.

1. Сколько кировчан удостоено звания Героя Советского Союза? Назовите имена уроженцев вашего района.
2. Назовите кировчан, удостоенных воинского звания маршалов.
3. Кто из кировчан дважды удостоен звания Героя Советского Союза?
4. Сколько кировчан — кавалеров ордена Славы трех степеней? Назовите имена уроженцев вашего района.
5. Назовите кировчан, удостоенных ордена «Победа».
6. Сколько кировчан награждено медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг.»?
7. В 1943 г. Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский подарил кировчанину именную винтовку. Назовите его имя.
8. Кто из кировчан водрузил флаг Победы на здании рейхстага?
9. Назовите воинские подразделения, сформированные на территории области.
10. Назовите кировчан, повторивших подвиг Н. Гастелло.
11. Назовите кировчан, повторивших подвиг В. Талалихина.
12. Назовите кировчан, совершивших подвиг А. Матросова.
13. Назовите кировчан, повторивших подвиг панфиловцев.
14. Назовите кировчан, навечно зачисленных в списки частей.
15. Кто первым в области выступил с инициативой создания фонда для постройки танковой колонны «Кировский комсомолец»?
16. Кто первым в области выступил с инициативой о сборе средств для строительства эскадрильи самолетов?
17. Назовите кировчанина, который в 1942 г. на личные сбережения приобрел самолет. Сколько этим самолетом сбито самолетов врага?
18. Когда шинный завод изготовил первые шины?
19. Назовите предприятия, которым переданы на вечное хранение Красные Знамена ГКО как символ героического труда в тылу.
20. Когда Кирово-Чепецкая ТЭЦ дала промышленный ток?
21. Когда в г. Кирове открыто троллейбусное движение?
22. Назовите предприятия, созданные в г. Кирове в годы войны.
23. Назовите предприятия, награжденные орденами в годы войны.

7. Из истории развития культуры края

а) Просвещение

1. Где и когда открыта первая школа?
2. Когда возникло первое среднее учебное заведение?
3. Когда и где открыто первое светское среднее учебное заведение?

4. Когда открыта первая мужская гимназия?
5. Когда возникли уездные училища?
6. Когда открыты первые женские учебные заведения в губернии?
7. Когда открыто Вятское земское училище для распространения сельскохозяйственных и технических знаний и подготовки учителей?
8. Когда открыт Вятский учительский институт?
9. Назовите даты открытия высших учебных заведений в г. Кирове.
10. Назовите имена учителей, первых в области награжденных орденом Ленина.
11. Назовите имена первых заслуженных учителей школы РСФСР.
12. Когда в г. Кирове открыт планетарий?
13. Какие средние учебные заведения готовят специалистов для промышленности и строительства?
14. Какие средние учебные заведения готовят специалистов для сельского хозяйства?
15. Назовите средние педагогические учебные заведения.
16. Какие средние учебные заведения готовят работников культуры?

б) Культурно-просветительные учреждения

1. Когда открыта Вятская публичная библиотека?
2. Когда открыт Вятский краеведческий музей?
3. Когда и по чьей инициативе открыт художественный музей в г. Вятке?
4. Назовите имена художников, которые первыми подарили художественному музею свои произведения.
5. В каких городах области имеются краеведческие музеи и когда они открыты?
6. Когда состоялась первая губернская выставка промышленных и сельскохозяйственных изделий?
7. Когда и каким орденом награждена библиотека им. А. И. Герцена?
8. Когда в г. Вятке состоялось первое театральное представление?
9. С какого времени в г. Вятке действует профессиональный театр? Назовите первый спектакль.
10. Расскажите о первых крупных гастролях артистов в г. Вятке
11. Назовите пьесы вятских драматургов, впервые поставленные в Вятском драматическом театре.
12. Когда открыта первая музыкальная школа в г. Вятке?
13. Когда открыт театр кукол?
14. Назовите имя первой заслуженной артистки в Вятском театре.
15. Постановкой какой пьесы открыт областной театр юного зрителя?
16. Когда состоялось открытие нового здания областного драмтеатра?
17. Когда открыта областная филармония?
18. Какими орденами награждены театры г. Кирова?
19. Когда в Вятке состоялся первый киносеанс?
20. Назовите наиболее крупные кинотеатры г. Кирова.

в) Наука и техника

1. Назовите автора «самобеглой коляски» — предка автомобиля.

2. Назовите имена первых изготовителей предметов домашнего обихода из капа.
3. Кто первым в России изготовил карманные часы из капа?
4. Назовите основоположника гармонного промысла в Вятской губернии.
5. Кто из вятчан стал первым академиком?
6. Назовите имя первого в России профессора хирургии и анатомии.
7. Назовите имя первого в России доктора географии.
8. Кто основоположник физико-химического анализа?
9. Назовите имя ученого, применившего новые методы лечения нервных и душевных болезней.
10. Назовите основоположника сердечно-сосудистой хирургии, сделавшего впервые в России операцию на сердце.
11. Назовите имя селекционера, создателя многих сортов сельскохозяйственных культур в области.
12. Назовите имя хирурга, сделавшего впервые в г. Кирове операцию на сердце.
13. Назовите ученого-хирурга, разрешившего проблему удаления раковых опухолей желудка и пищевода.
14. Назовите имя ученого, одного из основоположников лазерной хирургии.
15. Назовите имя крупного исследователя истории нашего края.

КАРТИНЫ ПРИРОДЫ И ТРУДА НАШЕГО КРАЯ

1. КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировская область находится на Восточно-Европейской равнине. Поверхность области, неровная. Здесь нет гор, но есть отдельные возвышенности. Почти через всю область с севера на юг тянется Вятский Увал (увалом называют возвышенность удлиненной формы). На нем расположены города; Кирово-Чепецк, Советск и Уржум. Между верхним течением рек Вятки и Камы поднимается Вятско-Камская возвышенность, а на крайнем севере области — Северные Увалы.

Во многих районах Кировской области, особенно по берегам рек, имеются овраги, которые, постепенно увеличиваясь, захватывают пахотные земли. Вот почему по их склонам сажают деревья. Они корнями укрепляют почву и не дают оврагу разрастаться.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Найдите на карте Кировской- области Вятский Увал, Вятско-Камскую возвышенность и Северные Увалы.
2. Какая возвышенность находится вблизи вашего колледжа?
3. Какой берег у реки, протекающей вблизи вашего колледжа, высокий и какой низкий?
4. Есть ли в окрестностях вашего колледжа овраги и как с ними борются?

2. ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Кировская область, как и вся наша страна, богата полезными ископаемыми.

Фосфориты. На севере области по верхнему течению реки Камы залегают фосфориты. Это самое крупное месторождение в РСФСР. Их запасы определяются в 2-3 миллиарда тонн. Залегают они неглубоко под землей, и их разрабатывают открытым способом. К месту добычи фосфоритов проложена железная дорога. В рабочем, поселке Рудничном их перерабатывают на фосфоритную муку, которую потом полеводы вносят в почву, чтобы повысить урожайность колхозных и совхозных полей.

В недалеком будущем здесь вырастет огромный комбинат по производству минеральных удобрений.

Торф. В Кировской области много торфа, залежи которого встречаются в болотистых местах. Добыча его теперь полностью механизирована. Прежде чем добывать торф, болото осушают, вырубают имеющийся лес и кустарники, выкорчевывают пни. После этого верхний слой торфяной залежи мельчат на крошки. Крошки сушат и складывают в огромные груды (караваны).

Торф широко применяется как топливо в промышленности и на электростанциях. Колхозы и совхозы вывозят его на поля, и удобренная им земля дает хорошие урожаи.

Есть в нашей области и горючие сланцы. Они используются как топливо и сырье для химической промышленности.

Строительные материалы. Среди ископаемых Кировской области часто встречаются строительные материалы: глины, пески, известняки, гипсы.

Глины бывают разных цветов: красные, серые, бурые, желтые. Особенно много красных глин, идущих на производство кирпича. Местами встречаются белые огнеупорные глины и гончарные, используемые для изготовления посуды.

Пески широко распространены во всех районах нашей области.

Грубые пестрые идут для дорожного строительства. Встречаются и чистые мелкозернистые белого и желтого цвета, употребляемые в стекольном производстве.

В поселке Стрижи (между городами Кировом и Котельничем) на силикатном заводе из песка и извести изготавливают кирпич, который идет на постройку зданий.

По берегам Вятки и других рек вместе с песком добывают гравий. Его также используют в строительстве.

На высоких и крутых берегах рек Кировской области можно видеть слои известняков, иногда большой толщины. Они идут на строительство зданий, на мощение дорог, для удобрения колхозных и совхозных полей. Наиболее качественный известняк добывается под

городом Советском. В весеннее время, в половодье, большие баржи, груженные известковым камнем, плывут по Вятке от Советска в другие города и районы области. Много этого ценного строительного материала добывают и вблизи города Слободского.

Гипсы в большом количестве встречаются в окрестностях города Уржума.

Железная руда. В северных районах Кировской области залегают железная руда. На поверхности некоторых рек, речек и озер можно увидеть бурую или красноватую пленку. Это признак того, что где-то поблизости в земле находится железная руда.

О железных рудах жители нашего края знали давно. Около 270 лет назад на речке Волоснице, впадающей в Каму, они стали добывать руду и плавить из нее чугун. Позднее появились небольшие заводы, на которых получали чугун и железо. В годы Советской власти в Омутнинске и Песковке на месте мелких старинных заводов выросли большие предприятия.

Минеральные источники. В Куменском районе есть село Нижнее Ивкино. Местные жители давно уже заметили, что около него выходят на поверхность земли источники, вода которых по вкусу и запаху непохожа на обычную речную или колодезную.

Ученые исследовали воду Нижне-Ивкинских источников. Она оказалась минеральной, то есть содержала в себе много солей. Она используется в лечебных целях. Сейчас в Нижнем Ивкине выстроен санаторий.

Есть минеральные источники и в других местах нашей области.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Назовите полезные ископаемые, встречающиеся в нашей области.
2. Расскажите о добыче и применении фосфоритов.
3. Расскажите о добыче и применении торфа.
4. Расскажите о том, как возник поселок Каринторф.
5. Какие глины и пески встречаются в окрестностях вашего колледжа и для чего они употребляются?
6. Расскажите о добыче и применении известняков.
7. Соберите образцы полезных ископаемых, встречающихся в окрестностях вашего колледжа, и составьте коллекцию для краеведческого уголка.

3. РЕКИ

В нашей области много рек.

Самая большая из них - Вятка. Начинается она в Удмуртской Автономной Республике у разъезда Перелом, пересекает всю нашу область с севера на юг и впадает в реку Каму в Татарской Автономной Республике у пристани Соколки.

Сначала это - маленькая речка. Берега ее низкие и болотистые. Но постепенно притоки, впадающие в Вятку, делают реку шире, а берега становятся выше. Большей частью высоким является правый берег, реже - левый. Долина реки широкая, и весной Вятка разливается на несколько километров. Больше 1300 километров течет Вятка среди лесов и лугов. На берегах ее расположены областной центр город Киров, города Слободской, Кирово-Чепецк, Халтурин, Котельнич, Советск, Малмыж, Вятские Поляны, много рабочих поселков, сел и деревень.

Около пяти месяцев Вятка бывает подо льдом. Вскрывается она в апреле, замерзает в ноябре. Летом река сильно мелеет, на ней образуются мели и перекаты.

Хорошо плыть по Вятке на пассажирском теплоходе. Смотрятся в спокойные воды реки то темные елово-пихтовые леса, то красноствольные сосновые боры, то светлые рощи лиственных деревьев. На берегах видны заливные луга, колхозные поля, населенные пункты. Буксирные пароходы и баржи перевозят грузы. Весной в мае судоходно и верхнее течение Вятки от Кирова до пристани Мулино в Нагорском районе.

У Вятки много притоков. На некоторых из них есть электростанции, дающие энергию для промышленности и сельского хозяйства. Большие притоки, как и сама Вятка, используются для сплава леса. Самым крупным притоком является река Чепца, впадающая в

Вятку с левой стороны у города Кирово-Чепецка. Много воды в Вятку несут Молома, Кобра, Пижма, Белая Холуница, Кильмезь.

Есть реки, которые не связаны с Вяткой. Река Луза течет в сторону Белого моря. Ветлуга и Большая Кокшага впадают в Волгу. На северо-востоке Кировской области протекает река Кама.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Где и как начинается река Вятка?
2. Какие города расположены на берегах Вятки?
3. Какие вы знаете притоки Вятки?
4. Как и для чего используются реки нашей области?
5. Какая река протекает в окрестностях вашего колледжа? Как она используется? Покажите ее на карте Кировской области.

4. ОЗЕРА

На карте Кировской области вы не найдете больших озер. Только малые озера попадаются в долинах Вятки, Чепцы и Других рек. Это или старицы - остатки прежних русел рек, или углубления, залитые водою во время разлива. Они невелики по размерам и имеют большей частью низкие, порой заболоченные берега. Вода в озерах темная, малопрозрачная. Некоторые из них связаны с реками протоками. Озера зарастают водной растительностью. Часто можно видеть на воде крупные листья и красивые цветы белых кувшинок и желтых кубышек. На берегах - лес или сплошные заросли ольхи и ивы. В озерах много рыбы, а летом здесь живут водоплавающие птицы.

Под воздействием воды залежи известняков, мела, гипса растворяются и вымываются. Образуются проливы в виде воронок, которые заливаются водой. Так возникают провальные озера. Их много в Медведском бору вблизи рабочего поселка Медведок.

Глубина таких озер различна: есть мелкие, есть и очень глубокие. В окрестностях города Слободского одно небольшое озеро называют Бездонным. Глубина его около 20 метров.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажите об озерах Кировской области.
2. Есть ли озера в окрестностях вашего колледжа? Что вы о них знаете?

5. ВРЕМЕНА ГОДА

Зима. Зима в нашем крае длится с середины ноября до конца марта. Зимой бывают сильные морозы, до -30° и даже -40° , но они обычно держатся недолго. Лишь изредка сильные морозы бывают и в конце марта.

Иногда наблюдаются оттепели, когда по нескольку дней и даже недель происходит таяние снега. Особенно сильная оттепель была в 1960 году.

Весна. В конце марта на полях появляются первые проталины, прилетают грачи. Это уже начало весны. Весна бывает в наших краях неровной. Стоит теплая погода, снег быстро тает, вскрываются реки, речки и озера, зацветают мать-и-мачеха, фиалки, появляются листья на деревьях. Часто после теплой погоды наступает похолодание, даже выпадает снег. Холодная погода вредит не только посевам, но и деревьям, и травам в лесах и лугах.

Весной к нам прилетают грачи, жаворонки, скворцы, зяблики и другие птицы. Появляются различные насекомые: бабочки, жуки, мухи, стрекозы. Просыпаются и выходят из берлоги медведи. Весна – время сева в колхозах и совхозах.

Лето. Лето устанавливается в начале июня и продолжается до конца августа. Оно сравнительно короткое, но теплое. Иногда жара достигает $+30^{\circ}$ и более. Изредка бывают засухи, вредящие сельскохозяйственным растениям. В жаркую пору части грозы. Летом 1962 года в городе Кирове сильный ливень залил улицы и подвальные помещения. Движение на улицах на несколько часов прекратилось.

Летом на лугах и полях много цветущих растений: васильков, ромашек-поповников, смолёвок и других. В лесах созревают ягоды, появляются грибы. Птицы выводят птенцов, звери – детёнышей. В сельском хозяйстве лето – это время сенокоса на лугах, созревания в полях ржи и яровых. В конце июля или в первые дни августа начинается уборка озимой ржи, а во второй половине августа – яровых.

В Кировской области, несмотря на непродолжительное лето, хорошо вызревают многие хлебные растения. На огородах успешно выращиваются овощи. В садах растут ягодные кустарники и некоторые сорта яблонь.

Осень. Началом осени принято считать первый осенний утренник, повреждающий ботву картофеля, огурцов, помидоров. Делается холоднее. Листья на деревьях желтеют. Идет листопад. Это время называют «золотой осенью». Все чаще идут дожди. Они слабые, но затяжные. В октябре выпадает первый снег. С севера прилетают синицы и снегири. Птицы, прилетевшие к нам весной, улетают в теплые страны.

Осень – время окончания уборки пшеницы, ячменя, овса, картофеля, льна, овощей. Скот помещают в теплые хлева и фермы, где он содержится до наступления весны.

К середине ноября устанавливается постоянная морозная погода, выпадает обильный снег, замерзают реки и озера. Начинается зима.

Зимой в лесу.

Ясное, тихое, морозное утро. Широкие полосы солнечного света, перебежав через дорогу, взбираются на высокие лохматые ели, свесившие лапы под тяжестью навалившегося снега до самой земли, и освещают их нежным желтовато-розовым светом. Местами освещены только шапки высоких сосен да верхушки плакучих берёз, матовым серебром вырисовывающиеся на синем своде неба.

В лесу царствует полная тишина. Изредка лишь донесется откуда-нибудь сухой треск дерева, не выдержавшего ледяных объятий дедушки-мороза, донесется и тотчас же потеряется в окружающем снежном пуху. С тихим свистом крыльев медленно протянет над лесом ворон, крикнет, удаляясь, раз-другой свое отрывистое «крук», и снова все тихо... Беззвучно сорвется с ветки ком рыхлого снега и беззвучно же упадет на землю, оставляя за собой в воздухе полосу серебряной пыли.

Д. Кайгородов.

Апрельская сказка

Еще в лесу белым-бело,
Как в зимние деньки,
Кусты по пояс замело,
Засыпало пеньки.
Еще в окрестных деревнях
Навоз вывозят на санях.
И застоявшийся Гнедко,
Ушами шевеля,
Тяжелый груз везет легко
На белые поля.
А снег неделями хранит
Следы полозьев и копыт.
Но вдоль широкого двора
Колхозной мастерской
Стоят шеренгой трактора,
Как принято весной.
Но все сильнее и горячее
Свет добрых солнечных лучей.
И ветер с веток снег смахнул,

И с крыш ручьями льет,
И бригадир уже смекнул,
Кого куда пошлет.
Он скажет сдержанно «Пора!» —
И в поле выйдут трактора.

Л. Дьяконов.

Лето

Ходит солнышко высоко,
Тяжелей летит пчела,
Налилась малина соком,
Падать в травы начала.
Ночью белая зарница
Над покосами легла.
Золотистая пшеница
Стала гнуться от зерна.
Полон алой крупной вишни
Молодой шумливый сад.
В сосняке маслята вышли —
Первый маленький отряд.

Е. Трутнева.

Осень

Хороша ты, осень золотая!
По заслугам оценив труды,
Радуешь ты сердце урожаем,
Сочные приносишь нам плоды.
Хороша ты и ковром хрустящим,
Ясной далью убранных полей,
Свежим ветром, воздухом бодрящи!
Стаями плывущих журавлей.
Хороша движением обозов,
Что спешат с зерном по большаку,
И трудом кипучим на колхозном,
Золотом заполненном току.
Кто сказал, что ты пора покоя,
Все, мол, в серой дымке, в полусне?
Небо вон такое голубее —
Впору позавидовать весне!

Вл. Заболотский.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Расскажите о нашей зиме.
2. Прочитайте рассказ «Зимой в лесу».
3. По статье «Весна» и стихотворению «Апрельская сказка» составьте рассказ о нашей весне.
4. Расскажите о нашем лете.
5. По статье и стихотворению «Осень» составьте рассказ о нашей осени.
6. Какие сельскохозяйственные работы идут - в колхозе и совхозе весной, летом, осенью, зимой?

6. ПОЧВЫ

В Кировской области почвы большей частью подзолистые. В них мало перегноя, т.к. питательные вещества вымыты. Их вид напоминает печную золу. Отсюда и название «подзол».

Эти почвы требуют удобрения навозом, торфом, золой, известью и другими органическими и минеральными удобрениями. Только тогда с них можно получить хороший урожай зерна и овощей.

В южных районах области встречаются серые лесные почвы. Они образуются под лиственными лесами, где каждую осень в почву попадает много листьев, которые, перегнивая, дают питательные вещества. Урожай сельскохозяйственных культур на серых лесных почвах выше, чем на подзолистых.

В болотах — болотные почвы Их можно использовать под посевы только после осушения.

Чтобы получать высокие урожаи, землю надо хорошо обрабатывать. Более рыхлая почва лучше впитывает воду, пропускает воздух. При обработке поле очищается от сорняков и вредных насекомых.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Соберите коллекцию почв окрестностей вашего колледжа.
2. Какие удобрения применяются в вашем колхозе или совхозе?
3. Как обрабатывается почва?

7. ЛУГА

По берегам Вятки, Чепцы и других рек раскинулись заливные луга. На высоких местах есть луга суходольные.

Густой травяной ковер покрывает их, Сереют метелки злаков. А среди них белыми, желтыми, синими пятнами выделяются цветущие растения – пестрое разнотравье. Тут и белые ромашки-поповники, синие колокольчики, малиновые смолевки, луговые васильки, желтые лютики, розовые гвоздики и много других.

С весны до осени цветут луна. Отцветают одни растения, зацветают другие. Даже поздней осенью, во второй половине октября, можно видеть яркие лепестки некоторых растений.

Но луга не только радуют нас своим видом. С первых чисел июля, а иногда и с конца июня здесь проводится сенокос. Сено – хороший корм для скота. Даже ядовитые травы, например, лютики, в сене безвредны. Особенно ценится клеверное и донниковое сено. Там, где лугов мало или они бедные устраивают специальные пастбища для скота - выгоны.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Расскажите о том, какими бывают наши луга летом?
2. Какую пользу приносят луга?
3. Соберите гербарий луговых растений.

8. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ПРОМЫСЛЫ

Кировская область дает стране разнообразные промышленные изделия. Продукция наших предприятий вывозится в другие области, края и республики Советского Союза, в зарубежные страны. Без омутнинской стали не обходятся Горьковский и Московский автомобильные заводы. Она нашла широкое применение на предприятиях Болгарии, Вьетнама, Германии, Монголии, Польши. Румынии.

Школьное оборудование, выпускаемое кировским заводом «Физприбор» им. Луначарского, можно встретить во всех концах земного шара.

Металлургия. В области действуют два металлургических завода: Омутнинский и Песковский. Омутнинский завод выплавляет и прокатывает сталь высокого качества. Песковский выпускает чугунное литье, главным образом, детали машин. Оба завода механизированы, имеют новейшее оборудование.

В городе Кирове есть завод обработки цветных металлов, тоже оснащенный самой передовой техникой. Он производит изделия из меди, латуни, бронзы. Латунная лента, выпускаемая этим предприятием, используется для изготовления многих деталей автомобилей, радиоприемников, телевизоров, медицинских инструментов. Наши металлические деньги изготовлены из специальной ленты, сделанной здесь же.

Машины и инструменты. Далеко за пределами области известен кировский завод имени 1 Мая. Эта известность неслучайна. На заводе производится 90 процентов всех железнодорожных подъемных кранов страны. Среди выпускаемых заводом машин есть, например, такой снегоочиститель, который заменяет труд шестисот человек. Он движется по рельсам, врезаясь в толщу снега, и отбрасывает - его в стороны на 30-40 метров.

Белохолуницкий машиностроительный завод имени В. И. Ленина изготавливает подъемное оборудование для многих заводов, шахт, рудников нашей Родины.

На улицах городов и сел вы часто видите быстро бегущий мотороллер «Вятка». Это продукция Вятско-Полянского машиностроительного завода.

Точные измерительные инструменты и приборы делает кировский завод «Красный инструментальщик».

Химическая промышленность. Крупным химическим предприятием является Кировский шинный завод. Он выпускает в большом количестве шины для автомобилей, мотоциклов, велосипедов. Здесь освоили выпуск автопокрышек повышенной прочности, изготавливаются шины, предназначенные для работы в пустынях и тропических странах. В 1966 году шинный завод наградили орденом Трудового Красного Знамени.

На Верхнекамском руднике производят минеральные удобрения для полей.

Кировский комбинат «Искож» дает заменители кожи, резиновую подошву и каблуки, кирзу. Есть в области предприятия, которые вырабатывают изделия из пластмасс: детали машин, электророллики, штепсели, выключатели, а также шашки, домино.

Лесная промышленность. С давних пор жители нашего края занимаются лесозаготовками. В прошлом это было очень трудное дело. Валили и разделявали деревья топором да пилой, грузили бревна вручную, вывозили на лошадях. Теперь в руках лесоруба мощная современная техника. Валит он деревья бензомоторными пилами «Дружба», вывозит мощными тракторами. По заготовке древесины - наш край занимает четвертое место среди областей страны.

Из дерева многие наши фабрики и заводы производят разнообразные изделия. В поселке Красная Поляна (около города Вятские Поляны) и в городе Нововятске изготавливают сборные деревянные дома, выпускают древесно-волоконную плиту - ценный строительный материал.

Комбинат «Красный якорь» в городе Слободском дает народному хозяйству различные виды фанеры. Широко известна продукция Нововятского деревообрабатывающего комбината. Лыжами, изготовленными здесь, пользуются не только многие жители нашей области и страны, но и лучшие спортсмены СССР и других стран мира.

На мебельных фабриках делают хорошую мебель: столы, шкафы, стулья, диваны.

Есть в нашей области и бумажные фабрики, вырабатывающие из древесины различные сорта бумаги.

Товары народного потребления. Большое число предприятий нашей области производит обувь, меховые и швейные изделия.

Всей стране известна продукция меховой фабрики «Белка», которая находится в городе Слободском. Здесь шьют красивые и теплые меховые пальто, воротники, шапки. Эти изделия много раз получали первые премии на международных выставках.

Есть у нас швейные фабрики, выпускающие для населения платья, костюмы, пальто.

Кировские предприятия пищевой промышленности выпускают разнообразные продукты: сливочное масло, разных сортов сыры, творог, сырковую массу, кефир, мороженое, колбасные и кондитерские изделия.

Изделия народных умельцев. Жители нашего края издавна славились своими кустарными изделиями, которые вырабатывались из всевозможных материалов: из дерева, бересты, стружки, мхов, лишайников, мочала, соломы, глины, шерсти. В руках умельцев эти материалы превращались в чудесные вещи, предметы домашнего обихода. Некоторые из этих промыслов получили широкое развитие в наши дни. Например, из капо-корешка делают изящные шкатулки, портсигары, письменные приборы. Кап - это нарост или наплыв на стволе, а иногда и на сучьях березы. Он имеет ценные свойства — крепость, плотность, твердость, не коробится, не трескается, не разбухает, не высыхает. Особенно красив он после обработки. Такие же свойства имеет корешок — наплыв на корнях дерева.

Перед одной из витрин Оружейной палаты Московского Кремля, где собрано множество редчайших предметов искусства и старины, всегда толпится народ. Внимание экскурсантов привлекают часы, весь механизм которых, включая пружины, изготовлен из дерева. Эти часы сделаны вятским кустарем Николаем Михайловичем Бронниковым.

Был в нашем крае и другой умелец - Амвросий Ефимович Ковязин, работавший в селе Истобенском. Будучи слепым, он мастерил из корешка замечательные по красоте шкатулки со множеством тайников и музыкальным механизмом.

В далекие времена возник в слободе Кукарке (теперь город Советск) кружевной промысел. Тончайшее узорное кружево, вырабатываемое здесь, любят не только в нашей стране, но и за границей..

А кто из нас не знает знаменитую дымковскую игрушку! Родина ее - заречная часть города Кирова - Дымково. В руках дымковских мастериц обыкновенная глина превращается в красивые фигурки людей и животных.

Мастера дымковской игрушки, советские кружевницы и другие народные умельцы нашей области не раз получали высокие награды на различных международных выставках.

Художница

В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Мастерицы славные живут.
Красная за окнами калина,
Пароходный движется дымок,
На столе еще сырая глина,
Грубый, неоформленный комок.
За своей работою старушка
На скамейке низенькой сидит,
Глиняную вятскую игрушку лепит...
Нет, не лепит, а творит!
Хороша игрушка расписная!
Вся поет, бесхитростно светла,
И видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла.

Л. Хаустов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Перечислите, что производится на фабриках и заводах нашей области.
2. Расскажите, что вам известно о нашей лесной промышленности.
3. Расскажите об изделиях народных умельцев.
4. Сходите на экскурсию на предприятия вашего района.

9. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Полеводство. В народе говорят, что земля - кормилица-мать. И это действительно так. Земли в нашем крае много. Обрабатывается она теперь мощной техникой. На полях работают тысячи тракторов, комбайнов, автомашин, сеялок, культиваторов, косилок и

других машин. В колхозах и совхозах выращивают озимую рожь, яровую пшеницу, ячмень, овес, лен, картофель и овощи. Особенно много овощей возделывают вблизи городов, чтобы обеспечить ими городских жителей.

Ученые края много работают над тем, чтобы вывести новые, более урожайные сорта зерновых культур, овощей, плодов. Всей стране известны труды нашего земляка академика Николая Васильевича Рудницкого. Он вывел замечательные сорта ржи «вятка», пшеницы, ячменя, овса. Выведенные Н. В. Рудницким сорта растений отличаются высокой урожайностью, морозостойкостью, высокими питательными качествами. Вот почему их сеют не только в Европейской части СССР, но и на Урале, в Сибири, Дальнем Востоке. Рожь «вятка» хорошо растет даже на острове Сахалин.

Советское правительство высоко оценило научную деятельность Рудницкого - ему была присуждена Государственная премия.

Добрую славу завоевал новый, сорт картофеля «фаленский». Клубни его крупные и красивые, устойчивы к заболеваниям, отличаются хорошими вкусовыми качествами.

Садоводство. Развивается в нашей области и садоводство. Если ранней осенью попадешь в сад Нолинского плодпитомника, то невольно подумаешь, что оказался где-нибудь в Крыму или на Кавказе: так пышно растут здесь яблони. А каких сортов яблонь тут не встретишь: и «белый налив», и «анис серый», и «анис алый». По урожайности Нолинский плодпитомник успешно спорит с лучшими садами южных районов страны. В садах области, помимо яблок, выращивают вишню, смородину, малину, крыжовник, клубнику.

Животноводство. В колхозах и совхозах, области разводят коров, овец, свиней, лошадей.

Важной отраслью сельского хозяйства у нас является птицеводство. В колхозах и совхозах в большом количестве разводят кур, уток. В Даровском, Яранском, Халтуринском и Советском районах построены птицефабрики, которые стали крупными поставщиками мяса и яиц.

Для коров, свиней и овец строят механизированные животноводческие фермы, где специальные механизмы убирают навоз, подают воду, раздают корма, доят коров, стригут овец.

В нашей области выведены новые породы скота, которые отличаются хорошими качествами: в Оричевском районе выведена истобенская порода крупного рогатого скота, знаменитого - высокой молочностью, в Нолинском районе - порода овец вятская тонкорунная, имеющих густую тонкую шерсть, в Уржумском - уржумская порода свиней, обладающих крупными размерами и скороспелостью. Под городом Кировом выведена также белая пуховая порода кроликов. Вес их до 4 килограммов, пух белый, нежный и очень тонкий.

Рожь Вятка

Памяти Н. В. Рудницкого

Вдоль большака уныло рожь стояла,
Кой-где покрыта тенью облаков,
Казалось, это было одеяло
Из ситцевых, из пестрых лоскутков.
Хлеба росли недружно, и колосья
Не гнули стебля — были так легки.
И верховой, в сердцах поводья бросив,
На полосы глядел из-под руки.
Себя годами отдыха лишал он,
Отдавшись делу своему сполна.
И, наконец-то, перед ним лежала
Та россыпь драгоценного зерна,
Что вывел он. Лучистое, тугое,
Он зернышко любое узнавал,
И эту рожь, как самое родное,

Он «вяткою» бесхитростно назвал.
И вот пошла она в свой путь далекий
Простором наших северных равнин,
Чтобы на Дальнем зашуметь Востоке,
Чтобы потом прийти на Сахалин.

Л. Хаустов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Что выращивается на полях нашей области?
2. Какие новые сорта растений и породы скота выведены у нас?
3. О чем рассказывается в стихотворении «Рожь Вятка»?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Наш край в древности

1. Проблемы изучения каменного века Волго-Камья. Сборник статей. – Ижевск, 1984.
2. Памятники эпохи неолита и бронзы в бассейне р. Вятки. – Ижевск, 1980.

Наш край в XIV-XVI веках

1. Древние акты, относящиеся к истории Вятского края. – Вятка, 1881.
2. Эммаусский А.В. Вятская земля в период образования русского государства.- Кировское областное государственное изд-во, 1949.
3. Эммаусский А.В. К вопросу о времени основания города Вятки (Кирова). – Киров, 1971.
4. Эммаусский А.В. Очерки истории Вятской земли в XVI – начале XVII в. – Киров: облиздат, 1951.

Наш край в XVII-XVIII веках

1. Эммаусский А.В. Исторический очерк Вятского края XVII-XVIII вв. – Киров: кн. изд-во, 1956.
2. Луппов П.Н. История города Вятки. – Киров: кн. изд-во, 1958.
3. Радищев А.Н. Записки путешествия в Сибирь. Избранные сочинения. – М.-Л., 1949. – С. 741-744.
4. Тинский А.Г. Планировка и застройка города Вятки в XVII-XIX вв. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1976.
5. Елифанов Н.С. Выдающиеся хирурги – уроженцы Вятской земли. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1979.
6. Елифанов Н.С. Выдающиеся хирурги – уроженцы Вятской земли. Книга вторая. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1982.
7. Бердинских В.А. Вятские историки. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отделение, 1991.
8. Бердинских В.А. Ермил Костров: судьба поэта. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отделение, 1989.
9. Пленков В. Вятские умельцы. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1971.
- 10.Верхотин К., Пленков В. Мастера. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1980.
- 11.Изергина Н.П. Писатели в Вятке. Литературно-краеведческие очерки. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1979.
- 12.Преснецов Р.М. Музыка и музыканты Вятки. Очерки, портреты, документы, воспоминания. – Горький: Волго-Вятское кн.изд-во, 1982.
- 13.Петряев Е.Д. Литературные находки. Очерки культурного прошлого Вятской земли. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, Кировское отделение 1981.
- 14.Вятские песни, сказки, легенды. Произведения народного творчества Кировской области, собрание в 1957 – 1973 гг. – Горький: Волго-Вятское кн.изд-во, 1974.

Наш край в XIX веке

1. Бондаренко В.К. Вятское народное ополчение в Отечественной войне 1812 года. – Киров: обл. изд-во, 1943.
2. Токарев С.В. Крестьянские картофельные бунты. – Киров: обл. изд-во, 1939.
3. Токарева А.А. Крестьянская реформа 1861 года в Вятской губернии. –

- Киров: обл. изд-во, 1941.
4. Столетие Вятской губернии. 1780-1880. Сборник материалов к истории Вятского края. Т. 1. – Вятка, 1880. Т. 2. – Вятка, 1881.
 5. Белохолуницкому машиностроительному заводу – 200 лет. (1764 – 1964). – Киров, 1965.
 6. Годы и люди. К 225-летию Белохолуницкого машиностроительного завода. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1989.
 7. Два века в пути. – Киров, 1885.
 8. Соболев В.А. И.А. Герцен в вятской ссылке. Кировское кн. изд-во, 1962.
 9. Соболев В.А. Степан Халтурин. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1973.
 - 10.Сергеев В.Д. А.В. Якимова (1856-1942). – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1970.
 - 11.Сергеев В.Д. А.А, Красовский. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1977.
 - 12.Шулепов Н.П., Пономарев В.Ф. Лариса Чемоданова. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1989.
 - 13.Клюкин В.И. Н.Е. Федосеева. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1969.
 - 14.Клюкин В.И. Сергей Мицкевич. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1980.
 - 15.Изергина Н.П. Литературная жизнь Вятки. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1990.
 - 16.Петряев Е.Д. Люди, рукописи, книги. Литературные находки. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1970.
 - 17.Петряев Е.Д. Кировский литературный музей. - Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1972.
 - 18.Петряев Е.Д. М.Е. Салтыков-Щедрин в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1975.
 - 19.Москалец Е.С., Пешнина Л.В. А.Л. Витберг в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1975.
 - 20.Блюм А. В.Ф. Павленко в Вятке. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1976.
 - 21.Чудова Г.Ф. В те далекие годы. (Очерки по истории краеведения Вятской губернии). – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1981.
 - 22.Пешнина Л.В. Художник Д.Я. Чарушин. – Киров: Волго-Вятское кн.изд-во, 1973.
 - 23.Герцен А.И. Былое и думы. Любое издание. Главы, относящиеся к вятскому периоду жизни и деятельности А.И. Герцена.
 - 24.Короленко В.Г. история моего современника. – М.,1948.
 - 25.Грин А.С. Автобиографическая повесть. Собр. Соч. - Т. 6. – М.: Правда, 1965.
 - 26.Рылов А.А. Воспоминания. – М., 1954.
 - 27.Дьяконов Л.В. Дымковские глиняные, расписные. – Л.: Художник РСФСР, 1965.
 - 28.Васнецов В.А. Страницы прошлого: Воспоминания о художниках братьях Васнецовых. – Л.: Художник РСФСР, 1976.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ОУП.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ВВЕДЕНИЕ

Одним из результатов работы образовательного учреждения должно являться воспитание здорового выпускника с устойчивой внутренней мотивацией на дальнейшее познание науки, техники, культуры, способного строить и созидать. Вот почему жизненно необходимыми являются физическая культура и спорт, благодаря которым человек приобретает знания, и умения для сохранения здоровья, повышает уровень физической подготовленности, воспитывает психологические черты личности.

На практических занятиях обучающиеся овладевают техникой и тактикой спортивных игр, приобретают знания в области методики обучения, получают практические навыки в судействе соревнований.

Цели практических занятий: освоить основные приемы техники игры в волейбол, баскетбол;

овладеть простейшими тактическими действиями по спортивным играм баскетболу и волейболу.

В результате студент должен знать:

- историю возникновения игр волейбол, баскетбол;
- правила игры;
- технику безопасности на занятиях;
- технику перемещений;
- технику владения мячом;
- тактику игры в нападении и защите;

уметь:

- владеть мячом и играть в команде;
- выполнять технические приемы по спортивным играм;
- владеть технологией двигательных действий в игре;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для укрепления костно-мышечного аппарата и совершенствованию всех функций организма;
- в преодолении трудностей в любых жизненных ситуациях;
- для ведения здорового образа жизни;

Приступая к практическим занятиям по освоению спортивных игр (баскетбол, волейбол), обязательно учитывайте состояние своего здоровья и, если есть какие-либо нарушения, посоветуйтесь с врачом и вашим преподавателем физической культуры. Это важно, так как на практических занятиях предлагаются упражнения и нагрузки, рассчитанные на обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к основной медицинской группе, то есть на тех, кому разрешено на уроках физической культуры выполнение всех упражнений.

Результаты выполнения студентами практической работы оцениваются преподавателем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО РАЗДЕЛАМ

Тема занятия: Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Ознакомить с инструкцией “По мерам безопасности на занятия лёгкой атлетикой”.
2. Развитие скорости.
3. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: Техника безопасности, требование к спортивной форме, обуви, инвентарю и месту занятий лёгкой атлетикой. Нормативы по физической культуре
2. Общеразвивающие упражнения – в движении и на месте.
3. Прыжки в длину с места.
4. Бег с ускорением - 3х20м.
5. Дозировка - бег на месте 15с

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО: фишки – 3 шт., секундомер, рулетка.

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Инструкция

по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. К занятиям по легкой атлетике допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. При проведении занятий по легкой атлетике соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий по легкой атлетике возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - травмы при падении на скользком грунте или твердом покрытии;
 - травмы при нахождении в зоне броска во время занятий по метанию;
 - выполнение упражнений без разминки.
- 1.4. При проведении занятий по легкой атлетике должна быть медицинская аптечка, с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить преподавателю, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности спортивного инвентаря прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.

1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать порядок выполнения упражнений и правила личной гигиены.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Надеть спортивный костюм и спортивную обувь с нескользкой подошвой.

2.2. Тщательно разрыхлить песок в прыжковой яме - месте приземления, проверить отсутствие в песке посторонних предметов.

2.3. Протереть насухо спортивные снаряды для метания (ядро, гранату и т.д.).

2.4. Провести разминку.

3. Требования охраны труда во время занятий

3.1. При групповом старте на короткие дистанции бежать только по своей дорожке. Дорожка должна продолжаться не менее чем на 15 м за финишную отметку.

3.2. Во избежание столкновений исключить резко «стопорящую» остановку.

3.3. Не выполнять прыжки на неровном, рыхлом и скользком грунте, не приземляться при прыжках на руки.

3.4. Перед выполнением упражнений по метанию посмотреть, нет ли людей в секторе метания.

3.5. Не производить метания без разрешения преподавателя, не оставляя без присмотра спортивный инвентарь.

3.6. Не стоять справа от метаемого, не находиться в зоне броска, не ходить за снарядами без разрешения преподавателя.

3.7. Не подавать снаряд для метания друг другу броском.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.

4.2. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

4.3. Убрать в отведенное место для хранения спортивный инвентарь.

4.4. Снять спортивный костюм и спортивную обувь.

4.5. Принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Тема занятия: Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Ознакомить с инструкцией “По мерам безопасности на занятия лёгкой атлетикой”.

2. Развитие скорости.

3. Совершенствовать технику прыжка в длину с места.

4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: техника безопасности, Требование к спортивной форме, обуви, инвентарю и месту занятий лёгкой атлетикой

3. Нормативы по физической культуре

2. Общеразвивающие упражнения – в движении и на месте.

3. Прыжки в длину с места.

4. Бег с ускорением - 3x20м.

5. Дозировка - бег на месте 15с

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО: фишки – 3 шт.; секундомер; секундомер

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Ознакомить с профилактикой травматизма на занятиях.
2. Ознакомить с требованиями программы по теме: “Лёгкая атлетика”
3. Закрепить технику передачи эстафеты.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Профилактика травматизма.
2. Требования программы, контрольные упражнения и нормативы по л/а.
3. Обще развивающие упражнения – в движении и на месте.
4. Нормативы по физической культуре
5. Эстафетный бег.
6. Дозировка- приседание на двух ногах – 30раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Эстафетные палочки – 2 шт.; фишки – 4 шт; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Повторить правила самоконтроля при выполнении беговых упражнений.
2. Развитие скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Теория: Самоконтроль на занятиях л/а.
2. Обще развивающие упражнения в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Эстафета по кругу.
5. Многократные прыжки в длину из приседа.
6. Дозировка- прыжки ч/з скакалку – 100 раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Эстафетные палочки – 2шт.; фишки – 4шт.; секундомер; скакалки – 10шт.;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Закрепить технику выполнения метания мяча в цель.
2. Развитие коллективизма посредством эстафетного бега.
3. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения- в движении и на месте.
2. Нормативы по физической культуре
3. Метание в цель
4. Линейная эстафета с бегом и прыжками и передачей эстафетной палочки.
5. Дозировка - прыжки через предмет высотой – 30 см. (2x25 раз)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

эстафетные палочки – 2шт.; фишки – 4шт.; набивные мячи – 4шт.; секундомер.

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Лёгкая атлетика”

Задачи:

1. Совершенствовать технику метания мяча в цель.
2. Развитие скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма посредством эстафет.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения - в движении и на месте.
1. Нормативы по физической культуре
2. Метание в цель

3. Ускорения из различных исходных положений
4. Игра- «Точно в цель».
5. Эстафета во встречных колоннах с передачей мяча метбольного мяча (вес-2кг).
6. Дозировка - приседание на одной ноге 2x10 раз с опорой.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:
 теннисные мячи – бшт.; фишки – 4шт.; баскетбольные мячи – 3шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
 ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ
 1 КУРС**

	Тесты	Юноши			Девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Осень	60 м (сек)	8.8	9.0	9.2	9.7	10.1	10.5
	100 м (сек)	14.5	15.0	15.5	17.2	17.9	18.6
	1000 м (мин, сек)	-	-	-	4.30	5.00	5.30
	2000 м (мин, сек)	8.10	8.40	9.10	-	-	-
	Прыжки в длину с разбега (м, см)	4,20	3,90	3,60	3,40	3,00	2,60
	Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)	36	32	28	22	19	16
	Прыжки в длину с места (см)	220	200	180	180	170	160
	Челночный бег 3 x 10 м (сек)	7.4	7.8	8.2	8.4	9.0	9.5
	Весна	Прыжки в длину с места (см)	225	205	185	180	170
Челночный бег 10 x 10 м (сек)		28.0	29.0	31.0	30.5	31.7	33.0
6-ти минутный бег (метры/круги)		1500 25	1400 23	1300 21	1400 23	1300 21	1200 19
3-ой прыжок с места (см)		650	620	590	500	450	400
Прыжки в высоту с разбега (см)		135	125	115	115	110	100
Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)		37	33	29	23	20	17
200 м (сек)		31.0	33.5	35.0	35.0	36.5	38.0
400 м (мин)		1.10	1.20	1.40	1.30	1.45	2.00
800 м (мин)		3.00	3.20	3.40	4.00	4.20	4.40
3000 м / 2000 м (мин)	13.00	14.00	15.00	10.00	10.30	11.30	

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
 ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ**

2-3 КУРС

	Тесты	Юноши			Девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Осень	60 м (сек)	8.6	8.9	9.3	9.6	10.0	10.4
	100 м (сек)	14.0	14.5	15.0	16.6	17.6	18.6
	1500 м (мин, сек)	-	-	-	7.15	7.50	8.30
	2000 м (мин, сек)	8.00	8.30	9.00	-	-	-
	Прыжки в длину с разбега (см)	240	220	200	185	175	165
	Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)	38	34	30	23	20	17
	Прыжки в длину с места (см)	440	410	380	345	300	270
	Челночный бег 3 x 10 м (сек)	7.3	7.7	8.1	8.3	8.9	9.4
	Весна	Прыжки в длину с места (см)	240	220	200	185	175
6-ти минутный бег (метры/круги)		1550 26	1450 24	1350 22	1450 24	1350 22	1250 20
3-ой прыжок с места (см)		680	650	620	510	460	410
Прыжки в высоту с разбега (см)		140	130	120	120	110	100
Челночный бег 10 x 10 м (сек)		27,5	28,5	30,0	30,0	31,5	33,5
Прыжки в длину с разбега (см)		445	415	385	350	305	275
Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)		38	34	30	23	20	17
200 м (сек)		30.5	32.5	34.5	34.0	35.5	37.0
400 м (мин)		1.07	1.15	1.35	1.25	1.40	2.00
800 м (мин)		2.50	3.10	3.30	3.50	4.10	4.30
3000 м / 2000 м (мин)		12.30	13.30	15.00	10.10	11.10	12.40

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ
4 КУРС**

	Тесты	Юноши			Девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Осень	60 м (сек)	8.4	8.8	9.2	9.5	10.0	10.4
	100 м (сек)	13.8	14.3	15.0	16.5	17.4	18.5
	1500 м (мин, сек)	-	-	-	7.10	7.40	8.20
	3000 м (мин, сек)	12.30	13.00	15.00	-	-	-
	Прыжки в длину с разбега (см)	450	420	390	350	310	280
	Метание гранаты Ю. – 700 гр., Д. – 500 гр. (м)	40	36	32	24	21	18
	Прыжки в длину с места (см)	245	220	200	185	175	165
	Челночный бег 3 x 10 м (сек)	7.2	7.6	8.0	8.2	8.8	9.3
	Весна	Прыжки в длину с места (см)	245	225	205	185	175
6-ти минутный бег (метры/круги)		1600 27	1500 25	1400 23	1450 24	1350 22	1250 20
3-ой прыжок с места (см)		700	680	640	515	470	420
Прыжки в высоту с разбега (см)		145	135	125	120	110	100
Челночный бег 10 x 10 м (сек)		27,0	28,0	30,0	30,0	32,0	34,0
Метание гранаты Ю. – 700 гр.,		41	37	33	25	22	18

Д. – 500 гр. (м)							
200 м (сек)	30.0	32.0	34.0	33.5	35.0	36.0	
400 м (мин)	1.05	1.12	1.30	1.25	1.35	2.00	
800 м (мин)	2.45	3.05	3.20	3.40	4.00	4.20	
3000 м / 2000 м (мин)	12.00	13.00	14.00	9.40	10.10	11.00	

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Повторить правила игры по баскетболу.
2. Закрепить технику передачи мяча двумя руками от груди.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Правила игры и судейство в баскетболе
2. Обще развивающие упражнения в движении и на месте.
3. Нормативы по физической культуре
4. Передачи мяча двумя руками от груди с места, с шагом, со сменой места в направлении передачи.
5. Передача одной рукой от плеча.
6. Учебная игра.
7. Штрафной бросок
8. Дозировка - подтягивание в висе 3х5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:
баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки – 6 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Инструкция

по охране труда при проведении занятий по спортивным и подвижным играм (волейбол, баскетбол)

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. К занятиям по спортивным и подвижным играм допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.
- 1.2. При проведении занятий должно соблюдаться расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий по спортивным и подвижным играм возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - травмы при столкновениях, нарушении правил проведения игры, при падениях на мокром, скользком полу или площадке.

- 1.4. Занятия по спортивным и подвижным играм должны проводиться в спортивной одежде и спортивной обуви с нескользкой подошвой.
- 1.5. При проведении занятий по спортивным и подвижным играм должна быть медицинская аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи при травмах.
- 1.6. Преподаватель и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.7. О каждом несчастном случае с обучающимися руководитель занятий обязан немедленно сообщить администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему.
- 1.8. В процессе занятий преподаватель и обучающиеся должны соблюдать правила проведения спортивной игры, ношения спортивной одежды и спортивной обуви, правила личной гигиены.

2. Требования охраны труда перед началом занятий

- 2.1. Надеть спортивную форму и спортивную обувь с нескользкой подошвой.
- 2.2. Проверить надежность установки и крепления стоек, баскетбольных щитов и другого спортивного оборудования.
- 2.3. Проверить состояние и отсутствие посторонних предметов на полу или спортивной площадке.
- 2.4. Провести разминку, тщательно проверить спортивный зал.

3. Требования охраны труда во время занятий

- 3.1. Начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру только по команде (сигналу) преподавателя.
- 3.2. Строго выполнять правила проведения подвижной игры.
- 3.3. Избегать столкновения с игроками, толчков и ударов по рукам и ногам игроков.
- 3.4. При падениях необходимо сгруппироваться во избежание получения травмы.
- 3.5. Внимательно слушать и выполнять все команды (сигналы) руководителя занятий.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении неисправности спортивного оборудования и инвентаря, прекратить занятия и сообщить об этом администрации учреждения. Занятия продолжать только после устранения неисправности или замены спортивного оборудования и инвентаря.
- 4.2. При получении обучающимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное заведение.
- 4.3. При возникновении пожара в спортивном зале немедленно эвакуировать обучающихся из зала через все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

5. Требования охраны труда по окончании занятий

- 5.1. Убрать в отведенное место спортивный инвентарь и провести влажную уборку спортивного зала.
- 5.2. Тщательно проветрить спортивный зал.
- 5.3. Снять спортивную одежду и спортивную обувь и принять душ или вымыть лицо и руки с мылом.

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Ознакомить с тактикой игры в нападении.
2. Совершенствование броска мяча одной рукой от плеча.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Правила игры и судейства в баскетбол. (проверка знаний)
2. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте

3. Нормативы по физической культуре
4. Бросок одной рукой от плеча с места.
5. Учебная игра.
6. Выбор свободного места на получение мяча в игре 3х3 на один щит.
7. Штрафной бросок
8. Дозировка - Прыжки через скакалку 300 раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства: баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки – 9 шт.; Скакалки – 10 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Баскетбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Ознакомить с тактикой игры в нападении по принципу выбора свободного места.
2. Закрепить технику перемещения в защитной стойке.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нападение по принципу выбора свободного места.
4. Прыжки с доставанием предмета.
5. Сочетание приёмов:
 - ловля на месте-ведение-остановка в два шага-передача с отскоком от пола.
 - выход-ловля в движении-передача в двушажном ритме.
6. Перемещение в защитной стойке
7. Выбор места защитником при опеке игрока (в игре на один щит).
8. Учебная игра 9. Броски с точек

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства: баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки- 6 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

- Баскетбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие . — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Закрепить тактику игры в защите.
2. Совершенствовать технику броска мяча в кольцо со средней дистанции.
3. Сдача контрольных нормативов
4. Воспитание коллективизма посредством игры в баскетбол.

Задания практического занятия:

1. Классификация спортивных игр
2. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте.
3. Нормативы по физической культуре
4. Эстафета с мячами:
 - а) выход- ловля в движении-ведение-бросок одной рукой от плеча
 - б) бросок одной рукой в кольцо со среднего расстояния
5. Двусторонняя игра с быстрым возвращением в свою зону после потери мяча.
6. Броски с точек и штрафной
7. Дозировка - прыжки со скакалкой 2х200раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства: баскетбольные мячи – 6 шт.; фишки- 4 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Баскетбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Повторить технику выполнения броска мяча в кольцо одной рукой после передачи.
2. Закрепить технику штрафного броска.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Вырывание и выбивание мяча.
4. Бросок мяча в корзину одной рукой после передач в парах и тройках.
5. Штрафной бросок – техника выполнения.
6. Учебная игра 3х3 на один щит.
7. Броски с точек (средняя дистанция).
8. Бросок после двух шагов.
9. Дозировка - подтягивание 3х5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО: баскетбольные мячи – 8шт.; фишки – 4шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Метод организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.
 Контроль за функциональным состоянием организма.
 Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.
 Подведение итогов занятия.

Литература:

Баскетбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

Тема занятия: “Баскетбол”

Задачи:

1. Совершенствовать тактику взаимодействия игроков в игре баскетбол.
2. Воспитание коллективизма посредством лично-командных заданий.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Сочетание приёмов:
 - а) -ловля на месте-ведение-остановка-передача - обратная ловля в движении - бросок одной после ведения.
4. Уч. игра 5x5 на один щит с заданием.
5. Лично-командные соревнования по штрафным броскам.
6. Дозировка .- подтягивание 2x7раз.

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:
 баскетбольные мячи – 8шт.; фишки – 4шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.
 Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
 Контроль за правильностью выполнения упражнений.
 Контроль за функциональным состоянием организма.
 Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.
 Подведение итогов занятия.

Литература:

Баскетбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /. — Электрон. текстовые данные. — Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. — 37 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65708.html>

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
 ПО БАСКЕТБОЛУ
 1 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Челночный бег 4 x 10 с обводкой стоек (сек)	13.5	14.0	15.0	16.0	17.0	18.0
Передвижение в стойке баскетболиста (сек)	10.5	10.8	11.1	12.5	12.8	13.5
Штрафные броски (кол-во раз) из 6 – девушки, Из 5 - юноши	3	2	1	3	2	1
Проход под кольцо юноши из 4,	3	2	1	2	1	0 (учитывать)

девушки из 3 (кол-во раз)						технику)
Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	16.0	17.0	18.0	17.0	18.0	19.0
Ловля и передача мяча в движении (учитывается техника)	Без учета времени					
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, 2 шага бросок мяча в кольцо, подбор, обводка 3-х стоек, передача мяча игроку, стоящему в центре трапеции, ловля мяча в движении и бросок в кольцо.

Комбинация передвижения в стойке баскетболиста: из угла баскетбольной площадки бег спиной вперед до стойки, стоящей на пересечении линий штрафного броска и боковой линии трапеции, далее приставным шагом левым боком в защитной стойке до стойки, стоящей на пересечении центральной и боковой линии, далее приставным шагом правым боком вдоль средней линии до боковой и бег лицом вперед вдоль боковой линии до лицевой.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО БАСКЕТБОЛУ 2 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Челночный бег 4 x 10 с обводкой стоек (сек)	13.3	13.8	14.5	15.7	16.8	17.7
Передвижение в стойке баскетболиста (сек)	10.0	10.3	10.6	12.2	12.5	13.0
Штрафные броски (кол-во раз) из 6 – девушки, Из 5 - юноши	3	2	1	3	2	1
Проход под кольцо юноши из 4, девушки из 3 (кол-во раз)	3	2	1	2	1	0 (учитывать технику)
Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	14.5.	15.5	17.5	16.5	17.5	18.5
Ловля и передача мяча в движении (учитывается техника)	Без учета времени					
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, 2 шага бросок мяча в кольцо, подбор, обводка 3-х стоек, передача мяча игроку, стоящему в центре трапеции, ловля мяча в движении и бросок в кольцо.

Комбинация передвижения в стойке баскетболиста: из угла баскетбольной площадки бег спиной вперед до стойки, стоящей на пересечении линий штрафного броска и боковой линии трапеции, далее приставным шагом левым боком в защитной стойке до стойки, стоящей на пересечении центральной и боковой линии, далее приставным шагом правым боком вдоль средней линии до боковой и бег лицом вперед вдоль боковой линии до лицевой.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО БАСКЕТБОЛУ 3 КУРС

Тесты	Юноши	Девушки
-------	-------	---------

	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Быстрота и ловкость защитных передвижений (сек)	19.5	20.0	20.5	22.0	22.5	23.5
Челночный бег 4 х 10 с обводкой стоек (сек)	12.5	13.0	13.5	15.5	16.0	16.5
Штрафные броски 8 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Проход под кольцо из 6 попыток (кол-во раз)	4	3	2	3	2	1
Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	18.0	20.0	Б/врем. (без ошибок)	22.0	Б/врем. (без ошибок)	Б/врем с одной ошибкой
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, передача мяча партнеру, стоящему в центральном круге, ловля мяча, остановка в 2 шага поворот вокруг себя, обводка 3-х стоек, 2 шага бросок в кольцо, подбор, ведение мяча, передача партнеру, остановка прыжком, поворот вокруг себя, ведение 2 шага бросок в кольцо.

Быстрота и ловкость защитных передвижений: игрок из баскетбольной защитной стойки последовательно, без пауз выполняет рывки из исходной точки 1, в точки 2, 3, 4, 5 и 6. Обязательно нанося удар рукой по набивным мячам, лежащим в этих точках, и возвращается каждый раз в точку 1, также нанося удар по набивному мячу, причем рывки из точки 1 в точки 2, 3, 4 выполняются лицом вперед, возвращение в точку 1 – спиной вперед, а из точки 1 в точки 5, 6 и обратно – боком, приставными шагами. Секундомер останавливается в моменту дара игроком по мячу в точке 1 при возвращении из точки 6.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО БАСКЕТБОЛУ 4 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Быстрота и ловкость защитных передвижений (сек)	19.0	19.5	20.0	21.5	22.0	23.0
Челночный бег 4 х 10 с обводкой стоек (сек)	12.0	12.5	13.0	15.5	16.0	16.5
Штрафные броски 8 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Проход под кольцо из 6 попыток (кол-во раз)	5	4	3	3	2	1
Комбинация из ранее изученных элементов (сек)	17.0	19.5	Б/врем. (без ошибок)	21.0	24.0	Б/врем (без ошибкой)
Учебная игра на оценку						

Комбинация: ведение, передача мяча партнеру, стоящему в центральном круге, ловля мяча, остановка в 2 шага поворот вокруг себя, обводка 3-х стоек, 2 шага бросок в кольцо, подбор, ведение мяча, передача партнеру, остановка прыжком, поворот вокруг себя, ведение 2 шага бросок в кольцо.

Быстрота и ловкость защитных передвижений: игрок из баскетбольной защитной стойки последовательно, без пауз выполняет рывки из исходной точки 1, в точки 2, 3, 4, 5 и 6. Обязательно нанося удар рукой по набивным мячам, лежащим в этих точках, и возвращается каждый раз в точку 1, также нанося удар по набивному мячу, причем рывки из точки 1 в точки 2, 3, 4 выполняются лицом вперед, возвращение в точку 1 – спиной вперед, а из точки 1 в точки 5, 6 и обратно – боком, приставными шагами. Секундомер останавливается в моменту дара игроком по мячу в точке 1 при возвращении из точки 6.

Тема занятия: "Волейбол"

Задачи:

1. Повторить основные правила игры в волейбол.
2. Развитие скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Правила игры и судейства.
4. Поддача мяча
5. Передачи мяча двумя руками сверху и снизу в парах: после перемещения (вперёд, в сторону, назад).
6. Учебная игра.
7. Развитие скоростно - силовых качеств
8. Учебная игра.
9. Дозировка - подтягивание смешанным хватом 4х3-5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 10шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: "Волейбол"

Задачи:

1. Закрепить технику выполнения передачи мяча сверху двумя руками.
2. Развитие коллективизма посредством игры в волейбол.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Правила игры. (проверка знаний)
2. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Поддача мяча
5. Верхняя и нижняя передача мяча двумя руками в парах, во встречных колоннах.
6. Многократные передачи мяча двумя руками сверху над собой. Закрепление техники
7. Эстафета с элементами техники волейболиста (верхняя и нижняя передачи мяча).
8. Учебная игра.
9. Дозировка - подтягивание лицевым хватом 4х3-5раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — электрон. Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Ознакомить с техникой выполнения нападающего удара.
2. Совершенствовать технику передачи двумя руками сверху.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Подача мяча
4. Верхняя и нижняя передача мяча двумя руками в парах, во встречных колоннах.
5. Многократные передачи мяча двумя руками сверху над собой.
6. Нападающий удар.
7. Эстафета с элементами техники волейболиста (верхняя и нижняя передачи мяча).
8. Учебная игра.
9. Дозировка - упор присев-упор лёжа 25-40 раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия– фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Дозировка: [1], с. 226-249

Литература:

Волейбол [электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Обучить технике выполнения нападающего удара.
2. Развитие Скоростно-силовых качеств.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.
4. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нижняя прямая подача с расстояния 9м.
4. Передачи мяча в зонах 6-3-4, 6-3-2 и далее через сетку.
5. Нападающий удар
6. Развитие силы и скоростно-силовых качеств

7. Уч. игра.

8. Дозировка - поднимание прямых ног в висе на гимнастической лестнице 10-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;
гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

1. Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие . — электрон. Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Закрепить тактический игровой приём игры в нападении.
2. Совершенствование Нападающего удара.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Общеразвивающие упражнения в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нижняя прямая подача из-за лицевой линии.
4. Приём мяча снизу двумя руками от нижней подачи.
5. Нападающий удар.
6. Уч. игра с заданием: играть в три касания, через сетку мяч направлять к границам площадки – лицевой и боковым линиям.
7. Дозировка - поднимание согнутых в коленях ног на гимнастической лестнице 15-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;
гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — электрон. Текстовые данные. — Орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

3 задачи:

1. Закрепить тактический игровой приём игры в нападении.
2. Совершенствование Нападающего удара.

3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. ОУ - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Нижняя прямая подача из-за лицевой линии.
4. Приём мяча снизу двумя руками от нижней подачи.
5. Нападающий удар.
6. Уч. игра с заданием: играть в три касания, через сетку мяч направлять к границам площадки – лицевой и боковым линиям.
7. Дозировка - поднимание согнутых в коленях ног на гимнастической лестнице 15-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;
гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / . — электрон. Текстовые данные. — орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>.

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Совершенствовать тактику первой передачи.
2. Развитие ловкости.
3. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. ОУ - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Приём мяча снизу.
4. Сочетание первой и второй передачи мяча.
5. Учебная игра с заданием: первые передачи направлять в 3-ю зону, в 3-й зоне ученик посылает мяч в 4-ю или 2-ю зону.
6. Развитие ловкости
7. Дозировка - поднимание прямых ног в висе на гимнастической лестнице 10-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;
гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. — электрон. Текстовые данные. — орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

Тема занятия: “Волейбол”

Задачи:

1. Совершенствовать технику выполнения передачи сверху и снизу двумя руками с перемещением.
2. Развитие ловкости.
3. Воспитание коллективизма посредством игры в волейбол.
4. Сдача Нормативы по физической культуре.

Задания практического занятия:

1. ОУ - в движении и на месте
2. Нормативы по физической культуре
3. Передачи мяча двумя руками сверху и снизу в сочетании с перемещениями.
4. Приём мяча снизу.
5. Тактика нижней прямой подачи.
6. Учебная игра.
7. Развитие ловкости
8. Дозировка - поднимание согнутых в коленях ног на гимнастической лестнице 15-25раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Волейбольные мячи – 6 шт.; волейбольная сетка – 2 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря, проведению соревнований и пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Волейбол [электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — электрон. Текстовые данные. — орел: межрегиональная академия безопасности и выживания (мабив), 2016. — 44 с. — 2227-8397. — режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65709.html>

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ВОЛЕЙБОЛУ 1 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху (кол-во раз)	20	15	12	15	10	8
Прием передача мяча в парах (кол-во раз)	12	10	8	10	8	6
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	4	3	2	3	2	1
Прием мяча с подачи. Из 6-ти	4	3	2	3	2	1

подач (раз)						
Учебная игра	8	6	4	6	3	1

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ВОЛЕЙБОЛУ
2 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху (кол-во раз)	25	20	18	20	15	12
Прием передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	15	13	10	12	10	8
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Прием мяча с подачи. Из 6-ти подач (раз)	5	4	3	4	3	2
Учебная игра	10	8	6	8	5	3

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ВОЛЕЙБОЛУ
3 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху (кол-во раз)	30	25	20	25	20	17
Прием передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	18	16	14	14	12	10
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	5	4	3	3	2	1
Прием мяча с подачи. Из 6-ти подач (раз)	5	4	3	4	3	2
Учебная игра	12	10	7	9	6	3

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ВОЛЕЙБОЛУ
4 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Передача мяча над собой двумя руками сверху, чередуя верхнюю, нижнюю (кол-во раз)	20	16	10	16	12	8
Прием передача мяча в движении (метр)	36	27	18	27	18	9
Подача мяча из 5 попыток (кол-во раз)	5	4	3	4	3	2
Прием мяча с подачи. Из 6-ти подач (раз)	5	4	3	4	3	2
Нападающий удар из 5 раз	3	2	1	2	1	0 (учитывать)

						технику)
Учебная игра	14	12	8	10	8	6

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Ознакомить с классификацией и значением видов гимнастики.
2. Разучить комплекс ритмической гимнастики.
3. Закрепить акробатические элементы: группировку, кувырок вперёд, стойку на лопатках и голове, мост, переворот боком.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: «Классификация видов гимнастики. Оздоровительное, прикладное и оборонное значение гимнастики»
2. Строевые упражнения:
 - переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге
3. ОУ - в движении; на месте.
4. Нормативы по физической культуре
5. Ритмическая гимнастика
6. Акробатика
7. Упражнения со скакалкой
8. Упражнения на осанку
9. Развитие двигательных качеств:
 - ловкости
 - гибкости
10. Спортивная игра по выбору. Общеразвивающие упражнения.
11. Дозировка . – подтягивание в висе 10-15раз (юн.) и 3-5раз (дев.);
 - поднимание прямых ног в положении лёжа на спине 15-50 раз (юн.) и 15-25раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты – 3 шт.; скакалки – 10 шт.;
гимнастические палки – 10 шт.; гимнастическая скамейка;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке спортивного инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике

1. Общие требования охраны труда

1.1. К занятиям гимнастикой допускаются студенты, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При проведении занятий по гимнастике соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.3. При проведении занятий по гимнастике возможно воздействие на учащихся следующих опасных факторов:

- травмы при выполнении упражнений на неисправных спортивных снарядах, а также при выполнении упражнений без страховки;
- травмы при выполнении гимнастических упражнений без использования гимнастических матов;
- травмы при выполнении упражнений на спортивных снарядах с влажными ладонями, а также на загрязненных снарядах.

1.4. В спортивном зале должны быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.5. При проведении занятий по гимнастике в спортивном зале соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Спортивный зал должен быть обеспечен двумя огнетушителями.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить преподавателю, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.

1.7. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать порядок выполнения упражнений и правила личной гигиены.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Надеть спортивный костюм и спортивную обувь с нескользкой подошвой.

2.2. Протереть гриф перекладины сухой ветошью и зачистить мелкой наждачной бумагой, проветрить спортивный зал.

2.3. Проверить надежность крепления перекладины, крепления опор гимнастического коня и козла, крепление спортивных винтов брусьев.

2.4. В местах соскоков со снарядов положить гимнастические маты так, чтобы их поверхность была ровной.

3. Требования охраны труда во время занятий

3.1. Не выполнять упражнения на спортивных снарядах без преподавателя или его помощника, а также без страховки.

3.2. Не выполнять упражнения на спортивных снарядах с влажными ладонями.

3.3. Не стоять близко к спортивному снаряду при выполнении упражнений другим студентам.

3.4. При выполнении прыжков и соскоков со спортивных снарядов приземляться мягко на носки ступней, пружинисто приседая.

3.5. При выполнении упражнений потоком, соблюдать достаточные интервалы, чтобы не было столкновений.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При появлении во время занятий боли в руках, покраснения кожи или потертостей на ладонях, а также при плохом самочувствии, прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю.

4.2. При возникновении пожара в спортивном зале немедленно прекратить занятия, эвакуировать студентов из спортивного зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.3. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

- 5.1. Убрать в отведенное; место для хранения спортивный инвентарь.
- 5.2. Протереть гриф перекладины сухой ветошью и зачистить мелкой наждачной бумагой, проветрить спортивный зал.
- 5.3. Снять спортивный костюм и спортивную обувь.
- 5.4. Принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Ознакомить с основными требованиями программы и нормативами
2. Повторить комплекс ритмической гимнастики.
3. Разучить комбинацию акробатических элементов.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Теория: Основные требования программы и нормативы по теме – гимнастика.
2. Строевые упражнения: повороты на месте и в движении налево и направо, переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге
3. ОУ - в движении и на месте
4. Нормативы по физической культуре
5. Комплекс ритмической гимнастики 6. Акробатика 7. Упражнения со скакалкой 8. Упражнения на осанку
9. Развитие двигательных качеств: ловкости и гибкости
10. Дозировка – удержание угла в упоре на брусьях 3х5-12 сек. (юн.) - отжимание в упоре лёжа, руки на скамейке 10-20раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты – 3 шт.; скакалки – 10 шт.;
гимнастические палки – 10 шт.; гимнастическая скамейка;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия – фронтальный, поточный, посменный, групповой. Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений и функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Повторить акробатическую комбинацию.
2. Формирование правильной осанки посредством упражнений с гимнастической палкой.
3. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Строевые упражнения: команда – «Прямо!», повороты на месте и в движении налево и направо, перестроение из колонны по одному в колонну по три (по четыре) в движении.
2. ОУ: в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Комплекс ритмической гимнастики 5. Акробатика
6. Упражнения на осанку с гимнастической палкой.
7. Упражнения на гимнастической лестнице
8. Развитие двигательных качеств: силы и гибкости
9. Дозировка - удержание угла в упоре на брусьях 3х5-12 сек. (юн.) - отжимание в упоре лёжа, руки на скамейке 10-20раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

Гимнастические палки – 25шт.; гимнастические маты – 3шт.; скамейки – 2шт.;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия– фронтальный, поточный, посменный, групповой.
Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
Контроль за правильностью выполнения упражнений.
Контроль за функциональным состоянием организма.
Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.
Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Совершенствовать комплекс акробатических элементов.
2. Развитие силы.
3. Формирование правильной осанки.
4. Сдача контрольных нормативов

Задания практического занятия:

1. Строевые упражнения: команда – «Прямо!», повороты на месте и в движении налево и направо, перестроение из колонны по одному в колонну по три (по четыре) в движении
2. ОУ: в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Комплекс ритмической гимнастики
5. Акробатика
6. Упражнения со скакалкой
7. Упражнения на осанку
8. Упражнения на гимнастической лестнице
9. Развитие двигательных качеств: силы
10. Эстафеты с обручами, скакалками, мячами.
11. Дозировка– отжимание в упоре лёжа ноги на возвышенности 3х15-30раз (юн.) - прыжки со скакалкой 50-300раз (дев.)

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты - 3 шт.; скакалки – 10 шт.; гимнастическая лестница;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия– фронтальный, поточный, посменный, групповой.
Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.
Контроль за правильностью выполнения упражнений.
Контроль за функциональным состоянием организма.
Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.
Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

Тема занятия: “Гимнастика”

Задачи:

1. Развитие силы (юноши) и гибкости (девушки).
2. Формирование правильной осанки посредством упражнений с гимнастической палкой.
3. Сдача контрольных нормативов.

Задания практического занятия:

1. Строевые упражнения: команда – «Прямо!», повороты на месте и в движении налево и направо, перестроение из колонны по одному в колонну по три (по четыре) в движении
2. ОУ : в движении и на месте
3. Нормативы по физической культуре
4. Комплекс ритмической гимнастики
5. Акробатика
6. Упражнения со скакалкой
7. Упражнения на осанку
8. Упражнения на гимнастической лестнице
9. Развитие двигательных качеств: силы и гибкости
10. Эстафеты с мячами, скакалками.
11. Дозировка – приседания на одной ноге 2х7раз

Материально-техническое обеспечение, дидактические средства и ТСО:

гимнастические маты – 3шт., палки – 10 шт., лестницы и скамейки; скакалки – 10 шт.; баскетбольные мячи – 4 шт.; секундомер;

Методические рекомендации к выполнению практических заданий:

Методы организации занятия– фронтальный, поточный, посменный, групповой.

Соблюдение техники безопасности при выполнении заданий.

Контроль за правильностью выполнения упражнений.

Контроль за функциональным состоянием организма.

Привлечение студентов (освобождённых от выполнения практических заданий) к подготовке инвентаря и проведению пульсометрии.

Подведение итогов занятия.

Литература:

Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Быченков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49862.html>

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ГИМНАСТКЕ 1 КУРС

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прыжки через скакалку. За 1 мин. (раз)	125	115	105	135	125	115
Подъем туловища за 1 мин (раз)	50	45	35	40	30	20
Наклон вперед из положения сидя (см)	+10	+5	0	+15	+10	+5
Подтягивание на перекладине (раз) Девушки-низкая Юноши-высокая	11	9	5	14	10	6
Сгибание, разгибание рук лежа в упоре (раз) Девушки от скамейки Юноши от пола	38	34	28	15	12	8
Подъем ног на шведской стенке Ю – 45°, Д - 90 °	10	7	4	10	7	4

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ГИМНАСТИКЕ
2-3 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прыжки через скакалку. За 1 мин. (раз)	130	120	110	140	130	120
Подъем туловища за 1 мин. (раз)	52	47	37	42	33	22
Наклон вперед из положения сидя (см)	+12	+6	0	+17	+12	+5
Подтягивание на перекладине (раз) Девушки – низкая Юноши – высокая	12	10	6	15	12	8
Сгибание, разгибание рук лежа в упоре (раз) Девушки от скамейки Юноши от пола	40	35	30	16	13	9
Подъем ног на шведской стенке Ю – 45°, Д - 90 °	12	9	5	12	9	5

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ГИМНАСТИКЕ
4 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прыжки через скакалку. За 1 мин. (раз)	135	125	115	145	135	125
Подъем туловища за 1 мин. (раз)	54	49	39	44	34	24
Наклон вперед из положения сидя (см)	+13	+6	0	+20	+15	+5
Подтягивание на перекладине (раз) Девушки – низкая Юноши – высокая	14	12	8	17	14	10
Сгибание, разгибание рук лежа в упоре (раз) Девушки от скамейки Юноши от пола	44	40	34	17	14	10
Подъем ног на шведской стенке Ю – 45°, Д - 90 °	13	10	6	13	10	6

Методические рекомендации по лыжной подготовке

Классический и коньковый лыжные ходы

Правильная техника передвижения на лыжах - это система движений, с помощью которой лыжник добивается наибольшей эффективности своих действий. Правильная техника помогает лыжнику наиболее полно реализовать свои возможности для достижения результата, соответствующего уровню его физической подготовленности. Показателями качества техники передвижения на лыжах являются естественность, эффективность и экономичность. К основным действиям, которые выполняет лыжник и от которых зависит скорость его передвижения, относятся: отталкивание лыжами, отталкивание палками, скольжение. Отталкивание лыжами создает поступательное движение. Отталкивание палками увеличивает (или сохраняет) скорость скольжения на лыжах. Скольжение осуществляется попеременно на одной лыже или на двух лыжах одновременно за счет приобретенной скорости. Во время скольжения лыжник должен стремиться к тому, чтобы не потерять скорость. Все способы передвижения на лыжах в зависимости от целей, условий их применения и способов выполнения разделяются на следующие группы: строевые упражнения с лыжами и на лыжах, лыжные ходы, переходы с хода на ход, подъемы, спуски со склона, торможения, повороты на месте и в движении. В

классификации техники передвижения лыжника насчитывается более 50 способов, среди которых доминирующее положение, как по количеству, так и по значимости занимают лыжные ходы, которые подразделяются на две подгруппы: классические и коньковый. Лыжные ходы получили свое название от различных сочетаний движений рук и ног. Они подразделяются на две группы: попеременные ходы (руки работают попеременно) и одновременные ходы (руки работают одновременно). По количеству скользящих шагов в цикле движения лыжные ходы подразделяются на бесшажные, одношажные, двухшажные, четырехшажные.

К классическим лыжным ходам относятся:

- 1) попеременные ходы - двухшажный и четырехшажный;
- 2) одновременные ходы - бесшажный, одношажный, двухшажный.

К коньковым лыжным ходам относятся:

- 1) попеременный ход - двухшажный;
- 2) одновременные ходы - полуконьковый, одношажный, двухшажный;
- 3) коньковый ход без отталкивания палками, с махом и без махов руками.

Техника движений классическими и коньковыми лыжными ходами отличается механизмом выполнения отталкивания ногой. В классических ходах отталкивание осуществляется в момент кратковременной остановки лыжи, т.е. от неподвижной опоры, в коньковых ходах отталкивание выполняется от подвижной опоры (лыжи), т.е. скользящим упором. Рассмотрим некоторые классические ходы подробнее.

Двухшажный попеременный ход

Сначала, воткнув палки, походите: медленно, ступающим шагом, без проскальзывания. Даже эта ходьба развивает равновесие и координацию движений. Потом походите быстрее. Когда почувствуете, что равновесие сохраняете легко, вас не шатает, начинайте потихонечку отталкиваться: толкнулись правой ногой и катитесь на левой лыже, толкнулись левой — катитесь на правой. Чем дольше катитесь, тем лучше. Вы учитесь отталкиваться, вы тренируете одноопорное стояние, координацию движений, равновесие. В дальнейшем передвижение без палок повторяйте в начале каждой тренировки — неделю, две... четыре... Перейдя с круга на длинную лыжню, периодически берите палки в руки или за спину. Обратите внимание на руки в этом упражнении; они расслаблены, идут вперед-назад и своими махами (даже без палок) помогают отталкиванию ногами, скольжению по лыжне.

Только теперь палки вам нужны уже не для страховки от поперечной потери равновесия, а исключительно для более быстрого передвижения вперед: толкнулись правой ногой и помогли ей левой палкой, толкнулись левой — и помогли правой. Это и есть ваш первый спортивный ход — двухшажный попеременный, как его официально называют. И

видите, как все в нем просто: движения естественные, словно при ходьбе обыкновенной — правая нога, левая рука... Чем сильнее толчок ногой и палкой, тем дольше и быстрее вы катитесь на лыже, тем энергичнее темп передвижения. Если скольжение отличное, если лыжня хорошо укатана, можете разучивать этот ваш спортивный ход на том же лыжном круге, где начинали. Но все же для ощущения всей прелести этого хода и более успешного разучивания лучше проложить другую лыжню: в одну сторону с едва заметным подъемом, в другую — с едва заметным уклоном. Вверх вы забираетесь тихонько, шагом, притопывая лыжами, чтобы они не проскальзывали назад, а вниз разучиваете попеременный лыжный ход. Вниз легче, вниз приятнее, вниз меньше физическое напряжение. Есть и еще одна деталь при подготовке лыжни для разучивания ходов с палками в руках: чтобы палки не вязли, проложив главную лыжню, пройдите на лыжах слева и справа от нее. Причем пройдите накануне. Тогда и эти лыжни мороз схватит ночью, палки не будут проваливаться в снег.

Основные ошибки при разучивании этого хода:

- 1) в толчке ноги не распрямляются;
- 2) после толчка туловище не наклоняется в сторону выдвинутой вперед ноги;
- 3) после толчка лыжа не отрывается от снега, нога не расслабляется;
- 4) когда выдвинута вперед нога, колено находится не впереди голеностопного сустава;
- 5) палка ставится под тупым углом к переднему концу лыж;
- 6) рука не полностью проносится назад — толчок заканчивается у бедра;
- 7) палка выносится напряженной рукой;
- 8) ноги мало согнуты;
- 9) туловище сильно раскачивается, а плечи закручиваются.

Попеременный четырехшажный ход

Он известен также под названием хода «в перекладку» Этот ход употребляется при движении по рыхлому снегу, когда отталкивание палками затруднено. Удобен он и в лыжном походе, когда приходится нести рюкзак. Для этого хода характерен малый наклон туловища вперед. В начале хода выполняются два последовательных скользящих шага, поочередно на одной и другой ноге. При выполнении третьего шага подтягивается одноименная рука, и сразу после шага следует толчок этой рукой. Четвертый шаг также завершается толчком соответствующей руки. Первые два шага являются своеобразным разбегом к двум длинным заключительным шагам, усиленным отталкиванием палками. К обычным ошибкам попеременного двухшажного хода здесь, как правило, добавляются ошибки, связанные с излишним закручиванием туловища, разбрасыванием палок в стороны, отсутствием ритма движений.

Одновременный ход

В попеременном двухшажном вы будто шли-скользили, отталкиваясь то одной палкой и лыжей (правая рука — левая нога), то другой. Во всех же одновременных ходах лыжник отталкивается сразу двумя палками. Отсюда и название — «одновременные». Различают три одновременных хода: бесшажный, одношажный и двухшажный. В бесшажном вы «стоите» на двух лыжах и передвигаетесь вперед за счет отталкивания палками, сильно сгибаясь в поясице. В одношажном — на один толчок ногой (правой или левой) вы отталкиваетесь двумя палками. В двухшажном — после двух шагов на лыжах (вроде бы с разбега) — толчок палками. По затрате физических усилий в единицу времени (то есть по нагрузке) одновременные ходы труднее, а по передвижению — быстрее, чем попеременный. И поэтому, чтобы не перенапрячься и чтобы ходы эти получались легко, красиво, разучивать их целесообразнее опять же под небольшой уклон по хорошо накатанной лыжне: вверх поднимаетесь ступающим шагом, отдыхая, набираясь сил, вниз — то бесшажным, то одношажным, то двухшажным одновременными ходами. Бесшажный ход — самый быстрый. Его обычно применяют на пологих спусках по ледянистым накатанным лыжням.

Одношажный — при уклонах чуть поменьше. Двухшажным можно передвигаться по равнине, если лыжи очень хорошо скользят по ледянистой накатанной лыжне. Впрочем, с появлением пластиковых лыж, у которых трение меньше, мастера почти перестали применять двухшажный ход. Он с лыжной «сцены» постепенно сходит, уступая место одношажному.

Уметь падать очень важно. Это самое простое средство регулировать свою скорость, если лыжи вдруг «понесут» вас с нежелательной скоростью. Падать нужно только на бок, широко раскинув руки. Обычное для начинающих лыжников стремление сесть на лыжи, как правило, к добру не приводит. Движение не замедлится, и вас обязательно опрокинет на спину.

Следующая ваша задача — научиться разворачиваться на месте, не запутавшись в лыжах и палках. Разучивание таких разворотов не представляет труда. Разворот переступанием следует начинать разучивать на ровном месте. Отставляя в стороны палки, следя за тем, чтобы пятки лыж не перекрещивались, и слегка приподнимая носки, вы совершаете поворот на 90 или больше градусов. Нетрудно догадаться, что начинать переступание

нужно с той ноги, которая ближе к направлению предполагаемого поворота. Шаги при этом должны быть обычными — не большими, не маленькими.

После выполнения разворота на снегу от лыж должен оставаться след в виде веера. Разворот переступанием можно выполнять как вокруг задников, так и вокруг носков лыж. Разворот махом позволяет поворачиваться значительно быстрее, чем переступанием. Кроме того, разворот махом — часто единственный способ развернуться на узкой лыжне или на крутом склоне. Для этого вес тела переносится на одну лыжу, допустим правую, левая нога с лыжей разворачивается носком вверх и ставится на лыжню в обратном направлении. Поворачиваясь вокруг левой ноги кругом, приставьте правую лыжу. При выполнении этого разворота нужно следить за тем, чтобы лыжные палки не попадались на пути ваших лыж

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Время
1. Вводная часть	7 мин
2. Подготовительная часть	25 мин
3. Основная часть	50 мин
Заключительная часть.	
Подведение итогов занятия	8 мин

Материалы и оборудование: лыжи, лыжные ботинки, лыжные палки, секундомер

Инструкция по безопасности на занятиях по лыжной подготовке

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1.1. Данная инструкция предназначена для проведения инструктажа с обучающимися перед занятием.

1.2. К занятиям по лыжной подготовке допускаются обучающиеся:

- не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям по лыжам;
- прошедшие вводный инструктаж по безопасности в начале учебного года. Допуск к занятиям оформляется записью в классном журнале.

1.3. При проведении занятий по лыжам обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.4. При проведении занятий по лыжной подготовке возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов:

Пониженная температура. *Источник возникновения фактора:* пониженная температура окружающего воздуха

Действие фактора: возможность получения обморожения рук, ног и отдельных частей тела от действия пониженных температур.

Меры профилактики: ограничение проведения занятий при температурах ниже – 20 С° и скорости ветра выше 1,5 - 2,0 м/сек.; применение теплой, подобранной по размерам и не стесняющей движений одежды и обуви.

Кроме вышеперечисленного фактора, при проведении занятий по лыжам студент может получить следующие травмы:

- потертости ног вследствие неправильности подгонки лыжных ботинок;
- растяжения голеностопных суставов при не надежном креплении обуви к лыжам;
- различной степени тяжести вследствие падения во время спуска с горы.

1.5. В процессе занятий обучающийся должен соблюдать установленный порядок проведения учебных занятий и правила личной гигиены.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

2.1. Преподаватель и обучающиеся должны надеть легкую, теплую, не стесняющую движений одежду, шерстяные носки и перчатки или варежки. При температуре воздуха ниже -10 С° надеть ветрозащитный костюм.

2.2. Проверить исправность спортивного инвентаря и подогнать крепление лыж к обуви.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ

3.1. обучающиеся должны внимательно слушать и выполнять все команды преподавателя.

3.2. Соблюдать интервал при движении на лыжах по дистанции 6-8 м., при спусках с горы - не менее 30 м.

3.3. При спуске с горы запрещается выставлять вперед лыжные палки.

3.4. После спуска с горы запрещается останавливаться у подножия горы во избежание столкновения с другими лыжниками.

3.5. Избегать столкновений, толчков и ударов лыжами и палками.

3.6. При падениях необходимо сгруппироваться во избежание получения травмы.

3.7. По первому требованию обгоняющего спортсмена уступить лыжню.

3.8. Следить друг за другом и немедленно сообщать преподавателю о первых же признаках обморожения.

3.9. Во избежание потертостей запрещается ходить на лыжах в тесной или слишком свободной обуви.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При поломке или порче лыжного снаряжения и невозможности починить его в пути, сообщить об этом преподавателю и с его разрешения необходимо двигаться к лыжной базе.

4.2. При первых признаках обморожения, а также при плохом самочувствии, сообщить об этом преподавателю.

4.3. При получении обучающимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в лечебное учреждение.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЙ

5.1. Убрать спортивный инвентарь в отведенное для хранения место.

5.2. Тщательно вымыть лицо и руки с теплой водой с мылом или принять душ.

Перечень рекомендуемых учебных изданий,

Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ильинич, В.И. Физическая культура студента и жизнь: учебник для вузов [Текст] / В.И. Ильинич. - М.: Гардарики, 2007. - 366 с.

2. Туманян, Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] /Г.С. Туманян. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 336 с.

3. Физическая культура: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведения /Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевиц, Г.И. Погадаев. – 11-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 176 с.

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ
1 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прохождение дистанции 3000 м (мин, сек)	15.00	17.00	20.00	-	-	-
Прохождение дистанции 2000 м (мин, сек)	-	-	-	12.00	14.00	16.00

Контроль лыжных ходов и горной части (оценивается техника)

1. Торможение «плугом» (остановиться)
2. Спуск и подъемы («елочка», «лесенка»)
3. Поворот «упором»

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ
2-3 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прохождение дистанции 3000 м (мин, сек)	14.30	16.30	20.00	-	-	-
Прохождение дистанции 2000 м (мин, сек)	-	-	-	11.30	13.30	16.00

Контроль лыжных ходов и горной части (оценивается техника)

1. Попеременно 2-хшажный
2. Одновременно бесшажный
3. Одновременно одношажный
4. Торможение «плугом» (ограничения)
5. Поворот «переступанием»
6. Спуски, подъем

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ
ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ
4 КУРС**

Тесты	Юноши			Девушки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Прохождение дистанции 5000 м (мин, сек)	23.00	25.00	27.00	-	-	-
Прохождение дистанции 3000 м (мин, сек)	-	-	-	18.00	20.00	22.00

Контроль лыжных ходов и горной части (оценивается техника)

1. Попеременно 2-хшажный
2. Одновременно бесшажный

3. Одновременно одношажный
4. Одновременно двухшажный
5. Коньковый ход
6. Торможение упором на выходе из склона
7. Поворот «переступлением» (в ворота)
8. Спуски, подъем

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ОУП.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Тематический план самостоятельной работы
3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
 - 3.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Специальность 39.02.01 Социальная работа
 - 3.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Специальность 09.02.03 Программирование в компьютерных системах
 - 3.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
4. Практические задания для самостоятельной работы обучающихся.
 - 4.1 Правила выполнения практических внеаудиторных самостоятельных занятий (зачетные требования)
 - 4.2 Комплексы упражнений для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по разделам «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка» (зачетные требования)
 - 4.3 Комплексы упражнений для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по разделам «Гимнастика», «Атлетическая гимнастика»
 - 4.4 Комплексы упражнений для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по разделу «Спортивные игры» (зачетные требования)
5. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных письменных работ по физической культуре (подготовка сообщений на заданную тему)
 - 5.1 Критерии оценки сообщения
 - 5.2 Подготовка сообщения
 - 5.3 Список литературы и источников
6. Методические рекомендации по выполнению реферата по физической культуре
 - 6.1 Темы рефератов
 - 6.2 Критерии оценок
 - 6.3 Список литературы
7. Методические рекомендации по ведению дневника самоконтроля
 - 7.1 Примерная форма дневника самоконтроля
 - 7.2 Список литературы и источников

1. Пояснительная записка

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов рассматривается в КОГПОБУ СПО «Слободской колледж педагогики и социальных отношений» как управляемая преподавателями система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов по профильным специальностям в соответствии с ФГОС СПО без их прямой помощи.

Для студента самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Период обучения в колледже характеризуется весьма высокими требованиями, предъявляемыми к умственной работоспособности студентов. Анализ многих исследований показывает, что по причине сильной интеллектуальной загруженности естественного порядка в период обучения, у студентов происходит снижение физической активности, студенты в меньшей степени обращают внимание на состояние своего физического здоровья. В связи с этим, значимость дисциплины «Физическая культура» в последнее время, неизмеримо возросла. В программе «Физическая культура» для средних профессиональных учебных заведений достойное место отведено занятиям спортивными играми – баскетбол, волейбол, способствующим укреплению дыхательной и сердечно - сосудистой систем организма занимающихся, опорно-двигательного аппарата, воспитанию физических качеств учащихся. Самостоятельная работа студентов и подготовка к сдаче зачета по дисциплине предполагает систематическое выполнение физических упражнений по видам спорта.

Выполнение домашнего задания преподавателя физической культуры – неотъемлемая часть самостоятельной работы, направленная на подготовку студентов к выполнению контрольных нормативов по дисциплине, укреплению и сохранению здоровья.

К домашним заданиям по дисциплине «Физическая культура» относится выполнение в свободное от учебы время различных комплексов физических упражнений, самостоятельное изучение литературы по укреплению и сохранению здоровья, подготовка творческих работ, а также такие мероприятия как утренняя гимнастика, пробежка, посещение соревнований по видам спорта и т.п. Важную роль в процессе самостоятельной работы студентов играют гигиенические мероприятия, укрепляющие здоровье, предупреждающие заболевания.

Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития еще одна форма самостоятельной работы студентов. В процессе занятий физической культурой, особенно в группах со специальной медицинской направленностью, при выполнении комплексов физических упражнений студентам необходимо знать последовательность упражнений, технику их выполнения, уровень физической нагрузки, количество повторений каждого упражнения с учетом индивидуальных физических и психических особенностей, а также мотивов и возможностей своего организма.

Самостоятельное составление индивидуального плана комплексов физических упражнений позволяет студенту приобретать знания о последовательности построения комплекса физических упражнений; умения целесообразно использовать физические упражнения с учетом индивидуальных физических и психических особенностей, а также мотивов и возможностей своего организма; опыт в самостоятельном планировании комплексов физических упражнений направленных на выполнение какой-либо задачи.

Самостоятельная работа по дисциплине «Физическая культура» предусматривает участие студентов в спортивных соревнованиях и праздниках колледжа («Спартакиада колледжа», «День здоровья», «Военизированная эстафета» и др.), а также в городских, областных и общероссийских соревнованиях по различным видам спорта.

Общеизвестные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия колледжа, такие как Спартакиада, по видам спорта, легкоатлетические соревнования первокурсников ГТО, турниры по видам спорта, «День здоровья», «Военизированная эстафета», спортивные праздники и другие, способствуют формированию здорового образа жизни студентов, повышению их физической, нравственной и духовной культуры; просвещению в области физической культуры и спорта, подготовке специалистов с активной жизненной позицией.

Подготовка письменных работ по дисциплине «Физическая культура» (рефераты,

доклады, творческие работы, презентации) – важный аспект самостоятельной работы студентов по дисциплине «Физическая культура».

Основой для предлагаемой рекомендации является «Примерная программа по дисциплине "Физическая культура" - федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования".

Теоретический материал рекомендуется через изучение специальной литературы, которая включает основные понятия, термины ведущих научных идей, теорий, раскрывающих сущность явлений в физической культуре, предлагаются рекомендации по практическому использованию полученных знаний и приобретений необходимого опыта.

Практический материал состоит из медико-практических и учебно-тренировочных занятий.

Медико-практические занятия предусматривают освоение и самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов формирования учебных, профессиональных и жизненных умений и навыков средствами физической культуры и спорта.

Учебно-тренировочные занятия содействуют физическому совершенствованию, повышению уровня функциональных и двигательных способностей личности.

Контрольный раздел осуществляет объективный, дифференцированный учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

ФГОС СПО

В результате изучения дисциплины выпускник должен *иметь представление* о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- *знать* основы здорового образа жизни; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
 - *уметь* использовать физкультурно-спортивную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, самоопределения в физической культуре. выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры
 - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
 - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
 - выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
 - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
 - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
 - активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.
 - подготовленности;
 - правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры; основы физического и спортивного самосовершенствования; профессионально-прикладная физическая подготовка.

Задачи, решаемые при организации самостоятельной работы обучающихся:

- способствует воспитанию самодисциплины;
- служат внедрению физических упражнений в повседневную жизнь обучающихся;
- совершенствует навыки в самостоятельной работе с источниками информации и соответствующими программно-техническими средствами, в том числе с электронными ресурсами и Internet;
- открывает широкие возможности для освоения дополнительного теоретического и практического материала по физической культуре и накопленного практического опыта;
- способствует профессиональной подготовке к выполнению в дальнейшем своих обязанностей;

Содержание выполняемой работы соответствует уровню подготовленности обучающихся и предусматривает дозировку, условия, обеспечивающие безопасное выполнение задания. При подборе средств выполнения домашних и самостоятельных занятий предусмотрен дифференцированный и индивидуальный подход. Обучающиеся инструктированы о контроле и оценке предполагаемых упражнений с точки зрения соблюдения правильной техники.

2. Тематический план самостоятельной работы

Тематический план самостоятельной работы

44.02.01 Дошкольное образование

Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Кол-во часов
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		
Тема 2.1. Лёгкая атлетика	1. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по лёгкой атлетике 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по лёгкой атлетике 4. ОФП легкоатлета <i>Помощь в ведении протоколов при приёме нормативов, в организации мест занятий</i>	32
Тема 2.2. Спортивные игры	1. Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по баскетболу 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по баскетболу <i>Участие в первенстве колледжа по баскетболу или в судействе учебной игры</i> 1. Изучить правила заполнения протоколов соревнований по волейболу 2. Имитация подачи и блока 3. ОФП волейболиста <i>Участие в судействе учебной игры или участие в первенстве колледжа по волейболу</i>	92
Тема 2.3. Гимнастика: -аэробика (девушки) -атлетическая гимнастика (юноши)	<i>Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий</i> Изучить методику тренировки мышц <i>Составить комплекс из 10 упражнений</i>	30
Общая физическая подготовка (ОФП)	Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий; совершенствовать метод круговой тренировки. <i>Составить комплекс из 10 упражнений</i>	6
Тема 2.4. Лыжная	Катание на лыжах/коньках в свободное время. <i>Участие в</i>	36

подготовка	<i>первенстве колледжа по лыжным гонкам, помощь в судействе</i>	
Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка		
Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, в ходе педагогической практики, в свободное время Дать рекомендации по ППФП (согласно избранной специальности) Составить комплекс упражнений	6
Итого:		202

Тематический план самостоятельной работы 39.02.01 Социальная работа

Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Кол-во часов
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		
Тема 2.1. Лёгкая атлетика	1. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по лёгкой атлетике 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по лёгкой атлетике 4. ОФП лёгкоатлета Помощь в ведении протоколов при приёме нормативов, в организации мест занятий	8
Тема 2.2. Спортивные игры	1. Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по баскетболу 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по баскетболу Участие в первенстве колледжа по баскетболу или в судействе учебной игры 1. Изучить правила заполнения протоколов соревнований по волейболу 2. Имитация подач и блока 3. ОФП волейболиста Участие в судействе учебной игры или участие в первенстве колледжа по волейболу	50
Тема 2.3. Гимнастика: -аэробика (девушки) -атлетическая гимнастика (юноши)	<i>Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий</i> Изучить методику тренировки мышц Составить комплекс из 10 упражнений	22
Общая физическая подготовка(ОФП)	Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий; совершенствовать метод круговой тренировки. Составить комплекс из 10 упражнений	-
Тема 2.4. Лыжная подготовка	Катание на лыжах/коньках в свободное время. Участие в первенстве колледжа по лыжным гонкам, помощь в судействе	24
Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка		
Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, в ходе педагогической практики, в свободное время Дать рекомендации по ППФП (согласно избранной специальности) Составить комплекс упражнений	4

Итого:		108
--------	--	-----

**Тематический план самостоятельной работы
09.02.03 Программирование в компьютерных системах**

Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Кол-во часов
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		
Тема 2.1. Лёгкая атлетика	1. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по лёгкой атлетике 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по лёгкой атлетике 4. ОФП легкоатлета Помощь в ведении протоколов при приёме нормативов, в организации мест занятий	18
Тема 2.2. Спортивные игры	1. Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по баскетболу 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по баскетболу Участие в первенстве колледжа по баскетболу или в судействе учебной игры 1. Изучить правила заполнения протоколов соревнований по волейболу 2. Имитация подачи и блока 3. ОФП волейболиста Участие в судействе учебной игры или участие в первенстве колледжа по волейболу	82
Тема 2.3. Гимнастика: -аэробика (девушки) -атлетическая гимнастика (юноши)	<i>Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий</i> Изучить методику тренировки мышц Составить комплекс из 10 упражнений	22
Общая физическая подготовка(ОФП)	Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий; совершенствовать метод круговой тренировки. Составить комплекс из 10 упражнений	6
Тема 2.4. Лыжная подготовка	Катание на лыжах/коньках в свободное время. Участие в первенстве колледжа по лыжным гонкам, помощь в судействе	34
Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка		
Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, в ходе педагогической практики, в свободное время Дать рекомендации по ППФП (согласно избранной специальности) Составить комплекс упражнений	6

Итого:		168
--------	--	-----

**Тематический план самостоятельной работы
44.02.03.Педагогика дополнительного образования**

Наименование раздела, темы	Самостоятельная работа	Кол-во часов
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		
Тема 2.1. Лёгкая атлетика	1. Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по лёгкой атлетике 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по лёгкой атлетике 4. ОФП лёгкоатлета Помощь в ведении протоколов при приёме нормативов, в организации мест занятий	38
Тема 2.2. Спортивные игры	1. Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий. 2. Повторить правила соревнований по баскетболу 3. Ознакомиться с образцами протоколов соревнований по баскетболу Участие в первенстве колледжа по баскетболу или в судействе учебной игры 1. Изучить правила заполнения протоколов соревнований по волейболу 2. Имитация подачи и блока 3. ОФП волейболиста Участие в судействе учебной игры или участие в первенстве колледжа по волейболу	92
Тема 2.3. Гимнастика: -аэробика (девушки) -атлетическая гимнастика (юноши)	<i>Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий</i> Изучить методику тренировки мышц Составить комплекс из 10 упражнений	30
Общая физическая подготовка(ОФП)	Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий; совершенствовать метод круговой тренировки. Составить комплекс из 10 упражнений	6
Тема 2.4. Лыжная подготовка	Катание на лыжах/коньках в свободное время. Участие в первенстве колледжа по лыжным гонкам, помощь в судействе	36
Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка		
Тема 3.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, в ходе педагогической практики, в свободное время Дать рекомендации по ППФП (согласно избранной специальности) Составить комплекс упражнений	6

Итого:		208
--------	--	-----

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ПЕРВЫХ КУРСОВ

Раздел, тема	часы	Самостоятельная работа студента
2.1. Легкая атлетика	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация техники метания гранаты. Равномерный бег до 1 км. 2. Низкий и высокий старт. Равномерный бег 1,5 км. 3. Кроссовая подготовка. Равномерный бег до 2 км. 4. Правила соревнований по л/а. Равномерный бег до 2,5 км. 5. Теоретическая подготовка к выполнению практических заданий в рамках практических занятий 6. Подготовка реферата
2.2. Лыжные гонки	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация стоек лыжника. 2. Имитация лыжных ходов. 3. Правила соревнований по лыжным гонкам. 4. Прохождение дистанции до 2 км. 5. Прохождение дистанции до 2,5 км. 6. Прохождение дистанции до 3 км. 7. Теоретическая подготовка к выполнению практических заданий в рамках практических занятий 8. Подготовка реферата
2.3. Волейбол	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила игры в волейбол. 2. Имитация стоек волейболиста (высокая, средняя, низкая). 3. Имитация передач мяча (верхняя, нижняя). 4. Имитация подач мяча. 5. Имитация приема мяча. 6. Имитация нападающего удара. 7. Имитация блокирования. 8. Теоретическая подготовка к выполнению практических заданий в рамках практических занятий
2.4. Баскетбол	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила игры в баскетбол. 2. Имитация стоек баскетболиста. 3. Имитация передач мяча. 4. Имитация штрафного броска. 5. Имитация ведения мяча. 6. Имитация броска мяча в кольцо после ведения.

		7. Имитация защитных действий. 8. Теоретическая подготовка к выполнению практических заданий в рамках практических занятий 9. Подготовка сообщения
2.5. Гимнастика	14	Гимнастика 1. Составить комплекс утренней гимнастики. 2. Упражнения на брюшной пресс. 3. Упражнения на силу мышц верхнего плечевого пояса. 4. Упражнения гибкость. 5. Упражнения на координацию. 6. Упражнения на увеличение подвижности в суставах. 7. Упражнения на равновесие. 8. Прыжки на скакалке. 9. Теоретическая подготовка к выполнению практических заданий в рамках практических занятий
Итого:	62	

3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Специальность 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

Вид учебной работы	ОБЪЕМ ЧАСОВ
Максимальная учебная нагрузка (всего)	416
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	208
в том числе:	
лабораторные работы – не предусмотрено	-
практические занятия	206
контрольные работы - не предусмотрено	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	208
в том числе:	
1. Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, не менее 2 часов в неделю. Проверка эффективности данного вида самостоятельной работы организуется в виде анализа результатов выступления на соревнованиях или сравнительных данных начального и конечного тестирования, демонстрирующих прирост в уровне развития физических качеств.	
Итоговая аттестация в форме	

3.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Специальность 39.02.01 Социальная работа

Вид учебной работы	ОБЪЕМ ЧАСОВ
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	

лабораторные работы – не предусмотрено	-
практические занятия	106
контрольные работы - не предусмотрено	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	108
в том числе:	
1. Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, не менее 2 часов в неделю. Проверка эффективности данного вида самостоятельной работы организуется в виде анализа результатов выступления на соревнованиях или сравнительных данных начального и конечного тестирования, демонстрирующих прирост в уровне развития физических качеств.	
Итоговая аттестация в форме	зачёт а

3.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Специальность 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Вид учебной работы	ОБЪЕМ ЧАСОВ
Максимальная учебная нагрузка (всего)	336
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
лабораторные работы - не предусмотрено	-
практические занятия	168
контрольные работы - не предусмотрено	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	168
в том числе:	
1. Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, не менее 2 часов в неделю. Проверка эффективности данного вида самостоятельной работы организуется в виде анализа результатов выступления на соревнованиях или сравнительных данных начального и конечного тестирования, демонстрирующих прирост в уровне развития физических качеств.	
Итоговая аттестация в форме	зачёта

3.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Вид учебной работы	ОБЪЕМ ЧАСОВ
Максимальная учебная нагрузка (всего)	404
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	202
в том числе:	
лабораторные работы – не предусмотрено	-
практические занятия	200
контрольные работы - не предусмотрено	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	202
в том числе:	
1. Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП, не менее 2 часов в неделю. Проверка эффективности	

данного вида самостоятельной работы организуется в виде анализа результатов выступления на соревнованиях или сравнительных данных начального и конечного тестирования, демонстрирующих прирост в уровне развития физических качеств.	
Итоговая аттестация в форме	3 ачёт а

Виды внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Физическая культура»

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Физическая культура» предполагает:

1. Занятия в секциях по видам спорта (волейбол, баскетбол, атлетическая гимнастика, настольный теннис, лыжи и др.).
2. Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития; выполнение комплексов в домашних условиях.
3. Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
4. Участие в спортивных соревнованиях и праздниках колледжа («Спартакиады», «Дни здоровья» и др.).
5. Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
6. Подготовка письменных самостоятельных работ по теоретической части дисциплины «Физическая культура» (сообщения).
7. Подготовка к практическим дифференцированным зачетам по дисциплине «Физическая культура».

Результаты самостоятельной работы обучающихся контролируются преподавателем и учитываются при аттестации обучающегося (дифференцированный зачет).

4. Практические задания для самостоятельной работы обучающихся

4.1. Правила выполнения практических внеаудиторных самостоятельных занятий

1. Не стремитесь к достижению высоких результатов в кратчайшие сроки. Спешка может привести к перегрузке организма и переутомлению.

Физические нагрузки должны соответствовать вашим возможностям, поэтому нагрузки и их сложность повышайте постепенно, контролируя реакцию организма на них.

2. Составляя план внеаудиторных самостоятельных занятий, включайте упражнения для развития всех физических качеств. Это поможет достичь более высоких результатов.

3. Помните, что результат тренировок зависит от их регулярности, так как большие перерывы (3-4 дня и более) между занятиями сводят на нет эффект предыдущих упражнений. Поэтому даже при очень большой загруженности, например во время подготовки к экзаменам, все равно найдите 20-30 мин для выполнения комплекса упражнений.

4. Для того чтобы у вас сохранялись высокая активность и желание заниматься, меняйте места проведения внеаудиторных самостоятельных занятий, чаще занимайтесь на открытом воздухе, в парке, сквере, привлекайте к тренировке своих друзей, членов семьи.

5. Очень хорошо заниматься под музыкальное сопровождение. Это повышает интерес к тренировке и способствует хорошему настроению.

6. Старайтесь соблюдать физиологические принципы выполнения упражнений: постепенное увеличение трудности упражнений, объема и интенсивности нагрузок; правильное чередование нагрузок и отдыха между упражнениями с учетом вашей

тренированности и переносимости нагрузок. Более трудные упражнения потребуют и большей продолжительности пауз между ними, и меньшего числа повторений. В зависимости от самочувствия, переносимости нагрузок, задачи упражнения можете волнообразно повышать или понижать нагрузки на протяжении одного занятия в течение недели или более длительного периода. Во время выполнения упражнений не стремитесь выполнить сразу максимальную нагрузку.

7. Выполнение упражнений обязательно начинайте с разминки, а по завершении используйте восстанавливающие процедуры (массаж, теплый душ, ванна, сауна и т. п.).

8. Если вы почувствовали какие-либо отклонения в состоянии здоровья, переутомление, посоветуйтесь с преподавателем, врачом.

10. Помните, что эффект от выполнения упражнений будет наиболее высоким, если вы в совокупности будете использовать физические упражнения, закаливающие процедуры, соблюдать гигиенические условия, режим дня и правильное питание.

4.2. Комплексы упражнений для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по разделам «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка»

Выполнять следующие комплексы упражнений:

1. Упражнения для укрепления мышц спины
2. Упражнения для мышц брюшного пресса
3. Упражнение на укрепление косых мышц спины
4. Упражнения на гибкость
5. Упражнения на координацию движений
6. Упражнения на растяжку
7. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа
8. Присед на одной ноге («пистолет»)
9. Присед из основной стойки 3х30
10. Кроссовая подготовка 1000-3000 м
11. Бег с преодолением препятствий
12. Прыжки через препятствия
13. Метание различных предметов из различных исходных положений в цель и на дальность правой и левой рукой.

Можно использовать комплексы упражнений, описанные в §§26,27 учебника Лях, В.И., Зданевич, А.А. Физическая культура 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст]/ В.И. Лях, А.А. Зданевич; под общ. ред. В.И. Ляха. – М., Просвещение, 2010. – 207 с.

Для внеаудиторных самостоятельных заданий по развитию быстроты также предлагается выполнять:

- бег на месте – 10 секунд
- бег в гору
- повторный бег по лестнице через одну, две ступеньки
- прыжки по лестнице с поочередной сменой ног, с отягощением и без
- повторный бег с ускорением на отрезках 30, 60, 100, 200 м
- бег с отягощениями, прыжки со скакалкой в максимальном темпе
- серийные многоскоки
- челночный бег с предметами
- прыжок в длину с места и с разбега
- выпрыгивание вверх из низкого приседа.

Упражнения для повышения общей и скоростной выносливости служат основой повышения физической работоспособности, а косвенно также и умственной (поскольку способствуют улучшению кровоснабжения не только мышц, но и мозга), развивают волевые качества.

Для внеаудиторных самостоятельных занятий для развития выносливости можно также выполнять:

- гладкий бег
- кроссовый бег
- бег в умеренном темпе по лестнице
- бег 400-800 м.
- игра в баскетбол
- игра в футбол
- игра в настольный теннис
- прыжки со скакалкой 3-4 мин
- бег по лестнице в умеренном темпе
- ходьба на лыжах
- катание на коньках.
-

Зачетные требования по легкой атлетике, лыжной подготовке:

1. Умение выполнять бег: юноши (3000 м) – 12,30-14,00 мин, с; девушки (2000 м) – 11,00-13,00 мин, с.
2. Умение выполнять скоростной бег на 30 м за время от 4,3 с до 5,2 с.
3. Умение выполнять 6-минутный бег от 1100 м до 1500 м.
4. Умение выполнять прыжки в длину с места: юноши – 190-230 см; девушки – 160-190 см.
5. Умение выполнять бег на лыжах: юноши (5 км) – 25,50-27,20 мин, с; девушки (3 км) – 19,00-21,00 мин, с.
6. Умение выполнять гимнастический комплекс упражнений: утренней гимнастики; производственной гимнастики; релаксационной гимнастики.

4.3. Комплексы упражнений для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по разделам «Гимнастика, атлетическая гимнастика»

Выполнять следующие комплексы упражнений:

1. Упражнения для укрепления мышц спины
2. Упражнения для мышц брюшного пресса
3. Упражнение на укрепление косых мышц спины
4. Упражнения на гибкость
5. Упражнения на координацию движений
6. Упражнения на растяжку
7. Силовые упражнения с отягощением (гантели)
8. Упражнения с резиновой лентой
9. Комбинации общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами
10. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа
11. Присед на одной ноге («пистолет»)
12. Присед из основной стойки 3х30

Можно использовать комплексы упражнений, описанные в §§26,27 учебника Лях, В.И., Зданевич, А.А. Физическая культура 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст]/ В.И. Лях. А.А. Зданевич; под общ. ред. В.И. Ляха. – М., Просвещение, 2010. – 207 с.

Для внеаудиторных самостоятельных занятий индивидуально также предлагается выполнять для развития гибкости:

- наклоны вперед
- упражнения на диске вращения «Грация»
- упражнения на растягивание по методике В. М. Гомозова: «Трон», «Лодочка», «Скоба», «Лягушка», «Корзинка».

Для развития силы в домашних условиях предлагаются упражнения:

- подъем переворотом
- подтягивание на высокой перекладине
- сгибание рук в упоре лежа
- приседание с отягощениями
- поднимание прямых ног лежа до угла 90 градусов и медленное опускание
- бег и прыжки с грузом по лестнице
- упражнения с гириями, гантелями, штангой.

Девушкам с низким уровнем развития силы предлагается сгибание рук сначала от скамейки, затем от пола.

Зачетные требования по гимнастике, атлетической гимнастике.

1. Умение выполнять подтягивание на высокой перекладине из вися, количество: юноши – 8-13 раз, девушки – 5-20 раз.
2. Умение выполнять наклон вперед из положения стоя: юноши – 5-15 см, девушки – 7-20 см.
3. Умение выполнять приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге): юноши – 5-10 раз, девушки – 4-8 раз.
4. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (юноши): 7-12 раз.
5. Поднимание ног в вися до касания перекладины (юноши): 3-7 раз.

4.4 Комплексы упражнений для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы по разделу «Спортивные игры (баскетбол, волейбол)»

Выполнять следующие комплексы упражнений:

1. Упражнения для укрепления мышц спины
 2. Упражнения для мышц брюшного пресса
 3. Упражнение на укрепление косых мышц спины
 4. Упражнения на гибкость
 5. Упражнения на координацию движений
 6. Упражнения на растяжку
 7. Комбинации общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами
 8. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа
 9. Присед на одной ноге («пистолет»)
 10. Присед из основной стойки 3х30

Можно использовать комплексы упражнений, описанные в §§27,28,29 учебника Лях, В.И., Зданевич, А.А. Физическая культура 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст]/ В.И. Лях. А.А. Зданевич; под общ. ред. В.И. Ляха. – М., Просвещение, 2010. – 207 с.

Приступая к разделу программы «Спортивные игры» для выполнения домашних самостоятельных заданий можно использовать упражнения на ловкость и быстроту:

- жонглирование
- одновременные круговые движения руками, правая рука вперед, левая назад и наоборот
- прыжки со скакалкой 15, 30 сек
- эстафеты с разнообразными предметами.

Успеваемость обучающихся оценивается в форме сдачи дифференцированных зачетов.

Необходимо выполнить нормативные практические задания по овладению техническими приемами спортивной игры.

Зачетные требования по баскетболу:

1. Умение выполнить ловлю, передачу мяча двумя и одной рукой; ведение мяча; уметь вести двустороннюю игру с соблюдением правил.

2. Умение выполнить 10 штрафных бросков со штрафной линии, из них не менее 4 (дев.); 5 (юноши) попаданий.

3. Умение выполнить броски в движении после ведения мяча: с правой стороны с места пересечения средней и боковой линий ведение мяча с броском в движении (попасть), подбор мяча, ведение левой по периметру трапеции, бросок в движении с левой стороны щита (попасть) – 3 попытки.

Зачетные требования по волейболу:

1. Умение выполнить основные приемы игры: передача мяча сверху, прием мяча снизу, подача мяча, нападающий удар.

2. Умение выполнить подачу (девушки по выбору, юноши верхняя прямая). Из 10 подач, 6 попаданий (юноши); 5 попаданий (девушки).

3. Умение выполнить нападающий удар с высокой передачи: из 4 ударов – 2 попадания в левую и правую половину площадки (юноши); 2 попадания в любую половину площадки (девушки).

5. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных письменных работ по физической культуре
(подготовка сообщений на заданную тему)

Цели выполнения внеаудиторных самостоятельных письменных работ (сообщений) по учебной дисциплине «Физическая культура» – **формирование навыков:**

- поиска, отбора, систематизации и обобщения информации по заданной теме;
- закрепления, углубления, расширения и систематизации знаний, полученных во время аудиторных теоретических занятий.

Оформление результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

Результаты внеаудиторной самостоятельной работы оформляются в виде письменного отчета по прилагаемой форме.

Критерии оценки выполнения внеаудиторных самостоятельных письменных работ:

5.1.Критерии оценки сообщения

Критерии оценки	Метод оценки	Работа выполнена	Работа выполнена не полностью	Работа не выполнена
		Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Н и з к и й у р о в е н ь

					1 балл
	Соответствие представленной информации заданной теме	Наблюдение преподавателя	Содержание сообщения полностью соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью	–Содержание сообщения соответствует заданной теме, но в тексте есть отклонения от темы или тема раскрыта не полностью. –Слишком краткий либо слишком пространственный текст сообщения.	1. 1.Обучающийся работу не выполнил вовсе. 2.Содержание сообщения не соответствует заданной теме, тема не раскрыта.
	Характер и стиль изложения материала сообщения	Наблюдение преподавателя	– Материал в сообщении излагается логично, по плану; – В содержании используются термины по изучаемой теме; – Произношение и объяснение терминов сообщения не вызывает у обучающегося затруднений	– Материал в сообщении не имеет четкой логики изложения (не по плану). – В содержании не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы. – Произношение и объяснение терминов вызывает у обучающегося затруднения.	3.Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.
	Правильность оформления	Проверка работы	– Текст сообщения оформлен аккуратно и точно в соответствии с правилами оформления. – Объем текста сообщения соответствует регламенту.	– Текст сообщения оформлен недостаточно аккуратно. – Присутствуют неточности в оформлении. -Объем текста сообщения не соответствует регламенту.	4.Объем текста сообщения значительно превышает регламент

Оценка	4-5 баллов «удовлетворительно»	6-7 баллов «хорошо»	8-9 баллов «отлично»
--------	-----------------------------------	------------------------	-------------------------

5.2. Подготовка сообщения

Задание: Подготовить сообщение по одной из тем:

1. Инновационные виды занятий физическими упражнениями (аэробика, шейпинг, йога, фитбол аэробика, пилатес и т.п.).
2. Классификация видов лыжного спорта.
3. Общая характеристика и классификация легкоатлетических видов спорта.
4. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
5. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний дыхательной системы.
6. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.
7. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика некоторых заболеваний пищеварительной системы.
8. Основы техники бега на короткие дистанции.
9. Основы техники бега на средние и длинные дистанции.
10. Основы техники легкоатлетических прыжков.
11. Основы техники эстафетного бега.
12. Питание при занятиях оздоровительными видами физической культуры.
13. Предупреждение, профилактика и помощь при лечении некоторых заболеваний обучающихся, освобожденных от практических занятий физическими упражнениями.
14. Развитие физических качеств, преобладающих в легкоатлетических видах спорта.
15. Регулировка массы тела в процессе занятий физической культурой.
16. Самоконтроль состояния здоровья учащегося, его цели и задачи.
17. Современные популярные виды спорта.
18. Способы передачи эстафетной палочки.
19. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся техникума.
20. Физическая культура и здоровый образ жизни.

Время выполнения: 2 часа.

Цель работы:

- научиться самостоятельно искать, отбирать, систематизировать и оформлять в виде сообщения информацию по заданной теме;
- получить опыт публичной защиты сообщения.

Отчет: оформить текст сообщения в соответствии с «Правилами оформления текстовых материалов» (Приложение В).

Форма отчета для сообщения: сообщение оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4. Объем сообщения – не более 3 страниц печатного текста.

Отчет должен иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (рис.1).
2. Текст сообщения.
3. Список использованной литературы и источников.

Возможные типичные ошибки:

1. Содержание сообщения не соответствует заданной теме, тема не раскрыта.
2. Материал в сообщении не имеет четкой логики изложения (не по плану).

3. Слишком краткий либо слишком пространственный текст сообщения. Объем текста сообщения значительно превышает регламент.
4. В содержании не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы.
5. Объяснение терминов сообщения вызывает затруднения.
6. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.

5.3 Список литературы и источников:

Основная литература:

1. Лях, В.И., Зданевич, А.А. Физическая культура 10-11 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений [Текст]/ В.И. Лях. А.А. Зданевич; под общ.ред. В.И. Ляха. – М., Просвещение, 2010. – 207 с.
2. Решетников, Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: учеб.пособие для студентов СПО.[Текст]/Н.В. Решетников. – М., Академия, 2006. – 327 с.

Электронные ресурсы

1. Газета «Здоровье детей» [Электронный ресурс] / <http://zdd.1september.ru/>. – Режим доступа: 28.08.2013
2. 13.Газета «Спорт в школе» [Электронный ресурс] / [http:// spo.1september.ru/](http://spo.1september.ru/). – Режим доступа: 28.08.2013
3. Спортивная жизнь России. Электронная версия ежемесячного журнала [Электронный ресурс] / [http:// www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm](http://www.infosport.ru/press/szr/1999N5/index.htm). – Режим доступа: 28.08.2013
4. Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п. [Электронный ресурс] / [http://members.fortunecity.com/ healthdoc/default.htm](http://members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm).– Режим доступа: 28.08.2013
5. Роль и место физического воспитания в формировании валеологической службы в школе. Статья в журнале «Физическая культура». [Электронный ресурс] / [Электронный ресурс] / [http://fkvot.infosport.ru/ 1996N2/p2-10.htm](http://fkvot.infosport.ru/1996N2/p2-10.htm). – Режим доступа: 28.08.2013
6. Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта [Электронный ресурс] / <http://sportlaws.infosport.ru>.– Режим доступа: 28.08.2013
7. Физическая культура студента. Электронный учебник. Содержание учебника соответствует примерной программе дисциплины «Физическая культура» для высших учебных заведений[Электронный ресурс] / [http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov set/](http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/)– Режим доступа: 28.08.2013

6. Методические рекомендации по выполнению реферата по физической культуре

Указание

Технические требования по оформлению реферата:

1. компьютерный текст не менее 15 страниц;
 2. 14 кегель в редакторе WORD;
 3. интервал – полуторный;
 4. шрифт – Times New Roman;
 5. выравнивание – по ширине;
 6. абзацный отступ – 1,25 см;
 7. поля: верхнее – 2 см; левое – 3 см; нижнее – 2 см; правое – 1,5 см.
- принимаются только отредактированные рефераты, соответствующие вышеперечисленным требованиям;
 - при написании реферата так же необходимо учитывать последовательность изложения и структуру работы;

При написании и оформлении творческой работы можно использовать рисунки, схемы, таблицы, вырезки из журналов, в том числе и фотографии, если они отражают сущность исследования.

Выступление студента в начале занятия, перед аудиторией (группой), выступление должно быть рассчитано не более 10 минут.

Указания по подготовке сообщения

Технические требования по оформлению сообщения:

Свободное оформление. Выступление студента в начале занятия, перед аудиторией (группой), выступление должно быть рассчитано не более 5 минут.

Указания по подготовке доклада

Технические требования по оформлению доклада:

Свободное оформление. Выступление студента в начале занятия, перед аудиторией (группой), выступление должно быть рассчитано не более 5 минут.

Указания по подготовке творческих работ (презентаций):

Технические требования по оформлению презентации:

1. компьютерный текст не менее 10 слайдов;
2. 14 кегель в редакторе WORD;
3. интервал – полуторный;
4. шрифт – Times New Roman;
- принимаются только отредактированные презентации, соответствующие вышеперечисленным требованиям;
- при написании доклада так же необходимо учитывать последовательность изложения и структуру работы;

При выполнении презентации можно использовать рисунки, схемы, таблицы, в том числе и фотографии, если они отражают сущность работы.

Выступление студента в начале занятия, перед аудиторией (группой), выступление должно быть рассчитано не более 10 минут.

6.1 Темы рефератов 1 курс

Обязательные темы:

*Краткая характеристика заболевания студента. Медицинские противопоказания при занятиях физической культурой при данном заболевании.

*Техника основных движений в волейболе и методика их обучения.

Темы по выбору:

1. Азбука оздоровительного бега и ходьбы.
2. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой и К. Бутейко
3. Материальные и духовные ценности физической культуры.
4. Основы рационального питания и контроль над весом тела.
5. Роль физических упражнений в режиме дня студента.
6. Влияние осанки на здоровье человека.
7. ЛФК в период беременности.
8. Гигиена физической культуры и спорта.
9. Физическая культура в общекультурной, профессиональной и социальной подготовке студента.
10. Движение – источник здоровья, энергии, и успешной работы.
11. Современные системы оздоровительной физической культуры.
12. Методика проведения разминки на учебно-тренировочных занятиях.

13. Гипокинезия и гиподинамия.
14. Лечебная физкультура в системе реабилитации и гиподинамии.
15. Сочетание массажа с активными и пассивными упражнениями на растягивание.
16. Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры.
17. Самостоятельные занятия оздоровительной физической культурой.
18. Влияние дыхательной гимнастики на различные функции человека.
19. Ожирения и его последствия на различные функции человека. Методы профилактики борьбы с ожирением.
20. Тысяча движений для здоровья по методике Н.М. Амосова.
21. Физическая культура как вид культуры личности в обществе.
22. Утомление и восстановление организма. Роль физических упражнений в регулировании этих состояний.
23. Физическое развитие человека и методы его определения.
24. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений.
25. Роль физической культуры в профессиональной подготовке студента.
26. Основы и составляющие здорового образа жизни.
27. Нетрадиционные виды гимнастики: стрейчинг, калланетика, йога (характеристика, достоинства, недостатки).

2 курс

Обязательные темы:

- * Техника основных движений и методика их обучения в баскетболе.
- * Техника основных движений и методика их обучения в легкой атлетике (бег, ходьба, прыжки в длину).

Темы по выбору:

1. Нормы двигательной активности для лиц различной подготовленности и уровня здоровья.
2. Преимущества и недостатки упражнений силовой направленности.
3. Стрейчинг (методика занятий).
4. Система двигательной активности по К. Куперу.
5. Основные средства по регуляции стресса и нервного напряжения.
6. Роль физической культуры в современном обществе. Уровень развития физической культуры в России.
7. Основные приемы борьбы с вредными привычками.
8. Понятие гиподинамии и меры по её предупреждению.
9. туризм и здоровье человека.
10. Методика контроля над функциональным состоянием организма.
11. Антропометрические данные человека, их значение для занятий спортом и физической культурой. Методы антропометрических измерений.
12. Двигательные навыки и их формирование средствами физической культуры.
13. Тренажеры и их использование для развития физических качеств (общей силы, силовой выносливости, скоростной и скоростно-силовой выносливости).
13. Физическая культура в семье.
14. Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции.
15. Нормы двигательной активности для лиц разной подготовленности и уровня здоровья.
16. Путь к долголетию.
17. Шейпинг в укреплении здоровья и формировании гармоничного телосложения.
18. Атлетическая гимнастика В. Дикуля.
19. Аутотренинг. Комплексы физических упражнений по расслаблению.
20. Социальные ценности и функции физической культуры.
21. Физическая культура в рекреации и реабилитации человека.
22. Влияние никотина, алкоголя и наркотических веществ на развитие личности и состояние здоровья человека.
23. Аэробика для всех.

24. Методы определения физической работоспособности и подготовленности человека.
25. Воспитывающее значение занятий физическими упражнениями
26. Краткая характеристика возникновения и развития лечебной физкультуры.
27. Взаимосвязь красоты телосложения и здоровья.

3 курс

Обязательные темы:

- * Цель, задачи и средства общей физической подготовки (ОФП)
- * Цель, задачи и средства специальной физической подготовки (СФП)

Темы по выбору:

1. История возникновения Олимпийского движения в древней Греции.
2. Основные положения методики закаливания.
3. Развитие физической культуры и спорта в нашем городе.
4. Основы методики самомассажа.
5. Здоровье человека как феномен культуры.
6. Методика коррекции строения тела человека средствами физической культуры.
7. Как стать сильным.
8. Особенности занятия физической культурой и спортом женщин.
9. Подвижные игры как средство воспитания координационных способностей и общей выносливости.
10. Основные приемы и методы омоложения организма.
11. Групповые, индивидуальные и самостоятельные занятия при заболеваниях сердечнососудистой системы.
12. Основные факторы, определяющие профессионально-прикладную физическую подготовку будущего специалиста.
13. Оптимальный вес и способы его сохранения.
14. История современного Олимпийского движения.
15. Режим питания, составляющие компоненты и их роль в обеспечении жизнедеятельности. Питание при спортивных нагрузках.
16. Организация и проведение туристического похода.
17. Методы релаксации в процессе занятий физической культурой и спортом.
18. Изменения, происходящие в организме человека при систематических занятиях физическими упражнениями и спортом.
19. Методика занятий физической культурой и спортом в зависимости от индивидуальных особенностей организма.
20. Физическая культура молодой матери.
21. Оптимальный двигательный режим – один из важнейших факторов укрепления и сохранения здоровья.
22. Методика проведения производственной гимнастики с учетом будущей профессии.
23. Виды и профилактика утомления.
24. Физические упражнения для людей, ведущих сидячий образ жизни. Комплексы упражнений.
25. Анализ выступления спортсменов России на Олимпийских играх.
26. Классификация и характеристика легкоатлетических упражнений.
27. История Олимпийских игр современности.

6.2 Критерии оценок

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата, презентации, доклада, сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на

дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат студентом не представлен.

6.3 Список литературы:

1. Решетников, Н.В. Физическая культура [текст]: Учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений / [Ю.Л. Кислицин, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев]. – 7-е изд., исп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
2. Жилкин, А.И. Легкая атлетика [текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук]. – 5-е изд., исп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 464 с.
3. Железняк, Ю.Д. Спортивные игры: совершенствование спортивного мастерства [текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / [Ю.М. Портнов, В.П. Савин и др.] ; под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 400 с.
4. Нестеровский, Д.И. Баскетбол: теория и методика обучения [текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»; 2010. – 336 с.
5. Журавин, М.Л. Гимнастика [текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / [О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др.] ; под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 448 с.
6. Барчукова, Г.В. Теория и методика настольного тенниса [текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Богушас, О.В. Матыцин; под ред. Г.В. Барчуковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 528 с.

Дополнительные источники:

1. Попов, С.Н. Лечебная физическая культура [текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / [Н.М.Валеев, Т.С.Гарасева и др.] ; под ред. С.Н.Попова.- 7-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.
2. Неверкович, С. Д. Педагогика физической культуры и спорта [текст]: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / [Т.В. Аронова, А.Р. Баймурзин и др.] ; под ред. С.Д. Неверовича. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 336 с.
3. Железняк, Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» [текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.М. Минбулатов, И.В. Килишенко, Е.В. Крякина]; под ред. Ю.Д. Железняка. – 4-е изд. Перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 272 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ОУП.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Тематический план	6
Практическая работа № 1:	8
Практическая работа № 2.....	9
Практическая работа № 3.....	10
Практическая работа № 4.....	12
Практическая работа № 5.....	13
Практическая работа № 6.....	15
Практическая работа № 7.....	18
Практическая работа № 8.....	16
Практическая работа № 9.....	17
Практическая работа № 10.....	18
Практическая работа № 11.....	19
Практическая работа № 12.....	19
Практическая работа № 13.....	20
Практическая работа № 14.....	21
Практическая работа № 15.....	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические указания составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, согласно которому дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин и изучается как базовая дисциплина. Данный курс ориентирован на теоретическую и практическую подготовку студентов, которая должна стать основой их будущей профессиональной деятельности.

Преподавание дисциплины осуществляется с учетом преемственности теории и практики и производится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными дисциплинами и профессиональными модулями.

Цель курса - вооружить будущих выпускников СКП и СО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

В процессе аудиторных учебных занятий студенты должны выполнить предложенные практические работы под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Содержание практических работ отобрано, исходя из степени значимости изучаемых теоретических положений для предстоящей профессиональной деятельности. Практические работы способствуют выработке основных профессиональных умений:

- применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.

При оценке практической работы студентов учитываются следующие показатели:

- уровень выполнения основных заданий;
- степень самостоятельности студента;
- обеспечение знания теоретических вопросов;
- последовательность работы;
- умение анализировать и делать выводы по результатам своей работы;
- оформление работы;
- фактор времени.

Оценка за выполнение практической работы выставляется по пятибалльной системе в учебный журнал и учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка студента (час)	Количество аудиторных часов при очной форме обучения			Самостоятельная работа студента
		всего	теор. занят.	практ. занят.	
Введение	4	2	2	-	2
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	19	10	8	2	9
Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни	1	1	1	-	-
Тема 1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья	1	1	1	-	-
Тема 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека	3	1	1	-	2
Тема 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика	3	1	1	-	2
Тема 1.5. Правила и безопасность дорожного движения	1	1	1	-	-
Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества	6	3	1	2	3
Тема 1.7. Брак и семья	4	2	2	-	2
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения	29	20	12	8	9
Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени	1	1	1	-	-
Тема 2.2. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	6	3	1	2	3
Тема 2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	1	1	1	-	-
Тема 2.4. Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны	1	1	1	-	-
Тема 2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы	4	1	1	-	3
Тема 2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	3	3	1	2	-
Тема 2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы	4	1	1	-	3
Тема 2.8. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение	3	3	1	2	-
Тема 2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта	2	2	2	-	-
Тема 2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан	4	4	2	2	-
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность	31	24	12	12	7
Тема 3.1. История создания Вооруженных Сил России	1	1	1	-	-
Тема 3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации	1	1	1	-	-
Тема 3.3. Основные понятия о воинской обязанности	4	1	1	-	3
Тема 3.4. Обязательная подготовка граждан к	7	7	1	6	-

военной службе					
Тема 3.5. Призыв на военную службу	1	1	1	-	-
Тема 3.6. Прохождение военной службы по контракту	1	1	1	-	-
Тема 3.7. Альтернативная гражданская служба	1	1	1	-	-
Тема 3.8. Качества личности военнослужащего	1	1	1	-	-
Тема 3.9. Военская дисциплина и ответственность	1	1	1	-	-
Тема 3.10. Организация подготовки офицерских кадров	1	1	1	-	-
Тема 3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России	5	1	1	-	4
Тема 3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации	7	7	1	6	-
Раздел 4. Основы медицинских знаний	28	20	16	4	8
Тема 4.1. Общие правила оказания первой помощи	2	2	2	-	-
Тема 4.2. Правила первой помощи при ранениях, сотрясениях и ушибах головного мозга	4	4	2	2	-
Тема 4.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания	1	1	1	-	-
Тема 4.4. Первая помощь при кровотечениях	3	3	1	2	-
Тема 4.5. Первая помощь при ожогах	1	1	1	-	-
Тема 4.6. Первая помощь при воздействии низких температур	1	1	1	-	-
Тема 4.7. Первая помощь при попадании инородных тел в органы дыхания	1	1	1	-	-
Тема 4.8. Первая помощь при отравлениях	1	1	1	-	-
Тема 4.9. Первая помощь при обмороке	1	1	1	-	-
Тема 4.10. Инфекционные заболевания	5	1	1	-	4
Тема 4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка	6	2	2	-	4
Тема 4.12. Основы ухода за младенцем	2	2	2	-	-
Зачет	2	2	2	-	-
ИТОГО:	113	78	52	26	35

СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И СОХРАНЕНИЕ
ЗДОРОВЬЯ*****Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья
человека и общества*****Практическая работа 1.**

Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте

Цель: сформировать модель поведения в условиях дорожно-транспортного происшествия**Оборудование:** ПК, мультимедийное оборудование.**Место проведения:** учебный класс**Норма времени:** 2 часа.**Ход работы*****1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности***

Ответьте на вопросы:

Как Вы думаете, является ли автомобильный транспорт источником опасности?

Перечислите виды опасностей при ДТП? Можно ли снизить риски гибели людей при ДТП?

2 этап. Формирование умений и навыков

Внимательно смотреть учебный фильм.

Задание 1.

- Составить алгоритм поведения для случая, когда пассажиры видят неизбежность ситуации, которая приведет к ДТП.

- Составить алгоритм поведения пассажиров в горящем автобусе.

3 этап. Анализ работы

Рефлексия. Перечислите наименования оборудования и вещей, обязательных для присутствия в автотранспорте.

**РАЗДЕЛ 2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ*****Тема 2.2. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного
и техногенного характера*****Практическая работа 2.**

Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии

Цель: Формировать модель поведения в условиях вынужденной природной автономии**Оборудование:** ПК, мультимедийное оборудование, компас, карты, часы наручные с циферблатом**Место проведения:** учебный класс, учебная площадка**Норма времени:** 2 часа.**Ход работы*****1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности***

Ответьте на вопросы: можно ли выжить в условиях полной автономии?

2 этап. Формирование умений и навыков

Внимательно смотреть учебный фильм.

Задание 1. Определить стороны света по циферблату.**Задание 2.** Правильно назвать обозначения на топографической карте.

Задание 3. Поставить палатку.

3 этап. Анализ работы

Рефлексия. Назовите вещи и предметы первой необходимости, которые нужно взять с собой в поход.

Тема 2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Практическая работа 3.

Посещение убежища

Цель: формировать навыки правильного поведения в противорадиационном укрытии

Оборудование: оборудование ПРУ

Медицинское обеспечение: медицинская аптечка

Место проведения: ПРУ

Норма времени: 2 часа.

Ход работы:

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Задание 1. Назовите сооружения, относящиеся к коллективным средствам защиты. Какое из защитных сооружений является самым безопасным?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 2. Экскурсия по ПРУ (доклад коменданта ПРУ)

Внимательно слушать рассказ коменданта об устройстве противорадиационного укрытия. Обратит особое внимание на информацию:

- о вместимости данного ПРУ;
- о помещениях для укрываемых;
- о двух входов с плотно закрываемыми дверями;
- о месте и емкостей для запаса воды;
- о месте для размещения туалета и выносной тары под фекалии и отбросы;
- о месте для хранения имущества и инвентаря

Задание 3. Придумайте правила поведения в ПРУ. Сравните с правилами поведения, которые доведет комендант.

3 этап. Анализ работы

Рефлексия. Назовите вещи и предметы первой необходимости, которые нужно взять с собой в противорадиационное укрытие.

Тема 2.8. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение

Практическая работа 4.

Изучение первичных средств пожаротушения

Цель: формировать умения использовать первичные средства для тушения пожаров

Оборудование: огнетушитель порошковый ОП-5, металлический поддон, горючая жидкость (бензин, керосин и т.д.), оборудованный пожарный кран.

Место проведения: учебная площадка

Медицинское обеспечение: медицинская аптечка

Норма времени: 2 часа.

Ход работы

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Ответьте на вопросы:

Чем отличается пожар от возгорания? Можно ли справиться с возгоранием в

одиночку? Что такое первичные средства пожаротушения?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 1. Потушить возгорание огнетушителем

Внимательно просмотрите фильм о правилах использования огнетушителей.

Ответьте на предлагаемые вопросы:

№ п/п	Вопрос преподавателя	Предполагаемый ответ студента
1	Назвать алгоритм использования огнетушителя в цифровом порядке	7, 5, 4, 2, 1

Прослушайте инструктаж по технике безопасности.

Алгоритм выполнения задания:

- взять огнетушитель из посадочного места;
- подойти к очагу возгорания;
- сорвать пломбу;
- достать чеку;
- направить раструб на очаг;
- нажать на рычаг;
- потушить возгорание.

Тушение горючей жидкости производится с краев разлитой жидкости к середине!

Критерии оценки:

отлично	-выполнена правильная последовательность действий по приведению огнетушителя в рабочее состояние; -время тушения возгорания составило 10 секунд
хорошо	выполнена правильная последовательность действий по приведению огнетушителя в рабочее состояние; -время тушения возгорания составило 10 - 20 секунд
удовлетворительно	последовательность действий по приведению огнетушителя в рабочее состояние нарушена; -время тушения возгорания составило более 20 секунд

Задание 2. Потушить возгорание стволом первой помощи от пожарного крана двумя участниками.

Алгоритм выполнения задания:

Участник № 1

- открыть металлический шкаф пожарного крана;
- после выхода участника № 2 на позицию для тушения возгорания -эмитировать

открытие крана;

Участник № 2

- достать скатку пожарного рукава с присоединенным к нему пожарным стволом;
- произвести развертывание рукава и занять позицию для тушения возгорания.

Критерии оценки:

Выполняется на правильность выполнения действий и их последовательность.

Корректируется преподавателем. Оценка не выставляется.

Анализ работы:

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что нового Вы узнали на занятии?
2. Что Вам не понятно в изученном материале?
3. Что Вам уже известно?

Тема 2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан

Практическая работа 5.

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени

Цель: формировать навыки применения средств индивидуальной защиты

Оборудование: респиратор, противогаз, ватно-марлевая повязка

Медицинское обеспечение: медицинская аптечка

Место проведения: учебный класс

Норма времени: 2 часа

Ход работы:

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Задание 1. Внимательно просмотреть презентацию о средствах индивидуальной защиты и ответить на вопросы:

- что такое индивидуальные средства защиты?
- от чего защищает противогаз?
- как изготовить ватно-марлевую повязку?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 2. Подобрать лицевую часть противогаза (сантиметр, таблица для определения размера, ватные тампоны и перекись водорода).

Подбор маски необходимого типоразмера (рост и положение лямок наголовника) противогаза осуществляется на основании результатов определения следующих размеров головы:

- горизонтального обхвата;
- вертикального обхвата.

Горизонтальный обхват головы определяется с помощью измерительной (сантиметровой) ленты путем измерения размера головы по замкнутой линии, проходящей спереди по надбровным дугам, сбоку на 2-3 см выше края ушной раковины и сзади через наиболее выступающую точку головы (см. рис.).

Вертикальный обхват головы определяется с помощью измерительной (сантиметровой) ленты путем измерения размера головы по замкнутой линии, проходящей через макушку, щеки и подбородок (см. рис.).

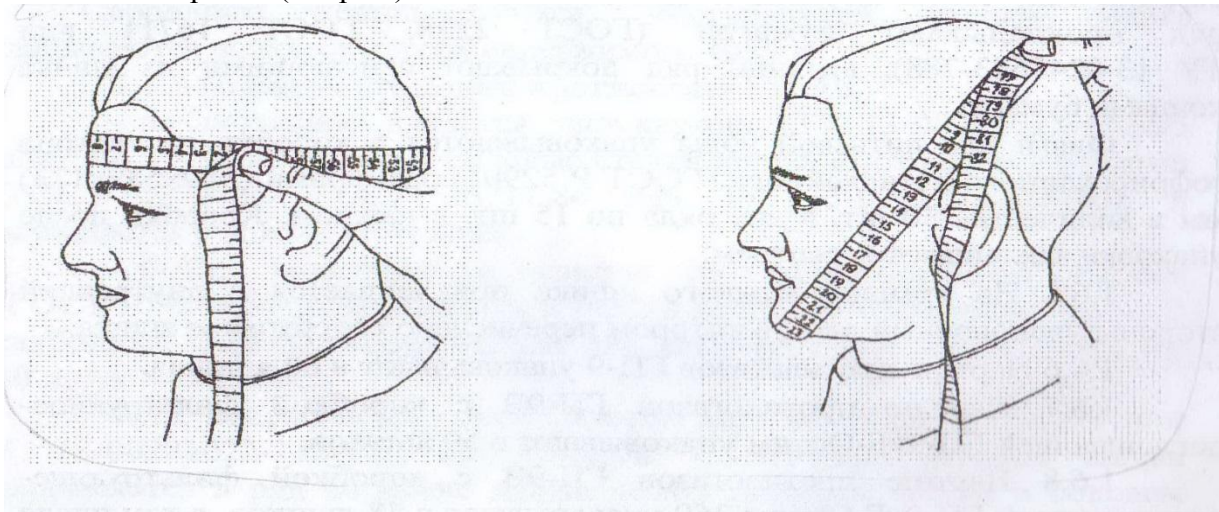


Таблица размеров противогаза

Характеристика лицевой части	Необходимый типоразмер лицевой части при сумме вертикального и горизонтального обхватов головы						
	до 1185 включ.	св. 1185 до 1210 включ.	св. 1210 до 1235 включ.	св. 1235 до 1260 включ.	св. 1260 до 1285 включ.	св. 1285 до 1310 включ.	св. 1310
Рост	1		2		3		
Положение лямок наголовника	4-8-6	3-7-6	3-6-5	3-5-4	3-6-5	3-5-4	3-4-3
а) лобной	4	3	3	3	3	3	3
б) височной	8	7	6	5	6	5	4
в) щечных	6	6	5	4	5	4	3

Задание 2. Правила надевания противогаза.

При проведении практического занятия следует учитывать, что надевание противогаза может привести к инфицированию студента рядом инфекционных заболеваний, в том числе туберкулезом, кожными вирусными и грибковыми заболеваниями, так как обработка внутренней поверхности шлем-маски этиловым спиртом не гарантирует гибель возбудителей этих заболеваний

- развитию асфиксии и рефлекторной остановке сердца
- приступу бронхиальной астмы

Студенты имеющие гнойничковые поражения кожных покровов, признаки ОРВИ, а также лица, угрожаемые по развитию бронхолегочной обструкции и беременные, к данному упражнению не допускаются.

Не рекомендуется проводить данное задание с иностранными

Студентами

Как надеть противогаз?

По команде «ГАЗЫ!!!»

- закрыть глаза;
- задержать дыхание;
- снять головной убор;
- вытащить противогаз;
- взять шлем-маску за края. Большие пальцы должны остаться снаружи, а другие – внутри. Под подбородок надо приложить нижнюю часть маски, и резко натянуть шлем-маску на голову так, чтобы не было складок.
- Сделать глубокий выдох.

Задание 3. Отработка норматива по надеванию противогаза (нормативы, секундомер)**Порядок выполнения норматива №1 «Одевание противогаза»**

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
7 с	9 с	10 с

Критерии оценки

Ошибки, снижающие оценку на 1 балл:

1. При надевании противогаза не закрыты глаза или не задержано дыхание
2. После одевания противогаза не сделан полный выдох
3. Шлем-маска одета с перекосом

3 этап. Анализ работы

Ответить на вопросы:

- как производится подбор лицевой части противогаза?
- назовите правила надевания фильтрующих противогазов ГП-5?
- каковы нормативы по одеванию противогаза?

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

Тема 3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе

Практическая работа 6.

Разборка и сборка автомата Калашникова

Цель: формировать навыки обращения с оружием

Оборудование: Макет автомата Калашникова, стол для проведения разборки-сборки;

Медицинское обеспечение: медицинская аптечка

Место проведения: учебный класс

Норма времени: 2 часа

Ход занятия

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Есть ли у Вас желание посмотреть из чего состоит автомат Калашникова? Для чего нужно его разбирать?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 1. Внимательно смотреть порядок разборки и сборки автомата, показываемый преподавателем.

Задание 2. Разобрать и собрать автомат самостоятельно. Получить замечания и наставления преподавателя.

Задание 3. Разборка и сборка автомата на время.

Критерии оценки

Отлично – 14 секунд

Хорошо – 16 секунд

Удовлетворительно – 18 секунд

Анализ работы:

Ответьте на следующие вопросы:

1. Ваши предложения по улучшению времени при разборке-сборке автомата?

Практическая работа 7.

Правила ведения стрельбы из автомата Калашникова. Прицеливание

Цель: формировать навыки обращения с оружием

Оборудование: макет автомата Калашникова, мишень, туристический коврик.

Медицинское обеспечение: медицинская аптечка

Место проведения: учебный класс

Норма времени: 2 часа

Ход занятия

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Как Вы думаете, для чего автомату нужно прицеливающее устройство? Можно ли стрелять из автомата на расстояние 1 км?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 1. Внимательно смотреть учебный фильм. Ответить на вопросы:

- для чего нужна прицельная планка?
- для чего предназначен целик и мушка?
- какие мишени бывают?

Задание 2. Принять положение для стрельбы лежа. Установить прицельную планку по параметрам дальности мишени (вводная преподавателя)

Критерии оценки

Отлично – правильное принятие положения для стрельбы, правильное установление прицельной планки.

Хорошо – принятие позы для стрельбы с незначительными отклонениями, правильное установление прицельной планки.

Удовлетворительно – студент не может принять правильную позу для стрельбы, но правильно устанавливает прицельную планку.

Практическая работа 8.

Учебные стрельбы из автомата Калашникова (электронный тир)

Цель: формировать навыки ведения огня по противнику

Оборудование: ПК, электронный тир

Место проведения: учебная площадка

Норма времени: 2 часа

Ход занятия

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Есть ли у Вас желание выстрелить из автомата Калашникова? Почему, что Вас тянет?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 1. Внимательно слушать инструктаж по технике безопасности при проведении учебных стрельб

Задание 2. Стрельба по грудной мишени на расстоянии 25 метров одиночными выстрелами. 3 выстрела пробных, 10 зачетных

Критерии оценки

Отлично – 75 очков и более

Хорошо – 70 -74 очка

Удовлетворительно – 65-70 очков

Анализ работы:

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что Вы ожидали от стрельбы?
2. Хотели бы улучшить свой результат?

*Тема 3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации***Практическая работа 9.**

Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции

Цель: формировать навыки бесконфликтного общения и саморегуляции

Учебное обеспечение: учебник А.Г. Смирнова «Основы безопасности жизнедеятельности», листы – задания с планом описания и решения конфликтной ситуации, дополнительный материал.

Оборудование: ПК, мультимедийное оборудование

Место проведения: учебный класс

Норма времени: 2 часа

Ход работы:

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Ответьте на вопрос:

Чем чреваты конфликтные ситуации для человеческого организма? Могут ли конфликтные ситуации поставить человека вне правового поля?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 1. Проанализировать одну из конфликтных ситуаций, которая была в вашей жизни (ученик – ученик, ученик- учитель (воспитатель), ученик – родители, ученик – тренер) по предложенному плану.

Используя предложенные рекомендации, сделайте выводы о наиболее правильном поведении в вашем конфликте и тех ошибках, которые вы допустили и постараетесь избежать в будущем Анализ конфликтной ситуации:

1. Описание конфликта. Какая проблема послужила "толчком" к возникновению конфликта?
2. Участники конфликта: действия одной стороны конфликта, действия другой стороны конфликта.
3. Можно ли было остановить перерастание проблемы в конфликт? В какой момент?
4. Что помешало остановить перерастание проблемы в конфликт?
5. Какой способ разрешения конфликта вы считаете наиболее эффективным в данной ситуации и почему?
6. Подумайте над последствиями выбора вариантов поведения:
 - Избегание (нежелание вступать в конфронтацию, уход от конфликта).
 - Компромисс ("половинчатая" выгода каждой стороны).
 - Сотрудничество (учитываются интересы обеих сторон).
 - Приспособление одной из сторон к целям и интересам другой.
 - Соревнование (выигрывает одна из сторон конфликта)

Аргументы (плюсы и минусы) в пользу выбора разных стратегий поведения в конфликтах

Стратегия	Плюсы	Минусы
Избегание	Когда хочешь выиграть время, конфликт может разрешиться сам собой	Проблема остается неразрешенной
Компромисс	Когда другие стратегии неэффективны	Ты получаешь только часть того, на что рассчитывал
Сотрудничество	Когда есть время и желание разрешить конфликт удобным для всех способом	Требует много времени и сил, успех не гарантирован
Приспособление	Когда хорошие отношения для тебя важнее, чем твои интересы; когда правда на стороне другого	Твои интересы остались без внимания, ты уступил
Соревнование	Когда правда на твоей стороне; когда тебе во что бы то ни стало надо победить	Эта стратегия может сделать тебя непопулярным

Критерии оценки:

(Результаты работы оформляются в тетради)

Отлично - студент выполнил все предложенные задания, проанализировал конфликтную ситуацию и привел способ разрешения конфликта и предложил правильную модель поведения

Хорошо - студент выполнил все предложенные задания, проанализировал конфликтную ситуацию и привел нашел способ разрешения конфликта и выбрал не правильную модель поведения

Удовлетворительно - студент выполнил не все предложенные задания, проанализировал конфликтную ситуацию и затрудняется с выбором способа разрешения конфликтной ситуации.

3 этап. Анализ работы

Сделайте вывод по итогам практической работы по следующему плану:

- выполнена ли цель работы?
- какова ваша степень самостоятельности при выполнении заданий?
- что нового взяли с занятия?

Тема 3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации

Практическая работа 10.

Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки

Цель: формировать навыки применения приемов строевой подготовки

Оборудование: плакаты

Место проведения: учебная площадка

Норма времени: 4 часа

Ход работы:

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Внимательно просмотрите фильм «взаимоотношения военнослужащих».

Ответьте на вопрос: что такое «выправка», как это выглядит со стороны? Чем достигается четкость движений?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 1. Выполнение строевых приемов:

- принятие строевой стойки;
- строевой шаг, движение строевым шагом;
- отдавание воинского приветствия;
- выход из строя и подход к командиру;

Задание 2.

- движение в строю;
- равнение на Знамя

3 этап. Анализ работы

Рефлексия. Дайте оценку сегодняшнему занятию, представив себя в роли офицера.

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Тема 4.2. Правила первой помощи при ранениях, сотрясениях и ушибах головного мозга

Практическая работа 11.

Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания

Цель: формировать навыки оказания первой доврачебной помощи пострадавшим

Оборудование: ПК, манекен ГОША, спиртовые салфетки

Место проведения: учебный класс

Норма времени: 2 часа

Ход занятия

1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности

Ответьте на вопросы:

Что такое «терминальное состояние»? Можно ли вывести человека из этого состояния?

2 этап. Формирование умений и навыков

Задание 1.

1) Внимательно прослушать правила безопасности при проведении реанимационных мероприятий.

2) *Освобождение дыхательных путей:*

- запрокидывание головы;
- разжимание челюсти руками;
- предотвращение западания языка

Задание 2. Проведение комплекса реанимационных мероприятий 2 человеками

2 вдоха :5 массажных надавливаний;

Частота надавливаний:

- для взрослого человека - 60 надавливаний в минуту;
- ребенку от 2-7 лет - 90 надавливаний в минуту;
- ребенку до 1 года – 120 надавливаний в минуту.

Продавливания грудной клетки на глубину 4 см;

Для предотвращения перелома ребер – после надавливания клетка должна вернуться в исходное положение!

На оживление дается 1 минута

Критерии оценки

Отлично – студент уложился в отведенные рамки, делал последовательно и выдерживал все вышеуказанные параметры.

Хорошо - студент не уложился в отведенные рамки, но делал последовательно и выдерживал все вышеуказанные параметры.

Удовлетворительно – студенты не уложились во временные рамки, был допущен ряд ошибок

Анализ работы:

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какая разница между теорией и практикой?
2. Какие качества личности должен иметь человек проводящий комплекс реанимационных действий?

Тема 4.4. Первая помощь при кровотечениях

Практическая работа 12.

Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях

Цель: формировать навыки оказания первой доврачебной помощи пострадавшим

Оборудование: ПК, манекен ГОША, жгут Эсмарха, перевязочный материал

Место проведения: учебный класс

Норма времени: 2 часа

Ход занятия***1 этап. Актуализация знаний и способов деятельности***

Ответьте на вопросы:

Что такое кровь? Сколько крови в организме взрослого человека?

2 этап. Формирование умений и навыков**Задание 1.**

1) Внимательно прослушать правила безопасности при проведении кровоостанавливающих мероприятий.

2) Остановка кровотечения пальцевым прижатием:

-основные точки прижатия артерий к частям тела

Показатель правильного действия – остановка кровотечения

Задание 2. Правила наложения жгута:

Накладывается выше кровотечения на время:

-зимой - на 60 минут;

-летом – на 120 минут

Обязательна записка с временем наложения жгута!

Анализ работы:

Ответьте на следующие вопросы:

1. Покажите самые опасные точки для ранения артерии?
2. Что будет если не снимать и не снимать жгут с конечности 3 часа и более?

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А.* Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedejatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. *Микрюков В.Ю.* Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. - М., 2014 - М., 2015. (www.Znaniium.com)
3. *Айзман Р. И., Омельченко И. В.* Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. - М., 2013.
4. Наставление по стрелковому делу. М.: Воениздат, 1987. – 640 с.
5. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 608 с.
6. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2006. – 928 с.
7. Изотова М.А., Царева Т. Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М., 2008.
8. Ионина Н. А. 100 великих наград. - М., 2009.
9. Каменев А. И. Энциклопедия русского офицера. - М., 2008.
10. Каторин Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. - М., 2011.
11. Лубченков Ю. Н. Русские полководцы. - М., 2009.

Интернет-ресурс

- [www. Znaniium.com](http://www.Znaniium.com) (Электронная библиотечная система).
- [www. robediteli. ru](http://www.robediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
- [www. monino. ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).
- [www. simvolika. rsl. ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность).
- [www. militera. lib. ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Тематический план.....	5
Самостоятельная работа 1.....	7
Самостоятельная работа 2.....	7
Самостоятельная работа 3.....	7
Самостоятельная работа 4.....	8
Самостоятельная работа 5.....	8
Самостоятельная работа 6.....	9
Самостоятельная работа 7.....	9
Самостоятельная работа 8.....	9
Самостоятельная работа 9.....	10
Самостоятельная работа 10.....	11
Самостоятельная работа 11.....	11
Самостоятельная работа 12.....	12
Примерные темы индивидуальных проектов.....	13
Вопросы к итоговому контролю по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности»	14
Контроль результатов освоения дисциплины.....	16
Литература.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ). В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» - в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

• **личностных:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

• **метапредметных:**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли вовремя и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

• **предметных:**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

Тематический план

Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка студента (час)	Количество аудиторных часов при очной форме обучения			Самостоятельная работа студента
		всего	теор. занят.	практ. занят.	
Введение	4	2	2	-	2
Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	19	10	8	2	9
Тема 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни	1	1	1	-	-
Тема 1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья	1	1	1	-	-
Тема 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека	3	1	1	-	2
Тема 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика	3	1	1	-	2
Тема 1.5. Правила и безопасность дорожного движения	1	1	1	-	-
Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества	6	3	1	2	3
Тема 1.7. Брак и семья	4	2	2	-	2
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения	29	20	12	8	9
Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени	1	1	1	-	-
Тема 2.2. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	6	3	1	2	3
Тема 2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	1	1	1	-	-
Тема 2.4. Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны	1	1	1	-	-
Тема 2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы	4	1	1	-	3
Тема 2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	3	3	1	2	-
Тема 2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы	4	1	1	-	3
Тема 2.8. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение	3	3	1	2	-
Тема 2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта	2	2	2	-	-
Тема 2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан	4	4	2	2	-
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность	31	24	12	12	7
Тема 3.1. История создания Вооруженных Сил России	1	1	1	-	-
Тема 3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации	1	1	1	-	-
Тема 3.3. Основные понятия о воинской обязанности	4	1	1	-	3
Тема 3.4. Обязательная подготовка граждан к	7	7	1	6	-

военной службе					
Тема 3.5. Призыв на военную службу	1	1	1	-	-
Тема 3.6. Прохождение военной службы по контракту	1	1	1	-	-
Тема 3.7. Альтернативная гражданская служба	1	1	1	-	-
Тема 3.8. Качества личности военнослужащего	1	1	1	-	-
Тема 3.9. Военная дисциплина и ответственность	1	1	1	-	-
Тема 3.10. Организация подготовки офицерских кадров	1	1	1	-	-
Тема 3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России	5	1	1	-	4
Тема 3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации	7	7	1	6	-
Раздел 4. Основы медицинских знаний	28	20	16	4	8
Тема 4.1. Общие правила оказания первой помощи	2	2	2	-	-
Тема 4.2. Правила первой помощи при ранениях, сотрясениях и ушибах головного мозга	4	4	2	2	-
Тема 4.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания	1	1	1	-	-
Тема 4.4. Первая помощь при кровотечениях	3	3	1	2	-
Тема 4.5. Первая помощь при ожогах	1	1	1	-	-
Тема 4.6. Первая помощь при воздействии низких температур	1	1	1	-	-
Тема 4.7. Первая помощь при попадании инородных тел в органы дыхания	1	1	1	-	-
Тема 4.8. Первая помощь при отравлениях	1	1	1	-	-
Тема 4.9. Первая помощь при обмороке	1	1	1	-	-
Тема 4.10. Инфекционные заболевания	5	1	1	-	4
Тема 4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка	6	2	2	-	4
Тема 4.12. Основы ухода за младенцем	2	2	2	-	-
Зачет	2	2	2	-	-
ИТОГО:	113	78	52	26	35

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Самостоятельная работа 1.

Подготовить доклад на тему: «Эволюция среды обитания, переход к техносфере»

Форма отчетности по заданию: доклад

Форма контроля: проверка рабочей тетради

План доклада

1. Развитие технических средств на нашей планете.
2. Сопутствующие развитию техносферы факторы риска
3. Что мы получили? Все «ЗА» и «ПРОТИВ»

Учебно-методическое обеспечение:

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezопасnosti-jiznedeyatelности-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. www. Znanium.com (Электронная библиотечная система).

РАЗДЕЛ 1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ

Тема 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека

Самостоятельная работа 2.

Подготовить реферат на тему: «Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы»

Форма отчетности по заданию: реферат

Форма контроля: оценка реферата

План:

1. Напряженность студенческого труда
2. Необходимость отдыха и смены деятельности
3. Личное планирование.
4. Эффективность труда

Учебно-методическое обеспечение:

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezопасnosti-jiznedeyatelности-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. www. Znanium.com (Электронная библиотечная система).

Тема 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика

Самостоятельная работа 3.

Подготовить доклад на тему: «Компьютерные игры и их влияние на организм человека»

Форма отчетности по заданию: доклад

Форма контроля:

План:

1. Чем притягивают компьютерные игры.
2. Виртуальная реальность.
3. Влияние на организм подростка.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezопасности-jiznedeyatelности-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. www. Znanium.com (Электронная библиотечная система).

Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества

Самостоятельная работа 4.

Подготовить доклад на тему: «Особенности трудовой деятельности женщин и подростков»

Сообщение: Ограничения, имеющиеся по тяжести труда. Особенности трудового распорядка для беременных женщин и подростков. Социальные гарантии

Форма отчетности по заданию: сообщение

Форма контроля: оценка презентации работы

Подготовка сообщения предполагает ответы на поставленные выше вопросы и составление устного рассказа. Рассказ нужно сопроводить компьютерной презентацией, в которой представлены фотографии, картинки и схемы.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Трудовой Кодекс Российской Федерации
2. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezопасности-jiznedeyatelности-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
3. www. Znanium.com (Электронная библиотечная система).

Тема 1.7. Брак и семья

Самостоятельная работа 5.

Подготовить реферат на тему: «Пути сохранения репродуктивного здоровья общества»

Форма отчетности по заданию: реферат

Форма контроля: проверка рефератов

Реферат выполняется в соответствии с требованиями к оформлению рефератов (смотри «Консультация для студентов по написанию рефератов»)

Учебно-методическое обеспечение:

1. Трудовой Кодекс Российской Федерации
2. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezопасности-jiznedeyatelности-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
3. www. Znanium.com (Электронная библиотечная система).

РАЗДЕЛ 2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Тема 2.2. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

Самостоятельная работа 6.

Подготовить доклад на тему: «Космические опасности: мифы и реальность»

Форма отчетности по заданию: презентация (*Power Point*)

Форма контроля: оценка презентации

План:

1. Виды космических опасностей;
2. Риски и масштабы катастроф;
3. Технические средства прогнозирования и защиты;
4. Вывод о необходимости контроля над данным видом опасностей.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezопасности-jiznedeyatelности-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. www. Znanium.com (Электронная библиотечная система).

Тема 2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы

Самостоятельная работа 7.

Подготовить реферат на тему: «Оповещение и информирование населения об опасности»

Форма отчетности по заданию: реферат

Форма контроля: проверка рефератов

Реферат выполняется в соответствии с требованиями к оформлению рефератов (смотри «Консультация для студентов по написанию рефератов»)

Учебно-методическое обеспечение:

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezопасности-jiznedeyatelности-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. www. Znanium.com (Электронная библиотечная система).

Тема 2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы

Самостоятельная работа 8.

Подготовка и работа над индивидуальным проектом

Форма отчетности по заданию: реферат

Форма контроля: оценка автореферата

Цель индивидуального проекта: исследовательская деятельность по выбранной Вами теме.

Список примерных тем для индивидуального проекта приведен ниже.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedejatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. - М., 2014 - М., 2015. (www.Znanium.com)
3. Айзман Р. И., Омельченко И. В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. - М., 2013.
1. Наставление по стрелковому делу. М.: Воениздат, 1987. – 640 с.
2. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 608 с.
3. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2006. – 928 с.
4. Изотова М.А., Царева Т. Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М., 2008.
5. Ионина Н. А. 100 великих наград. - М., 2009.
6. Каменев А. И. Энциклопедия русского офицера. - М., 2008.
7. Каторин Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. - М., 2011.
8. Лубченков Ю. Н. Русские полководцы. - М., 2009.

Интернет-ресурсы

- www.Znanium.com (Электронная библиотечная система).
- www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
- www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
- www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
- www.militera.lib.ru (Военная литература).

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА И ВОИНСКАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

Тема 3.3. Основные понятия о воинской обязанности

Самостоятельная работа 9.

Подготовка и работа над индивидуальным проектом

Форма отчетности по заданию: реферат

Форма контроля: оценка автореферата

Цель индивидуального проекта: исследовательская деятельность по выбранной Вами теме.

Список примерных тем для индивидуального проекта приведен ниже.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedejatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. - М., 2014 - М., 2015. (www.Znanium.com)
3. Айзман Р. И., Омельченко И. В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. - М., 2013.
3. Наставление по стрелковому делу. М.: Воениздат, 1987. – 640 с.
4. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 608 с.
5. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2006. – 928 с.

6. Изотова М.А., Царева Т. Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М., 2008.
7. Ионина Н. А. 100 великих наград. - М., 2009.
8. Каменев А. И. Энциклопедия русского офицера. - М., 2008.
9. Каторин Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. - М., 2011.
10. Лубченков Ю. Н. Русские полководцы. - М., 2009.

Интернет-ресурсы

- [www. Znanium.com](http://www.Znanium.com) (Электронная библиотечная система).
- [www. pobediteli. ru](http://www.pobediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
- [www. monino. ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).
- [www. simbolika. rsl. ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность).
- [www. militera. lib. ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература).

Тема 3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России

Самостоятельная работа 10.

Разработать презентацию на тему: «Города-герои Российской Федерации»

Форма отчетности по заданию: презентация (*Power Point*)

Форма контроля: оценка презентации

План:

1. Понятие «Город –герой РФ»?
2. Подвиги людей, оборонявших русские города.
3. Память потомков
4. А знаете ли Вы про боевую деятельность вашего родного города?

Учебно-методическое обеспечение:

1. *Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.* Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. [www. Znanium.com](http://www.Znanium.com) (Электронная библиотечная система).

РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ

Тема 4.10. Инфекционные заболевания

Самостоятельная работа 11.

Разработать презентацию на тему: «Профилактика инфекционных заболеваний»

Форма отчетности по заданию: презентация (*Power Point*)

Форма контроля: оценка презентации

План:

1. Понятие «Инфекция»;
2. Пути распространения инфекции;
3. Профилактические мероприятия инфекционных заболеваний;
4. Ваш личный опыт борьбы с болезнями.

Учебно-методическое обеспечение:

1. *Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.* Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. [www. Znanium.com](http://www.Znanium.com) (Электронная библиотечная система).

Тема 4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка

Самостоятельная работа 12.

Разработать презентацию на тему: «Политика государства по поддержке семьи»

Форма отчетности по заданию: презентация (*Power Point*)

Форма контроля: оценка презентации

План:

1. Необходимость в поддержке молодых семей государством;
2. Основные законы, призванные поддерживать молодых людей;
3. Достаточны ли, на Ваш взгляд, меры поддержки семей. Ваши предложения.

Учебно-методическое обеспечение:

1. *Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А.* Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedeyatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. [www. Znanium.com](http://www.Znanium.com) (Электронная библиотечная система).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Здоровый образ жизни - основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
18. Космические опасности: мифы и реальность.
19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
20. Оповещение и информирование населения об опасности.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
23. МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
29. Символы воинской чести.
30. Патриотизм и верность воинскому долгу.
31. Дни воинской славы России.
32. Города-герои Российской Федерации.
33. Города воинской славы Российской Федерации.
34. Профилактика инфекционных заболеваний.
35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
36. СПИД - чума XXI века.
37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
38. Духовность и здоровье семьи.
39. Здоровье родителей - здоровье ребенка.
40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
41. Как стать долгожителем?
42. Рождение ребенка - высшее чудо на Земле.
43. Политика государства по поддержке семьи.

ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ ПО КУРСУ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Расскажите об истории создания в нашей стране системы гражданской обороны.
2. Назовите основные задачи гражданской обороны.
3. Выполнение, каких задач в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций возложено на общеобразовательные учреждения?
4. Расскажите о структуре объектового звена РСЧС – общеобразовательного учреждения?
5. Какие планы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций разрабатывают в общеобразовательных учреждениях?
6. Перечислите обязанности учащихся в области гражданской обороны.
7. Дайте определение и характеристику ядерного оружия.
8. Что такое эпицентр ядерного взрыва?
9. Перечислите поражающие факторы ядерного взрыва и дайте их характеристику.
10. В результате чего может развиваться лучевая болезнь?
11. Что такое химическое оружие?
12. Дайте определение отравляющих веществ и расскажите, как их классифицируют.
13. Что понимают под бактериологическим оружием?
14. от чего зависит эффективность действия бактериологического оружия?
15. Назовите способы применения бактериологического оружия?
16. По каким характерным признакам можно определить применение противником бактериальных средств?
17. Какие обычные средства поражения вы знаете?
18. Что необходимо предпринять в случае попадания огнесмеси на одежду человека?
19. Дайте определение понятия «оповещение».
20. Какими способами осуществляют оповещение населения?
21. Что относится к вспомогательным средствам оповещения?
22. В каком порядке проводят оповещение населения?
23. Что понимается под средствами коллективной защиты?
24. Как они классифицируются по защитным свойствам?
25. Дайте определение и характеристику убежищ, противорадиационных укрытий и укрытий простейшего типа?
26. Какие помещения в убежище относятся к основным, а какие – к вспомогательным?
27. Что может быть приспособлено под противорадиационное укрытие?
28. В чем разница между такими простейшими укрытиями, как открытая и перекрытая щель?
29. Расскажите о порядке размещения и правилах поведения людей в убежище.
30. Расскажите о предназначении и устройстве фильтрующего противогаза ГП-7.
31. Для чего предназначены средства защиты кожи?
32. Назовите наиболее распространенные изолирующие и фильтрующие средства защиты кожи, коротко охарактеризуйте их.
33. Какие вы знаете правила пользования средствами защиты кожи?
34. Назовите простейшие средства защиты кожи и расскажите о правилах пользования ими.
35. Расскажите о содержании индивидуальной аптечки АИ-2.
36. Коротко охарактеризуйте каждый известный вам противохимический пакет и расскажите о порядке их использования.
37. Какие работы называют аварийно-спасательными?
38. С какими целями проводят неотложные работы?
39. Расскажите о видах обеспечения аварийно-спасательных работ.
40. Назовите основные этапы аварийно-спасательных работ.
41. Дайте определение санитарной обработки. В чем она заключается?
42. Назовите группы инфекционных заболеваний и дайте их характеристику.

43. Какие защитные барьеры предохраняют организм человека от проникновения возбудителей инфекции?
44. Объясните, что представляет собой инкубационный период инфекционного заболевания.
45. Назовите источники инфекционных заболеваний.
46. Какие существуют способы передачи инфекционного заболевания?
47. Что такое иммунитет с биологической точки зрения? Назовите его разновидности.
48. Назовите три элемента общей эпидемиологической цепи, на которые необходимо воздействовать, чтобы предотвратить распространение инфекционных заболеваний.
49. В чем заключается профилактика инфекционных заболеваний? Дайте свое определение здорового образа жизни.
50. Назовите составляющие здорового образа жизни.
51. Что является основой здорового образа жизни.
52. Какие функции выполняет питание в жизнедеятельности человека?
53. В каком случае достигают полноценного, разнообразного и сбалансированного питания?
54. Что такое режим питания и каким он должен быть?
55. В чем проявляется умственное утомление человека?
56. Когда утомление может перейти в переутомление?
57. Какое время суток наиболее благоприятно для любой работы?
58. В какие часы у человека отмечается наиболее высокий уровень работоспособности?
59. Почему необходимо беречь свой сон?
60. Что способствует быстрому засыпанию и глубокому сну?
61. Что вы понимаете под двигательной активностью?
62. Расскажите, как влияют различные виды спорта на формирование физических качеств.
63. В чём заключается принципы закаливания?
64. Какие виды закаливания вы знаете?
65. Назовите и охарактеризуйте вредные привычки, разрушающие здоровье человека.
66. Какие компоненты содержит табачный дым?
67. Назовите три стадии никотиновой зависимости и коротко охарактеризуйте каждую из них.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А.* Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для сред. проф. образования. - М., 2014. (<http://nashol.com/2014122281226/osnovi-bezopasnosti-jiznedejatelnosti-uchebnik-dlya-srednego-profilnogo-obrazovaniya-kosolapova-n-v-prokopenko-n-a-2014.html>)
2. *Микрюков В.Ю.* Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. образовательных учреждений и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также преподавателей этого курса. - М., 2014 - М., 2015. (www.Znanium.com)
3. *Айзман Р. И., Омельченко И. В.* Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. - М., 2013.
4. Наставление по стрелковому делу. М.: Воениздат, 1987. – 640 с.
5. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2009. – 608 с.
6. Сборник законов Российской Федерации. – М.: Эксмо, 2006. – 928 с.
7. Изотова М.А., Царева Т. Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М., 2008.
8. Ионина Н. А. 100 великих наград. - М., 2009.
9. Каменев А. И. Энциклопедия русского офицера. - М., 2008.
10. Каторин Ю. Ф. Танки: иллюстрированная энциклопедия. - М., 2011.
11. Лубченков Ю. Н. Русские полководцы. - М., 2009.

Интернет-ресурс

- [www. Znanium.com](http://www.Znanium.com) (Электронная библиотечная система).
- [www. robediteli. ru](http://www.robediteli.ru) (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
- [www. monino. ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).
- [www. simvolika. rsl. ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность).
- [www. militera. lib. ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.09 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Тематическое планирование.....	8
Содержание самостоятельной работы.....	10
Рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы.....	18
Список рекомендуемой литературы.....	24

Пояснительная записка

Обществознание – учебный предмет, фундаментом которого являются научные знания о человеке и об обществе, о влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека. Их раскрытие, интерпретация, оценка базируются на результатах исследований, научном аппарате комплекса общественных наук (социология, экономическая теория, политология, культурология, правоведение, этика, социальная психология), а также философии. Такая комплексная научная база учебного предмета «Обществознание», многоаспектность изучения его предмета – общественной жизни – обуславливают интегративный характер обществознания, который сохраняется и в СПО.

Изучение обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне студент должен:

знать/понимать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;

- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

- особенности социально-гуманитарного познания;

уметь:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать,

анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;

- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;

- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Самостоятельная работа помогает развитию самостоятельного творческого мышления, мотивов, навыков и умений действовать на благо общества.

УМК составлен в соответствии с ФГОС СПО и рабочей программой по дисциплине «Обществознание».

Тематическое планирование

44.02.01. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

44.02.03. ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематика	Максим. нагрузка студента, час	Количество часов			Самост. работа студента, час
		всего	теорет.	практ.	
Введение	12	8	8	-	4
Раздел 1. Деятельность в жизни человека и общества	58	44	44	-	14
Тема 1.1. Понятие деятельности	12	10	10	-	2
Тема 1.2. Познание как деятельность	12	10	10	-	2
Тема 1.3. Духовный мир человека и деятельность	10	8	8	-	2
Тема 1.4. Материально-производственная деятельность человека	12	8	8	-	4
Тема 1.5. Социально-политическая деятельность человека и развитие общества	12	8	8	-	4
Раздел 2. История общества и общественной мысли	24	16	16	-	8
Раздел 3. Современный этап мирового цивилизационного развития	85	49	49	-	36
Тема 3.1. Современное общество	10	6	6	-	4
Тема 3.2. Экономическое развитие современной цивилизации	14	8	8	-	6
Тема 3.3. Цивилизация и социальное развитие	14	8	8	-	6
Тема 3.4. Современная цивилизация и политическая жизнь	14	8	8	-	6
Тема 3.5. Духовные ценности современного общества	16	10	10	-	6
Тема 3.6. Право как особая система социальных норм	17	9	9	-	8
ИТОГО по дисциплине:	179	117	117	-	62

Тематическое планирование

09.02.03. ПРОГРАМИРОВАНИЕ В КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМАХ

Тематика	Максим. нагрузка студента, час	Количество часов			Самост. работа студента, час
		всего	теорет.	практ.	
Введение	12	8	8	-	4
Раздел 1. Деятельность в жизни человека и общества	58	44	44	-	14
Тема 1.1. Понятие деятельности	12	10	10	-	2
Тема 1.2. Познание как деятельность	12	10	10	-	2
Тема 1.3. Духовный мир человека и деятельность	10	8	8	-	2
Тема 1.4. Материально-производственная деятельность человека	12	8	8	-	4
Тема 1.5. Социально-политическая деятельность человека и развитие общества	12	8	8	-	4
Раздел 2. История общества и общественной мысли	24	16	16	-	8
Раздел 3. Современный этап мирового цивилизационного развития	81	49	49	-	32
Тема 3.1. Современное общество	10	6	6	-	4
Тема 3.2. Экономическое развитие современной цивилизации	14	8	8	-	6
Тема 3.3. Цивилизация и социальное развитие	14	8	8	-	6
Тема 3.4. Современная цивилизация и политическая жизнь	14	8	8	-	6
Тема 3.5. Духовные ценности современного общества	16	10	10	-	6
Тема 3.6. Право как особая система социальных норм	13	9	9	-	4
ИТОГО по дисциплине:	175	117	117	-	58

Содержание самостоятельной работы

Раздел 1. Деятельность в жизни человека и общества.

Тема 1.1. Понятие деятельности.

Самостоятельная работа:

1. Подобрать материал по теме на основе периодической печати («Социальные нормы и отклоняющееся поведение»).

2. Написать рефераты на темы:

1. Девиантное и делинквентное поведение.
2. Право в системе социальных норм.
3. Наркомания как вид делинквентного поведения и др.

Форма отчета: реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. в общих правилах по написанию реферата.

Тема 1.2. Познание как деятельность.

Самостоятельная работа:

1. Написать рефераты по теме:

1. Наука как специфическая форма познавательной деятельности людей.
2. Познание средствами искусства.
3. Наука и религия и др.

Форма отчета: реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. в общих правилах по написанию реферата.

Тема 1.3. Духовный мир человека и деятельность.

Самостоятельная работа:

1. Проанализировать социальные ситуации (§ 16, «Мировоззрение, убеждение, вера», зад.2-3).

2. Написать сочинения на темы:

1. Духовные ценности в моей жизни.
2. Роль мировоззрения в жизни человека.
3. Личность и нравственность и др.

Форма отчета: записи в тетради в форме анализа социальных ситуаций, сочинение-эссе.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

1. Анализ социальных ситуаций, то есть естественных событий, в которые включены люди, осуществляется следующим образом:

1. Обстоятельства ситуации: где и с кем данная ситуация произошла?
2. Каковы причины данной социальной ситуации?
3. Какой результат данной социальной ситуации? На какие слои общества ситуация оказала наибольшее влияние?

Некоторые социальные ситуации предполагают социальный конфликт. Анализ социального конфликта также имеет свою специфику:

1. Определение причин конфликта (объективные/субъективные).
 2. Кто вовлечен в конфликт?
 3. Образ конфликтной ситуации.
 4. Позиции конфликтующих сторон.
 5. Какие варианты решения данного конфликта можно предложить?
2. Рекомендации по написанию сочинения см. в общих правилах по написанию эссе.

Тема 1.4. Материально-производственная деятельность человека.

Самостоятельная работа:

1. Решить познавательные задачи (§ 18, «Изобретательная деятельность», зад. 1-7)

Форма отчета: записи в тетради в форме решения познавательных задач.

Критерии оценки: верное решение познавательных задач. Правильность и аккуратность оформления.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Правила по решению познавательных задач:

1. Внимательно прочтите условие задачи и запомните вопросы к ней.
2. Начните обдумывать данные в тексте условия и определите, что они дают для ответа на вопрос.
3. Если в условии текста познавательной задачи не хватает данных для решения, вспомните, что вы знаете по теме задачи, и подумайте, что из этих знаний может помочь решению.
4. Своё решение обязательно докажите. Если из условия задачи следует нескольких выводов, каждый из них надо доказать. Проверьте, готовы ли вы ясно и убедительно изложить доказательство.
5. Проверьте, является ли ваше решение ответом по существу вопроса задачи. Полон ли ваш ответ? Нет ли лишнего, не относящегося к вопросу задачи?
6. Еще раз проверьте, нет ли в условии задачи данных, противоречащих вашему решению. Все ли данные вы учли?
7. Проверьте, все ли возможные выводы по существу вопроса задачи вы сделали и доказали?
8. Подумайте, не противоречат ли друг другу данные в условии задачи, не помогают ли одни данные понять значение других данных того же условия

Тема 1.5. Социально-политическая деятельность человека и развитие общества.

Самостоятельная работа:

1. Написать сочинение на тему: «Это сладкое слово – свобода».
2. Написать рефераты и подготовить сообщения по темам:
 1. Роль народных масс в истории.
 2. Роль личности в истории.
 3. Политика и мораль.
 4. Идеология и ее роль в обществе.
 5. Современные политические идеологии и др.

Форма отчета: записи в тетради в форме сочинения-эссе, реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы. Сочинение соответствует основным требованиям: установление причинно-следственных связей, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. в общих правилах по написанию реферата и сочинения-эссе.

Раздел 2. История общества и общественной мысли.

Самостоятельная работа:

1. Подготовить сообщения и написать рефераты на темы:

1. Древние цивилизации Востока
2. Античная цивилизация
3. Цивилизация средневековья и т.д.

Форма отчета: реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. в общих правилах по написанию реферата и сообщения.

Раздел 3. Современный этап мирового цивилизационного развития.

Тема 3.1. Современное общество.

Самостоятельная работа:

1. Подготовить сообщения и написать рефераты на темы:

1. Особенности современной цивилизации.
2. Глобальные проблемы современности.
3. Экологическая проблема как одна из глобальных проблем человечества и т.д.

Форма отчета: сообщение, реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. в общих правилах по написанию реферата и сообщения.

Тема 3.2. Экономическое развитие современной цивилизации.

Самостоятельная работа:

1. Осуществить работу со словарем (экономические термины).

2. Решить познавательные задачи экономического содержания (§13 «Экономика и её роль в жизни современного общества», задание №1; §14 Рыночные отношения в современной экономике, задание №3)

3. Написать рефераты на темы:

1. Рынок: сущность, структура, виды.
2. Механизм функционирования рыночной экономики.
3. Российская экономика в рыночных условиях и др.

Форма отчета: записи в тетради в форме решения познавательных задач, реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы. Верное решение познавательных задач. Правильность и аккуратность оформления.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

1. Правила по решению познавательных задач:

1. Внимательно прочтите условие задачи и запомните вопросы к ней.
2. Начните обдумывать данные в тексте условия и определите, что они дают для ответа на вопрос.
3. Если в условии текста познавательной задачи не хватает данных для решения, вспомните, что вы знаете по теме задачи, и подумайте, что из этих знаний может помочь решению.
4. Своё решение обязательно докажите. Если из условия задачи следует нескольких выводов, каждый из них надо доказать. Проверьте, готовы ли вы ясно и убедительно изложить доказательство.
5. Проверьте, является ли ваше решение ответом по существу вопроса задачи. Полон ли ваш ответ? Нет ли лишнего, не относящегося к вопросу задачи?

6. Еще раз проверьте, нет ли в условии задачи данных, противоречащих вашему решению. Все ли данные вы учли?

7. Проверьте, все ли возможные выводы по существу вопроса задачи вы сделали и доказали?

8. Подумайте, не противоречат ли друг другу данные в условии задачи, не помогают ли одни данные понять значение других данных того же условия

2. Рекомендации по написанию реферата см. в общих правилах по написанию реферата.

Тема 3.3. Цивилизация и социальное развитие.

Самостоятельная работа:

1. Проанализировать периодическую печать по темам:

1. Стратификация современного российского общества
2. Национальные отношения в современной России
3. Современная российская семья и др.

Форма отчета: записи в тетради в форме анализа периодической печати.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

В основе данной работы лежит знакомство со статьей, итогом которой должны быть ответы на следующие вопросы:

1. Какую информацию содержит заголовок? (В него, как правило, выносятся ключевые слова, отражающие основную идею статьи и привлекающие внимание).

2. Какую информацию содержит подзаголовок? (Кем подготовлена информация, дата ее написания, где и когда произошли события. Если данная статья не первая в этой серии, то здесь можно найти указание на содержание ранее опубликованного материала).

3. На каких фактах автор заостряет внимание?

4. Какую идею поддерживает или опровергает фактический материал?.

Работа с несколькими газетными и (или) журнальными публикациями. В этом случае основу работы составляет сравнение статей.

Для сравнения могут быть предложены следующие вопросы:

1. Сопоставьте точки зрения на события, содержащиеся в исследуемых статьях.
2. Чем отличается позиция авторов по отношению к одному и тому же событию?
3. Какие аргументы содержат статьи? (Чем они аргументированы?)
4. Чью точку зрения поддерживаете Вы? Почему?

Тема 3.4. Современная цивилизация и политическая жизнь.

Самостоятельная работа:

1. Осуществить работу со словарем (термины политического содержания).
2. Написать рефераты по темам:
 1. Политическая система в современной России
 2. Партийная система в РФ и др.
 3. Осуществить работу с первоисточником (Конституция РФ).

Форма отчета: записи в тетради в форме работы с первоисточником, реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. в общих правилах по написанию реферата.

Тема 3.5. Духовные ценности современного общества.

Самостоятельная работа:

1. Написать рефераты на темы:
 1. Наука в современном обществе.
 2. Религия в современном мире.
 3. СМИ и культура и др.

Форма отчета: реферат.

Критерии оценки: полнота информации. Логичность изложения, отсутствие обществоведческих ошибок, выводы.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. в общих правилах по написанию реферата.

Тема 3.6. Право как особая система социальных норм.

Самостоятельная работа:

1. Осуществить работу с источниками социальной информации (философскими, научными, публицистическими, правовыми), в том числе новыми нормативными актами.

2. Проанализировать типичные социальные ситуации и решить познавательные задачи с актуальным социальным содержанием.

3. Определить алгоритм поведения в социальных ситуациях, исполнения основных социальных ролей.

4. Осуществить выбор правомерных форм поведения и способов защиты прав и интересов личности

5. Изложить и аргументировать собственные суждения о социальных реалиях и явлениях общественной жизни.

6. Решить отдельные социальные ситуации с учетом личного социального опыта студентов.

Форма отчета: записи в тетради с выполненным заданием.

Критерии оценки: полнота и логичность информации. Четкость и правильность ответов. Отсутствие обществоведческих ошибок.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы: см. общие правила по составлению плана и конспекта текста различного вида.

Рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы

1. Общие правила составления плана при работе с текстом любого вида:

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя. Осуществить анализ прочитанного материала.
2. Разбить текст на смысловые части, озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

2. Правила конспектирования текста любого вида:

1. Внимательно прочитайте текст. В процессе чтения отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Осуществите поиск информации о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля либо в исторический словарь.
3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.
4. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
5. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Помните, что конспектирование – это не переписывание учебного текста, а анализ и его схематичное отображение!

3. Правила составления схемы:

Схема – это графическое изображение в систематической последовательности какого-либо понятия или процесса, которое показывает различные типы связей между объектами или явлениями.

Правила составления схемы:

1. Просмотрите учебный текст и выпишите заголовки разделов, а также подразделов.
2. Внимательно изучите каждый раздел, выписывая основные понятия и категории, встречающиеся в тексте.
3. Ещё раз прочитайте текст с целью нахождения связей между понятиями и категориями внутри разделов и найдите в тексте или на основе умозаключений обобщающие понятия и категории.
4. Найдите наиболее общие категории и понятия, объединяющие всё содержание текста.
5. Постройте логическую структуру, включающую выбранные вами понятия и категории с учётом взаимосвязи между ними.
6. Сверьте полученную логическую структуру, прочтите текст ещё раз, при необходимости уточните её.

4. Правила составления таблиц различного вида:

Таблица – это способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых сопоставлена пара значений – номер строки и номер колонки. Таким образом, устанавливается смысловая связь между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке.

Правила составления таблиц различного вида:

1. Прочтите названия оглавлений таблицы.
2. Прочтите текст учебника и с помощью карандаша, укажите в нем материалы к каждой графе.
3. Запишите в соответствующие графы таблицы указанные материалы из текста в сокращенном виде.

5. Правила по написанию доклада:

Доклад – это сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Цель доклада – информирование кого-либо о чём-либо.

Правила по написанию докладов:

1. Внимательно прочитай тему доклада.
2. Определи проблему. В соотв. с ней сформулируй цели и задачи доклада. В докладе формулирование целей и задач можно производить устно.
3. В соотв. с целями и задачами составь план доклада.
4. Установи основные понятия темы.
5. Изучи источники: состояние проблемы, проанализируй теоретические данные и фактические материалы.
6. Запиши текст в черновом варианте. Откорректируй текст доклада в соотв. с государственным стандартом (см. правила по написанию рефератов).

6. Правила по написанию реферата.

Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Правила по написанию рефератов:

1. Сформулируйте тему. Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос.

2. Поиск источников. Задача – найти информацию, относящуюся к данной теме и разрешить поставленную проблему. В соотв. с источниками составить библиографический список.

3. Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. Создание конспектов для написания реферата.

4. Создание текста. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Структура реферата:

1. Оглавление.

2. Введение. Во введении аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования.

3. Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа

обсуждаемого вопроса. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

4. Заключение. Заключение – последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.

5. Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных источников.

Реферат оформляется в соотв. с государственным стандартом:

1. Шрифт Times New Roman , 14.
2. Абзац – 1.5.
3. Поле: обычное.
4. Титульный лист – **ОБЯЗАТЕЛЬНО** с указанием темы, данных студента (ФИО, курс, группа).

7. Правила по написанию эссе.

Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные обществоведческие понятия, входящие в

эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в эссе должны быть доказательны.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

Критерии оценки эссе обществознанию:

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания.
3. Умение формулировать выводы.
4. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.
5. Знание обществоведческого материала.

Список рекомендуемой литературы

Основная:

1. Готовимся к единому государственному экзамену: Обществоведение / Под ред. Л.Н.Боголюбова. – М., 2005.
2. Дидактические материалы по курсу «Человек и общество» (10-11 кл.). – М., 2003.
3. Человек и общество. Дополнительные материалы к учебнику 10-11 кл. / Под ред. Л.Н.Боголюбова, А.Ю. Лабезниковой. – М., 2003.
4. Человек и общество: Учеб. пособие по обществознанию для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений /Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лабезникова и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лабезниковой. - 7-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 414 с.

Дополнительная:

К разделу «Деятельность в жизни человека и общества»

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. – М., 1989.
2. Антипов Г.А. Историческое прошлое и пути его познания. – М., 1987.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. – М., 1990.
4. Введение в философию: Учебник для высших учебных заведений. Ч. 1,2. – М., 1990.
5. Волков А.И. Человеческое измерение прогресса. – М., 1990;
6. Гуманизация образования //Общественные науки и современность. – 1992. – №2.
7. Гуревич А., Вовель М., Рожанский М. Ментальность/50/50. Опыт словаря нового мышления. – М., 1989.

8. Деятельность; теория, методология, проблемы. – М., 1990.
9. Дороги культуры //Вопросы философии. – 1992. – № 3.
10. Ершов П.М. Потребности человека. – М., 1990.
11. Каган М.С. Человеческая деятельность. – М., 1974.
12. Кедров Б.М. О творчестве в науке и технике. – М., 1987.
13. Князева М.Л. Ключ к самосозиданию. – М., 1990.
14. Кутырев В.А. Современное социальное познание. – М., 1988.
15. Менталитет. Политология //Энциклопедический словарь. – М., 1993.
16. Могильницкий Б.Г. Введение в методологию истории. – М., 1989.
17. Национальное самосознание. Национальное сознание. Политология // Энциклопедический словарь. – М., 1993.
18. О человеческом в человеке. – М., 1991.
19. Сержантов В.Ф. Человек, его природа, смысл бытия. – Л., 1990.
20. Скворцов Л.В. Культура самопознания: человек в поисках истины своего бытия. – М., 1989.
21. Суходольский Г.В. Основы психологической теории деятельности. – Л., 1988.
22. Тишков В. О природе этнического конфликта //Свободная мысль. – 1993. -№4.
23. Тощенко М. Г. Социальные резервы труда. – М., 1989.
24. Филатов В. 77. Научное знание и мир человека. - М., 1989.
25. Человек: мыслители прошлого и настоящего в его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир — эпоха Просвещения /Сост. П. С. Гуревич. – М., 1991.
26. Шепель В. М. Настольная игра бизнесмена и менеджера. - М., 1992

К разделу «История общества и общественной мысли»

1. Баре М. А. О категории «цивилизация» //Новая и новейшая история. – 1990. – №3.
2. Бердяев К. А. Судьба России. – М., 1990.
3. Бороноев А.О. и др. Определение социологии как общей науки об обществе //Социологические исследования. – 1991. – № 5.
4. Ведер М. Избранные произведения. – М., 1990.
5. Галич М. История доколумбовых цивилизаций. – М., 1990.
6. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада /Пер. с франц. – М., 1992.
7. Гудожник Г.С. Материальные основы многообразия цивилизаций //Вопросы философии. – 1988. - № 4.
8. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. – М., 1991.
9. Древние цивилизации. – М., 1989.
10. Ерасов Б.С. Проблемы самобытности незападных цивилизаций //Вопросы философии. – 1989. – № 6.
11. Основы современной цивилизации: Учебная хрестоматия для средней школы /Авт.-сост. П. А. Белоусов, О. Н. Козлова, Г. А. Нечаева и др. – М., 1992.
12. Соловьев Э. Ю. Прошлое толкует нас: Очерки по истории философии культуры. – М., 1991.
13. Тойнби А. Дж. Постигание истории. – М., 1991.
14. Формации или цивилизации (материалы «круглого стола») //Вопросы философии. –1989. – № 10.
15. Цивилизация //Энциклопедический словарь юного историка. – М., 1993.

16. Четкое М. Понимание целостности мира; в поисках не формационной парадигмы
//Мировая экономика и международные отношения. – 1990. – № 5.

К разделу «Современный этап мирового цивилизационного развития»

1. Аверьянов Л. Л. Социология: что она знает и может. – М., 1993
2. Барулин В. С. Диалектная сфера общественной жизни. – М., 1988.
3. Борисов Е. Ф. Экономическая теория. – М., 1993.
4. Буюева Л. Человек: деятельность и общение. – М., 1978.
5. Введение в культурологию. – М., 1995.
6. Введение в политологию. – М., 1995.
7. Гаджиев К. С. Политическая наука. – М., 1995.
8. Гараджа. Религиоведение. – М., 1995.
9. Гуревич П. С. Философия культуры. – М., 1995.
10. Искусство // Энциклопедический словарь юного историка. – М., 1993.
11. История социологии. Елецков и др. – М., 1988.
12. Киселев К.Н. Мировоззрение и экология. – Киев, 1990.
13. Коган Л.Н. Цель и смысл жизни человека. – М., 1984.
14. Кон К.С. Открытие «Я». – М., 1978.
15. Кравченко А. И. Введение в социологию. – М., 1994.
16. Культура //Энциклопедический словарь юного историка. – М., 1993.
17. Крымский С. Б. Контуры духовности //Вопросы философии. – 1992. – № 12.
18. Лившиц В. Я. Введение в рыночную экономику. Курс лекций. – М., 1991.

19. Липсиц И. Экономика без тайн. – М., 1994.
20. Липсиц И., Любимов Л., Антонова Л. Раскрывая тайны экономики. – М., 1994.
21. Любимов Л.Л., Липсиц И.В. Основы экономики. – М., 1994.
22. Любимов Л., Ганиева Н. Основы экономических знаний. – М., 1995.
23. Малышевский А.Ф. и др. Введение в философию. – М., 1995.
24. Малышевский А.Ф. Мир человека: Пособие для учителя. – М., 1995.
25. Мещеряков Б., Мещерякова И. Введение в человековедение. – М., 1994.
26. Малышевский А.Ф. и др. Мир человека: Учебное пособие. – М., 1994.
27. Моисеева Н. Н. Пути к созиданию. – М., 1992.
28. Мушинский В. О. Основы правоведения. – М., 1990.
29. Народы России: Энциклопедия. – М., 1994.
30. Несостоявшийся юбилей: Почему СССР не отпраздновал своего 70-летия? /Сост. А. П. Ненароков (рук.) и др. – М., 1992.

Болезни органов дыхания и их профилактика. Курение как фактор риска.

Цель: раскрыть содержание понятий о болезнях органов дыхания и их предупреждении, о вредном влиянии курения на органы дыхания.

Методы и формы обучения: словесный, наглядный, практический.

Ход урока

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой обучающихся.

Цель нашего сегодняшнего урока: повторить полученные вами знания о гигиене дыхания; поговорить о болезнях, передающихся через воздух, а также отметить вредное влияние курения на органы дыхания.

Все эти знания необходимы вам для того, чтобы уметь правильно заботиться о своём здоровье, постоянно формировать привычку к здоровому образу своей жизни и тех, кто вас окружает.

А для того, чтобы мы могли плодотворно сегодня поработать, давайте выполним **упражнение «Думающая шапка»**, которое способствует:

- повышению внимания;
- улучшению слуха и речи;
- активизации памяти.

«Думающая шапка» (Э.Баллингер) - массаж ушей - указательными и большими пальцами рук начинать массажировать с верхнего края уха и продолжать вниз до мочки уха (10-15 раз).

II. Актуализация знаний

Отвечают устно, работа в парах.

1) Почему человеку необходим чистый воздух?

(Человеку необходим чистый воздух, потому что в нём больше кислорода, который необходим нашему организму, органам и тканям).

2) Что происходит с человеком, если он дышит загрязнённым воздухом?

(Если человек дышит загрязнённым воздухом, он становится вялым, быстро устаёт, страдает от головной боли).

3) Почему в школе на переменах классы обязательно проветривают?

(Классы проветривают для того, чтобы в них было меньше пыли и больше кислорода).

4) Почему воздух чище в деревне, чем в городе?

(В деревне воздух чище, чем в городе, потому что там меньше транспорта и предприятий, больше зелёных насаждений).

5) Что приводит к загрязнению воздуха в больших городах?

(В городах воздух сильно загрязняют транспорт и промышленные предприятия).

6) Какие меры принимаются для охраны воздуха?

(Для охраны воздуха на промышленных предприятиях устанавливают специальные фильтры, которые улавливают вредные газы, вентиляторы и пылеуловители. Люди работают в защитных масках. В нашей стране все строящиеся промышленные предприятия должны пройти экологическую экспертизу. Если предприятие будет наносить вред природе, то строительство запрещается).

Вопросы к классу:

Перечислите органы дыхания.

Как вы думаете, отчего могут возникнуть заболевания органов дыхания?

IV. Основной этап

1) Открыли тетради, записали тему урока: Болезни органов дыхания и их предупреждение.

2) **Выступление студентов с сообщениями**

3) **Показ видефрагмента «Инфекционные заболевания и их профилактика»**

4) **Выступление медсестры школы.** Рассказ об инфекционных заболеваниях и мерах по их профилактике (с опорой на слайды презентации «Болезни органов дыхания и их предупреждение»). Работа с памятками «Грипп или простуда»?

V. Подведение итогов урока

Рекомендации по гигиене дыхания

Отказ от вредных привычек – курения

Проветривать помещение, делать влажную уборку

Чаще прогуливаться на свежем воздухе в скверах и парках

Витаминизированное питание
 Занятие физической культурой
 Проходить регулярно флюорографическое обследование

VI. Оценка знаний.

VII. Домашнее задание - составить рассказ о болезнях органов дыхания.

VIII. Рефлексия.

- Что нового узнали на уроке?
- Полезная была для вас информация?
- Что бы хотели изменить в образе своей жизни?

Практическая работа

Цель: актуализировать знания об основных положениях учения Дарвина, продолжить развитие понятий «искусственный отбор», «естественный отбор», «наследственность», «изменчивость», «борьба за существование», развивать логическое мышление, умения устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы, расширять кругозор, развивать интерес к предмету, формировать мировоззрение учащихся, развивать навыки самостоятельной работы с учебником.

«Движущие силы эволюции»

1. Прочитайте §46 учебника (Биология. Общая биология. 10 -11 классы; учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ [Д.К. Беляев, Г.М. Бородин, Н.Н. Воронцов и др.]; под ред. Д.К. Беляева, Г.М. Дымшица; - М.: Просвещение, 2013. – 304 с.).
2. Дайте характеристику биологических процессов, заполнив таблицу № 1 «Борьба за существование»:

Борьба за существование	Участники	Изменения	Условия протекания	Примеры проявления
Внутривидовая борьба				
Межвидовая борьба				

3. Прочитайте §47 учебника (Биология. Общая биология. 10 -11 классы; учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ [Д.К. Беляев, Г.М. Бородин, Н.Н. Воронцов и др.]; под ред. Д.К. Беляева, Г.М. Дымшица; - М.: Просвещение, 2013. – 304 с.).
4. Дайте характеристику биологических процессов, заполнив таблицу № 2 «Естественный отбор»:

Формы естественного отбора	Участники	Изменения	Условия протекания	Примеры проявления
Движущая форма отбора				
Стабилизирующая форма отбора				

5. Прочитайте §49 учебника (Биология. Общая биология. 10 -11 классы; учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ [Д.К. Беляев, Г.М. Бородин, Н.Н. Воронцов и др.]; под ред. Д.К. Беляева, Г.М. Дымшица; - М.: Просвещение, 2013. – 304 с.).
6. Дайте характеристику биологических процессов, заполнив таблицу № 3 «Изоляция популяций»:

Процессы, происходящие под действием	Участники	Изменения	Условия протекания	Примеры проявления
Географической изоляции				
Экологической изоляций				
Биологической изоляции				

Практическая работа. Действие слюны на крахмал.

Составление схемы расщепления питательных веществ. - 2 час

Цель: Выяснить роль ферментов слюны в расщеплении углеводов.

Оборудование и реактивы: бинт, крахмальный клейстер, йодная вода, ватная палочка, слюна.

Ход работы:

1. Бинт смочить крахмальным клейстером и и высушить.
2. Ватную палочку смочить слюной и написать на бинте ватной палочкой заглавную букву.
3. Бинт зажать в руке и поддерживать в течении 5 минут, согревая его.
4. Опустить бинт в йодную воду.
5. Записать свои наблюдения, что вы увидели на бинте.

Вывод: Сделайте вывод о влиянии ферментов слюны на крахмал. Что произойдет, если вместо слюны использовать чистую воду? При каких условиях работают ферменты? Составить схемы расщепления белков, жиров и углеводов.

Урок-семинар " Загрязнение атмосферы и его источники.

ЦЕЛИ УРОКА: 1.Ознакомить учащихся с проблемой антропогенного загрязнения окружающей среды, источниками загрязнения атмосферы, гидросферы, литосферы;

2. Рассмотреть три главных пути решения проблем охраны окружающей среды;

3. Осознать значимость проблемы загрязнения окружающей среды для общества и для себя лично.

ОБОРУДОВАНИЕ: политическая карта мира, атласы, учебники, дополнительная литература, схемы и таблицы по теме (наглядный материал).

ТИП УРОКА: урок-семинар с использованием межпредметных связей.

“...Люди сейчас включили в свой словарный запас совершенно новые слова, такие, как экология, наука об окружающей среде, и, что важнее всего, обучение основам охраны природы. Деятельность человека способствовала истреблению сотен видов животных, и это мало его беспокоило. Сейчас это его беспокоит, потому что он внезапно понял, что... он может оказаться следующим на очереди”.

Дж. Кимбол – обозреватель одной из американских газет по вопросам охраны природы.

ХОД УРОКА:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и цели урока.

III. Изучение нового материала.

1. Вводное слово учителя.

(На доске записана народная поговорка: “Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо”).

Земля моя! Моя планета! Ты летишь по наезженным дорогам вселенной, подставляя светилу то один бок, то другой, прорываешься сквозь створевшие миры, и солнечный ветер играет сияниями на твоих полюсах.

Земля моя! Планета голубая! Ты мчишься сквозь темноту вечной ночи, словно голубой автобус, полный любви и красоты, счастья и заботы. И все мы лишь пассажиры в твоём салоне. Вовремя или не вовремя мы вошли, нам всем достанется место, и жить мы хотим долго и счастливо. Но нашей жизни и жизни наших детей угрожают многие проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды.

Тема нашего урока – “Загрязнение окружающей среды и экологические проблемы”. Мы познакомимся с источниками загрязнения окружающей среды, последствиями и основными путями решения возникших проблем.

Загрязнение окружающей среды – это нежелательное изменение ее свойств в результате антропогенного поступления различных веществ и соединений, которые оказывают вредное воздействие на литосферу, гидросферу, атмосферу, растительный и животный мир, на здания и материалы, на самого человека. Загрязнение окружающей среды подавляет способность природы к самовосстановлению своих свойств.

Задание: Используя текст учебника на стр. 38, выясните, что является главным источником загрязнения окружающей среды. Какие виды загрязнения существуют? *(Главным источником загрязнения окружающей среды являются отходы, которые образуются в процессе производства и потребления человеческого общества. В 1970 г. они составили 40 млрд. тонн, а к концу XX века возросли до 100 млрд. тонн.)*

Различают количественное и качественное загрязнение среды. Количественное загрязнение окружающей среды возникает в результате возвращения в нее тех веществ и соединений, которые встречаются в природе в естественном состоянии, но в гораздо меньших количествах (соединения железа, древесина и т.д.). Качественное загрязнение окружающей среды связано с поступлением в нее неизвестных природе веществ и соединений, создаваемых химией органического синтеза (пластмассы, химические волокна, резина и т.д.)

Рассмотрим более подробно загрязнение различных оболочек Земли. Давайте послушаем сообщения и запишем в таблицу основные данные по источникам загрязнения, последствиям загрязнения, путям решения проблем.

2. Доклады учащихся.

Отдельные учащиеся делают сообщения о загрязнении литосферы, атмосферы, гидросферы. Остальные ученики кратко, в виде таблицы, записывают основную информацию в тетради ([Приложение 1](#)).

После прослушивания сообщения о загрязнении атмосферы учащиеся отвечают на вопросы семинарского занятия, полученные заранее:

1. В чем вы видите проблему загрязнения атмосферы на Земле? Воздух является важнейшим условием жизни на Земле, он влияет на человека, на растения, на животных, на здания, сооружения и др. Поэтому загрязнение атмосферы неблагоприятно влияет на окружающую среду. Основные загрязнители атмосферы – окись углерода (CO) и сернистый газ (SO₂). Из уроков химии мы знаем, что он образуется при сжигании минерального топлива.

Углекислый газ (CO₂) естественным образом входит в состав атмосферы Земли, но его концентрация постоянно увеличивается. Он попадает в атмосферу различными способами:

- транспорт выделяет 70,6% углекислого газа;
- сброс отходов, распыление химикатов и т.д. – 12,3%;
- сжигание топлива – 10,3%;
- промышленность – 6,8%.

Сернистый газ служит главным источником кислотных дождей, которые особенно широко распространены в Европе и в Северной Америке. Химические вещества смешиваются в воздухе с водяными парами и кислородом. Так образуются губительные для всего живого кислотные дожди. Ветер быстро гонит облака, поэтому кислотный дождь может пролиться далеко от промышленной зоны ([Приложение 2](#)).

Существует огромное количество и других видов загрязнителей атмосферы. Циркуляционные процессы в атмосфере привели к тому, что проблема ее загрязнения приобрела глобальный характер.

2. Что значит термин “парниковый эффект”? Что является причиной этого явления? В естественном составе атмосферы содержатся углекислый газ, метан и окись азота, играющие в жизни планеты важную роль. Задерживая часть теплового излучения Солнца, они нагревают земную поверхность. При отсутствии такого парникового эффекта температура у поверхности планеты в среднем была бы -20°C, и жизнь на Земле оказалась бы практически невозможна. Усиление парникового эффекта в виде увеличения количества задерживаемого тепла связано с повышением концентрации этих газов в атмосфере. За последние 150 лет она возросла на 25%. Главными причинами, скорее всего, стали сжигание промышленными предприятиями и транспортом огромного количества горючего топлива. Правда, у природы есть свои способы снижения концентрации углекислого газа в атмосфере. Во-первых, растения используют его в процессе фотосинтеза, производя питательные вещества для себя и кислород для атмосферы. Во-вторых, углекислый газ растворяется в водах Мирового океана. А вот справятся ли эти естественные регуляторы с повышенной нагрузкой, зависит

Содержащийся в атмосфере озон концентрируется на высоте 20-30 км от Земли. Он задерживает и рассеивает большую часть жестокого космического излучения, губительного для всего живого. Такое излучение вызывает рак кожи и уничтожает планктон – основу пищевой цепи моря. В 1970-х гг. над Антарктидой была обнаружена зона резкого уменьшения озонового слоя – озоновая дыра. Основной причиной этого считается выброс в атмосферу фреонов (хлорфторуглеродов), используемых в холодильниках и аэрозольных баллончиках. Эти соединения

разрушают озон, превращая его в кислород. Одна молекула хлорфторуглерода способна разрушить до 100 тыс. молекул озона. В 1990 году 92 страны подписали в Лондоне документ о полном прекращении производства фреонов к 2000 году. Но восстановление озонового слоя – длительный процесс, поскольку фреоны способны сохраняться в атмосфере 50-100 лет, и лишь через 5-10 лет они достигнут ее верхних слоев, где начнется их распад.

После чтения сообщения о загрязнении литосферы, обсуждаются следующие вопросы семинарского занятия:

1. Какие “грязные” производства вы знаете? Наиболее “грязными” отраслями промышленности являются – энергетика, металлургия, химическая, целлюлозно-бумажная. Еще более опасным является нарушение горными выработками земель площадью 12-15 млн. га. Страны, развивающие тяжелую индустрию, как правило, больше остальных загрязняют окружающую среду. Например, в Китае находятся пять самых загрязненных городов мира: Ланьчжоу, Гуанчжоу, Шанхай, Сиань и Шэньян. Подсчитано, что последствия загрязнения для здоровья населения обходятся этому государству в размере 3-8% валового внутреннего продукта (ВВП).

2. Объясните термин “мусорная цивилизация”. В связи с ростом численности населения Земли, ростом промышленного производства, более сложной становится проблема накопления бытового мусора. На каждого жителя Москвы в среднем за год приходится 300-350 кг мусора, на жителя стран Западной Европы – 150-300 кг, США – 500-600 кг. Каждый горожанин в США за год выбрасывает в среднем 80 кг бумаги, 250 металлических банок из-под напитков, 400 бутылок. Отходы на городских свалках, просачиваясь в почву, загрязняют грунтовые воды. В США ежегодно накапливается более 200 млн. тонн бытового мусора, половина которого вывозится на пригородные свалки. Американские ученые установили, что только в северной части Тихого океана в начале 80-х годов плавали миллионы пластиковых пакетов, 35 млн. пластиковых и 70 млн. стеклянных бутылок, разнообразные другие изделия из пластмассы, 5 млн. старых ботинок. Не случайно на Западе по отношению к нашему времени иногда применяют термин “мусорная цивилизация”. Переработку твердых отходов производят на мусороперерабатывающих заводах, отходы складировуют в специально отведенных местах.

В учебнике английского языка есть схема, на которой показано, какую продукцию можно получить при переработке мусора и твердых отходов. ([Приложение 3](#)).

3. Приведите примеры радиационного загрязнения участков земли.

В 1986 году взорвался ядерный реактор на атомной электростанции, расположенной в городе Чернобыле на Украине. Тысячи людей погибли при ликвидации аварии и в результате радиоактивного заражения. Радиоактивные осадки привели к заражению земной поверхности, некоторые земли по-прежнему чересчур радиоактивны, чтобы можно было безопасно пользоваться ими.

В 1987 году в бразильском городе Гояния была случайно обнаружена поврежденная украденная емкость с радиоактивными материалами. Радиоактивному заражению подвергся обширный район, и многих людей пришлось госпитализировать. Это уже второй после чернобыльской катастрофы 1986 года крупный случай радиоактивного заражения в мирное время.

Обсуждение вопросов семинарского занятия после чтения сообщения о загрязнении гидросферы.

1. Расскажите, об опасности загрязнения вод Мирового океана нефтью и нефтепродуктами.

Нефть – основной загрязняющий компонент, который попадает в воду с нефтеочистительных заводов, при разгрузке, очистке или аварии танкеров. В марте 1989г. американский танкер “Эксон Валдиз” сел на мель у побережья Аляски, разлив 240000 баррелей нефти (более 40000 тонн), которая уничтожила все живое на сотни километров вокруг. Основная опасность загрязнения нефтью заключается в том, что разливаясь на сотни километров маслянистой тонкой пленкой по поверхности воды, она перекрывает доступ кислорода в слои воды, снижает испарение, угнетает развитие планктона и это приводит к гибели живых организмов.

2. Как можно решить проблему обеспечения пресной водой населения Земли?

Инженерами разработаны полуфантастические проекты перекачки пресной воды по трансокеанским трубопроводам из Гренландии и Антарктиды в Европу, от устья Амазонки – в Африку. Разработаны технические проекты транспортировки средних по размерам айсбергов (длина – 1000 м, ширина – 600 м, высота – 300 м). Для этого потребуется пять-шесть мощных буксиров. Защита поверхности айсберга пластиковым материалом должна предохранить его от таяния. Даже если за время такой транспортировки айсберг сильно “похудеет” и потеряет большую часть своей массы, она все же окажется экономически оправданной. Таяние же айсберга в месте назначения может продолжаться примерно год.

3. Докажите, что решение проблем охраны окружающей среды необходимо решать совместными усилиями всех стран мира.

Проблема загрязнения окружающей среды касается всех оболочек земной поверхности. Поскольку в природе существуют круговороты веществ, поверхностных вод, циркуляционные процессы в атмосфере, невозможно ограничить загрязнение пределами одной страны или региона. Поэтому проблема загрязнения окружающей среды приобрела глобальный характер, ее решение требует совместных усилий всего мирового сообщества, которые координируются ООН и другими международными организациями.

4. Расскажите об основных путях решения природоохранных проблем.

Первый путь заключается в создании разного рода очистных сооружений, в применении малосернистого топлива, уничтожении и переработке мусора, строительстве дымовых труб высотой 200-300м и более, рекультивации земель и др.

Второй путь состоит в разработке и применении принципиально новой природоохранительной (“чистой”) технологии производства, в переходе к малоотходным и безотходным производственным процессам. Этот путь является главным, поскольку он не просто уменьшает, а предупреждает загрязнение окружающей среды.

Третий путь заключается в глубоко продуманном, наиболее рациональном размещении так называемых “грязных” производств, оказывающих отрицательное воздействие на состояние окружающей среды.

IV. Закрепление изученного материала:

Тестирование по изученному материалу ([Приложение 4](#)):

V. Подведение итогов.

Мы рассмотрели основные источники загрязнения, последствия и пути решения проблем атмосферы, литосферы и гидросферы. Я надеюсь, что каждый из вас извлечет урок из всего сказанного, осознал значимость проблем охраны окружающей среды как для земли и общества в целом, так и для себя лично. Пословица, записанная на доске, полностью соответствует истине. Надеюсь, что слова Р. Рождественского “Неужто внуки лишь по Красной книге узнают, как богаты были мы” не сбудутся, и каждый из нас приложит максимум усилий, чтобы самые пессимистические прогнозы о состоянии нашей планеты в будущем не оправдались.

На следующем уроке мы рассмотрим природоохранную деятельность и экологическую политику государств, а также познакомимся с географическим ресурсоведением и геоэкологией, а также с другими геоэкологическими и социально-экологическими терминами и понятиями.

VI. Постановка домашнего задания (см.план сам.работы)

Приложение 4.

1. Главным виновником химического загрязнения воды является:
 - 1) водная эрозия;
 - 2) ветровая эрозия;
 - 3) человек;
 - 4) гниение растений. Верно – 3.
2. Причиной обмеления малых рек является:

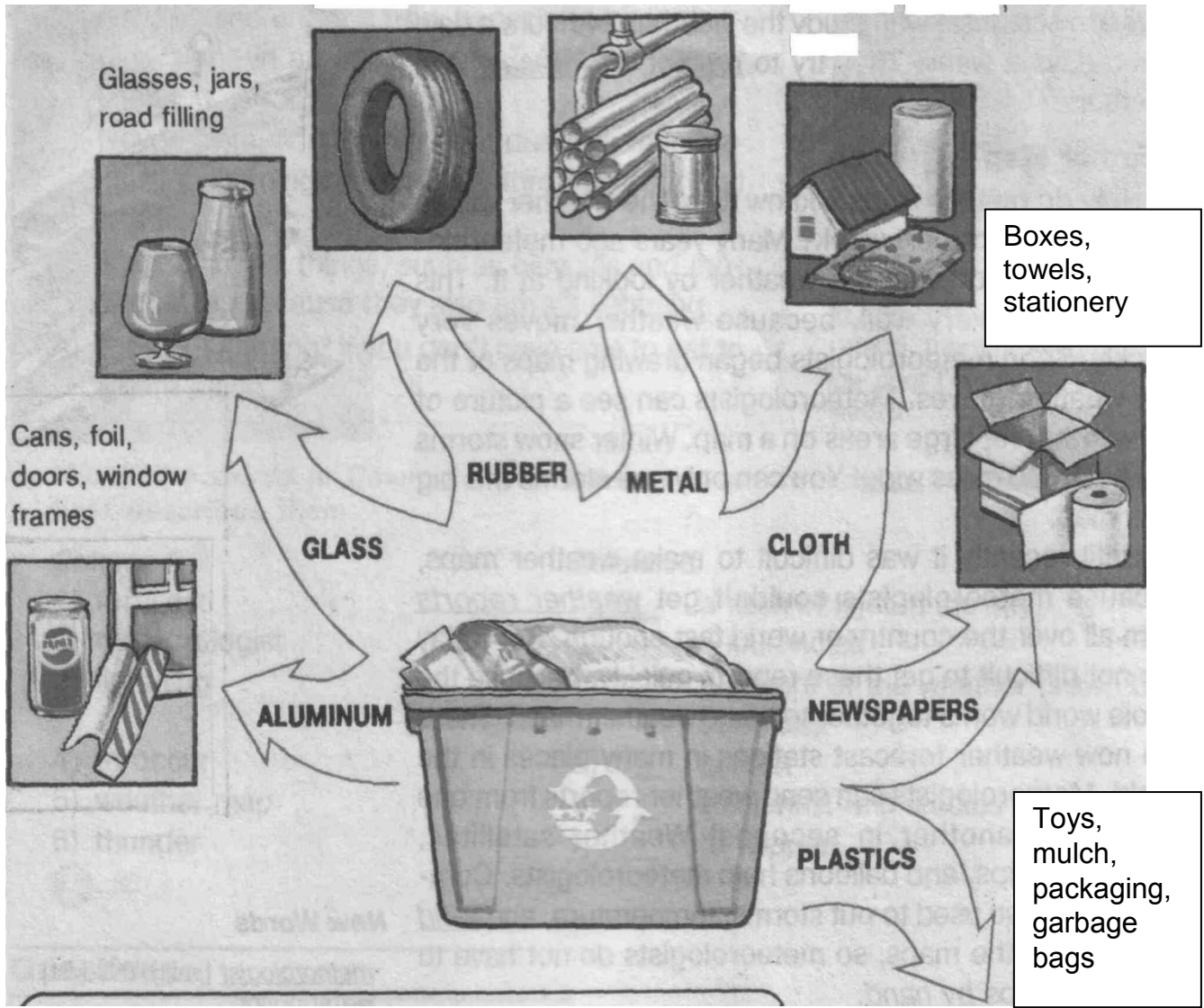
- 1) севообороты;
 - 2) глубокая вспашка;
 - 3) вырубка лесов;
 - 4) строительство дорог. Верно – 3.
3. Научно-технический прогресс:
- 1) должен развиваться с учетом законов природы;
 - 2) должен устанавливать новые законы развития природы;
 - 3) не должен учитывать законы природы;
 - 4) развивается вне зависимости от развития природы. Верно – 1.
4. В крупных городах основным источником загрязнения воздуха являются:
- 1) тепловые электростанции;
 - 2) предприятия нефтехимии;
 - 3) предприятия строительных материалов;
 - 4) автотранспорт. Верно – 4.
5. Экологически чистые источники энергии:
- 1) тепловые электростанции;
 - 2) дизельные двигатели;
 - 3) атомные электростанции;
 - 4) солнечные батареи. Верно – 4.
6. Самые крупные экологические катастрофы связаны с авариями в промышленности:
- 1) атомной;
 - 2) нефтедобывающей;
 - 3) химической;
 - 4) металлургической. Верно – 1.
7. Главный виновник уничтожения озонового слоя:
- 1) угарный газ;
 - 2) фреон;
 - 3) углекислый газ;
 - 4) сернистый газ. Верно – 2.
8. Основная причина кислотных дождей – наличие в атмосфере Земли:
- 1) угарного газа;
 - 2) углекислого газа;
 - 3) сернистого газа;
 - 4) аэрозолей. Верно – 3.
9. Созданию парникового эффекта способствует наличие в атмосфере Земли:
- 1) углекислого газа;
 - 2) сернистого газа;
 - 3) фреона;
 - 4) аэрозолей. Верно – 1.
10. Массовая гибель рыбы при разливе нефти в водоемах связана с уменьшением в воде:
- 1) световой энергии;
 - 2) кислорода;
 - 3) углекислого газа;
 - 4) солености. Верно – 2.

Приложение 3 Trash Becomes New Products

Tires, auto
hoses, carpet
padding

Cans, steel
piping,
sewer lids

Roofing,
carpets,
padding, paper

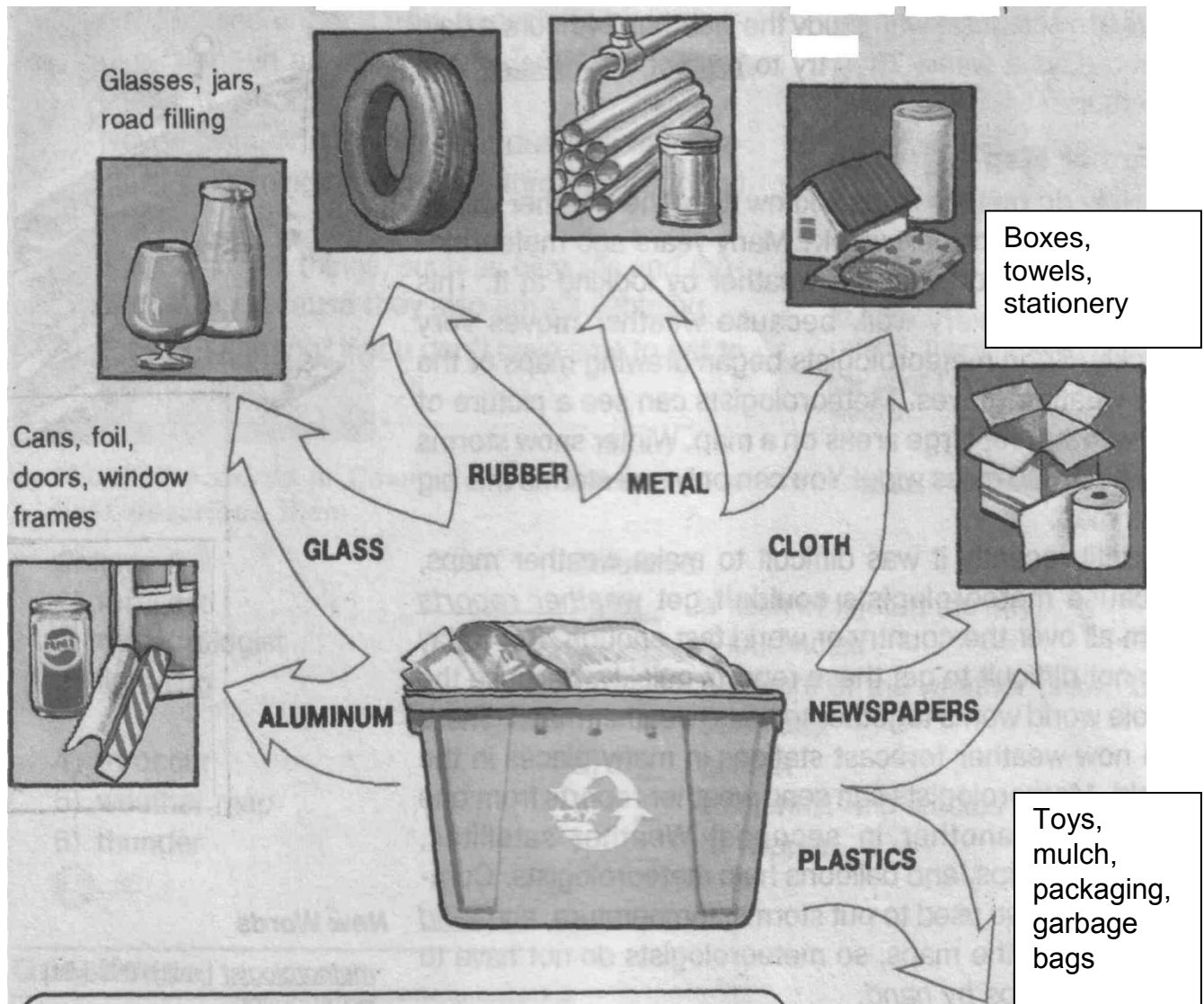


Приложение 3 Trash Becomes New Products

Tires, auto hoses, carpet padding

Cans, steel piping, sewer lids

Roofing, carpets, padding, paper



Приложение 1.

Загрязнение географических оболочек Земли.

Проблема загрязнения	Источники загрязнения	Последствия загрязнения	Пути решения проблемы
Загрязнение атмосферы	ТЭС, металлургия, химическая, нефтехимическая, целлюлозно-бумажная отрасли промышленности, автомобильный транспорт, радиоактивное загрязнение.	Аэрозольное загрязнение – туман и смог. Газы серы и азота – кислотные дожди. Соединения углерода – парниковый эффект. Повышение радиоактивного фона планеты.	1. Сокращение самых вредных выбросов, т.е. повышение требований к топливу, запрет на использование сернистых угля и нефти. 2. Внедрение новых технологий: использование солнечной, ветровой, водной энергии.
Загрязнение литосферы	Твердые отходы, грязные отрасли промышленности-	Свалки, нарушение земель, повышение уровня Ра-	1. Уменьшение материалоемкости производства.

	энергетика, металлургия, химическая, целлюлозно-бумажная; горные выработки. Токсичные и радиоактивные отходы.	диации, токсичные отходы накапливаются в организме человека и обладают канцерогенным действием.	2. Переработка отходов. 3. Рекультивация земель.
Загрязнение гидросферы	Промышленность (черная и цветная металлургия, энергетика, нефтепереработка и нефтехимия, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная), транспорт, коммунальное хозяйство.	Превышение предельно-допустимой концентрации загрязнений. Физическое, химическое и биологическое загрязнение. Опасность для живых организмов, затруднение работы транспорта, рыболовства и ухудшение качества ландшафта.	1. Методы очистки: механический, биологический, физико-химический. 2. Использование новых методов: оборотные системы водоснабжения, малоотходные и безотходные технологии.

Урок-семинар " Загрязнение атмосферы и его источники.

ЦЕЛИ УРОКА: 1. Ознакомить учащихся с проблемой антропогенного загрязнения окружающей среды, источниками загрязнения атмосферы, гидросферы, литосферы;
2. Рассмотреть три главных пути решения проблем охраны окружающей среды;
3. Осознать значимость проблемы загрязнения окружающей среды для общества и для себя лично.

ОБОРУДОВАНИЕ: политическая карта мира, атласы, учебники, дополнительная литература, схемы и таблицы по теме (наглядный материал).

ТИП УРОКА: урок-семинар с использованием межпредметных связей.

“...Люди сейчас включили в свой словарный запас совершенно новые слова, такие, как экология, наука об окружающей среде, и, что важнее всего, обучение основам охраны природы. Деятельность человека способствовала истреблению сотен видов животных, и это мало его беспокоило. Сейчас это его беспокоит, потому что он внезапно понял, что... он может оказаться следующим на очереди”.

Дж. Кимбол – обозреватель одной из американских газет по вопросам охраны природы.

ХОД УРОКА:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и цели урока.

III. Изучение нового материала.

1. Вводное слово учителя.

(На доске записана народная пословица: “Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо”).

Земля моя! Моя планета! Ты летишь по наезженным дорогам вселенной, подставляя светилу то один бок, то другой, прорываешься сквозь сгоревшие миры, и солнечный ветер играет сияниями на твоих полюсах.

Земля моя! Планета голубая! Ты мчишься сквозь темноту вечной ночи, словно голубой автобус, полный любви и красоты, счастья и заботы. И все мы лишь пассажиры в твоём салоне. Вовремя или не вовремя мы вошли, нам всем достанется место, и жить мы хотим долго и счастливо. Но нашей жизни и жизни наших детей угрожают многие проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды.

Тема нашего урока – “Загрязнение окружающей среды и экологические проблемы”. Мы познакомимся с источниками загрязнения окружающей среды, последствиями и основными путями решения возникших проблем.

Загрязнение окружающей среды – это нежелательное изменение ее свойств в результате антропогенного поступления различных веществ и соединений, которые оказывают вредное воздействие на литосферу, гидросферу, атмосферу, растительный и животный мир, на здания и материалы, на самого человека. Загрязнение окружающей среды подавляет способность природы к самовосстановлению своих свойств.

***Задание:** Используя текст учебника на стр. 38, выясните, что является главным источником загрязнения окружающей среды. Какие виды загрязнения существуют? (Главным источником загрязнения окружающей среды являются отходы, которые образуются в процессе производства и потребления человеческого общества. В 1970 г. они составили 40 млрд. тонн, а к концу XX века возросли до 100 млрд. тонн.)*

Различают количественное и качественное загрязнение среды. Количественное загрязнение окружающей среды возникает в результате возвращения в нее тех веществ и соединений, которые встречаются в природе в естественном состоянии, но в гораздо меньших количествах (соединения железа, древесина и т.д.). Качественное загрязнение окружающей среды связано с поступлением в нее неизвестных природе веществ и соединений, создаваемых химией органического синтеза (пластмассы, химические волокна, резина и т.д.)

Рассмотрим более подробно загрязнение различных оболочек Земли. Давайте послушаем сообщения и запишем в таблицу основные данные по источникам загрязнения, последствиям загрязнения, путям решения проблем.

2. Доклады учащихся.

Отдельные учащиеся делают сообщения о загрязнении литосферы, атмосферы, гидросферы. Остальные ученики кратко, в виде таблицы, записывают основную информацию в тетради ([Приложение 1](#)).

После прослушивания сообщения о загрязнении атмосферы учащиеся отвечают на вопросы семинарского занятия, полученные заранее:

1. В чем вы видите проблему загрязнения атмосферы на Земле? Воздух является важнейшим условием жизни на Земле, он влияет на человека, на растения, на животных, на здания, сооружения и др. Поэтому загрязнение атмосферы неблагоприятно влияет на окружающую среду. Основные загрязнители атмосферы – окись углерода (CO) и сернистый газ (SO₂). Из уроков химии мы знаем, что он образуется при сжигании минерального топлива.

Углекислый газ (CO₂) естественным образом входит в состав атмосферы Земли, но его концентрация постоянно увеличивается. Он попадает в атмосферу различными способами:

- транспорт выделяет 70,6% углекислого газа;
- сброс отходов, распыление химикатов и т.д. – 12,3%;
- сжигание топлива – 10,3%;
- промышленность – 6,8%.

Сернистый газ служит главным источником кислотных дождей, которые особенно широко распространены в Европе и в Северной Америке. Химические вещества смешиваются в воздухе с водяными парами и кислородом. Так образуются губительные для всего живого кислотные дожди. Ветер быстро гонит облака, поэтому кислотный дождь может пролиться далеко от промышленной зоны ([Приложение 2](#)).

Существует огромное количество и других видов загрязнителей атмосферы. Циркуляционные процессы в атмосфере привели к тому, что проблема ее загрязнения приобрела глобальный характер.

2. Что значит термин “парниковый эффект”? Что является причиной этого явления? В естественном составе атмосферы содержатся углекислый газ, метан и окись азота, играющие в жизни планеты важную роль. Задерживая часть теплового излучения Солнца, они нагревают земную поверхность. При отсутствии такого парникового эффекта температура у поверхности планеты в среднем была бы -20°C, и жизнь на Земле оказалась бы практически невозможна. Усиление парникового эффекта в виде увеличения количества задерживаемого тепла связано с повышением концентрации этих газов в атмосфере. За последние 150 лет она возросла на 25%. Главными причинами, скорее всего, стали сжигание промышленными предприятиями и транспортом огромного количества горючего топлива. Правда, у природы есть свои способы снижения концентрации углекислого газа в атмосфере. Во-первых, растения используют его в процессе фотосинтеза, производя питательные вещества для себя и кислород для атмосферы. Во-вторых, углекислый газ растворяется в водах Мирового океана. А вот справятся ли эти естественные регуляторы с повышенной нагрузкой, зависит

Содержащийся в атмосфере озон концентрируется на высоте 20-30 км от Земли. Он задерживает и рассеивает большую часть жесткого космического излучения, губительного для всего живого. Такое излучение вызывает рак кожи и уничтожает планктон – основу пищевой цепи моря. В 1970-х гг. над Антарктидой была обнаружена зона резкого уменьшения озонового слоя – озоновая дыра. Основной

причиной этого считается выброс в атмосферу фреонов (хлорфторуглеродов), используемых в холодильниках и аэрозольных баллончиках. Эти соединения разрушают озон, превращая его в кислород. Одна молекула хлорфторуглерода способна разрушить до 100 тыс. молекул озона. В 1990 году 92 страны подписали в Лондоне документ о полном прекращении производства фреонов к 2000 году. Но восстановление озонового слоя – длительный процесс, поскольку фреоны способны сохраняться в атмосфере 50-100 лет, и лишь через 5-10 лет они достигнут ее верхних слоев, где начнется их распад.

После чтения сообщения о загрязнении литосферы, обсуждаются следующие вопросы семинарского занятия:

1. Какие “грязные” производства вы знаете? Наиболее “грязными” отраслями промышленности являются – энергетика, металлургия, химическая, целлюлозно-бумажная. Еще более опасным является нарушение горными выработками земель площадью 12-15 млн. га. Страны, развивающие тяжелую индустрию, как правило, больше остальных загрязняют окружающую среду. Например, в Китае находятся пять самых загрязненных городов мира: Ланьчжоу, Гуанчжоу, Шанхай, Сиань и Шэньян. Подсчитано, что последствия загрязнения для здоровья населения обходятся этому государству в размере 3-8% валового внутреннего продукта (ВВП).

2. Объясните термин “мусорная цивилизация”. В связи с ростом численности населения Земли, ростом промышленного производства, более сложной становится проблема накопления бытового мусора. На каждого жителя Москвы в среднем за год приходится 300-350 кг мусора, на жителя стран Западной Европы – 150-300 кг, США – 500-600 кг. Каждый горожанин в США за год выбрасывает в среднем 80 кг бумаги, 250 металлических банок из-под напитков, 400 бутылок. Отходы на городских свалках, просачиваясь в почву, загрязняют грунтовые воды. В США ежегодно накапливается более 200 млн. тонн бытового мусора, половина которого вывозится на пригородные свалки. Американские ученые установили, что только в северной части Тихого океана в начале 80-х годов плавали миллионы пластиковых пакетов, 35 млн. пластиковых и 70 млн. стеклянных бутылок, разнообразные другие изделия из пластмассы, 5 млн. старых ботинок. Не случайно на Западе по отношению к нашему времени иногда применяют термин “мусорная цивилизация”. Переработку твердых отходов производят на мусороперерабатывающих заводах, отходы складывают в специально отведенных местах.

В учебнике английского языка есть схема, на которой показано, какую продукцию можно получить при переработке мусора и твердых отходов. ([Приложение 3](#)).

3. Приведите примеры радиационного загрязнения участков земли.

В 1986 году взорвался ядерный реактор на атомной электростанции, расположенной в городе Чернобыле на Украине. Тысячи людей погибли при ликвидации аварии и в результате радиоактивного заражения. Радиоактивные осадки привели к заражению земной поверхности, некоторые земли по-прежнему чересчур радиоактивны, чтобы можно было безопасно пользоваться ими.

В 1987 году в бразильском городе Гояния была случайно обнаружена поврежденная украденная емкость с радиоактивными материалами. Радиоактивному заражению подвергся обширный район, и многих людей пришлось

госпитализировать. Это уже второй после чернобыльской катастрофы 1986 года крупный случай радиоактивного заражения в мирное время.

Обсуждение вопросов семинарского занятия после чтения сообщения о загрязнении гидросферы.

1. Расскажите, об опасности загрязнения вод Мирового океана нефтью и нефтепродуктами.

Нефть – основной загрязняющий компонент, который попадает в воду с нефтеочистительных заводов, при разгрузке, очистке или аварии танкеров. В марте 1989г. американский танкер “Эксон Валдиз” сел на мель у побережья Аляски, разлив 240000 баррелей нефти (более 40000 тонн), которая уничтожила все живое на сотни километров вокруг. Основная опасность загрязнения нефтью заключается в том, что разливаясь на сотни километров маслянистой тонкой пленкой по поверхности воды, она перекрывает доступ кислорода в слои воды, снижает испарение, угнетает развитие планктона и это приводит к гибели живых организмов.

2. Как можно решить проблему обеспечения пресной водой населения Земли?

Инженерами разработаны полужантастические проекты перекачки пресной воды по трансокеанским трубопроводам из Гренландии и Антарктиды в Европу, от устья Амазонки – в Африку. Разработаны технические проекты транспортировки средних по размерам айсбергов (длина – 1000 м, ширина – 600 м, высота – 300 м). Для этого потребуется пять-шесть мощных буксиров. Защита поверхности айсберга пластиковым материалом должна предохранить его от таяния. Даже если за время такой транспортировки айсберг сильно “похудеет” и потеряет большую часть своей массы, она все же окажется экономически оправданной. Таяние же айсберга в месте назначения может продолжаться примерно год.

3. Докажите, что решение проблем охраны окружающей среды необходимо решать совместными усилиями всех стран мира.

Проблема загрязнения окружающей среды касается всех оболочек земной поверхности. Поскольку в природе существуют круговороты веществ, поверхностных вод, циркуляционные процессы в атмосфере, невозможно ограничить загрязнение пределами одной страны или региона. Поэтому проблема загрязнения окружающей среды приобрела глобальный характер, ее решение требует совместных усилий всего мирового сообщества, которые координируются ООН и другими международными организациями.

4. Расскажите об основных путях решения природоохранных проблем.

Первый путь заключается в создании разного рода очистных сооружений, в применении малосернистого топлива, уничтожении и переработке мусора, строительстве дымовых труб высотой 200-300м и более, рекультивации земель и др.

Второй путь состоит в разработке и применении принципиально новой природоохранительной (“чистой”) технологии производства, в переходе к малоотходным и безотходным производственным процессам. Этот путь является главным, поскольку он не просто уменьшает, а предупреждает загрязнение окружающей среды.

Третий путь заключается в глубоко продуманном, наиболее рациональном размещении так называемых “грязных” производств, оказывающих отрицательное воздействие на состояние окружающей среды.

IV. Закрепление изученного материала:

Тестирование по изученному материалу ([Приложение 4](#)):

V. Подведение итогов.

Мы рассмотрели основные источники загрязнения, последствия и пути решения проблем атмосферы, литосферы и гидросферы. Я надеюсь, что каждый из вас извлечет урок из всего сказанного, осознал значимость проблем охраны окружающей среды как для земли и общества в целом, так и для себя лично. Пословица, записанная на доске, полностью соответствует истине. Надеюсь, что слова Р. Рождественского “Неужто внуки лишь по Красной книге узнают, как богаты были мы” не сбудутся, и каждый из нас приложит максимум усилий, чтобы самые пессимистические прогнозы о состоянии нашей планеты в будущем не оправдались.

На следующем уроке мы рассмотрим природоохранную деятельность и экологическую политику государств, а также познакомимся с географическим ресурсоведением и геоэкологией, а также с другими геоэкологическими и социально-экологическими терминами и понятиями.

VI. Постановка домашнего задания (см. план сам. работы)

Приложение 4.

1. Главным виновником химического загрязнения воды является:
 - 1) водная эрозия;
 - 2) ветровая эрозия;
 - 3) человек;
 - 4) гниение растений. Верно – 3.
2. Причиной обмеления малых рек является:
 - 1) севообороты;
 - 2) глубокая вспашка;
 - 3) вырубка лесов;
 - 4) строительство дорог. Верно – 3.
3. Научно-технический прогресс:
 - 1) должен развиваться с учетом законов природы;
 - 2) должен устанавливать новые законы развития природы;
 - 3) не должен учитывать законы природы;
 - 4) развивается вне зависимости от развития природы. Верно – 1.
4. В крупных городах основным источником загрязнения воздуха являются:
 - 1) тепловые электростанции;
 - 2) предприятия нефтехимии;
 - 3) предприятия строительных материалов;
 - 4) автотранспорт. Верно – 4.
5. Экологически чистые источники энергии:
 - 1) тепловые электростанции;

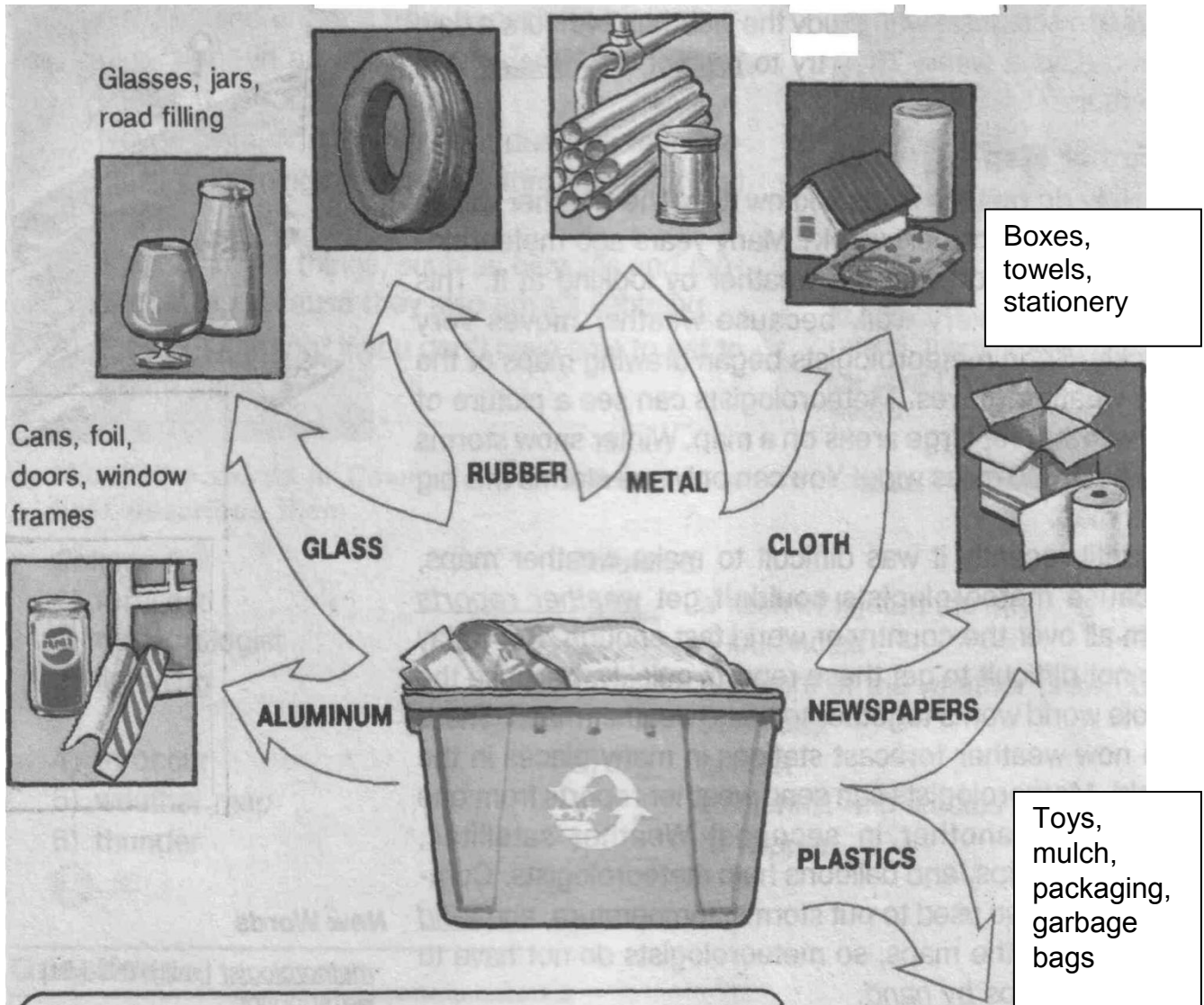
- 2) дизельные двигатели;
3) атомные электростанции;
4) солнечные батареи. Верно – 4.
6. Самые крупные экологические катастрофы связаны с авариями в промышленности:
1) атомной;
2) нефтедобывающей;
3) химической;
4) металлургической. Верно – 1.
7. Главный виновник уничтожения озонового слоя:
1) угарный газ; 2) фреон;
3) углекислый газ; 4) сернистый газ. Верно – 2.
8. Основная причина кислотных дождей – наличие в атмосфере Земли:
1) угарного газа; 2) углекислого газа;
3) сернистого газа; 4) аэрозолей. Верно – 3.
9. Созданию парникового эффекта способствует наличие в атмосфере Земли:
1) углекислого газа; 2) сернистого газа;
3) фреона; 4) аэрозолей. Верно – 1.
10. Массовая гибель рыбы при разливе нефти в водоемах связана с уменьшением в воде:
1) световой энергии; 2) кислорода;
3) углекислого газа; 4) солености. Верно – 2.

Приложение 3 Trash Becomes New Products

Tires, auto
hoses, carpet
padding

Cans, steel
piping,
sewer lids

Roofing,
carpets,
padding, paper

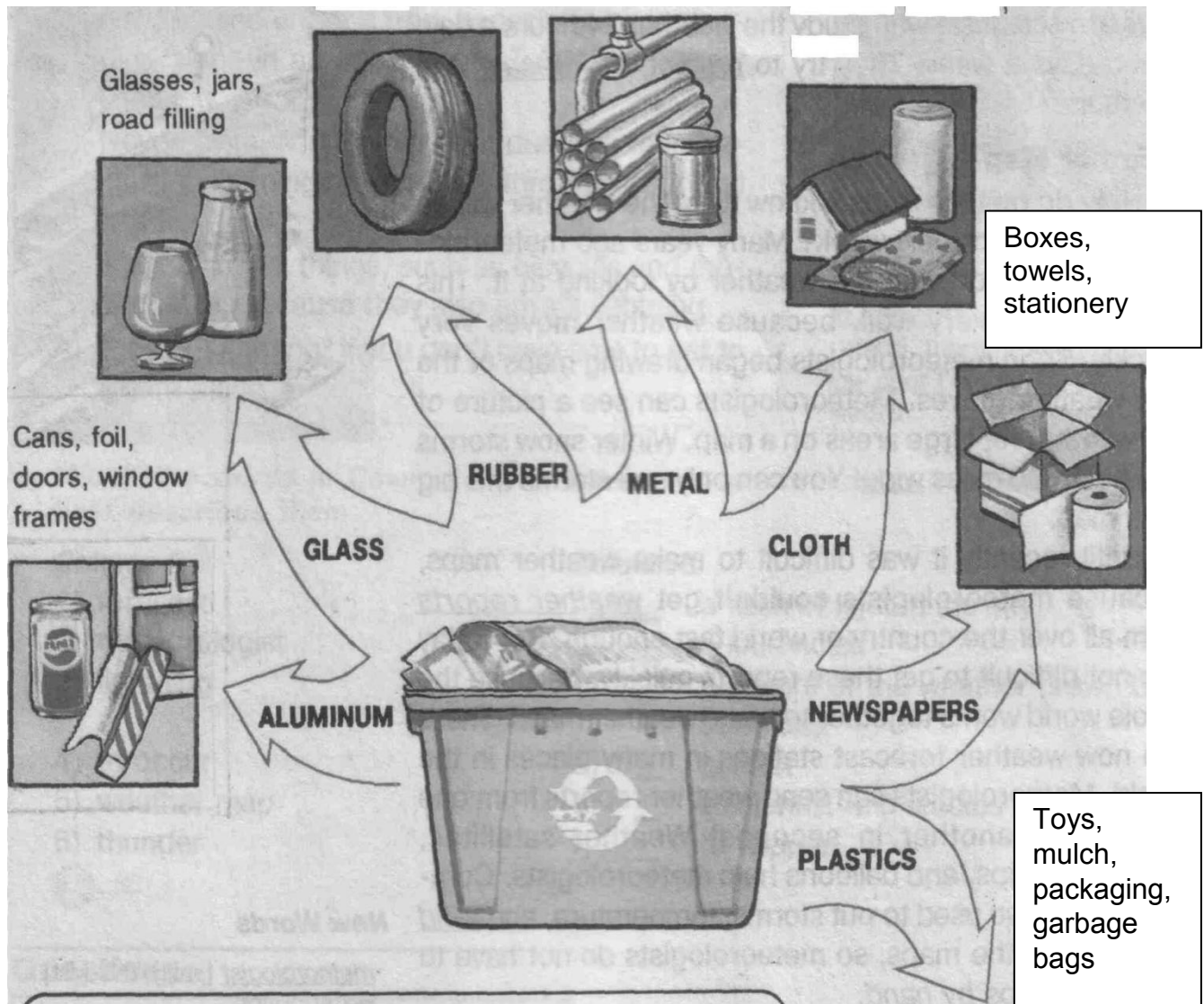


Приложение 3 Trash Becomes New Products

Tires, auto hoses, carpet padding

Cans, steel piping, sewer lids

Roofing, carpets, padding, paper



Приложение 1.

Загрязнение географических оболочек Земли.

Проблема загрязнения	Источники загрязнения	Последствия загрязнения	Пути решения проблемы
Загрязнение атмосферы	ТЭС, металлургия, химическая, нефтехимическая, целлюлозно-бумажная отрасли промышленности, автомобильный транспорт, радиоактивное загрязнение.	Аэрозольное загрязнение – туман и смог. Газы серы и азота – кислотные дожди. Соединения углерода – парниковый эффект. Повышение радиоактивного фона планеты.	1. Сокращение самых вредных выбросов, т.е. повышение требований к топливу, запрет на использование сернистых угля и нефти. 2. Внедрение новых технологий: использование солнечной, ветровой, водной энергии.
Загрязнение литосферы	Твердые отходы, грязные отрасли промышленности-	Свалки, нарушение земель, повышение уровня Ра-	1. Уменьшение материалоемкости производства.

	энергетика, металлургия, химическая, целлюлозно-бумажная; горные выработки. Токсичные и радиоактивные отходы.	диации, токсичные отходы накапливаются в организме человека и обладают канцерогенным действием.	2. Переработка отходов. 3. Рекультивация земель.
Загрязнение гидросферы	Промышленность (черная и цветная металлургия, энергетика, нефтепереработка и нефтехимия, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная), транспорт, коммунальное хозяйство.	Превышение предельно-допустимой концентрации загрязнений. Физическое, химическое и биологическое загрязнение. Опасность для живых организмов, затруднение работы транспорта, рыболовства и ухудшение качества ландшафта.	1. Методы очистки: механический, биологический, физико-химический. 2. Использование новых методов: оборотные системы водоснабжения, малоотходные и безотходные технологии.

Раздел: Электродинамика

Тема урока: Решение задач по теме «Закон электромагнитной индукции»

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме законы электромагнитной индукции; продолжение формирования умения применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

3.1. Проверка выполнения домашнего задания

3.2. Фронтальный устный опрос

- Что называется ЭДС-индукцией?

- Какая формула выражает основной закон электромагнитной индукции?

- Как формулируется правило Ленца?

- Объясните, как определяется направление индукционного тока в прямолинейном проводнике, движущемся в однородном магнитном поле. Как формируется правило правой руки?

4. Формирование умения применять теоретические знания для решения задач

1. Из провода длиной 2 м сделали квадрат, расположенный горизонтально. Какой заряд пройдет по проводу, если его потянуть за две диагонально противоположные вершины так, чтобы он сложился. Сопротивление провода 0,1 Ом. Вертикальная составляющая индукции магнитного поля Земли равна 50 мкТл.

<p>Дано: $l = 2 \text{ м,}$ $R = 0,1 \text{ Ом,}$ $B = 50 \text{ мкТл.}$ $q - ?$</p>	<p>Решение: $\varepsilon_i = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t}; \Delta\Phi = B\Delta S;$ $\Delta S = S_2 - S_1 = 0 - \frac{l^2}{16} = -\frac{l^2}{16}.$ $\varepsilon_i = \frac{Bl^2}{16\Delta t}; I = \frac{\varepsilon_i}{R} = \frac{Bl^2}{16R\Delta t}. q = I\Delta t = \frac{Bl^2}{16R} = 125 \text{ мкКл.}$ (Ответ: $q = 125 \text{ мкКл.}$)</p>
---	--

2. Металлический стержень равномерно вращается вокруг одного из его концов в однородном магнитном поле в плоскости, перпендикулярной к основным линиям поля. Угловая скорость вращения стержня $\omega = 75 \text{ рад/с}$, его длина $l = 0,4 \text{ м}$, магнитная индукция поля $B = 0,1 \text{ Тл}$. Найти ЭДС-индукцию стержня.

<p>Дано: $\omega = 15 \text{ рад/с,}$ $l = 0,4 \text{ м,}$ $B = 0,1 \text{ Тл.}$ $\varepsilon - ?$ Решение:</p>	<p>$\varepsilon = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t} = \frac{B\Delta S}{\Delta t}$, где ΔS - площадь, описываемая стержнем за Δt.</p> <p>$\Delta S = N\pi l^2$, где N — число оборотов.</p> <p>$N = \frac{\omega\Delta t}{2\pi}; \Delta S = \frac{\omega l^2 \Delta t}{2}; \varepsilon = \frac{\omega B l^2}{2} = 0,6 \text{ В.}$ (Ответ: $\varepsilon = 0,6 \text{ В.}$)</p>
---	---

3. Плоский проводящий виток, площадью $S = 60 \text{ см}^2$, находится в однородном магнитном поле с индукцией $B = 0,4 \text{ Тл}$. Какой заряд пройдет по контуру, если его повернуть на угол 90° ? угол 180° ? Сопротивление контура $R = 2 \text{ Ом}$.

Дано:

$$S = 60 \text{ см}^2,$$

$$B = 0,4 \text{ Тл},$$

$$R = 2 \text{ Ом},$$

$$\alpha = 90^\circ,$$

$$\alpha = 18^\circ.$$

$$q_1 = ?$$

$$q_2 = ?$$

На угол $\alpha = 18^\circ$, $\Delta\Phi = -2BS$.

$$\Phi_2 - \Phi_1 = -BS - BS = -2BS;$$

$$q_2 = \frac{2BS}{R}; q_2 = 2,4 \cdot 10^{-3} \text{ Кл.}$$

(Ответ: $q_1 = 1,2 \text{ мКл}$, $q_2 = 2,4 \cdot 10^{-3} \text{ Кл}$.)

Решение:

$$q = I\Delta t; I = \frac{\varepsilon}{R}; \varepsilon = -\frac{\Delta\Phi}{\Delta t} = \frac{\Phi_2 - \Phi_1}{\Delta t}; q = -\frac{\Delta\Phi}{R}.$$

Если повернуть на $\alpha = 90^\circ$, то $\Phi_2 = 0$, $\Phi_1 = BS$,

$$\Delta\Phi = 0 - BS = -BS.$$

$$q_1 = \frac{BS}{R}; q_1 = 1,2 \text{ мКл.}$$

4. Из куска тонкой проволоки сделано кольцо. При включении магнитного поля, направленного перпендикулярно плоскости конца, по нему протек заряд $Q = 10^{-5}$ Кл. Какой заряд Q_2 протечет по проволоке, если при включении поля кольцо деформировать в квадрат, расположенный в той же плоскости? (Ответ: $-0,2 \cdot 10^{-5}$ Кл.)

5. катушка сопротивлением $R = 100$ Ом, состоящая из $N = 1000$ витков площадью $S = 5 \text{ см}^2$ каждый, внесена в однородное магнитное поле, которое уменьшилось по величине от $B_1 = 0,8$ Тл до $B_2 = 0,3$ Тл и не изменилось по направлению. Какой заряд прошел по проводнику за это время? (Ответ: $2,5 \cdot 10^{-6}$ Кл.)

6. Вектор магнитной индукции поля перпендикулярен плоскости кольца диаметром $d = 22$ мм и его проекция на нормаль к плоскости круга изменяется от $B_{n1} = -0,4$ Тл до $B_{n2} = 0,55$ Тл за $80 \cdot 10^{-3}$ с. Найти ЭДС-индукцию. (Ответ: $0,45$ В.)

7. Проволочное кольцо диаметром $d = 5$ Ом помещено в переменное магнитное поле перпендикулярно его плоскости. Магнитная индукция нарастает линейно за $\Delta t_1 = 15$ с от нуля до $B = 0,02$ Тл и затем линейно уменьшается до нуля за $\Delta t_2 = 20$ с. Какое количество теплоты выделится в кольце?

5. Подведение итогов урока

6. Постановка домашнего задания

Раздел: Механика

Тема урока: Законы механики Ньютона

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме законы Ньютона; продолжение формирования умения применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

Тест на проверку остаточных знаний законов динамики

1 вариант

1. Первый закон Ньютона формулируется следующим образом:

А) существуют такие системы отсчёта, относительно которых тела не изменяют свою скорость;

Б) существуют такие системы отсчёта, относительно которых поступательно движущиеся тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела или действия других тел скомпенсировано;

В) существуют такие системы отсчёта, относительно которых поступательно движущиеся тела не сохраняют свою скорость неизменной, если на них действуют другие тела.

2. Такие системы отсчёта называются:

А) инерциальными; Б) неинерциальными; В) иррациональными.

3. Второй закон Ньютона выражается формулой:

А) $F=ma$; Б) $a=F/m$; В) $F_1=F_2$.

4. Формулировка третьего закона Ньютона:

А) действие равно противодействию;

Б) силы, возникающие при взаимодействии, уравновешивают друг друга;

В) силы, с которыми два тела действуют друг на друга, равны по модулю и противоположны по направлению.

5. За единицу силы в СИ принимают:

А) силу, сообщаящую телу массой 1 кг ускорение 10 м/с^2 ;

Б) силу, сообщаящую телу массой 1 кг ускорение 1 м/с^2 в направлении действия силы;

В) 1 Ньютон.

2 вариант

1. Первый закон Ньютона формулируется следующим образом:

А) существуют такие системы отсчёта, относительно которых поступательно движущиеся тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела или действия других тел скомпенсировано;

Б) существуют такие системы отсчёта, относительно которых тела не изменяют свою скорость;

В) существуют такие системы отсчёта, относительно которых поступательно движущиеся тела не сохраняют свою скорость неизменной, если на них действуют другие тела.

2. Такие системы отсчёта называются:

А) иррациональными; Б) неинерциальными; В) инерциальными.

3. Второй закон Ньютона выражается формулой:

А) $F_1=F_2$; Б) $a=F/m$; В) $F=ma$.

4. Формулировка третьего закона Ньютона:

А) действие равно противодействию;

Б) силы, с которыми два тела действуют друг на друга, равны по модулю и противоположны по направлению;

В) силы, возникающие при взаимодействии, уравновешивают друг друга.

5. За единицу силы в СИ принимают:

А) силу, сообщающую телу массой 1 кг ускорение 1 м/с^2 в направлении действия силы;

Б) 1 Ньютон;

В) силу, сообщающую телу массой 1 кг ускорение 10 м/с^2 .

Ответы:

1	2	3	4	5
Б	А	А	В	Б
А	В	В	Б	А

4. Формирование умения применять теоретические знания для решения задач

Решение задач. Рымкевич А.П. Сборник задач по физике.– М.: Просвещение, № 131 (150 Н), 134 ($1,5 \text{ м/с}^2$), 136 (250 Н), 138 ($0,08 \text{ м/с}^2$);

№ 143, 144, 145 – качественные задачи – устно

№143. Если выпустит, то положение космонавта относительно корабля не изменится; если бросит, то космонавт придёт в движение.

№144. В 1 случае на борт и дно лодки действуют равные по модулю и противоположные по направлению силы. Во 2 – только одна сила, т.к. вторая приложена к берегу.

№145. Сила, действующая на голову вверх, равна силе, действующей вниз в плече.

5. Закрепление умений применять теоретические знания для решения задач

1 вариант

Задача 1. Сила 50 Н сообщает телу ускорение $0,1 \text{ м/с}^2$. Какая сила сообщает этому телу ускорение $0,01 \text{ м/с}^2$?

Задача 2. Тело массой 2 кг приобретает под действием некоторой силы ускорение 2 м/с^2 . Какое ускорение приобретет под действием этой силы тело массой 5 кг ?

Задача 3. Сила 15 Н действует на тело массой $0,5 \text{ кг}$. Какая сила сообщит такое же ускорение телу массой 2 кг ?

Задача 4. Автомобиль массой 2 т увеличил скорость от 10 м/с до 16 м/с в течение 5 мин . Определить силу, сообщающую ускорение.

Задача 5. Тело массой 400 г , двигаясь прямолинейно с некоторой начальной скоростью, за 5 с под действием силы $0,6 \text{ Н}$ приобрело скорость 10 м/с . Найти начальную скорость тела.

2 вариант

Задача 1. Сила 30 Н действует на тело массой 1 кг . Какая сила сообщит такое же ускорение телу массой 4 кг ?

Задача 2. Сила 100 Н сообщает телу ускорение $0,2 \text{ м/с}^2$. Какая сила сообщает этому телу ускорение $0,02 \text{ м/с}^2$?

Задача 3. Тело массой 4 кг приобретает под действием некоторой силы ускорение 4 м/с^2 . Какое ускорение приобретет под действием этой силы тело массой 10 кг ?

Задача 4. Тело, движущееся под действием постоянной силы, прошло в первую секунду путь 25 см . Определите силу, если масса тела 25 г .

Задача 5. Снаряд массой 2 кг вылетает из ствола орудия горизонтально со скоростью 1000 м/с . Определите силу давления пороховых газов, считая ее постоянной, если длина ствола равна $3,5 \text{ м}$.

6. Подведение итогов урока

7. Постановка домашнего задания

8. Раздел: Оптика

9. **Тема урока:** Решение задач по теме «Законы отражения и преломления света»
10. **Цели урока:** повторение, обобщение знаний учащихся по теме законы отражения и преломления света; продолжение формирования умений применять теоретические знания для решения задач
11. **Тип урока:** формирование умений
12. **Вид урока:** практическое занятие
13. **Методы обучения:** решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.
14. **Метод контроля знаний:** фронтальный опрос.
15. **Формы работы:** индивидуальная, фронтальная
16. **Средства обучения:** раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран
17. **Продолжительность занятия – 45 минут**

18. Ход урока

19.1. Организационный момент

20.2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

21.3. Актуализация знаний учащихся

22. Повторение теоретического материала

23.- Что называют отражением света?

24.- Что называют падающим лучом? Углом падения? Отраженным лучом? Углом отражения?

25.- Сформулируйте законы отражения.

26.- Что называют преломлением света?

27.- Сформулируйте и запишите законы преломления.

28.- Какой физический смысл относительного показателя преломления? Абсолютного показателя преломления?

29.- Какое отражение называют зеркальным? Диффузным?

30.- Что называют предельным углом полного внутреннего отражения?

31.- Каково практическое применение полного внутреннего отражения света?

32.4. Формирование умений применять теоретические знания для решения задач

33.1. На дне водоема глубиной $H = 1,2$ м находится точечный источник света. Найдите наибольшее расстояние S от источника до тех точек на поверхности, где лучи выходят из воды. Показатель преломления воды $n = 4/3$.

$$S = \frac{n}{\sqrt{n^2 - 1}} \cdot H \approx 1,8 \text{ м}$$

34.(Ответ: $\frac{n}{\sqrt{n^2 - 1}}$.)

35.2. Точечный источник света находится на дне сосуда под слоем жидкости толщиной $H = 0,9$ м. Показатель преломления жидкости $n = 1,25$. определите максимальное время T , за которое свет, выходящий в воздух, проходит слой жидкости. Скорость света в вакууме $c = 3 \cdot 10^8$ м/с.

$$T = \frac{n^2}{\sqrt{n^2 - 1}} \cdot \frac{H}{c} = 6,25 \cdot 10^{-9} \text{ с}$$

36.(Ответ: $\frac{n^2}{\sqrt{n^2 - 1}}$.)

37.3. Поверхность озера глубиной $H = 1,3$ м покрыта тонким слоем льда со снегом, практически не пропускающим свет. Найдите площадь S светлого пятна на горизонтальном дне от полыньи в форме круга радиусом $R = 2$ м. Озеро освещается рассеянным светом. Показатель преломления воды $n = 4/3$.

$$S = \pi \left(R + \frac{H}{\sqrt{n^2 - 1}} \right)^2 \approx 38 \text{ м}^2.$$

38.(Ответ: $\pi \left(R + \frac{H}{\sqrt{n^2 - 1}} \right)^2$.)

39.4. Квадратный плот со стороной $a = 4$ м плавает в воде. Под центром плота находится точечный источник света. На какой максимальной глубине H следует поместить точечный источник, чтобы свет не выходил в воздух? Показатель преломления воды $n = 4/3$.

$$H = \frac{a}{2} \sqrt{n^2 - 1} \approx 1,76 \text{ м}$$

40.(Ответ: .)

41.5. На какой глубине H под водой находится стоящий на дне водолаз, если он видит отраженными от поверхности воды те части горизонтального дна, которые расположены от него на расстоянии $l = 15$ м и больше? Глаза водолаза находятся на расстоянии $h = 1,8$ м от дна. Показатель преломления воды $n = 4/3$.

$$H = \frac{1}{2} (h + l \sqrt{n^2 - 1}) \approx 7,5 \text{ м}$$

42.(Ответ: .)

43.6. Точечный источник света расположен на горизонтальном дне водоема глубиной $h = 0,6$ м. В некоторой точке поверхности, вышедшей на воздух, источник света перпендикулярен отраженному лучу. На каком расстоянии l от источника отраженный луч достигнет дна? Показатель преломления воды $n = 4/3$.

$$l = 2 \frac{h}{n} = 0,9 \text{ м}$$

44.(Ответ: .)

45.7. Под каким углом φ к горизонту видит заходящее Солнце человек, находящийся под водой? Показатель преломления воды $n = 4/3$.

46.(Ответ: $\varphi = \arccos \frac{1}{n} \approx 0,72$; $\varphi \approx 41^\circ$.)

47.

48.5. Подведение итогов урока

Практическое занятие

Продолжительность занятия – 45 минут

Раздел: Механика

Тема урока: Основы кинематики. Равномерное прямолинейное движение

Цели урока: Сформировать у учащихся умение решать графические задачи по кинематике.

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

3.1. Проверка домашнего задания (учащиеся работают у доски во время устной работы класса).

3.2. Устный фронтальный опрос

1) Что понимают под траекторией движения?

2) В зависимости от формы траектории движения могут быть...?

3) Какой графически вы представляете траекторию движения:
 — центра колеса автомобиля относительно шоссе?
 — точки на крышке колеса относительно центра колеса и относительно шоссе при движении автомобиля?

4) Как можно описать движение материальной точки?

5) Запишите уравнения движения материальной точки в координатной форме.

6) Что представляет собой система отсчета?

7) Что называется вектором перемещения?

8) Чему равен модуль перемещения:

— если направление оси координат совпадает с направлением вектора?

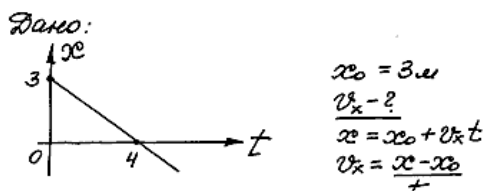
— если вектор направлен под углом α к направлению оси координат?

4. Формирование умений решения задач

Задача на составление описания движения и составление уравнения движения по заданному графику движения

Дано: график движения тела

Найти: составить описание движения, составить уравнение движения тела.



Задача на составление описания движения тела и построение графиков движения по заданному уравнению прямолинейного равномерного движения

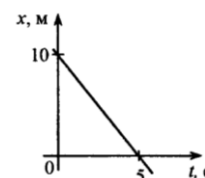
Дано: уравнение движения первого тела и второго тела $x_1 = 2 - 3t$, $x_2 = -3 + t$

Найти: координату места встречи: момент времени, когда произойдет встреча тел

5. Закрепление умений решения задач (выполнение самостоятельной работы)

1 вариант

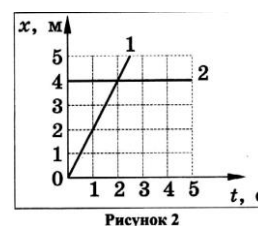
1. На рисунке 1 изображен график зависимости координаты тела от времени. Запишите уравнение движения тела. (1,5б.)



2. Даны уравнения движения двух тел: $x_1 = t$ и $x_2 = 12 - 3t$. Постройте графики зависимости координаты от времени для этих тел. Используя графики зависимости координаты тела от времени, определите, где и, когда тела встретятся. (1,5б.)

3. По графику зависимости координаты от времени для двух тел, изображенному на рисунке 2:

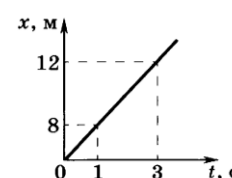
- какова начальная координата тел?
- чему равна координата тел в момент времени = 1 с?
- определите модуль скорости тел в момент времени = 1 с?
- запишите уравнения движения этих тел;
- определите, где и в какое время тела встретятся.



Задание выполните аналитически (с помощью уравнений движения) и графически. (2б.)

2 вариант

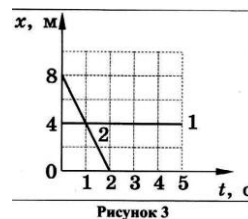
1. На рисунке 1 изображен график зависимости координаты тела от времени. Запишите уравнение движения (1,5б.)



тела.

2. Имеются уравнения движения двух тел: $x_1 = 4 + 2t$ и $x_2 = 8 - 2t$. Постройте графики зависимости координаты от времени для этих тел. Используя графики зависимости координаты тела от времени, определите, где и, когда тела встретятся. (2б.)

3. По графику зависимости координаты от времени для двух тел, изображенному на рисунке 3:



а) какова начальная координата тел?
 б) чему равна координата тел в момент времени $t = 2$ с?
 в) определите модуль скорости тел в момент времени $t = 2$ с?; г) запишите уравнения движения этих тел;

д) определите, где и в какое время тела встретятся. Задание выполните аналитически (с помощью уравнений движения) и графически. (2б.) ь

6. Подведение итогов.

7. Постановка домашнего задания.

Раздел: Механика

Тема урока: Движение с постоянным ускорением

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме равноускоренное движение; продолжение формирования умения применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

3.1. Фронтальный опрос

-Что называется материальной точкой?

Ответ: тело, размерами которого в данных условиях движения можно пренебречь

-Что называется перемещением тела?

Ответ: направленный отрезок прямой, соединяющий начальное положение тела с его последующим положением;

-Что называется мгновенной скоростью?

Ответ: скорость тела в данный момент времени

-Что называется ускорением тела при его равноускоренном движении?

Ответ: величина, равная отношению изменения скорости к промежутку времени, в течение которого это изменение произошло

Впиши формулы

скорость	$v = at$	$v = v_0 + at$
путь	$s = \frac{at^2}{2}$ $s = \frac{v^2}{2a}$	$s = v_0t + \frac{at^2}{2}$ $s = \frac{v^2 - v_0^2}{2a}$

Из формулы $s = \frac{at^2}{2}$ вырази $a = \dots$, $t = \dots$ ($a = \frac{2s}{t^2}$, $t = \sqrt{\frac{2s}{a}}$);

Из формулы $s = v_0t + \frac{at^2}{2}$ вырази $v_0 = \dots$, $a = \dots$, ($v_0 = \frac{s - \frac{at^2}{2}}{t}$, $a = \frac{2(s - v_0t)}{t^2}$).

4. Формирование умений применять теоретические знания для решения задач

Решение задач у доски (на доске решает средний по знаниям ученик)

1. Скорость автомобиля 90 км/ч, найти его ускорение, если он остановился за 50с. (0,5 м/с²)

Дано:	СИ	Решение:
$V_0 = 90 \text{ км/ч}$	25 м/с	$a = \frac{v_0}{t}$,
$t = 50 \text{ с}$		$a = \frac{25 \text{ м/с}}{50 \text{ с}} = 0,5 \text{ м/с}^2$

$a = ?$

Ответ: 0,5 м/с²

2. Ускорение автомобиля 1 м/с². Чему равно время, в течение которого от начала движения его скорость достигает 72 км/ч. (20с)

Дано:	СИ	Решение:
$a = 1 \text{ м/с}^2$		$t = \frac{v}{a}$
$V_0 = 72 \text{ км/ч}$	20 м/с	$t = \frac{20 \text{ м/с}}{1 \text{ м/с}^2} = 20 \text{ с}$

$t = ?$

Ответ: 20с.

3. Двигаясь с ускорением $-0,6 \text{ м/с}^2$, автомобиль останавливается через 20 с после начала торможения. Чему равна скорость автомобиля в начале торможения? (12 м/с)

Дано:	Решение:
$a = -0,6 \text{ м/с}^2$	$v = v_0 + at$
$t = 20 \text{ с}$	$v_0 = -at$
$V = 0 \text{ м/с}$	$v_0 = 0,6 \text{ м/с}^2 \cdot 20 \text{ с} = 12 \text{ м/с}$

$V_0 = ?$

Ответ: 12 м/с

4. Ускорение автомобиля $0,5 \text{ м/с}^2$, а его начальная скорость 6 м/с . Чему равна длина пройденного пути за 12 с ? (108м)

Дано:

$$a=0,5\text{м/с}^2$$

$$V_0=6 \text{ м/с}$$

$$t=12\text{с}$$

$$S=?$$

Решение:

$$S = v_0 t + \frac{at^2}{2}$$

$$S = 6 \text{ м/с} \cdot 12\text{с} + \frac{0,5 \text{ м/с}^2 \cdot (12\text{с})^2}{2} = 108\text{м}$$

Ответ: 108м

5. В течение некоторого времени автомобиль после начала движения достигает скорости 54 км/ч при ускорении $0,2 \text{ м/с}^2$. Найти пройденный путь. (562,5м).

Дано:

$$V_0=54\text{км/ч}$$

$$a=0,2\text{м/с}^2$$

$$t=?$$

СИ

$$15 \text{ м/с}$$

Решение:

$$t = \frac{v}{a} = \frac{15 \text{ м/с}}{0,2 \text{ м/с}^2} = 75\text{с}$$

$$S = \frac{at^2}{2} = \frac{0,2 \text{ м/с}^2 \cdot (75\text{с})^2}{2} = 562,5\text{м}$$

Ответ: 562,5м

5. Закрепление умений применять теоретические знания для решения задач

Задача № 1. При аварийном торможении автомобиль, движущийся со скоростью 72 км/ч , остановился через 5 с . Найти тормозной путь.

Задача № 2. При скорости $v_1 = 15 \text{ км/ч}$ тормозной путь автомобиля равен $S_1 = 1,5 \text{ м}$. Каким будет тормозной путь S_2 при скорости $v_2 = 90 \text{ км/ч}$? Ускорение в обоих случаях одно и то же.

Задача № 3. Тело, двигаясь прямолинейно с ускорением 5 м/с^2 , достигло скорости 30 м/с , а затем, двигаясь равнозамедленно, остановилось через 10 с . Определить путь, пройденный телом.

Задача № 4. Поезд, двигаясь под уклон, прошел за 20 с путь 340 м и развил скорость 19 м/с . С каким ускорением двигался поезд и какой была скорость в начале уклона?

Задача № 5. Велосипедист движется под уклон с ускорением $0,3 \text{ м/с}^2$. Какую скорость приобретет велосипедист через 20 с , если его начальная скорость равна 4 м/с ?

Задача № 6. Зависимость скорости от времени при разгоне автомобиля задана формулой $V_x = 0,8t$. Построить график зависимости скорости от времени и найти скорость в конце пятой секунды.

Задача № 7. За какое время автомобиль, двигаясь с ускорением $0,4 \text{ м/с}^2$, увеличит свою скорость с 12 до 20 м/с ?

Задача № 8. Определить координату тел и скорость через 10с после начала движения, если движения тел заданы следующими уравнениями соответственно:

$$x_1 = 10t + 0,4t^2;$$

$$x_2 = -4t + 2t^2.$$

6. Подведение итогов

7. Постановка домашнего задания

РАЗДЕЛ 2: МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

ТЕМА: МАССА МОЛЕКУЛЫ. КОЛИЧЕСТВО ВЕЩЕСТВА

Норма времени 45 минут

ЦЕЛЬ:

1. Закрепить и систематизировать знания по теме.
2. Определить уровень усвоения знаний, оценить результат деятельности обучающихся.

ПЛАН:

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Повторение теоретического материала:

1. Что является наиболее наглядным опытным подтверждением существования атомов и молекул?
 - А. Диффузия.
 - Б. Конвекция.
 - В. Капля масла растекается на поверхности воды так, что толщина масляной пленки имеет некоторое минимальное значение.
2. Что является наиболее наглядным опытным подтверждением движения молекул?
 - А. Возникновение сил упругости при деформации тел.
 - Б. Броуновское движение.
 - В. Фотография атомов, полученных с помощью электронного микроскопа.
3. Что является наиболее наглядным опытным подтверждением взаимодействия между молекулами?
 - А. Возникновение сил упругости при деформации тел.
 - Б. Диффузия.
 - В. Броуновское движение.
4. Что является наиболее наглядным опытным подтверждением существования промежутков между молекулами?
 - А. Уменьшение объема смеси двух жидкостей.
 - Б. Диффузия.
 - В. Броуновское движение.
5. Почему движение молекул никогда не прекращается.
6. Приведите примеры опытного обоснования положений молекулярно-кинетической теории.

III. Практический этап.

1. Изучить условие заданий для практической работы.
2. Оформить отчет о работе.

Вариант 1

1. Какое количество вещества содержится в 10 г воды?
2. Чему равна масса молекулы азота?
3. Какое количество вещества содержится в алюминиевой детали массой 5,4 кг?
4. Определите массу одной молекулы серной кислоты (H_2SO_4).

Вариант 2

1. Какова масса 200 моль углекислого газа?
2. Сколько молекул содержится в 1 кг водорода?
3. Какую массу имеют $2 \cdot 10^{23}$ молекул азота?
4. Какой объем занимают 100 моль ртути?

Критерии оценивания:

- «3 балла» - 2 задачи
- «4 балла» - 3 задачи
- «5 баллов» - 4 задачи

IV. Итог урока

V. Постановка домашнего задания

Раздел: Колебания и волны

Тема урока: Решение задач по теме «Механические волны»

Цели урока: формирование умений решать задачи по теме «Механические волны»

Тип урока: урок комплексного применения знаний

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: фронтальный опрос, проверочная работа.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

- Что называется волнами?
- В чём заключается общее свойство бегущих волн любой природы?
- Какие волны называются продольными, поперечными?
- В каких средах они распространяются?
- Что называют периодом волны? Частотой, длиной волны?
- Напишите формулу, связывающую скорость распространения волны с длиной волны и частотой или периодом?

4. Применение знаний

Решение качественных задач

1. Может ли возникнуть эхо в степи (нет, т.к нет преграды)
2. Судья соревнований по ходьбе стоит на финише. Когда он должен пустить в ход свой секундомер :когда увидит дым стартового пистолета или услышит выстрел?(Когда увидит дым)
3. Почему при закрытых дверях и окне шум с улицы или из коридора в комнате менее слышен?(заглушается звук)
4. Почему тонкий бокал, наполненный жидкостью «поёт», если мокрой подушечкой указательного пальца водить по его торцу? (Возникают упругие деформации стакана, сопровождаемые звуком)
5. Почему трубы отопления так хорошо передают звук? (в твёрдых телах звук распространяется быстрее, в металле звук- а это продольные волны- затухает слабо)
6. Что вы слышите и почему, если на газету насыпать небольшую горку сухого песка и начать катать по нему тяжёлую цилиндрическую гирьку. (Песок поскрипывает, Песчинки имеют неправильную форму, и при трении гирьки о шероховатую поверхность возникает звук; кроме того под действием приложенной силы некоторые из них разрушаются, тоже издавая звук.)
7. Какое утверждение верно?
 - Всякое звучащее тело колеблется
 - Всякое колеблющееся тело звучит(Верно первое, т.к. ухо человека воспринимает в виде звука колебания определённых частот от 16 -20000Гц. Остальные колебания не являются звуковыми, поэтому не всякое колеблющееся тело звучит)

Решение вычислительных задач («Сборник задач по физике» А.П.Рымкевич №1020, 1273)

Самостоятельная работа «Сборник задач по физике» А.П.Рымкевич,
1вариант 1018, 1030,1035
2вариант 1019, 1031, 1035

5. Подведение итогов урока

6. **Постановка домашнего задания** – подготовить сообщение по теме «Ультразвук», «Инфразвук»

Практическая работа №5. Выявление нарушений осанки и наличия плоскостопия. - 2 час

Цель: Научиться определять гармоничность физического развития

Оборудование: линейка, секундомер, сантиметровая лента, отпечаток стопы.

Ход работы:

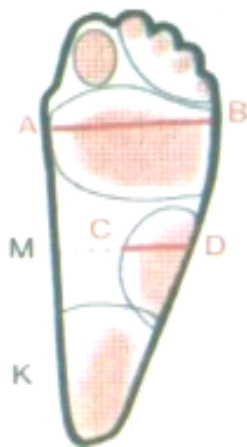
Задание 1. Гибкость позвоночника. Встаньте на ступеньку лестницы и, не сгибая коленей, максимально наклонитесь вперед, попытайтесь дотянуться пальцами рук до нижнего края опоры, а если удастся, то опустите руки ниже (см. рисунок). Теперь с помощью линейки измерьте расстояние от кончика среднего пальца до опоры. Если пальцы оказались ниже опоры значение указывается со знаком «+», а если не дотянулись, то со знаком «-». Результаты считаются отличными, если у юношей они равны +6 +9, а у девушек +7 +10. Все остальные результаты со знаком «+» следует оценить как хорошие, а вот со знаком «-» - как посредственные. Они говорят о недостаточной гибкости позвоночника.

Вывод. Расстояние до опоры составляет _____ см, что соответствует гибкости позвоночника

Задание № 2. Проверка на плоскостопие.

Возьмите заранее подготовленный ваш отпечаток правой стопы. Соедините самые крайние (выступающие) точки со стороны большого пальца и пятки - линия АК. Найдите среднюю точку М. Затем проведите перпендикуляры АВ и MD от точек А и М. Найдите точку пересечения MD со следом и обозначьте его буквой С.

Затем значение CD разделите на значение АВ. Если получится число больше 0,33, то у вас плоскостопие, а если меньше, то все в порядке. У многих людей отрезок CD равен нулю, это в пределах нормы. Проверьте на наличие плоскостопия левую ногу. Заполните таблицу.



Стопа	Значение CD, см	Значение АВ, см	CD / АВ	Вывод
Правая				
Левая				

Наследственные и врожденные заболевания, передающиеся половым путем

Цель:

Раскрыть различия между наследственными и врожденными болезнями, пути прогнозирования первых и профилактики вторых;
Дать понятие профилактики и симптоматики болезней, передающихся половым путем, включая СПИД, гепатит В, венерические болезни.

Оборудование: таблицы, презентация «Наследственные и врожденные заболевания. Болезни, передающиеся половым путем»

Ход урока

1. Актуализация знаний.

Наследственные заболевания связаны с нарушениями в генетическом материале человека, обусловлены хромосомными и генными мутациями. Такие болезни до сих пор плохо поддаются лечению, или не поддаются лечению вообще.

От наследственных заболеваний следует отличать врожденные заболевания, которые обусловлены внутриутробными повреждениями, вызванными инфекцией или осложнениями после болезни женщины во время беременности. Опасны первые три месяца развития, пока не сформировалась плацента и питательные вещества и O₂ поступают из крови матери.

Организм человека — самое совершенное творение природы. Но очень часто неправильный образ жизни ведет к развитию болезней, которые вызывают мутации на генетическом уровне, результаты которых обязательно проявятся у потомков.

1. Основной этап

Выступление студентов с сообщениями по теме

Таблица. Наследственные и врожденные заболевания.

	Наследственные болезни	Врожденные болезни
Примеры		
Профилактика		

Проверка записей в таблице и корректировка.

Дополнение учителя. В настоящее время описано более 10000 вариантов наследственных болезней. Большинство этих заболеваний встречается довольно редко, например частота серповидно-клеточной анемии 1 случай из 6000.

Случаи рождения ребенка с синдромом Дауна встречаются чаще и составляют 1 на 1000 человек.

Некоторые генетические заболевания проявляются не сразу после рождения ребенка, а спустя некоторое, порой весьма долгое время.

Ученые установили факторы риска возникновения наследственных заболеваний и разделили их на три группы.

К физическим факторам можно отнести воздействие на организм радиации или ультрафиолетового излучения при избыточном нахождении на солнце или в солярии. Химические факторы — это наркотики, алкоголь,

никотин, некоторые лекарственные препараты, химикаты.

Биологические факторы, которые могут повлиять на наследственность, обусловлены действием вирусов оспы, гриппа, кори, гепатита и некоторыми видами бактерий.

Если есть опасность рождения ребенка с генетически обусловленной болезнью, необходимо обращаться в генетическую консультацию. Генетические исследования позволяют предсказать вероятность такого заболевания.

Одним из методов изучения передачи наследственных признаков человека является составление родословной. В процессе составления родословного древа собирается информация о заболеваниях, которыми страдали представители нескольких поколений данного семейства. При помощи этого метода можно установить, как наследуются заболевания в семье.

Существуют и другие методы исследования — дородовая диагностика. Для этого отбирается несколько миллилитров околоплодной жидкости из плодного пузыря будущей матери, а по содержащимся в жидкости клеткам плода можно опередить как нарушения обмена веществ, так и хромосомные и генные мутации.

Современные микроскопы позволяют хорошо видеть хромосомы в ядрах клеток. Если число хромосом в клетках человека больше или меньше 46, или хромосомы имеют ненормальную форму, то констатируют наличие у плода генетических заболеваний.

Сегодня активно развивается новый метод, который называется генная терапия. С помощью этого метода дефектные гены могут быть заменены «здоровыми», и болезнь будет прекращена в результате устранения причины заболевания.

2. Самостоятельная работа с учебным материалом и заполнение таблицы «Болезни, передающиеся половым путем».

Название болезни	Возбудитель	Пути заражения	Симптомы
СПИД		1. 2. 3.	
Гепатит В			
Сифилис			I стадия II стадия

			III стадия
--	--	--	------------

Наиболее опасное заболевание СПИД.

Вызывается вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ), поражающий лимфоциты человека. Внедряясь в лимфоциты, вирус изменяет обмен веществ в этой клетки, и она начинает продуцировать новые вирусы, вызывающие СПИД. Эти вирусы разрывают клеточную оболочку лимфоцита, выходят в кровь, находят новые жертвы среди лимфоцитов и проникают в них. Гибель лимфоцитов сопровождается сильным ослаблением иммунной системы.

Человек, заболевший СПИДом, теряет способность бороться с любой инфекцией и раковыми перерождениями собственных клеток. Организм фактически становится беззащитным и гибнет либо от рака, либо от инфекции, чаще легких. Это заболевание может сопровождаться поражением кожи.

Болезнь первое время себя никак не проявляет и обнаружить её можно только путем лабораторного анализа крови.

хроническое системное венерическое инфекционное заболевание с поражением кожи, слизистых оболочек, внутренних органов, костей, нервной системы с последовательной сменой стадий болезни, вызываемое бактериями вида бледная трепонема

Проявляются через 3 – 4 недели после заражения. На месте внедрившийся инфекции образуется плотная ссадина или язва – твердый шанкр. Она безболезненна и резко отграничена от здоровой ткани. Затем шанкр исчезает без всякого лечения и человек чувствует себя здоровым. Но это состояние обманчиво. Возбудитель распространяется по всему организму, и через 1-2 недели на коже появляется сыпь. Затем она проходит, но появляются головные боли, боли в костях.

Поражается нервная ткань спинного мозга.

Теряется чувствительность ног.

Проваливается нос.

Поражаются зубы.

Тяжелые поражения кожи и внутренних органов

СПИД и сифилис - болезни, представляющие большую опасность, поэтому лица, виновные в их сознательном распространении, несут административную и уголовную ответственность!!! Сифилис передается по наследству. В наше время он успешно лечится, но это зависит от стадии заболевания. Запущенные случаи поддаются лечению с трудом.

3. Закрепление знаний. Беседа по вопросам в таблице.

4. Подведение итогов урока

5. Постановка домашнего задания

РАЗДЕЛ 2: МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ
ТЕМА: ОСНОВНОЕ УРАВНЕНИЕ МОЛЕКУЛЯРНО-КИНЕТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ
ИДЕАЛЬНОГО ГАЗА

Норма времени 45 минут

ЦЕЛЬ:

1. Закрепить и систематизировать знания по теме.
2. Определить уровень усвоения знаний, оценить результат деятельности обучающихся.

ПЛАН:

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Повторение теоретического материала:

1. Как изменится давление идеального газа при увеличении концентрации его молекул в 2 раза, если средняя квадратичная скорость молекул остается неизменной?
 - А. Уменьшится в 2 раза.
 - Б. Увеличится в 2 раза.
 - В. Останется неизменной.
2. Как изменится давление идеального газа при уменьшении концентрации его молекул в 4 раза, если средняя квадратичная скорость молекул остается неизменной?
 - А. Уменьшится в 2 раза.
 - Б. Уменьшится в 4 раза.
 - В. Увеличится в 4 раза.
3. Как изменится давление идеального газа, если при неизменной концентрации средняя квадратичная скорость молекул увеличится в 2 раза?
 - А. Увеличится в 2 раза.
 - Б. Уменьшится в 2 раза.
 - В. Увеличится в 4 раз.
4. Как изменится давление идеального газа, если при неизменной концентрации средняя квадратичная скорость молекул увеличится в 3 раза?
 - А. Увеличится в 3 раза.
 - Б. Уменьшится в 3 раза.
 - В. Увеличится в 9 раз.
5. Как изменится давление идеального газа, если при неизменной концентрации средняя кинетическая энергия молекул увеличится в 3 раза?
 - А. Увеличится в 9 раз.
 - Б. Увеличится в 3 раза.
 - В. Уменьшится в 3 раза.
6. Как изменится давление идеального газа, если при неизменной концентрации средняя кинетическая энергия молекул уменьшится в 5 раз?
 - А. Увеличится в 5 раз.
 - Б. Уменьшится в 5 раз.
 - В. Увеличится в 25 раз.

III. Практический этап

1. Изучить условие заданий для практической работы.
2. Оформить отчет о работе.

Вариант 1	Вариант 2
Средний уровень	
1,2,3	4,5,6
Достаточный уровень	
1,2,3	4,5,6

Средний уровень

1. Под каким давлением находится одноатомный идеальный газ в сосуде, если средняя квадратичная скорость его молекул 10^3 м/с, концентрация молекул $3 \cdot 10^{25}$ м⁻³, а масса каждой молекулы $5 \cdot 10^{-26}$ кг?
2. Как изменится давление газа, если концентрация его молекул увеличится в 3 раза, а средняя квадратичная скорость молекул уменьшится в 3 раза?
3. В 1 м³ одноатомного идеального газа при давлении $1,2 \cdot 10^5$ Па содержится $2 \cdot 10^{25}$ молекул, средняя квадратичная скорость которых 600 м/с. Определите массу одной молекулы этого газа.
4. Определите среднюю кинетическую энергию поступательного движения молекул одноатомного идеального газа при давлении 10^5 Па. Концентрация молекул газа $2,7 \cdot 10^{25}$ м⁻³.
5. Определите среднюю квадратичную скорость молекул одноатомного идеального газа, находящегося под давлением $6 \cdot 10^5$ Па, если концентрация молекул 10^{25} м⁻³, а масса каждой молекулы $2 \cdot 10^{-26}$ кг.
6. Найдите среднюю кинетическую энергию молекулы одноатомного идеального газа при давлении 20 кПа. Концентрация молекул этого газа при указанном давлении составляет $3 \cdot 10^{25}$ м⁻³.

Достаточный уровень

1. Определите плотность одноатомного идеального газа при давлении $1,3 \cdot 10^5$ Па, если средняя квадратичная скорость его молекул равна $1,4 \cdot 10^3$ м/с.
2. Какое давление на стенки сосуда производят молекулы одноатомного идеального газа, если масса газа $3 \cdot 10^{-3}$ кг, объем $0,5 \cdot 10^{-3}$ м³, средняя квадратичная скорость молекул 500 м/с?
3. Какова средняя квадратичная скорость движения молекул одноатомного идеального газа, который занимает объем 5 м³ при давлении $2 \cdot 10^5$ Па и имеет массу 6 кг?
4. Каково давление углекислого газа (CO₂), если в баллоне объемом 40 л содержится $5 \cdot 10^{24}$ молекул, а средняя квадратичная скорость молекул 400 м/с? Считайте молекулы газа материальными точками.
5. Чему равна средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул аргона, если 2 кг его, находясь в сосуде объемом 2 м³, оказывают давление $3 \cdot 10^5$ Па (молярная масса аргона 0,04 кг/моль)?
6. Определите суммарную кинетическую энергию хаотического движения молекул одноатомного идеального газа в баллоне емкостью 10 л при давлении $0,4 \cdot 10^6$ Па.

Критерии оценивания

«3 балла» - выполнить задания среднего уровня

«4 балла» - выполнить одно задание среднего уровня и два любых задания достаточного уровня

«5 баллов» - выполнить задания достаточного уровня

IV. Итог урока

V. Постановка домашнего задания

Раздел: Электродинамика

Тема урока: Решение задач по теме «Переменный электрический ток»

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме переменный электрический ток; продолжение формирования умения применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

3.1. Фронтальный опрос

- Что представляет собой переменный электрический ток?
- Что называется амплитудным и мгновенным значениями силы переменного тока, напряжения?
- Что называется действующим значением силы переменного тока и напряжения переменного тока?
- Как влияет на величину переменного тока наличие в цепи индуктивности, емкости?
- От чего зависит величина индуктивного и емкостного сопротивления в цепи переменного тока?
- Чему равно полное сопротивление в цепи последовательно включенных активного и реактивного сопротивлений?
- Запишите закон Ома для цепи переменного тока с последовательно включенными активным и реактивным сопротивлениями.

4. Формирование умения применять теоретические знания для решения задач

1. Какую емкость необходимо взять в колебательном контуре, чтобы при индуктивности 250 мГц можно было бы его настроить на звуковую частоту 500 Гц?

Решение:
$$T = 2\pi\sqrt{L \cdot C}; C = \frac{T^2}{4\pi^2 L}.$$

(Ответ: $C = 0,4 \cdot 10^{-6}$ Ф.)

2. На какую длину волны настроен колебательный контур, если он состоит из катушки с индуктивностью $L = 9 \cdot 10^{-3}$ Гн и плоского конденсатора? Расстояние между пластинами конденсатора $d = 1$ см, диэлектрическая проницаемость вещества между пластинами конденсатора $\varepsilon = 800$ см².

$$T = 2\pi\sqrt{L \cdot C}; C = \frac{\varepsilon \cdot \varepsilon_0 S}{d};$$

Решение:
$$T = 2\pi\sqrt{L \frac{\varepsilon \cdot \varepsilon_0 S}{d}}; \lambda = 2\pi c \sqrt{L \frac{\varepsilon \cdot \varepsilon_0}{d}}. \quad (\text{Ответ: } \lambda \approx 2350 \text{ м.})$$

3. Найти индуктивность катушек, если амплитуда напряжений на ее концах $U_0 = 160$ В, амплитуда тока $I_0 = 10$ А и частота $\omega = 50$ Гц.

Решение:

$$X_L = \omega L; \quad \omega = 2\pi\nu; \quad I_0 = \frac{U_0}{X_L}; \quad L = \frac{U}{2\pi\nu I_0} = 0,051 \text{ Гн.}$$

(Ответ: $L = 0,051$ Гн.)

4. Колебательный контур, состоящий из катушки индуктивности и воздушного конденсатора, настроен на длину волны $\lambda_1 = 300$ м. Расстояние между пластинами конденсатора при этом равно $d_1 = 4,8$ мм. Каким должно быть это расстояние, чтобы контур был настроен на длину волны $\lambda_2 = 240$ м?

Решение:

$$\lambda_1 = 2\pi C \sqrt{L \cdot C_1}, \quad \lambda_2 = 2\pi C \sqrt{L \cdot C_2};$$

$$C_1 = \frac{\varepsilon_0 S}{d_1}, \quad C_2 = \frac{\varepsilon_0 S}{d_2};$$

$$\lambda_1 = 2\pi C \sqrt{L \frac{\varepsilon_0 S}{d_1}}, \quad \lambda_2 = 2\pi C \sqrt{L \frac{\varepsilon_0 S}{d_2}};$$

$$\frac{\lambda_1}{\lambda_2} = \sqrt{\frac{d_2}{d_1}}; \quad d_2 = d_1 \left(\frac{\lambda_1}{\lambda_2} \right)^2 = 7,5 \text{ мм.}$$

(Ответ: $d_2 = 7,5$ мм.)

5. Лампочку для карманного фонаря, рассчитанную на напряжение $U = 2,5$ В и силу тока $I = 0,15$ А, соединили последовательно с конденсатором и включили в сеть с напряжением $U = 220$ В и частотой $\nu = 50$ Гц. Какой должна быть емкость конденсатора, чтобы лампочка горела нормальным накалом? (Ответ: $2,21$ мкФ.)

6. Источник переменного тока подключен к последовательному индуктивному сопротивлению, равному $0,2$ Гц, и емкости, равной 15 мкФ. Частота источника тока равна 400 Гц, амплитуда силы тока равна 42 мВ. Найдите амплитудное значение ЭДС. (Ответ: $\varepsilon = 20$ В.)

7. Какой мощности переменный ток дойдет до потребителя, если мощность подстанции равна 50 кВт при напряжении 220 В? Угол сдвига фаз равен 12° . Сопротивление линий равно $1,2$ Ом. (Ответ: $43,5$ кВт.)

5. Подведение итогов

6. Постановка домашнего задания

Раздел: Электродинамика

Тема урока: Решение задач по теме «Переменный электрический ток»

Цели урока: развитие навыков самостоятельной работы; отработка методов решения задач.

Тип урока: закрепление знаний и умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

Что называют электрическими колебаниями?

В каком устройстве создаются электрические колебания?

Из каких частей состоит колебательный контур?

От каких величин зависит частота и период колебаний в контуре?

Как будут меняться колебания в реальном контуре с течением времени?

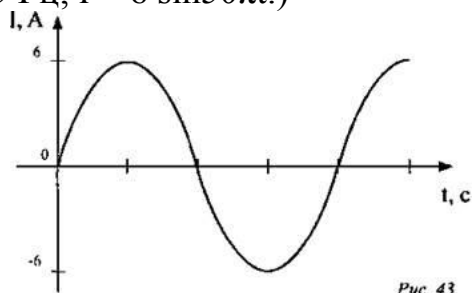
Что приводит к затуханию колебаний?

4. Проведение самостоятельной работы

Задачи на «3» балла

1. Колебательный контур состоит из катушки индуктивностью 0,2 Гц и конденсатора, емкость которого меняется от 10^{-7} до 40 кФ. На какие длины волн рассчитан контур? (Ответ: 266 пм; 5,33 пм.)

2. По графику (рис. 43) определите амплитудное значение силы тока, период и частоту. Напишите уравнение для мгновенного значения силы тока. (Ответ: 6 А; 0,04 с; 25 Гц; $i = 6 \sin 50\pi t$.)



3. Можно ли приемным колебательным контуром, состоящим из катушки индуктивностью 0,01 Гн и конденсатора емкостью 10 кФ, принимать передачи радиостанции, работающей на волне длиной 100 м? (Ответ: Нельзя.)

4. Уравнение колебаний напряжения (в СИ) $U = 40 \sin 10\pi t$. Определите амплитудное и действующее значения напряжения, период и частоту колебаний. (Ответ: 40 В; 28,4 В; 0,2 с; 5 Гц.)

Задачи на «4» балла

1. К первичной обмотке трансформатора, имеющего коэффициент трансформации 8, подано напряжение 220 В. Какое напряжение снимается со вторичной обмотки, если ее активное сопротивление 2 Ом, а ток, текущий по ней, равен 3 А? (Ответ: 21,5 В.)

2. Активное сопротивление катушки 4 Ом. Сила тока выражается формулой $i = 6,4 \sin(314t)$. Определить мощность и максимальное значение тока в этой цепи. Чему равно действующее значение тока? Какова частота колебаний тока? (Ответ: 82 Вт; 6,4 А; 50 Гц.)

3. В цепь переменного тока включен конденсатор емкостью 1 мкФ и дроссель индуктивностью 0,1 Гн. Найдите отношения индуктивного сопротивления к емкостному при частоте 5 кГц. При какой частоте эти сопротивления станут равными? (Ответ: 100; 503 Гц.)

4. В цепь переменного тока с частотой 50 Гц включено активное сопротивление 5 Ом. Амперметр показывает силу тока 10 А. Определите мгновенное значение напряжения через $1/300$ с, если колебания тока происходят по закону косинуса. (Ответ: 35,5 В.)

Задачи на «5» баллов

1. Контур радиоприемника настроен на радиостанцию, частота которой 9 МГц. Как нужно изменить емкость переменного конденсатора колебательного контура приемника, чтобы он был настроен на длину волны 50 м? (Ответ: Увеличить в 2,25 раза.)

2. В колебательном контуре конденсатор емкостью 50 кФ заряжен до максимального напряжения 100 В. Определите резонансную частоту колебаний в контуре, если максимальная сила тока в контуре равна 0,2 А. Активное сопротивление равно нулю. (Ответ: 6,37 пГц.)

3. Сила тока изменяется по закону $I = 8,5\sin(314t + 0,651)$. Определите действующее значение тока, его начальную фазу и частоту. Найдите ток в цепи при $t_1 = 0,08$ с и $t_2 = 0,042$ с. (Ответ: 5,02 А; 8,14 А.)

4. Резонанс в колебательном контуре с конденсатором емкостью 10^{-6} Ф наступает при частоте колебаний 400 Гц. Когда параллельно к конденсатору C_1 подключается другой конденсатор C_2 , резонансная частота становится равной 100 Гц. Определите емкость C_2 . Сопротивлением контура пренебречь. (Ответ: 15 мкФ.)

Задачи повышенной сложности

1. Радиолокатор работает на волне 15 см и дает 4000 импульсов в секунду. Длительность каждого импульса 2 мкс. Сколько колебаний содержится в каждом импульсе и какова наибольшая глубина разведки локатора? (Ответ: 37,5 км; 4000.)

2. Заряженный конденсатор замкнут на катушку индуктивности. Через какое время (в долях периода) после подключения энергия в конденсаторе окажется равной энергии в катушке индуктивности? (Ответ: $t = 1/8T$.)

5. Подведение итогов урока

6. Постановка домашнего задания

Урок по теме: Предупреждение пищевых отравлений

Цели урока: образовательные

- познакомить учащихся с понятием: пищевое отравление, причиной, признаками, оказанием первой медицинской помощи;
- использовать приобретенные знания для соблюдения мер профилактики пищевых отравлений.
- воспитывать культуру питания, определение срока годности продуктов;
- формировать навыки личной гигиены, санитарно-гигиенические правила при хранении продуктов.

Оборудование: карточки для индивидуальной работы и работы в парах

Термины: симптомические микробы, недоброкачественные просроченные, пищевые отравления, первая доврачебная помощь, микроскопические

Формы организации деятельности учащихся: коллективная, индивидуальная работа в парах

Тип урока: Формирование новых знаний и закрепление знаний и умений.

Методы ведения урока: *устные* - беседа, ответы на вопросы, рассказ учителя, работа с учебником; *письменные* – заполнение карточек с использованием учебника.

План:

1. **Организация начала урока.** (Рапорт дежурного)

«Наши пищевые вещества должны быть лечебным средством, а наши лечебные средства должны быть пищевыми веществами». Гиппократ (знаменитый древнегреческий целитель и врач. Вошёл в историю как «отец медицины»)

Учитель: А теперь выполним задания на повторение темы: «Пищеварительная система» Назвать и показать органы, составляющие пищеварительную систему

2. Актуализация знаний учащихся по теме: «Пищеварительная система»

1. Самый крупный орган пищеварительной системы (*печень*)
2. Виды зубов (*резцы, клыки, коренные*)
3. Питательные вещества, необходимые для жизнедеятельности (*жиры, белки, углеводы*)
4. Длина тонкого кишечника (*6 м*)
5. Что вырабатывает печень (*желчь*)
6. В каком отделе пищеварительной системы происходит всасывание питательных веществ (*тонкий кишечник*)
7. Сколько слюны вырабатывается в сутки (*1-1,5л*)
8. Как называется заболевание зубов (*кариес*)
9. Сколько пищи вмещается в желудок? (*до трех литров*)
10. В каком отделе П. системы накапливаются непереваренные остатки пищи (*в толстом кишечнике*)
11. Что называют пищеварение?
12. Какой орган располагается между ротовой полостью и желудком (*пищевод*)

4. Рассмотрение основных вопросов урока

Учитель: Мы говорили, что желудочно – кишечные заболевания сопровождаются расстройством работы желудка и кишечника, повышением температуры тела, тошнотой, рвотой. Чем же еще может быть вызвано такое состояние человека? Вот сегодня об этом поговорим. Тема нашего урока: «Пищевое отравление»

Концептуальные вопросы (выступления студентов)

1. **Определение «пищевые отравления»**
2. **Причины пищевого отравления**
3. **Симптомы пищевого отравления**
4. **Оказание первой доврачебной помощи**
5. **Профилактика пищевых отравлений**

Итог урока: Анализ работы учащихся, оценивание.

Заключительное слово учителя.

Притча: “В одном городе жил мудрец. Он был очень мудр, и люди уважали и ценили его. Но в том же городе жил человек, который позарился на место, положение и престиж мудреца и хотел занять его место. Он решил перемудрить мудреца. Он пошел в сад, поймал бабочку, положил ее между раскрытыми ладонями и отправился к мудрецу. Он решил спросить мудреца: “О Мудрейший из мудрых, - скажет он, - если ты действительно

такой мудрый, как о тебе говорят в народе, скажи мне, что у меня в руках: живое или мертвое?” Если мудрец скажет: “Мертвое!”, он раскроет ладони и бабочка вылетит оттуда. И все увидят, что в руках у горожанина было живое. Если мудрец скажет: “Живое!”, он сожмет бабочку между ладонями и бабочка умрет. И он шел, уже предвкушая свою победу. Когда горожанин вошел во дворец и сделал все, так как хотел, ответ мудреца удивил его и показал народу, кто является самым мудрым в этом городе. Мудрец посмотрел на горожанина, посмотрел на его ладони и, подумав лишь минуту, ответил: “Все в твоих руках!” Ваше здоровье в ваших руках. Будьте здоровы.

Тема урока: "Проблемы рационального природопользования"

Цели:

- образовательная: обобщение, систематизация и углубление знаний по проблемам природопользования.
- воспитательная: способствовать формированию коммуникативных умений; учить критически относиться к статьям разного характера в прессе, Интернете; психотренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций.
- развивающая: формирование конструктивного типа мышления и навыков исследовательской и поисковой работы.

Тип урока: урок обобщения и закрепления полученных знаний.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся и гостей, сообщение темы, формы и цели проводимого занятия.

2. Актуализация знаний, мотивация работы.

Актуализация знаний учащихся осуществляется посредством ролевого и имитационного моделирования в ходе научного симпозиума, с последующим обсуждением услышанных материалов и предложением примерных

положений решения поставленной проблемы. Обобщение и систематизация происходят в процессе решения задач, имеющий развивающий характер. Важный момент подготовки урока – составление дидактического материала: схем, таблиц, наглядных пособий и рекомендаций, электронных средств обучения (подбор и запись видеофрагментов, слайдовых презентаций).

Опережающее задание: выпуск экологических плакатов, листовок, фотографий, создание слайдовых презентаций в системе Power Point, поиск и запись видеофрагментов по темам докладов.

3. Основная часть.

Занятие начинается с просмотра видеоклипа «Cresy Frog», далее учащийся представляет присутствующим мини-прогноз состояния природных ресурсов в будущем.

Преподаватель.

Сейчас вы прослушали весьма удручающий прогноз «О возможном состоянии природных ресурсов в будущем». Поэтому вопросы, связанные с использованием природных ресурсов и ресурсосбережением являются наиболее актуальными не только для России, но и для всего мирового сообщества в целом. Цель данного симпозиума направлена на систематизацию и углубление знаний по проблемам природопользования; выявление оптимальных технологий рационального природопользования.

«Они пилили сучья, на которых сидели сами,
И притом кричали о своей опытности,
О том, что можно пилить еще быстрее ...
И они с грохотом полетели в бездну.
Взиравшие на них, покачивали головами,
Тем не менее, продолжали пилить».
Б. Брехт.

XX век принес человечеству немало благ связанных с развитием науки, техники и новых технологий. В то же время он поставил перед человечеством новые серьезные проблемы, с которыми оно раньше не сталкивалось.

Важнейшими из них являются проблемы рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды. Природные ресурсы – это природные объекты и явления, используемые в настоящем, прошлом и будущем для прямого и косвенного потребления, способствующие созданию материальных благ, воспроизводству человеческих ресурсов и поддержанию условий существования человечества. Степень доступности ресурсов влияет на уровень производительности труда: чем они доступнее, тем меньше затраты труда, необходимые для производства конечного продукта, тем не менее существуют конкретные законы природопользования.

Человечество всегда существовало в среде, которую мы называем одним словом – Природа. В широком смысле Природа – это весь материально-энергетический и информационный мир Вселенной. В более узком плане под природой обычно понимают совокупность естественных условий существования человеческого общества, на которую прямо или косвенно воздействует человечество, с которой оно связано хозяйственной деятельностью. Законы развития природы, определяющие деятельность человека, вынуждают его познавать не умозрительно, а в процессе использования природных ресурсов, путем накопления опыта ведения хозяйства. (далее докладчик знакомит присутствующих с основными законами, определяющими природопользование, см. презентацию).

Рассмотрим как применяются законы природопользования на практике и конкретно в Кировской области, ведь не секрет, что данный субъект Российской Федерации богат природными ресурсами. Основу экономического природопользования в крае составляют «три кита» - лесные, минеральные и водно-биологические ресурсы.

Первый ученик. *(характеризует состояние лесных ресурсов)*

Второй ученик *(характеризует состояние минеральных ресурсов).*

Третий ученик *(характеризует состояние водно-биологических ресурсов).*

Подведение итогов урока

4. Подведение итогов урока

5. Постановка домашнего задания

Раздел: Законы постоянного электрического тока

Решение задач по теме «Работа и мощность тока. Закон Джоуля – Ленца»

Цель: научиться применять формулы и законы изученной темы для решения задач, научиться оценивать реальность полученных результатов.

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Актуализация знаний

$I=U/R$ – закон Ома для участка цепи;

$I=E/(R+r)$ – закон Ома для замкнутой цепи;

$R=\rho \cdot l/S$ - сопротивление цилиндрического проводника;

$A=I \cdot U \cdot \Delta t$ – работа тока;

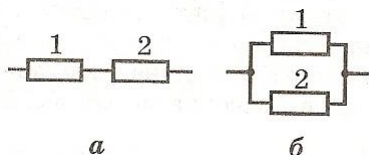
$Q=I^2 \cdot R \cdot \Delta t$ – закон Джоуля – Ленца;

$P=I \cdot U$ – мощность тока.

физическая величина	обозначение	единица измерения
сила тока	I	1 А
напряжение	U	1 В
сопротивление	R	1 Ом
удельное сопротивление	ρ	1 Ом·м
длина проводника	l	1 м
площадь сечения	S	1 м ²
ЭДС	E	1 В
работа тока	A	1 Дж
количество теплоты	Q	1 Дж
мощность	P	1 Вт

3. Решение качественных и расчетных задач:

- 1). В каком из двух резисторов мощность тока больше при последовательном (см. рис. а) и параллельном (см. рис. б) соединении? $R_1 < R_2$.



Решение. При последовательном соединении сила тока в обоих резисторах одинакова. Из формулы $P=I^2 \cdot R$ следует, что при последовательном соединении мощность тока в резисторе прямо пропорциональна его сопротивлению. При параллельном соединении сила тока в резисторах не одинакова, поэтому использовать формулу $P=I^2 \cdot R$ нецелесообразно. В этом случае на всех резисторах одно и то же напряжение, поэтому целесообразно воспользоваться формулой $P=U^2/R$. Из нее следует, что при параллельном соединении мощность тока в резисторе обратно пропорциональна его сопротивлению.

Ответ. а). Во втором; б). В первом.

- 2). Две электрические лампы, мощности которых 60 Вт и 100 Вт, рассчитаны на одно и то же напряжение. Сравните длины нитей накала обеих ламп, если их диаметры одинаковы.

Решение. Мощность равна $P=U^2/R$. Поэтому у лампы 100 Вт сопротивление нити накала меньше. Следовательно, ее нить короче, чем у лампы в 60 Вт.

- 3). Рассчитайте количество теплоты, которое выделит за 5 минут проволочная спираль сопротивлением 50 Ом, если сила тока 1,5 А.

(Ответ: $Q = 33750$ Дж)

4). Определите сопротивление нити накала лампочки, имеющей номинальную мощность 100 Вт, включенной в сеть с напряжением 220 В.

Решение

Используя формулы $P = I \cdot U$, $I = U/R$, получаем формулу для вычисления мощности $P = U^2/R$.

Выражаем из этой формулы сопротивление $R = U^2/P$

$R = 220^2/100 = 484$ (Ом)

Ответ: $R = 484$ Ом

4. Задачи для самостоятельного решения:

1). Комната освещена с помощью елочной гирлянды, состоящей из 35 электрических лампочек, соединенных последовательно и питаемых от городской сети. После того как одна лампочка перегорела, оставшиеся 34 лампочки снова соединили последовательно и включили в сеть. Когда в комнате светлее: при 35 или при 34 лампочках?

2) Можно ли на место перегоревшего предохранителя вставить пучок медных проволок («жучок»)? Ответ обосновать.

3). Определите сопротивление электрического паяльника, потребляющего ток мощностью 300 Вт от сети напряжением 220 В.

4). Электродвигатель, включенный в сеть, работал 2 ч. Расход энергии при этом составил 1600 кДж. Определите мощность электродвигателя.

5). Нагреватель из нихромовой проволоки ($\rho = 110 \cdot 10^{-8}$ Ом·м) длиной 5 м и диаметром 0,25 мм включается в сеть постоянного тока напряжением 110 В. Определите мощность нагревателя.

4. Подведение итогов урока.

5. Постановка домашнего задания

Раздел: Физика атомного ядра

Тема урока: Решение задач. Радиоактивность. Правило смещения

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме физика атомного ядра; продолжение формирования умения применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 90 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

3.1. Фронтальный опрос

- Что такое изотоп?

- Как читается правило смещения для α -распада?

- Как читается правило смещения для β -распада?

- Сформулируйте правило смещения для β -распада.
- Каким видом излучения часто сопровождается α - и β -распад?
- Запишите формулу для определения дефекта масс любого ядра.
- Запишите формулу для расчета энергии связи ядра по его дефекту масс.
- Какой формулой связаны между собой массовое число, зарядовое число и число нейтронов в ядре?

- Как называются протоны и нейтроны вместе?
- Изменяется ли массовое число ядра при β -распаде?
- Что происходит с ядром радиоактивного элемента при α -распаде?

4. Формирование умения применять теоретические знания для решения задач

1. Под действием какой силы α - и β -излучение отклоняется в магнитном поле? Что произойдет с изотопом урана-237 при β -распаде? Как изменится массовое число нового элемента? Влево или вправо в таблице Менделеева происходит сдвиг? Записать реакцию.

2. Записать реакцию непосредственного превращения актиния-227 во франций-223, α - или β -распад имеет здесь место?

3. Во что превращается $^{238}_{92}\text{U}$ после одного α -распада и двух β -распадов?

4. Во что превращается изотоп тория $^{234}_{90}\text{Th}$, ядра которого претерпевают три последовательных α -распада?

5. Какой из трех α -, β - и γ -излучений не отклоняется магнитным и электрическим полями?

6. Ядра изотопа $^{232}_{90}\text{Th}$ претерпевают α -распад, два β -распада и еще один α -распад. Какие ядра после этого получаются?

7. Каков состав ядер водорода ^3_1H , урана $^{238}_{92}\text{U}$? Что можно сказать о количестве нейтронов в ядрах с возрастанием их порядкового номера?

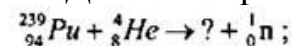
8. При бомбардировке нейтронами атома азота $^{14}_7\text{N}$ испускается протон. В ядро какого изотопа превращается ядро азота? Напишите реакцию.

10. Ядро изотопа магния с массовым числом 25 подвергается бомбардировке протонами. Ядро какого элемента при этом образуется, если ядерная реакция сопровождается излучением α -частиц?

11. При бомбардировке α -частицами алюминия образуется новое ядро и нейтрон. Записать ядерную реакцию и определить, ядро какого элемента при этом образуется.

12. Каков состав ядер натрия $^{22}_{11}\text{Na}$, фтора $^{19}_9\text{F}$ и менделевия $^{257}_{101}\text{Md}$?

13. Допишите реакции:

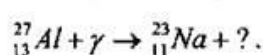
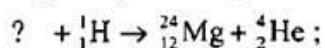
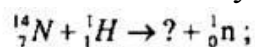
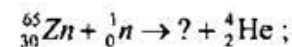


14. Каков состав ядер серебра $^{107}_{47}\text{Ag}$, кюрия $^{247}_{96}\text{Cm}$ и радия $^{226}_{88}\text{Ra}$?

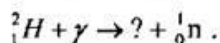
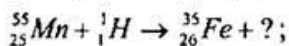
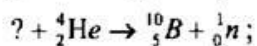
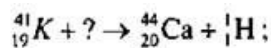
15. Каков состав ядер германия $^{73}_{32}\text{Ge}$, ниобия $^{93}_{41}\text{Nb}$ и свинца $^{207}_{82}\text{Pb}$?

16. Ядро тория $^{230}_{90}\text{Th}$ превратилось в ядро радия $^{226}_{88}\text{Ra}$. Какую частицу выбросило ядро тория? Напишите реакцию.

17. Написать недостающее обозначение в следующих ядерных реакциях:



18. Написать недостающие обозначения в следующих ядерных реакциях:



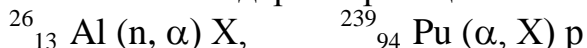
5. Закрепление умений применять теоретические знания для решения задач

1 вариант.

1. В результате серии радиоактивных распадов радон ${}_{86}^{220}\text{Rn}$ превращается в таллий ${}_{81}^{208}\text{Tl}$. Сколько α и β распадов он при этом испытывает?

2. Определите строение ядер атомов углерода и серебра.

3. Напишите ядерные реакции:



4. При бомбардировке изотопа азота ${}_{7}^{15}\text{N}$ нейтронами из образовавшегося ядра выбрасывается протон. Напишите ядерную реакцию. Полученное ядро испытывает α -распад. Напишите ядерную реакцию.

2 вариант.

1. Определите строение ядер германия и радия.

2. В результате серии радиоактивных распадов уран ${}_{92}^{235}\text{U}$ превращается в торий ${}_{90}^{219}\text{Th}$. Сколько α и β распадов он при этом испытывает?

3. При бомбардировке α -частицами алюминия образуется новое ядро и нейтрон. Напишите ядерную реакцию. Полученное ядро испытывает β -распад. Напишите ядерную реакцию.

4. Напишите ядерные реакции:



Ответы:

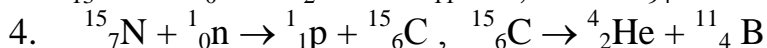
1 вариант.

1. 3 α - и 1 β - распадов.

2. Строение ядер:

6 протонов и 6 нейтронов в ядре атома германия,

47 протонов и 61 нейтрон в ядре атома серебра,



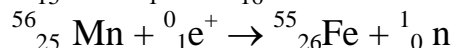
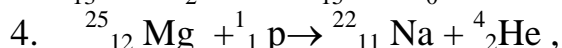
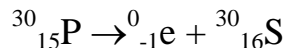
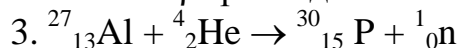
2 вариант.

1. Строение ядер:

32 протона и 41 нейтрон в ядре атома углерода,

88 протона и 138 нейтрона в ядре атома радия,

2. 4 α - и 6 β - распадов.



6. Подведение итогов урока

7. Постановка домашнего задания

Раздел: Оптика

Тема урока: Решение задач по теме «Рассеивающая линза»

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме рассеивающая линза; продолжение формирования умений применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

Вопросы для повторения

- Свойство вогнутой линзы. (Рассеивать параллельные лучи, проходящие через линзу.)

- Постройте ход лучей в рассеивающей линзе.

- Где получится изображение после преломления лучей в двояковогнутой линзе, если предмет находится между фокусом и линзой? (Между предметом и линзой, если смотреть со стороны предмета на линзу.)

- Параллельные лучи падают на вогнутую поверхность линзы и ... (преломляясь становятся расходящимися.)

- С помощью линзы на экране получили изображение предмета. Что произойдет с этим изображением, если 2/3 линзы закрыть непрозрачной ширмой? (Уменьшится яркость изображения; может увеличиться глубина резкости.)

4. Формирование умений применять теоретические знания при решении задач

1. Изображение предмета, помещенного перед линзой на расстоянии $d = 50$ см, мнимое и уменьшенное в $n = 3$ раза. Определите фокусное расстояние F линзы.

(Ответ: $F = \frac{d}{1-n} = -25$ см.)

2. Фокусное расстояние линзы $F = -20$ см. Предмет удален от линзы на расстояние $d = 10$ см. Определите расстояние f от изображения до линзы.

(Ответ: $f = \frac{dF}{d+F} \approx -6,7$ см.)

3. Линза создает прямое изображение предмета с увеличением $\Gamma = 0,25$. Предмет расположен на расстоянии $d = 40$ см от линзы. Определите оптическую силу D линзы.

(Ответ: $D = \frac{\Gamma-1}{\Gamma \cdot d} = -7,5$ дптр.)

4. Точечный источник света находится на расстоянии $d = 8$ см от рассеивающей линзы и на расстоянии $h = 6$ см от ее главной оптической оси. Фокусное расстояние линзы $F = -8$ см. Найдите расстояние f от источника до изображения.

(Ответ: $S = \frac{d\sqrt{h^2+d^2}}{|F|+d} = 5$ см.)

5. Точечный источник света находится на расстоянии $d = 3$ см от рассеивающей линзы и на расстоянии $h = 1$ см от ее главной оптической оси. Фокусное расстояние

линзы $F = -9$ см. Найдите расстояние f от изображения до линзы и расстояние H от изображения до главной оптической оси.

(Ответ: $f = \frac{dF}{d-F} = -2,25$ см; $H = h \frac{|f|}{d} = 0,75$ см.)

6. Предмет находится на расстоянии $d = 10$ см от собирающей линзы с фокусным расстоянием $F = 20$ см. Во сколько раз изменится размер изображения, если на место собирающей линзы поставить рассеивающую линзу с тем же по величине фокусным расстоянием?

(Ответ: $\frac{H_2}{H_1} = \frac{F-d}{F+d} = \frac{1}{3}$.)

5. Этап закрепления умений применять теоретические знания при решении задач

Задание № 1. Предмет расположен на главной оптической оси линзы, как показано на рисунке (см. вариант). Пользуясь данными из таблицы (по вариантам) постройте изображение, охарактеризуйте его (действительное/мнимое, прямое/перевернутое, увеличенное/уменьшенное) и найдите все величины, отмеченные знаком «?».

Обозначения:

F – фокусное расстояние (м);

d – расстояние от оптического центра линзы до предмета (м);

f – расстояние от оптического центра линзы до изображения (м);

Γ – линейное увеличение;

D – оптическая сила линзы (дптр);

H – линейный размер изображения (м);

h – линейный размер предмета (м)

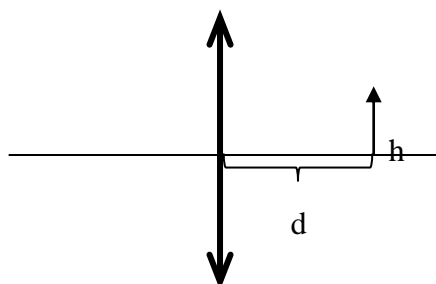
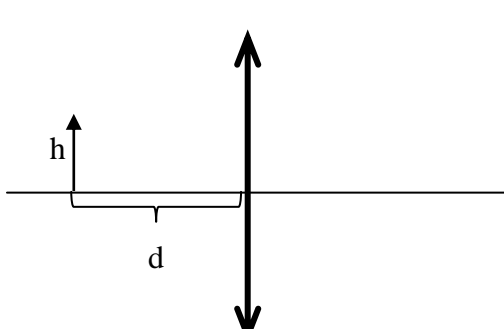


Таблица – Варианты самостоятельной работы

Номер вариант а	Рисунок	F, см	d, см	f, см	h, см	H, см	D, дптр	Г
1.	5	18	2	?	10	?	?	?
2.	6	20	12	?	11	?	?	?
3.	7	11	14	?	10	?	?	?
4.	8	24	16	?	11	?	?	?
5.	5	?	6	?	?	13	8	?
6.	6	?	6	?	?	15	25	?
7.	7	?	25	?	?	17	16	?
8.	8	?	15	?	?	19	20	?
9.	5	42	77	?	21	?	?	?
10.	6	50	82	?	22	?	?	?
11.	7	55	87	?	24	?	?	?
12.	8	62	92	?	?	30	?	?
13.	5	85	50	?	?	40	?	?
14.	6	92	55	?	?	42	?	?
15.	8	24	16	?	11	?	?	?
16.	5	?	6	?	?	13	8	?
17.	6	?	6	?	?	15	25	?
18.	7	?	25	?	?	17	16	?
19.	8	?	15	?	?	19	20	?
20.	5	18	2	?	10	?	?	?
21.	6	20	12	?	11	?	?	?

22.	8	6 2	9 2	?	?	3 0	?	?
23.	6	5 0	8 2	?	2 2	?	?	?
24.	7	1 1	1 4	?	1 0	?	?	?
25.	6	5 0	8 2	?	2 2	?	?	?

6. Подведение итогов урока

7. Постановка домашнего задания

Раздел: Законы постоянного тока

Тема: Решение задач по теме «Расчет электрической цепи»

Цель: научить применять на практике теоретические знания.

Ход урока

1. Организационный момент
2. Проверка выполнения домашнего задания
3. Практическая часть

Задачи

1. При протекании постоянного тока силой 3,2 мА через поперечное сечение проводника прошло $18 \cdot 10^{18}$ электронов. Определить в минутах протекание тока. (15 минут)

2. Общее сопротивление двух последовательно соединенных проводников 5 Ом, а параллельно соединенных - 1,2 Ом. Определите сопротивление каждого проводника. ($R_1 = 1$ Ом, $R_2 = 3$ Ом)

3. Проволока имеет сопротивление 20 Ом. Когда ее разрезали на несколько частей и соединили эти части параллельно, то получили сопротивление 1 Ом. На сколько частей разрезали проволоку. ($n = 5$)

4. Два сопротивления $R_1 = 8$ Ом и $R_2 = 24$ Ом включены параллельно. Сила тока, текущего через сопротивление R_2 , равна 25 мА. Найдите силу тока, текущего через сопротивление R_1 . (75 мА)

5. К источнику тока с напряжением 200 В подключили три сопротивления: $R_1 = 60$ Ом, $R_2 = 30$ Ом - параллельно друг другу и $R_3 = 36$ Ом - последовательно с ними. Определить напряжение на R_1 .

6. Амперметр, включенный последовательно с сопротивлением 10 Ом показывает ток 0,4 А. Подключенный к тому же сопротивлению вольтметр показывает 3 В. Определить внутреннее сопротивление вольтметра. ($r = 30 \text{ Ом}$)

7. Найдите распределение сил токов и напряжений в схеме, изображенной на рис. 186, если $U_{AB} = 100 \text{ В}$, $R_1 = 3 \text{ Ом}$, $R_2 = 2 \text{ Ом}$, $R_3 = -7,55 \text{ Ом}$, $R_4 = 2 \text{ Ом}$, $R_5 = 5 \text{ Ом}$, $R_6 = 10 \text{ Ом}$. (3 А, 12 В, 6 А, 12 В, 10 В, 27,5 В, 625 А, 12,5 В, 2,5 А, 12,5 А, 25 А, 12 В)

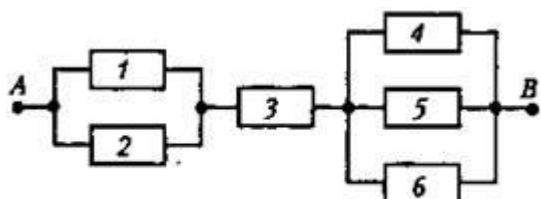


Рис. 186

8. Три резистора $R_1 = 20 \text{ Ом}$, $R_2 = 20 \text{ Ом}$ и $R_3 = 5 \text{ Ом}$ подключены к источнику постоянного напряжения (рис. 187). Напряжение на резисторе R_2 равно 10 В. Определить силу тока, который будет протекать через резистор R_3 после того, как R_2 и R_3 поменяют местами. (0,5 А)

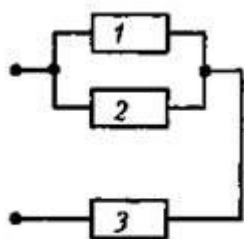


Рис. 187

9. Миллиамперметр с пределом измерения токов 25 мА необходимо использовать как амперметр с пределом измерения 5 А. Какое сопротивление должен иметь шунт? Сопротивление миллиамперметра 10 Ом. ($R = 50,2 \text{ Ом}$)

10. Предел измерения вольтметра 100 мВ. Добавочное сопротивление 4 кОм, подключенное к вольтметру, увеличивает предел его измерения до 400 мВ. Какое добавочное сопротивление надо подключить к вольтметру, чтобы предел измерения составил 1,6 В. ($R_d = 20 \text{ кОм}$)

4. Подведение итогов урока

5. Постановка домашнего задания

Раздел: Электродинамика

Тема урока: Решение задач по теме «Сила Ампера»

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме сила Ампера; продолжение формирования умения применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

- Что устанавливает закон Ампера?
- Чему равен модуль силы Ампера?
- Сформулируйте правило, позволяющее определить направление силы Ампера.
- Приведите примеры использования силы Ампера.

4. Формирование умения применять теоретические знания для решения задач

1. В однородное магнитное поле внесены проводники с силами тока, направления которых указаны на рис. 2. Определите направления силы, действующей на каждый проводник со стороны магнитного поля.

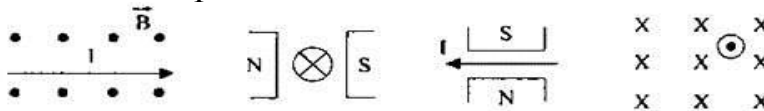


Рис. 2

2. Определить направление тока в проводнике, находящемся в магнитном поле, если действующая на проводник сила имеет направление:

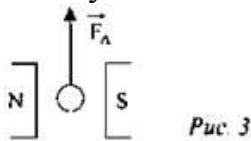


Рис. 3

3. Прямой проводник ab длиной $l = 0,5$ м, массой $m = 0,5$ г подвешен горизонтально на двух невесомых нитях oa и ob в однородном магнитном поле (см. рис. 4). $B = 24,5$ мТл и перпендикулярно к проводнику. Какой ток надо пропустить через проводник, чтобы одна из нитей разорвалась, если нить разрывается при нагрузке, равной силе, превышающей $Mg - 39,2$ мН.

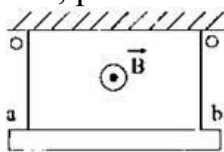


Рис. 4

<p>Дано: $l = 0,5$ м, $m = 0,5$ г, $B = 24,5$ мТл, $Mg - 39,2$ мН $I = ?$</p>	<p>Решение: $\vec{R} = m\vec{a}$; $2T - mg - F_A = 0 \Rightarrow$ $T = \frac{1}{2}(mg + F_A)$; $T = \frac{1}{2}(mg + F_A) \geq Mg \Rightarrow$</p>
--	---

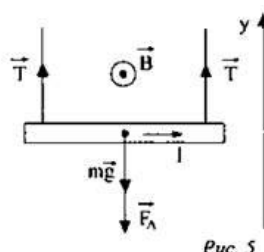


Рис. 5

$$I \geq \frac{2(M - m)g}{Bl} = 3,75 \text{ А.}$$

(Ответ: $I = 3,75$ А.)

4. Проводник с током $I = 1$ А, массой $m = 20$ г и длиной $l = 20$ м подвешен на двух тонких проволоках и помещен в однородное магнитное поле с вектором \vec{B} , направленным вертикально (см. рис. 6). Величина индукции тока $B = 0,5$ Тл. На какой угол от вертикали отклонится проволока, поддерживающая проводник?

<p>Дано: $I = 1 \text{ А,}$ $m = 20 \text{ г,}$ $B = 0,5 \text{ Тл}$ $I = ?$</p>	<p>Решение: $\vec{R} = m\vec{a};$ Составим систему $x \quad F - 2T \sin \alpha = 0$ $y \quad 2T \cos \alpha - mg = 0;$ $2T \sin \alpha = BIl$ $2T \cos \alpha = mg \Rightarrow$</p>
---	---

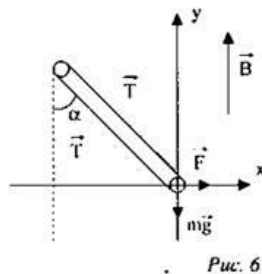


Рис. 6

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{BIl}{mg} \approx 0,5; \quad \alpha = 26,5^\circ.$$

(Ответ: $\alpha = 26,5^\circ$.)

5. Рамка площадью $S = 25 \text{ см}^2$, содержащая $N = 100$ витков провода, помещена в однородное магнитное поле так, что индукция \vec{B} параллельна плоскости рамки. При величине тока в каждом витке $I = 1 \text{ А}$ на рамку со стороны магнитного поля действует момент силы $M = 5 \cdot 10^{-3} \text{ Н}\cdot\text{м}$. Определить величину B вектора индукции магнитного поля ($2 \cdot 10^{-2} \text{ Тл}$).

6. Прямолинейный проводник с током помещен в однородное магнитное поле с индукцией $B = 0,2 \text{ Тл}$. Найдите величину силы, действующую на проводник, если его длина $l = 10 \text{ см}$, величина тока $I = 3 \text{ А}$, а направление тока составляет с направлением вектора индукции магнитного поля угол $\alpha = 45^\circ$ ($4,2 \cdot 10^{-2} \text{ Н}$).

7. Жесткая проводящая квадратная рамка лежит на горизонтальной непроводящей поверхности и находится в магнитном поле, линии индукции которого параллельны двум сторонам рамки. Масса рамки $m = 20 \text{ г}$, длина ее стороны $a = 4 \text{ см}$, величина магнитной индукции $B = 0,5 \text{ Тл}$. Какой величины ток следует пропустить по рамке, чтобы одна из ее сторон начала подниматься ($I = 5 \text{ А}$)?

5. Подведение итогов урока

6. Постановка домашнего задания

Раздел: Электродинамика

Тема урока: Решение задач по теме «Сила Лоренца»

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме сила Лоренца; продолжение формирования умения применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

3.1. Проверка выполнения домашнего задания

3.2. Фронтальный устный опрос

Объясните эксперимент. Алюминиевую линейку протягивают над керамическими магнитами менаду двумя скошенными концами проводов, подключенных к

гальванометру. Гальванометр показывает ток. Почему? (Вместе с линейкой перемещаются свободные заряды (электроны). На них действует сила Лоренца, смещая их к одной кромке. Тем самым между кромками создается и поддерживается разность потенциалов.)

- Какую силу называют силой Лоренца?

- Как движется заряженная частица в однородном магнитном поле в случае, когда направление скорости перпендикулярно магнитной индукции? Не перпендикулярно?

- Почему сила Лоренца не меняет модуля скорости заряженной частицы?

4. Формирование умения применять теоретические знания для решения задач

1. Пройдя ускоряющую разность потенциалов $U = 3,52$ кВ, электрон вылетает в однородное магнитное поле с индукцией $B = 0,01$ Тл перпендикулярно линиям индукции и движется по окружности радиуса $R = 2$ см. Вычислите отношение величины заряда электрона Q к его массе m . (Ответ: $1,76 \cdot 10^{11}$ Кл/кг.)

2. Заряженная частица движется в однородном магнитном поле по окружности со скоростью $v = 10^6$ м/с. Индукция магнитного поля $B = 0,312$ Тл. Радиус $R = 4$ см окружности. Найдите заряд q частицы, если кинетическая энергия $U = 2 \cdot 10^{-15}$ Дж. (Ответ: $\pm 3,2 \cdot 10^{-19}$ Кл.)

3. В некоторой области пространства созданы однородные постоянные поля: магнитное $B = 0,3$ Тл и электрическое $E = 300$ кВ/м. Перпендикулярно обоим полям по прямой движется протон. Найдите величину o скорости движения протона. (Ответ: 10^6 м/с.)

4. Векторы \vec{E} и \vec{B} однородных электрического и магнитного полей ориентированы взаимно перпендикулярно. Напряженность электрического поля $E = 1$ кВ/м, а индукция магнитного поля $B = 1$ мТл. Найдите величину и укажите направление скорости и электрона, при котором его движения в этих полях будет прямолинейным. (Ответ: 10^6 м/с.)

5. Электрон, влетающий в вакууме в однородное магнитное поле напряженностью $H = 32$ кА/м перпендикулярно к направлению магнитного поля, движется в нем по окружности радиусом $R = 2$ см. Найти разность потенциалов U , которую прошел электрон перед тем, как влететь в магнитное поле. (Ответ: $m_e = 9,1 \cdot 10^{-31}$ кг, $l = 1,6 \cdot 10^{-19}$ км.)

6. Протон влетает в область однородного магнитного поля шириной l , индукция поля равна \vec{B} . Скорость протона перпендикулярна B и границе области. Под каким углом к первоначальному направлению движения вылетает протон?

(Ответ: $\alpha = \arcsin \frac{l q_p B}{m_p v}$.)

7. Электрон, прошедший ускоряющую разность потенциалов $U = 10$ кВ, влетает в вакууме в однородное магнитное поле напряженностью $H = 79,6$ кА/м под углом $\alpha = 53^\circ$ к направлению линий магнитного поля. Определить радиус и шаг спирали, по которой электрон будет двигаться в магнитном поле. (Ответ: $R = 2,7$ мм, $h = 12,7$ мм.)

5. Подведение итогов урока

6. Постановка домашнего задания

Раздел: Оптика

Тема урока: Решение задач по теме «Собирающая линза»

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме собирающая линза; продолжение формирования умений применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: формирование умений

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

Повторение теоретического материала

- Назовите свойство выпуклой линзы. (Собирать параллельные лучи в одну точку.)

- С помощью линзы на экране получили изображение предмета. Что произойдет с этим изображением, если 1/2 линзы закрыть непрозрачной ширмой? (Уменьшится яркость изображения.)

- Где получается изображение после преломления лучей собирающей линзы, если предмет находится между фокусом и линзой? (Между фокусом и двойным фокусным расстоянием со стороны предмета.)

- Постройте ход лучей в собирающей линзе.

4. Формирование умений применять теоретические знания для решения задач

1. Точечный источник света находится на расстоянии $d = 15$ см от собирающей линзы и на расстоянии $h = 15$ см от ее главной оптической оси. Фокусное расстояние линзы $F = 10$ см. Найдите расстояние f и H от изображения до линзы и до главной оптической оси соответственно.

$$f = \frac{dF}{d-F} = 30, \quad H = \frac{hF}{d-F} = 10 \text{ см}$$

(Ответ: .)

2. Предмет находится на расстоянии $d = 1,8$ м от собирающей линзы. Найдите фокусное расстояние F линзы, если изображение меньше предмета в $n = 5$ раз.

$$F = \frac{d}{n+1} = 0,3 \text{ м}$$

(Ответ: .)

3. Фокусное расстояние линзы $F = 5$ см. Точечный источник света находится на главной оптической оси линзы на расстоянии $d = 6$ см от линзы. Линзу разрезают по диаметру и половинки раздвигают симметрично в плоскости линзы по перпендикуляру к линии разреза на расстояние $l = 1$ см. Найдите расстояние S между изображениями точечного источника.

$$S = \frac{l \cdot d}{d-F} = 6 \text{ см}$$

(Ответ: .)

4. Изображение миллиметрового деления шкалы, расположенной перед линзой на расстоянии $d = 12,5$ см, имеет на экране длину $H = 2,4$ см. Определите фокусное расстояние F линзы.

$$F = \frac{d}{\frac{h}{H} + 1} = 0,12 \text{ м, здесь } h = 1 \text{ мм}$$

(Ответ: .)

5. На каком расстоянии L находятся предмет и его изображение, создаваемое линзой с фокусным расстоянием $F = 0,6$ м, если действительное изображение в $\Gamma = 3$ раза больше предмета?

$$L = \left(2 + \Gamma + \frac{1}{\Gamma}\right) F = 3,2 \text{ м}$$

(Ответ: .)

6. Расстояние от предмета до экрана $L = 3$ м. Какой оптической силы D следует взять линзу и на каком расстоянии d от предмета ее поместить, чтобы получить изображение предмета, увеличенное в $\Gamma = 5$ раз?

$$D = \left(2 + \Gamma + \frac{1}{\Gamma}\right) \frac{1}{L} = 2,4 \text{ дптр, } d = \frac{L}{\Gamma + 1} = 0,5 \text{ м}$$

(Ответ: .)

5. Этап закрепления умений применять теоретические знания при решении задач

Вариант 1

1. Одна линза имеет оптическую силу 3 дптр, а другая (-3) дптр. Чем отличаются эти линзы?

2. Предмет находится на расстоянии 20 см от собирающей линзы с фокусным расстоянием 15 см. Найдите расстояние от изображения до линзы.

3. Расстояние от предмета до экрана, где получится четкое изображение, 4 м. Изображение в 3 раза больше самого предмета. Найдите фокусное расстояние линзы.

4. Постройте изображение предмета после прохождения системы линз.

Вариант 2

1. Одна линза имеет оптическую силу (-4) дптр, а другая 4 дптр. Чем отличаются эти линзы?

2. Расстояние между предметом и экраном равно 80 см. На каком расстоянии от предмета нужно расположить линзу с фокусным расстоянием 20 см, чтобы получить четкое изображение на экране?

3. На экране с помощью тонкой линзы с фокусным расстоянием 40 см получено четкое изображение предмета с пятикратным увеличением. На каком расстоянии от линзы находится предмет?

4. Постройте изображение предмета после прохождения системы линз.

6. Подведение итогов урока

7. Постановка домашнего задания

Практическая работа №7. Определение содержания витамина С в продуктах питания - 2 час

Цель работы: изучить методику определения витамина С в продуктах.

Оборудование и реактивы: стаканы, пипетка, таблетки аскорбиновой кислоты по 0,025 г, раствор йода, крахмальный клейстер, апельсиновый сок, яблочный сок, персиковый сок, лимонная кислота, железный гвоздь

Ход работы: 1. Растворяем 2 таблетки аскорбиновой кислоты в 50 мл воды.

2. Берем 5 мл полученного раствора и добавляем несколько капель крахмального клейстера.

3. По каплям добавляем раствор йода, постоянно взбалтывая раствор, пока не появится устойчивая синяя окраска (не исчезает более 20с).

4. Записываем объем йода. Этот объем йода V_0 соответствует 5 мг аскорбиновой кислоты.

5. Проводим анализ различных соков на содержание витамина С, для расчета витамина С воспользуемся формулой $m_1 = 5 \cdot V_1 / V_0$ и т.д., данные заносим в таблицу.

Напиток	Количество раствора йода, мл	Количество витамина С (мг) в 5 мл раствора
Контрольный раствор	$V_0 =$	$m_0 = 5$
Апельсиновый сок	$V_1 =$	$m_1 =$
Яблочный сок	$V_2 =$	$m_2 =$
Персиковый сок	$V_3 =$	$m_3 =$

6. Дополнительное исследование на устойчивость витамина С к кипячению. Контрольный раствор кипятим в течении 10 минут. Повторяем пункты 2-5.

7. Дополнительное исследование на устойчивость витамина С к контакту с железом. Опускаем в контрольный раствор железный гвоздь на 30 минут. Повторяем пункты 2-5.

8. Дополнительное исследование на повышение стабилизации витамина С при добавлении лимонной кислоты. Повторяем пункты 2-5, данные заносим в таблицу.

Фактор	Количество раствора йода, мл	Количество витамина С (мг) в 5 мл раствора
Контрольный раствор	$V_0 =$	$m_0 = 5$
Кипячение	$V_1 =$	$m_1 =$
Контакт с железом	$V_2 =$	$m_2 =$
Добавление лимонной кислоты	$V_3 =$	$m_3 =$

Вывод: Какие соки более богаты витамином С? Как влияет кипячение, контакт с железом и добавление лимонной кислоты на витамин С?

Раздел: Физика атомного ядра

Тема урока: Решение задач по теме «Специальная теория относительности»

Цели урока: организовать деятельность учащихся по комплексному применению знаний (сущности СТО, постулатов и следствий из СТО, формул релятивистской длины, массы, времени, импульса, энергии, релятивистского закона сложения скоростей) и способов деятельности (вычисления значений величин по формулам, преобразования формул, объяснения физических явлений на основе знаний постулатов и следствий СТО),

Тип урока: комплексного применения знаний и способов деятельности

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: письменный опрос, фронтальный опрос.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Актуализация знаний учащихся

Беседа по вопросам.

- Какой раздел физики мы с Вами изучили? (специальную теорию относительности, СТО)

- В чем сущность СТО?

- Сформулируйте постулаты СТО.

- Какие следствия из постулатов СТО вы знаете?

- Запишите формулы релятивистской массы, длины, времени.

(Один учащийся пишет на крыле доски, остальные в тетради)

- Запишите релятивистский закон сложения скоростей. Когда он применим? В чем его особенность?

- Что такое энергия покоя? Как найти энергию покоя? Насколько велика энергия покоя?

4. Этап комплексного применения знаний на практике

4.1. Фронтальное решение задач

Задача 1. Чему равна длина космического корабля, движущегося со скоростью 0,8 с. Длина покоящегося корабля 100 м.

Внимание: При решении задач на релятивистские эффекты принято скорости записывать не в км/с или км/ч, а в долях скорости света.

Например: 0,8с – 0,8 от скорости света. Чему равна эта скорость? ($2,4 \cdot 10^8$ м/с)

Как вы думаете, зачем это сделано? (Для удобства расчета по формулам)

$$l = l_0 \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}; \quad l = l_0 \sqrt{1 - \frac{(0,8c)^2}{c^2}} = l_0 \sqrt{1 - 0,64} = 0,6l_0; \quad l = 0,6 \cdot 100 \text{ м} = 60 \text{ м}$$

Заметят ли сами космонавты уменьшение длины корабля?

Какие еще изменения произойдут с космическим кораблем? (Увеличится масса, произойдет замедление времени)

Как ни парадоксально, но факт!

Задача 2. С какой скоростью должна двигаться частица (тело), чтобы его масса увеличилась в 3 раза?

$$m = 3 m_0; \quad m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}; \quad \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} = \frac{m_0}{m}; \quad \frac{v^2}{c^2} = 1 - \left(\frac{m_0}{m}\right)^2; \quad v^2 = c^2 \left(1 - \left(\frac{m_0}{m}\right)^2\right)$$

$$v = c \sqrt{1 - \left(\frac{m_0}{m}\right)^2}; \quad v = c \sqrt{1 - \frac{1}{9}} = \frac{c}{3} \sqrt{8} = 0,94 c$$

Индивидуальное решение задач (с последующим обсуждением)

Задача на «3» Чему равна будет масса космонавта, движущегося в космическом корабле со скоростью 0,8с? Масса покоящегося космонавта 90 кг.

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}; \quad m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{(0,8c)^2}{c^2}}} = \frac{m_0}{0,6}; \quad m = \frac{90 \text{ кг}}{0,6} = 150 \text{ кг}$$

Задача на «4» и «5»

С космического корабля, удаляющегося от Земли со скоростью 0,7с, стартует ракета в направлении движения корабля. Скорость ракеты относительно Земли 0,96с. Чему равна скорость ракеты относительно Земли?

Решение. Обозначим v – скорость движения корабля относительно Земли, v_1 – скорость ракеты относительно космического корабля, v_2 – скорость ракеты

а р и а н т													
2 в а р и а н т													

5. *Подведение итогов*

6. *Постановка домашнего задания*

РАЗДЕЛ 2: МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

ТЕМА: ТЕМПЕРАТУРА – МЕРА СРЕДНЕЙ КИНЕТИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ МОЛЕКУЛ

Норма времени 45 минут

ЦЕЛЬ:

1. Закрепить и систематизировать знания по теме.
2. Определить уровень усвоения знаний, оценить результат деятельности обучающихся.

ПЛАН:

I. Актуализация опорных знаний

Повторение теоретического материала:

1. Как изменится средняя кинетическая энергия теплового движения молекул идеального газа при увеличении абсолютной температуры в 2 раза?
 - А. Увеличится в 4 раза.
 - Б. Уменьшится в 4 раза.
 - В. Увеличится в 2 раза.

2. При нагревании идеального газа средняя кинетическая энергия теплового движения молекул увеличилась в 3 раза. Как изменилась при этом абсолютная температура газа?
 - А. Увеличилась в $\sqrt{3}$ раз.
 - Б. Увеличилась в 3 раза.
 - В. Увеличилась в 9 раз.
3. Абсолютная температура идеального газа увеличилась в 4 раза, а концентрация молекул осталась неизменной. Как изменилось давление газа?
 - А. Осталось неизменным.
 - Б. Увеличилось в 2 раза.
 - В. Увеличилось в 4 раза.
4. Средняя кинетическая энергия молекул идеального газа увеличилась в 2 раза при неизменной концентрации.
 - А. Средняя квадратичная скорость молекул газа увеличилась в 2 раза.
 - Б. Температура газа увеличилась в 2 раза.
 - В. Давление газа увеличилось более чем в 2 раза.
5. Абсолютная температура идеального газа увеличилась в 3 раза при неизменной концентрации.
 - А. Средняя кинетическая энергия молекул газа увеличилась в $\sqrt{3}$ раз.
 - Б. Давление газа увеличилось в 3 раза.
 - В. Средняя квадратичная скорость молекул газа увеличилась в 9 раз.
6. Давление идеального газа уменьшилось в 2 раза при неизменной концентрации.
 - А. Абсолютная температура увеличилась в 2 раза.
 - Б. Средняя квадратичная скорость молекул газа уменьшилась в $\sqrt{2}$ раз.
 - В. Средняя кинетическая энергия молекул газа увеличилась в 2 раза.

II. Практический этап

1. Изучить условие заданий для практической работы.
2. Оформить отчет о работе.

Вариант 1	Вариант 2
Средний уровень	
1,2,3	4,5,6
Достаточный уровень	
1,2,3	4,5,6

Средний уровень

1. В сосуде находится газ при температуре 273 К. Определите среднюю кинетическую энергию хаотического движения молекул газа.
2. Определите температуру газа, если средняя кинетическая энергия хаотического движения его равна $5,6 \cdot 10^{-21}$ Дж.

3. Найдите температуру газа при давлении 100 кПа и концентрации молекул 10^{25} м^{-3} .
4. Какое давление производят пары ртути в баллоне ртутной лампы объемом $3 \cdot 10^{-5} \text{ м}^3$ при 300 К, если в ней содержится 10^{18} молекул?
5. Современные вакуумные насосы позволяют понижать давление до $1,3 \cdot 10^{-10} \text{ Па}$. Сколько молекул газа содержится в 1 см^3 при указанном давлении и температуре 27 °С?
6. При температуре 320 К средняя квадратичная скорость молекул кислорода 500 м/с. Определите массу молекулы кислорода, не пользуясь Периодической системой элементов.

Достаточный уровень

1. Молекулы какого газа при 20 °С имеют среднюю квадратичную скорость 510 м/с?
2. Вычислите число молекул воздуха, находящихся в помещении размером $6 \times 4 \times 2,5 \text{ м}$ при температуре 27 °С и давлении 99,8 кПа.
3. Гелий находится при температуре 580 К. При какой температуре должен находиться водород, чтобы средняя квадратичная скорость молекул этих газов была одна и та же?
4. При какой температуре средняя квадратичная скорость молекул углекислого газа CO_2 равна 400 м/с?
5. Определите средние кинетические энергии поступательного движения и средние квадратичные скорости молекул кислорода и водорода при температуре 27 °С? Какой вывод можно сделать из полученных ответов?
6. После того, как в комнате протопили печь, температура поднялась от 15 °С до 27 °С при неизменном давлении. На сколько процентов изменилось число молекул в этой комнате?

Критерии оценивания

«3 балла» - выполнить задания среднего уровня

«4 балла» - выполнить одно задание среднего уровня и два любых задания достаточного уровня

«5 баллов» - выполнить задания достаточного уровня

IV. Итог урока

V. Постановка домашнего задания

РАЗДЕЛ 2: МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

ТЕМА: УРАВНЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ИДЕАЛЬНОГО ГАЗА

Норма времени 45 минут

ЦЕЛЬ:

1. Закрепить и систематизировать знания по теме.
2. Определить уровень усвоения знаний, оценить результат деятельности обучающихся.

ПЛАН:

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Повторение теоретического материала:

1. В сосуде находилась некоторая масса идеального газа. Давление газа увеличили в 2 раза, а абсолютную температуру уменьшили в 2 раза.
 - А. Объем газа уменьшился в 2 раза.
 - Б. Объем газа увеличился в 2 раза.
 - В. Объем газа уменьшился в 4 раза.
2. В сосуде находилась некоторая масса идеального газа. Объем газа увеличили в 3 раза, а абсолютную температуру уменьшили в 3 раза.
 - А. Давление газа осталось неизменным.
 - Б. Давление газа уменьшилось в 9 раз.
 - В. Давление газа увеличилось в 3 раза.
3. В сосуде находилась некоторая масса идеального газа. Объем газа уменьшили в 2 раза, а давление газа увеличили в 2 раза.
 - А. Температура газа увеличилась в 4 раза.
 - Б. Температура газа не изменилась.
 - В. Температура уменьшилась в 4 раза.
4. В металлическом баллоне находилась некоторая масса кислорода. Вследствие неисправности вентиля масса кислорода уменьшилась вдвое при неизменной температуре.
 - А. Объем кислорода в баллоне уменьшился в 2 раза.
 - Б. Давление кислорода в баллоне уменьшилось в 2 раза.
 - В. Давление кислорода в баллоне увеличилось в 2 раза.
5. Как изменится давление гелия массой 2 кг, если его объем увеличили в 4 раза, а температуру увеличили в 4 раза?
 - А. Увеличится в 16 раз.
 - Б. Уменьшится в 16 раз.
 - В. Не изменится.
6. Как изменится температура азота массой 1 кг, если его давление уменьшить в 3 раза, а объем увеличить в 3 раза?
 - А. Не изменится.
 - Б. Уменьшится в 9 раз.
 - В. Увеличится в 9 раз.

III. Практический этап

1. Изучить условие заданий для практической работы.
2. Оформить отчет о работе.

Вариант 1	Вариант 2
Средний уровень	
1,2,3	4,5,6
Достаточный уровень	
1,2,3	4,5,6

Средний уровень

1. Какова температура $1,6 \cdot 10^{-2}$ кг кислорода, находящегося под давлением 10^6 Па и занимающего объем $1,6 \cdot 10^{-3}$ м³? Молярная масса кислорода 0,032 кг/моль.
2. Сосуд емкостью $2 \cdot 10^{-3}$ м³ наполнен азотом под давлением $2 \cdot 10^5$ Па при температуре 27 °С. Определите массу азота в сосуде, если его молярная масса 0,028 кг/моль.
3. Определите давление воздуха в сосуде объемом $2 \cdot 10^{-3}$ м³, если его масса $1,2 \cdot 10^{-2}$ кг, температура 27 °С, а молярная масса равна 0,029 кг/моль.
4. Объем водорода при температуре 50 °С и давлении $0,98 \cdot 10^5$ Па равен $2,5 \cdot 10^{-3}$ м³. Каков объем той же массы водорода при 0 °С и давлении 10^5 Па?
5. При давлении 10^5 Па и температуре 15 °С воздух имеет объем $2 \cdot 10^{-3}$ м³. При каком давлении данная масса воздуха займет объем $4 \cdot 10^{-3}$ м³, если температура его станет 20 °С?
6. Каково количество вещества в газе, если при температуре -13 °С и давлении 500 кПа объем газа равен 30 л?

Достаточный уровень

1. Определите плотность водорода при температуре 17 °С и давлении 204 кПа.
2. Какова разница в массе воздуха, заполняющего помещение объемом 50 м³, зимой и летом, если летом температура помещения достигает 40 °С, а зимой падает до 0 °С?
3. Сколько молекул воздуха может выйти из комнаты объемом 120 м³ при повышении температуры от 15 °С до 25 °С? Атмосферное давление 10^5 Па.
4. Когда из сосуда выпустили некоторое количество газа, давление в нем упало на 40%, а абсолютная температура — на 10%. Какую часть газа выпустили?
5. В цилиндре под поршнем площадью 100 см² находится 28 г азота при температуре 273 К. Цилиндр нагревается до температуры 373 К. На какую высоту поднимается поршень массой 100 кг? Атмосферное давление 10^5 Па.
6. Масса 716 мг органического соединения, имеющего формулу $(C_3H_6O)_n$ при давлении 10^5 Па и температуре 200 °С занимает в газообразном состоянии объем 243 см³. Найдите n .

Критерии оценивания

«3 балла» - выполнить задания среднего уровня

«4 балла» - выполнить одно задание среднего уровня и два любых задания достаточного уровня

«5 баллов» - выполнить задания достаточного уровня

IV. Итог урока

V. Постановка домашнего задания

Лабораторная работа на тему «Утомление при статической и динамической работе»

Цель:

Оборудование: секундомер, груз массой 1,5 и 3 кг.

Ход работы. Используя текст учебника, выясните различие между статической и динамической работой.

Опыт 1. Утомление при статической работе. 1. Испытуемый берет груз массой 1,5 кг, и держит его в руке, отведенной в сторону под прямым углом к туловищу. На уровне вытянутой руки сделайте на доске отметку мелом и включите секундомер. Наблюдайте, за какое время произойдет утомление мышц.

2. Испытуемый берет груз массой 3 кг, повторяет опыт.

Опыт 2 Утомление при динамической работе

1. Испытуемый поднимает тот же груз (1,5 кг, 3 кг) до сделанной метки и опускает его. Наблюдайте, за какое время произойдет утомление.

2. Результаты оформите в таблице.

Работа	Нагрузка 1,5 кг	Нагрузка 3 кг
Статическая		
Динамическая		

Вывод:

Как нагрузка влияет на развитие утомления мышц?

Какая работа более утомительна?

* Почему при стирке белья спина устает больше, чем руки?

* Как лучше нести груз: без отдыха попеременно правой и левой рукой, или одной правой, а потом, отдохнув минуту, груз снова нести в этой же руке?

Функциональные пробы с задержкой дыхания

Цель работы: анализ одной из форм взаимоотношений произвольной и автоматической регуляции дыхания.

Для работы необходим секундомер.

Ход работы

В положении сидя испытуемый спокойно дышит в течение трех минут. Задержку дыхания осуществляют: 1) после глубокого вдоха и 2) после глубокого выдоха. Длительность задержки определяют секундомером три раза и вычисляют среднее арифметическое.

При оценке результатов нужно знать, что в норме задержка дыхания на вдохе составляет не менее 50-60 с, а на выдохе — 30-40 с.

Функциональные пробы являются показателем предела способности коркового отдела дыхательного центра тормозить активность нижележащих центров и характеризуют чувствительность дыхательного центра к CO_2 .

В заключении следует дать оценку полученных результатов.

Запись данных: 1) А _____ Б _____ В _____

2) А _____ Б _____ В _____

Выводы:

Раздел: Колебания и волны

Тема урока: Решение задач по теме «Электромагнитные волны»

Цели урока: повторение, обобщение знаний учащихся по теме электромагнитные волны; продолжение формирования умений применять теоретические знания для решения задач

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний

Вид урока: практическое занятие

Методы обучения: решение физических задач с использованием формул, репродуктивный.

Метод контроля знаний: фронтальный опрос, проверочная работа.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная

Средства обучения: раздаточный материал, мел, доска, компьютер, экран

Продолжительность занятия – 45 минут

Ход урока

1. Организационный момент

2. Постановка темы и целей урока. Создание мотивационного пространства

3. Этап обобщения и систематизация знаний

3.1. Конкурс «Термины! Формулы!»

I команда

1. Какую волну называют электромагнитной? С какой скоростью она распространяется?

2. Какое расстояние называется длиной волны? $\lambda = V \cdot (?)$; обозначение, название, определение, единица измерения неизвестной величины.

3. Как определяют поток и плотность потока энергии электромагнитной волны?

4. Источником электромагнитной волны является.....

II команда

1. Что такое радиосвязь? Какие существуют виды радиосвязи? Что их отличает друг от друга?

2. Какую величину называют плотностью потока электромагнитного излучения? $I = (?) \cdot c$; обозначение, название, единица измерения неизвестной величины.

3. На каких принципах основана работа радиолокатора?

4. Какая физическая величина характеризует перенос средней мощности электромагнитной волной? $P = (?) \cdot \pi \cdot 4 \cdot r^2$

3.2. Конкурс «Попробуй объяснить!»;

Вопрос: Почему замирает или совсем прекращается радиоприем в автомобилях при проезде их под мостом или в тоннеле?

Ответ: Мост и тоннель экранируют (отражают и частично поглощают) электромагнитные волны.

Вопрос: Почему при включении сетевого приемника, звук появляется через 1-3 мин, а батарейного почти мгновенно?

Ответ: В батарейных приемниках применяются лампы прямого накала, в сетевых – лампы косвенного накала.

3.3. Конкурс «Узнай великих» (В этом конкурсе нужно выбрать правильную фамилию)

1. Впервые радиотелеграфная связь на расстоянии 250м была продемонстрирована в 1895г. в Санкт-Петербурге российским ученым – (А. С. Поповым);

2. Кто изобрел лампу накаливания? (Т. Эдисон);

3. Кто создал первый русский университет? (М. В. Ломоносов);

4. Английский ученый в 1864г. Теоретически предсказал существование электромагнитных волн? (Джеймс Максвелл);

5. Кто экспериментально обнаружил электромагнитные волны в 1887г. в Берлинском университете? (Генрих Герц);

6. Английский астроном в 1800г. открыл инфракрасное (ИК) излучение- (Уильям Гершелем);

7. В 1801г. немецким ученым было открыто ультрафиолетовое (УФ) излучение- (Иоганном Риттером);

8. В 1895г. немецким физиком было открыто рентгеновское излучение- (В. Рентгеном);

9. Изобретатель электромагнитного телеграфа и азбуки из точек и тире? (Морзе);

3.4. Конкурс «Порешаем»

Сила тока в открытом колебательном контуре изменяется в зависимости от времени по закону: $i=0,1 \cos 6 \cdot 10^5 t$. Найти длину излучаемой волны

№ 1004(991).

<p>Дано: $i = 0,1 \cos 6 \cdot 10^5 \pi t$ $\lambda - ?$</p>	<p>Решение: В общем виде $i(t) = i_0 \cos \omega t$. Отсюда по условию $\omega = 6 \cdot 10^5 \pi$ рад/с. Учитывая, что $\omega = 2\pi\nu = 2\pi c/\lambda$, получаем $2\pi c/\lambda = 6 \cdot 10^5 \pi$, где c — скорость света, λ — длина излучаемой волны. Вычисляем $\lambda = \frac{2c}{6 \cdot 10^5 \text{ с}^{-1}} = \frac{2 \cdot 3 \cdot 10^8 \text{ м/с}}{6 \cdot 10^5 \text{ с}^{-1}} = 1000 \text{ м.}$</p>
--	---

Ответ: $\lambda = 1000 \text{ м.}$

Определить длину электромагнитной волны в вакууме, на которую настроен колебательный контур, если максимальный заряд конденсатора 20 нКл, а максимальная сила тока в контуре 1 А

<p>Дано: $q_m = 20 \text{ нКл} = 2 \cdot 10^{-8} \text{ Кл}$ $I_m = 1 \text{ А}$ $\lambda - ?$</p>	<p>Решение: Длина электромагнитной волны $\lambda = 2\pi c \sqrt{LC}$. Связь между максимальным зарядом конденсатора q_m и максимальной силой тока I_m в контуре найдем, используя закон сохранения полной энергии электромагнитных колебаний в контуре:</p>
--	---

$$\frac{q_m^2}{2C} = \frac{LI_m^2}{2}$$

Отсюда находим $\sqrt{LC} = q_m/I_m$. Тогда длина волны

$$\lambda = \frac{2\pi c q_m}{I_m} = \frac{2 \cdot 3,14 \cdot 3 \cdot 10^8 \text{ м/с} \cdot 2 \cdot 10^{-8} \text{ Кл}}{1 \text{ А}} = 37,7 \text{ м.}$$

Ответ: $\lambda = 37,7 \text{ м.}$

Сколько колебаний происходит в электромагнитной волне с длиной волны 300 м за время, равное периоду звуковых колебаний с частотой 2000 Гц

№ 1006(992).

Дано: $\lambda_1 = 300 \text{ м}$ $\nu_2 = 2000 \text{ Гц}$ $= 2 \cdot 10^3 \text{ Гц}$ $n = ?$	Решение: Частота колебаний, соответствующая $\lambda_1 = 300 \text{ м}$, $\nu_1 = c/\lambda$, где c — скорость света. Отсюда $\nu_1 = \frac{3 \cdot 10^8 \text{ м/с}}{300 \text{ м}} = 10^6 \text{ Гц.}$
---	--

Пусть за одно колебание частотой $\nu_2 = 2000 \text{ Гц}$ происходит n колебаний с частотой ν_1 . То есть $T_2 = nT_1$, где T_1 и T_2 — периоды колебаний. Так как $T = 1/\nu$, то $n = T_2/T_1 = \nu_1/\nu_2$. Подставляя численные значения, получим

$$n = \frac{\nu_1}{\nu_2} = \frac{10^6 \text{ с}^{-1}}{2 \cdot 10^3 \text{ с}^{-1}} = 500.$$

Ответ: $n = 500$.

4. Подведение итогов урока

5. Постановка домашнего задания

Дополнительные задачи

На каком расстоянии от антенны радиолокатора находится объект, если отраженный от него радиосигнал возвратился обратно через 200 мкс

№ 1009(995).

Дано: $t = 200 \text{ мкс}$ $= 2 \cdot 10^{-4} \text{ с}$ $l = ?$	Решение: Радиосигнал локатора прошел путь $2l$, где l — расстояние до объекта, со скоростью c , где c — скорость света в воздухе. Тогда $2l = ct$. Отсюда $l = \frac{ct}{2} = \frac{3 \cdot 10^8 \text{ м/с} \cdot 2 \cdot 10^{-4} \text{ с}}{2} = 3 \cdot 10^4 \text{ м} = 30 \text{ км.}$
--	---

Ответ: $l = 30 \text{ км}$.

Плотность энергии электромагнитной волны равна $4 \cdot 10^{-11} \text{ Дж/м}^3$. Найти плотность потока излучения

№ 1011(997).

Дано: $w = 4 \cdot 10^{-11} \text{ Дж/м}^3$ $J = ?$	Решение: Плотность энергии w электромагнитной волны есть энергия волны, сосредоточенная в единице объема среды. Плотность потока излучения J — это величина, равная энергии, которую переносит волна за единицу времени через единицу площади поверхности, перпендикулярной к направлению распространения волны. В общем случае $J = vw$, где v — скорость распространения волны в среде. Считаем $v = c$ — скорость света и получаем
---	---

$$J = cw = 3 \cdot 10^8 \text{ м/с} \cdot 4 \cdot 10^{-11} \text{ Дж/м}^3 = 12 \cdot 10^{-3} \text{ Дж/м}^2 = 12 \frac{\text{мВт}}{\text{м}^2}.$$

Ответ: $J = 12 \text{ мВт/м}^2$.

Плотность потока излучения равна 6 мВт/м^2 . Найти плотность энергии электромагнитной волны

№ 1012(998).

Дано: $J = 6 \text{ мВт/м}^2$ $= 6 \cdot 10^{-3} \text{ Вт/м}^2$ $w = ?$	Решение: Поскольку плотность потока излучения $J = cw$, где c — скорость света в среде (подробнее см. предыдущую задачу), получаем для плотности энергии электромагнитной волны: $w = \frac{J}{c} = \frac{6 \cdot 10^{-3} \text{ Вт/м}^2}{3 \cdot 10^8 \text{ м/с}} = 2 \cdot 10^{-11} \text{ Дж/м}^3.$
---	--

Ответ: $w = 2 \cdot 10^{-11} \text{ Дж/м}^3$.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.10 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы обучающихся является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема и содержание занятий	Самостоятельная работа студентов
Раздел 1. Физика	21
Тема 1.1 Механика	6
Тема 1.2 Тепловые явления	6
Тема 1.3 Электромагнитные явления	6
Тема 1.4 Строение атома и квантовая физика	3
Раздел 2. Химия с элементами экологии	9
Тема 2.1. Вода, растворы	3
Тема 2.2. Химические процессы в атмосфере	2
Тема 2.3. Химия и организм человека	4

Раздел 3. Биология с элементами экологии	19
Тема 3.1. Наиболее общие представления о жизни	5
Тема 3.2. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности	12
Тема 3.3. Человек и окружающая среда	2
Итого:	49

Общие требования к оформлению письменных работ

Работа должна быть оформлена с использованием средств, которые предоставляются текстовым процессором MS Word (различными версиями) и распечатана на принтере.

Работа выполняется на одной стороне писчей бумаги форматом А4, размером 210x297 мм. Следует соблюдать следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм и нижнее – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым для всего текста и составлять 1,25 см.

При выполнении работы выбирается шрифт «Times New Roman» размером № 14, интервал 1,5. Мелкий шрифт (10 или 12 кегля) допускается только в таблицах.

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы и т.д.) располагаются непосредственно после текста, где они упоминаются впервые или на следующей странице. Каждая иллюстрация должна иметь название и номер. Нумерация иллюстраций должна быть сплошной по всему тексту.

Цифровой материал оформляется в виде таблиц, которые располагаются непосредственно после текста. Таблицы нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Номер таблицы размещают в правом верхнем углу, над её заголовком после слова «Таблица». Заголовок таблицы помещается над таблицей посередине.

Список использованной литературы оформляется следующим образом:

- порядковый номер в списке;
- фамилия и инициалы автора;
- название книги (для статьи её заглавие, название сборника или журнала, его номер);
- место издания, издательство и год выпуска.

Оформление Интернет - источников:

Как и другие источники информации, сайты обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы.

Согласно принятым стандартам оформляется Интернет-источник таким образом: ссылка на ресурс (не общая ссылка на портал, а именно на страницу с использованным текстом); фамилия и инициалы автора; заглавие статьи, эссе или книги.

Сайты, где выложены коллекции бесплатных рефератов и готовых студенческих работ, не могут быть вписаны как Интернет - источники. Это вторичная информация, уже кем – то переработанная, она может быть не вполне достоверной и актуальной.

При ссылке на источник в тексте приводится порядковый номер и номер страницы использованной литературы, заключенный в квадратные скобки.

Оформление доклада

Доклад – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему.

Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключение которого обязательно выразить своё отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

Примерная структура доклада:

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

Рекомендуемый объем доклада - 3-5 листов формата А 4.

Оформление реферата

Реферат (от латинского *refero* – докладываю, сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Как правило, реферат имеет научно - информационное назначение.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

1. Вводный – выбор темы, работа над планом и введением.
2. Основной – работа над содержанием и заключением реферата.
3. Заключительный - оформление реферата.
4. Защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и пр.)

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Содержание: излагается название составляющих (глав, разделов) реферата, указываются страницы.
3. Введение: обоснование темы реферата, ее актуальность, значимость; перечисление вопросов, рассматриваемых в реферате; определение целей и задач работы; обзор источников и литературы. Его объем 1-3 страницы.
4. Основная часть: основная часть имеет название, выражающее суть реферата, может состоять из двух-трех разделов, которые тоже имеют название. В основной части глубоко и систематизировано излагается состояние изучаемого вопроса; приводятся противоречивые мнения, содержащиеся в различных источниках, которые анализируются и оцениваются с особой тщательностью.
5. Заключение (выводы и предложения): формулируются результаты анализа эволюции и тенденции развития рассматриваемого вопроса; даются

предложения о способах решения существенных вопросов. Объем заключения 2-3 страницы.

Рекомендуемый объем реферата – 10-15 листов формата А 4.

При изложении материала необходимо соблюдать следующие правила:

- Не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа. Нужно выбирать безличные формы глагола. Например, вместо фразы «проведение мною эксперимента», лучше писать «проведенный эксперимент».
- При упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией.
- Цитата приводится в той форме, в которой она дана в источнике и заключается в кавычки с обеих сторон.

Оформление презентации

Обязательные разделы:

1. Титульная страница (первый слайд);
2. Введение;
3. Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов);
4. Заключение.

Рекомендуемый объем презентации – 10-15 слайдов.

Стиль.

- Соблюдайте единый стиль оформления
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон.

- Для фона предпочтительны холодные тона
- Использование цвета. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты.

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации.

- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Расположение информации на странице. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты.

- Для заголовков – не менее 24.

- Для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Памятка студентам для самостоятельной работы с источниками информации

Работа с книгой. Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию Вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информационного поиска в информационных системах, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Официальные документы, учебная научно-методическая и справочная литература, периодические и информационно-библиографические издания, бюллетени, фильмы, плакаты и схемы, имеющиеся в колледже, составляют учебно-информационный фонд, используемый в учебном процессе. Этот фонд непрерывно пополняется учебниками, учебными пособиями и другой научной и учебной литературой. Следует быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, уметь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа “Экспресс-информация”, “Реферативные журналы”, “Книжная летопись”, а также автоматизированными поисковыми системами, например, Яндекс, GOOGLE. Каждый студент должен уметь работать с книгой. Без этого навыка практически невозможно овладеть программным материалом, специальностью и успешно творчески работать после окончания учебы.

Умение работать с книгой складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем — нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Работа с Интернет ресурсами. Интернет сегодня – правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако, несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:

- представляет ли она факты или является мнением?
- если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?
- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
- когда возник ее источник?
- подтверждают ли информацию другие источники?

В первую очередь нужно обращать внимание на, литературу, которые посоветовали вам преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки. Отсутствие фамилии автора у материала и грамматические ошибки в статье должны насторожить. Используйте подобные материалы как вспомогательные и иллюстративные, но не как основные.

Раздел 1. Физика

Тема 1.1. Механика

Время выполнения: 6 часов

Задание 1: составить обобщающую таблицу «Виды движений»; ответить на контрольные вопросы; решить задачи по теме.

Обобщающая таблица:

Вид движения	Скорость (формула, график)	Ускорение (формула, график)	Перемещение (формула, график)	Координата (формула, график)

Контрольные вопросы:

1. Что изучает механика? На какие разделы делится механика?
2. Что называют механическим движением? В чем заключается основная задача механики?
3. Дайте определение материальной точки, траектории пути, перемещения.
4. Какие величины в физике называются векторными? Какие алгебраические операции можно проводить с векторными величинами?
5. Дайте определение прямолинейного равномерного движения тела. Что называется скоростью равномерного прямолинейного движения? Напишите формулу для расчета скорости, пути и времени для прямолинейного движения.
6. Какое движение называется неравномерным? Какая векторная величина называется ускорением? В каких единицах измеряется ускорение.
7. Как рассчитывается путь, скорость при неравномерном движении?
8. Какое движение называется криволинейным? Как направлена мгновенная скорость точки при таком движении, как направлено ускорение?
9. Напишите выражения для расчета центростремительного ускорения, скорости, частоты обращения, периода обращения.

Задачи:

1. Велосипедист, движущийся со скоростью 15 км/ч, встречает пешехода. Через 5 мин после встречи с пешеходом он подъезжает к библиотеке, в которой задерживается на 1 ч 10 мин, затем с прежней скоростью едет назад и через 30 мин догоняет пешехода. Определить скорость пешехода. Начертить графики пути для движения велосипедиста и пешехода.

2. Через реку переправляется лодка перпендикулярно течению. Скорость лодки 1,4 м/с скорость течения – 0,7 м/с, ширина реки 303 м. Найдите время, за которое лодка пересечет реку. На какое расстояние ее снесет по течению?

3. Автомобиль, остановившись перед светофором, увеличил затем свою скорость до 60 км/ч на пути 30 м. С каким ускорением он двигался? Сколько времени он на это потратил?

4. Графики каких движений показаны на рисунке? Как отличаются скорости движения этих тел? В какой момент времени тела встретились? Какие пути тела прошли до встречи?

Задание 2: составить обобщающую таблицу «Силы в природе»; ответить на контрольные вопросы; решить задачи по теме.

Обобщающая таблица:

Вид силы и её определение	Графическое изображение	Формула (закон) с пояснением	Особенности

Контрольные вопросы:

1. Что изучает динамика? Перечислите ученых, которые внесли вклад в развитие этого раздела физики.

2. Сформулируйте 1 закон Ньютона. Дайте определение инерциальной системы отсчета.

3. Сформулируйте и запишите 2 закон Ньютона.

4. В каких единицах измеряют силу?

5. Какую силу называют равнодействующей? Как ее найти?

6. Сформулируйте и напишите 3 закон Ньютона. Приведите примеры действия третьего закона Ньютона.

7. Сформулируйте закон всемирного тяготения. Как он записывается? Какова история его открытия? Чему равна гравитационная постоянная?

8. Какое падение называется свободным? Чему равно ускорение свободного падения?

Задачи

1. Какая масса должна быть у автомобиля, чтобы он двигался с ускорением 5 м/с^2 , при силе тяги двигателя 12,5 кН?

2. Два тела, находясь на расстоянии 4 км, притягиваются друг к другу имея при этом массы равные 5,5 тонн и 1,5 тонн соответственно. Рассчитайте силу, с которой эти тела взаимодействуют. ($G=6,67 \cdot 10^{-11} \text{ Н} \cdot \text{м}^2 / \text{кг}^2$).

4. Проводя лабораторную работу ученик растягивал пружину с силой 25 Н. На сколько растянулась пружина, если её жесткость равна 500 Н/м?

Задание 3: подготовить доклад по теме «Реактивное движение. Работы К.Э. Циолковского и С.П. Королёва», решить задачи по теме.

Задачи

А.П. Рымкевич «Физика 10-11» задачи № 341,342, 347,348

Форма контроля: таблицы, решение задач, сообщение, устный опрос.

Раздел 1. Физика

Тема 1.2. Тепловые явления

Норма времени 6 часов

Задание 1: подготовить сообщение на тему «М.В. Ломоносов основоположник МКТ».

Задание 2: ответить на вопросы:

1. Перечислите основные положения МКТ?
2. Кто внес большой вклад в развитие МКТ?
3. Что такое тепловое движение?
4. Чем оно отличается от механического?
5. Что служит экспериментальным доказательством основных положений МКТ?
6. Какова причина броуновского движения?
7. Каковы размеры атома?
8. Какие свойства газообразных, жидких и твердых тел вам известны?
9. Какие силы преобладают между молекулами?
10. Что такое идеальный газ?
11. В чем заключается основное уравнение МКТ идеального газа?
12. В чем заключались опыты Штерна?
13. Что называется тепловым равновесием?
14. Чем отличается абсолютная температура от температуры по Цельсию?
15. Поясните уравнение Менделеева- Клапейрона?
16. Какие изопроцессы вы знаете? Расскажите о каждом изопроцессе.

Задание 3: решить задачи

1. При каком давлении газ, занимавший объем $2,3 \cdot 10^{-4} \text{ м}^3$, будет сжат до объема $2,25 \cdot 10^{-4} \text{ м}^3$, если температура газа останется неизменной? Первоначальное давление газа равно $0,95 \cdot 10^5 \text{ Па}$.

2. В цилиндре под поршнем находится $6 \cdot 10^{-3} \text{ м}^3$ газа при температуре 323 К. До какого объема необходимо изобарно сжать этот газ, чтобы его температура понизилась до 220 К?

3. При температуре $27 \text{ }^\circ\text{C}$ давление газа в закрытом сосуде было 75 кПа. Каким будет давление при температуре $-13 \text{ }^\circ\text{C}$?

4. Во сколько раз увеличится объем воздушного шара, если его внести с улицы в теплое помещение? Температура на улице $-3 \text{ }^\circ\text{C}$, в помещении $27 \text{ }^\circ\text{C}$.

Задание 4: составить сравнительную таблицу «Кристаллические и аморфные тела»

Сравнительная таблица:

	Кристаллические тела – это ...	Аморфные тела - это ...
Наличие кристаллической решетки		
Температура плавления		

Текущность		
Механические свойства		
Примеры		

Задание 5: составить обобщающую таблицу «Применение первого закона термодинамики к процессам в газах»; ответить на контрольные вопросы; решить задачи по теме.

Обобщающая таблица:

Название процесса	Характеристики процесса	Первый закон термодинамики

Контрольные вопросы:

1. Что такое термодинамика?
2. Что такое внутренняя энергия тела?
3. Вывод формулы внутренней энергии идеального газа.
4. Способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи.
5. Что такое количество теплоты? Привести формулы, которые используются в процессе поглощения теплоты.
6. Что такое количество теплоты? Привести формулы, которые используются в процессе выделения теплоты.
7. При каком условии за счет внутренней энергии совершается работа в цилиндре с поршнем?
8. В чем заключается смысл первого закона термодинамики? Формулировки. Формулы.
9. Что является доказательством справедливости первого закона термодинамики?
10. Вывод формулы работы газа при его расширении и сжатии для изобарного процесса.
11. В чем заключается графический метод вычисления работы при изменении объема и давления газа?
12. Применение первого закона термодинамики к процессам: изотермическому, изобарному, изохорному, адиабатному.
13. КПД тепловой машины: фактический, теоретический. КПД, применяемый как для реальной, так и для идеальной тепловой машины. КПД, применяемый только для идеальной тепловой машины.
14. В чем смысл второго закона термодинамики?
15. Опровергает ли работа холодильника второй закон термодинамики?

Задачи

1. На сколько изменилась внутренняя энергия газа, если ему сообщили количество теплоты 20 кДж и совершили над ним работу 30 кДж?
2. На сколько изменилась внутренняя энергия газа, который совершил работу 100 кДж, получив количество теплоты 135 кДж?

3. Над газом была совершена работа 75 кДж, при этом его внутренняя энергия увеличилась на 25 кДж. Получил или отдал тепло газ в этом процессе? Какое именно количество теплоты?

4. Какое количество теплоты нужно передать газу, чтобы его внутренняя энергия увеличилась на 45 кДж и при этом газ совершил работу 65 кДж?

Форма контроля: конспект, таблица, решение задач

Раздел 1. Физика

Тема 1.3. Электромагнитные явления

Норма времени 6 часов

Задание 1: решить задачи

1. Два электрических заряда, один из которых в два раза меньше другого, находясь в вакууме на расстоянии 0,6 м, взаимодействуют с силой 2 мН. Определить эти заряды.

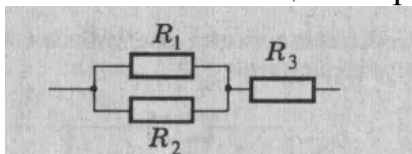
2. Найти заряд, создающий электрическое поле, если на расстоянии 5 см от заряда напряженность поля 0,15 МВ/м.

3. Какова разность потенциалов двух точек электрического поля, если для перемещения заряда 2 мкКл между этими точками совершена работа 0,8 мДж?

4. По спирали электролампы каждые 10 с проходит 15 Кл электричества. Чему равна сила тока в лампе?

5. Определите удельное сопротивление сплава, если напряжение на концах проволоки сечением 0,5 мм² и длиной 4 м, сделанной из него, равно 9,6 В, а сила тока в ней 2 А.

6. Вычислите общее сопротивление цепи, если $R_1 = 40 \text{ Ом}$, $R_2 = 50 \text{ Ом}$, $R_3 = 60 \text{ Ом}$.

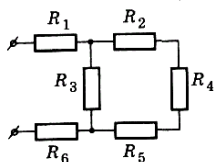


7. Определите мощность тока в электрической лампе, включенной в сеть напряжением 220 В, если известно, что сопротивление нити накала лампы 484 Ом.

8. Определите количество теплоты, выделяемое в проводнике током за 1,5 мин, если сила тока в цепи равна 5 А, а напряжение на концах проводника 200 В.

9. Вычислите работу, которая совершается при прохождении 5 Кл электричества через прибор, находящийся под напряжением 12 В.

10. Вычислите общее сопротивление цепи, если $R_1 = 40 \text{ Ом}$, $R_2 = 50 \text{ Ом}$, $R_3 = 60 \text{ Ом}$, $R_4 = 80 \text{ Ом}$, $R_5 = 100 \text{ Ом}$, $R_6 = 120 \text{ Ом}$.



11. Прямолинейный проводник длиной 0,5 м находится в однородном магнитном поле с индукцией 2Тл. Расположен проводник под углом 30° к вектору индукции магнитного поля. Чему равна сила Ампера, действующая на проводник со стороны магнитного поля при силе тока в проводнике 4А?

12. По проводнику длиной 45 см протекает ток силой 20 А. Чему равна индукция магнитного поля, в которое помещен проводник, если на проводник действует сила 9 мН?

13. В магнитном поле с индукцией 2 Тл движется электрический заряд 10^{-10} Кл со скоростью 4 м/с. Чему равна сила, действующая на заряд со стороны магнитного поля, если вектор скорости движения заряда перпендикулярен вектору индукции магнитного поля?

14. За 3 секунды магнитный поток, пронизывающий проволочную рамку, равномерно увеличился с 6 Вб до 9 Вб. Чему равно при этом значение ЭДС индукции в рамке?

15. Чему равна индуктивность проволочной рамки, если при силе тока 3 А в рамке возникает магнитный поток 6 Вб?

16. Чему равна индуктивность проволочной рамки, если при силе тока 2 А в рамке возникает магнитный поток 8 Вб?

17. Какая ЭДС самоиндукции возникает в катушке индуктивностью 20 мГн при равномерном изменении силы тока на 15 А за 1 с?

Задание 2: подготовить сообщение на тему «Использование звука и ультразвука в быту и технике»

Задание 3: подготовить сообщение по теме «Производство, передача и потребление электроэнергии в России. Проблемы энергосбережения»;

Задание 4: подготовить сообщение по теме «История изобретения радио. Современные средства связи. Сотовая связь»

Задание 5: решить качественные и количественные задачи, используя формулы фокусного расстояния и оптической силы собирающей и рассеивающей линзы; составить обобщающую таблицу «Волновые свойства света»

Задачи

1. На лист с печатным текстом попала капля прозрачного клея. Почему буквы, видимые через каплю, кажутся больше соседних?

2. Плоско-выпуклая линза из пластика ($n=1,58$) имеет радиус кривизны поверхности 11,6 см. Найдите фокусное расстояние линзы и ее оптическую силу.

3. Найдите оптическую силу стеклянной плосковогнутой линзы диаметром $d=4$ см, имеющей максимальную толщину $H=4$ мм и минимальную $h=2$ мм.

Обобщающая таблица:

Записать отличительные особенности четырех явлений волновой оптики: дисперсии, интерференции, дифракции, поляризации света в виде таблицы:

Волновые свойства света	Открытие	Определение	Основные характеристики

Задание 6: составить обобщающую таблицу «Виды электромагнитных излучений»

Обобщающая таблица:

Записать основные характеристики низкочастотных излучений, радиоизлучения, инфракрасных лучей, видимого света, ультрафиолетовых лучей, рентгеновских лучей и γ - излучений

Виды электромагнитных излучений	Диапазон длин волн	Диапазон частот	Применение

Форма контроля: конспект, таблица, решение задач

Раздел 1. Физика

Тема 1.4 Строение атома и квантовая физика

Норма времени 3 часа

Задание 1: подготовка сообщения:

- о деятельности учёных Планка, Эйнштейна, Столетова
- Биологическое действие радиоактивных излучений
- Атомная энергия и охрана окружающей среды

Задание 2: составить конспект по теме «Лазеры», опираясь на контрольные вопросы по данной теме

1. Что такое индуцированное излучение?
2. Сформулируйте определение лазера и перечислите его свойства.
3. Объяснить принцип действия лазера.
4. Дать характеристику трехуровневой системе.
5. Назвать типы лазеров и объяснить их применение.

Форма контроля: конспект, сообщение

Раздел 2. Химия с элементами экологии

Тема 2.1. Вода, растворы

Норма времени 3 часа

Задание 1. подготовить сообщение «Интересные факты о воде»

Задание 2: решить задачи

1. Сколько грамм соли и воды нужно для приготовления 300 г 5% раствора?
2. Сахар массой 12,5г растворили в 112,5г воды.
3. Определите массовую долю сахара в полученном растворе.
4. Смешали два раствора соли: 120г 5%-ного раствора и 130г 15%-ного раствора. Вычислите массовую долю соли в образовавшемся растворе.
5. Вычислите массовую долю растворённого вещества, если в 88г воды растворили 12г соли.
6. Рассчитайте массы соли и воды, необходимые для приготовления 400г раствора с массовой долей соли 0,05.
7. Как изменится процентная концентрация раствора, если к 10%-раствору соли массой 100г добавить 20г воды.
8. Как изменится процентная концентрация раствора, если к 10%-раствору соли массой 100г добавить 20г соли

Задание 3: подготовить сообщение «Загрязнители сточных вод»

Задание 3: подготовить сообщение «Влияние загрязненной воды на здоровье человека»

Форма контроля: конспект, решение задач.

Раздел 2. Химия с элементами экологии

Тема 2.2. Химические процессы в атмосфере

Норма времени: 2 часа

Задание: подготовить сообщение

1. Загрязнение атмосферы и его источники
2. Кислотно-щелочной баланс в организме человека
3. Связь почвы, живого и неживого мира.

Форма контроля: сообщение

Раздел 2. Химия с элементами экологии

Тема 2.3. Химия и организм человека

Норма времени 4 часа

Задание 1. Составить таблицу «Макроэлементы в организме человека»

Задание 2. Ответить на вопросы:

1. Объяснить биологическое значение вакцинации.
2. В чем отличие биополимеров белков от биополимеров углеводов?
3. В чем сходство и различие между белками и нуклеиновыми кислотами?

Задание 3: подготовить сообщения: «Роль белков, жиров и углеводов в организме человека», «Пищевые добавки – за и против», «Этанол: величайшее благо и страшное зло», «Жизнь - это способ существования белковых тел», «Минеральные вещества в продуктах питания».

Форма контроля: конспект, сообщение, таблица

РАЗДЕЛ 3. БИОЛОГИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ

Тема 3.1. Наиболее общие представления о жизни

Норма времени – 5 часов

Задание 1: составить обобщающую таблицу «Разделы биологии».

Задание 2: составить схему «Классификация живых организмов».

Задание 3: используя учебную литературу Д.К. Беляев «Общая Биология 10-11» ответить на вопросы:

- 1) В чем заключается единство живого и неживого?
- 2) Одинакова ли генетическая информация в клетке печени и нервной клетке одного и того же организма?
- 3) Какие задачи стоят перед клеточной и генной инженерией?

Задание 4: составить конспект по теме «Принципы систематики»

Задание 5: составить конспект по теме «Доказательства эволюции»

Задание 6: используя учебную литературу Д.К. Беляев «Общая Биология 10-11» ответить на вопросы:

- 1) Каково положение человека в системе живого мира?

- 2) Какие современные виды животных филогенетически наиболее близки человеку?
- 3) Назовите принципиальные отличия человека от близкородственных ему видов.
- 4) Назовите основные этапы эволюции приматов.
- 5) Охарактеризуйте окаменелые останки человека умелого.
- 6) Охарактеризуйте останки неандертальского человека.
- 7) Что подразумевают под биологическими и социальными факторами эволюции человека?

Форма контроля: таблица, конспект.

Раздел 3. БИОЛОГИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ

Тема 3.2. Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности

Норма времени – 12 часов

Задание 1: составить таблицу «Виды тканей».

Задание 2: ответить на вопросы:

- 1) С чем связан сладкий вкус хлеба, если мы долго жуем его?
- 2) Почему вредно есть быстро?

Задание 3: составить таблицу «Методы исследования функций пищеварительной системы».

Задание 4: подготовить сообщения «Заболевания органов пищеварительной системы».

Задание 5: составить таблицу «Органы дыхания»

Задание 6: Ответить на вопросы:

- 1) Почему необходимо дышать через нос?
- 2) Какое значение имеет отсутствие хрящей в задней стенке трахеи, прилегающей к пищеводу?
- 3) Как осуществляется нервная и гуморальная регуляция дыхания?
- 4) Почему при вдыхании резко пахнущих веществ у нас приостанавливается дыхание?

Задание 7: подготовить сообщения «Заболевания органов дыхательной системы».

Задание 8: Ответить на вопросы:

- 1) Что такое активный отдых?
- 2) Кем были заложены основы физиологии труда?
- 3) Какое значение для человека имеет массивность таза?
- 4) Каково значение гибкости позвоночника?

Задание 9: составить памятку «Правильная осанка – залог здоровья».

Задание 10: ответить на вопросы:

- 1) Для чего при сильных кровотечениях людям в кровь вводят раствор хлорида кальция?
- 2) Угарный газ, образующийся при неполном сгорании бытового газа и топлива печи, вступает с гемоглобином в прочное химическое соединение. Почему при длительном вдыхании этого газа наступает смерть?
- 3) Почему сердце может сокращаться в течение всей жизни без заметного утомления?

Задание 10: подготовить сообщение «Заболевания крови»

Задание 11: подготовить сообщение «Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний»

Задание 12: подготовить сообщения «Наследственные и врожденные заболевания, передающиеся половым путем»

Задание 13: составить памятку «Влияние наркотических веществ на развитие и здоровье человека»

Форма контроля: конспект, сообщение

Раздел 3. БИОЛОГИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКОЛОГИИ

Тема 3.3. Человек и окружающая среда

Норма времени –2 часа

Задание: подготовить сообщение «Рациональное природопользование в Кировской области»

План

1. Состояние лесных ресурсов
2. Состояние минеральных ресурсов
3. Состояние водно-биологических ресурсов.

Форма контроля: сообщение

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ОУП.11 АСТРОНОМИЯ

Пояснительная записка

Методические рекомендации для организации практических работ по дисциплине «Астрономия» предназначены для студентов первого курса специальностей 49.02.01 Физическая культура.

Одна из задач образования заключается в формировании практических навыков учащихся. Решение этой задачи осуществляется путем подкрепления теоретических знаний учащихся практическими упражнениями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Определять конфигурации созвездий;
- Определять географические и экваториальные координаты небесных тел;
- Определять размеры и массу небесных тел;
- Определять расстояние до небесных тел.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Две группы планет и их характеристики;
- Природные явления
- Виды звезд
- Наша галактика и Солнечная система
- Малые тела солнечной системы.

В соответствии с учебным планом на практическую работу студентов отводится 4 часа. В материалах для практической работы студентов представлен курс поддержки и совершенствования общеобразовательных, коммуникативных, информационных компетенций, достигнутых в основной школе, обеспечивающих практическое выполнение заданий (поиск, набор и обработка данных) и продуктивного плана.

Практическая работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;

Критерии оценки результатов практической работы студентов:

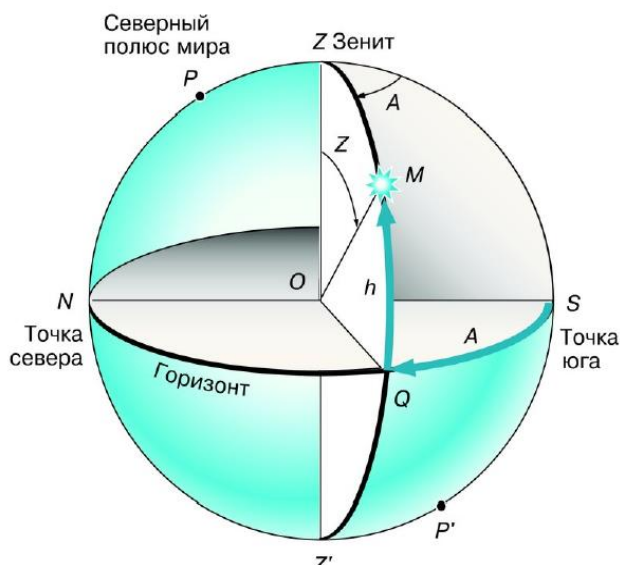
- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Контроль выполненной практической работы осуществляется индивидуально, на уроке.

Практическая работа № 1. Решение задач на определение экваториальных координат.

Теория:

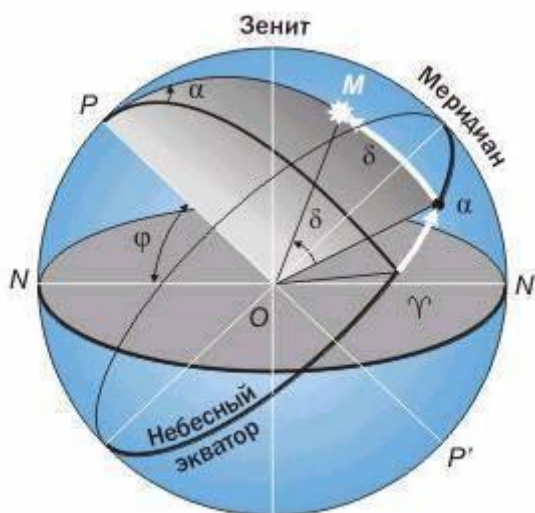
Система горизонтальных координат — азимут и высота.



Отвесной линии, образует при пересечении со сферой окружность — *истинный*, или *математический*, *горизонт*. *Высота* светила отсчитывается по окружности, проходящей через зенит и светило M , и выражается длиной дуги этой окружности от горизонта до светила. Эту дугу и соответствующий ей угол принято обозначать буквой h .

Положение светила относительно сторон горизонта указывает его вторая координата — *азимут*, обозначаемый буквой A . Азимут отсчитывается от точки юга в направлении движения часовой стрелки до окружности ZMZ' .

Экваториальная система координат.



Введем систему экваториальных координат, которая указывает положение светил на небесной сфере относительно друг друга. Проведем через центр небесной сферы линию, параллельную оси вращения Земли, — *ось мира*. Она пересечет небесную сферу в двух диаметрально противоположных точках, которые называются *полюсами мира* — P и P' . Северным полюсом мира называют тот, вблизи которого находится Полярная звезда. Плоскость, проходящая через центр сферы параллельно плоскости экватора Земли, в сечении со сферой образует окружность, называемую *небесным экватором*. Небесный экватор (подобно

земному) делит небесную сферу на два полушария: Северное и Южное. Угловое расстояние светила от небесного экватора называется *склонением*, которое обозначается буквой δ . Склонение отсчитывается по кругу, проведенному через светило и полюса мира, оно аналогично географической широте. Склонение считается положительным у светил,

расположенных к северу от небесного экватора, отрицательным — у расположенных к югу.

Вторая координата, которая указывает положение светила на небе, аналогична географической долготе. Эта координата называется *прямым восхождением* и обозначается буквой α . Прямое восхождение отсчитывается по небесному экватору от точки весеннего равноденствия Υ в которой Солнце ежегодно бывает 21 марта (в день весеннего равноденствия). Отсчет прямого восхождения ведется в направлении, противоположном видимому вращению небесной сферы. В астрономии принято выражать прямое восхождение не в градусной мере, а в часовой. Вы помните, что вследствие вращения Земли 15° соответствуют 1 ч, а 1° — 4 мин.

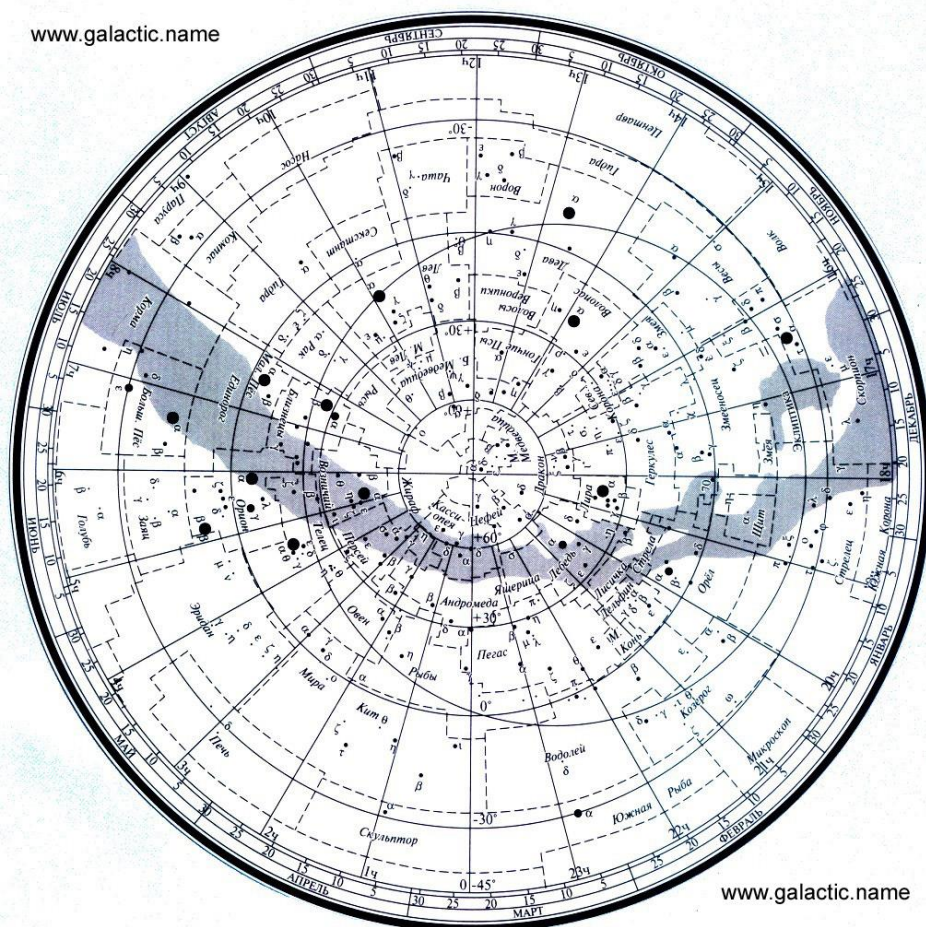
Карта Звездного неба.

В центре нашей звездной карты будет располагаться северный полюс мира, рядом с ним Полярная звезда, чуть дальше остальные звезды Малой Медведицы, а также звезды Большой Медведицы и других созвездий, которые находятся неподалеку от полюса мира.

Сетка экваториальных координат представлена на карте радиально расходящимися от центра лучами и концентрическими окружностями. На краю карты против каждого луча написаны числа, обозначающие прямое восхождение (от 0 до 23 ч). Луч, от которого начинается отсчет прямого восхождения, проходит через точку весеннего равноденствия, обозначенную Υ . Склонение отсчитывается по этим лучам от окружности, которая изображает небесный экватор и имеет обозначение 0° . Остальные окружности также имеют оцифровку, которая показывает, какое склонение имеет объект, расположенный на этой окружности.

В зависимости от звездной величины звезды изображают на карте кружками различного диаметра. Те из них, которые образуют характерные фигуры созвездий, соединены сплошными линиями. Границы созвездий обозначены пунктиром.

www.galactic.name



www.galactic.name

III. Названия некоторых звезд

Алголь — β Персея	Кастор — α Близнецов
Альдебаран — α Тельца	Мицар — ζ Б. Медведицы
Альтаир — α Орла	Поллукс — β Близнецов
Антарес — α Скорпиона	Полярная — α М. Медведицы
Арктур — α Волопаса	Процион — α М. Пса
Беллатрикс — γ Ориона	Регул — α Льва
Бетельгейзе — α Ориона	Ригель — β Ориона
Вега — α Лиры	Сириус — α Б. Пса
Денеб — α Лебеда	Спика — α Девы
Капелла — α Возничего	Фомальгаут — α Южной Рыбы

V. Наиболее яркие звезды, видимые на территории России

Звезда	Звездная величина m	Прямое восхождение		Склонение		Спектральный класс R	Температура 10^3 К	Расстояние пк
		ч	мин	град	мин			
α Тельца	1,06	4	33,0	+16	25	K5	3,5	20,8
β Ориона	0,34	5	12,1	-8	15	B8	12,8	330,0
α Возничего	0,21	5	13,0	+45	57	G0	5,2	13,7
α Ориона	0,92	5	52,5	+7	24	M0	3,1	200,0
α Б. Пса	-1,58	6	42,9	-16	39	A0	16,8	2,7
α Близнецов	1,99	7	31,4	+32	00	A0	10,4	13,0
α М. Пса	0,48	7	36,7	+5	21	F5	6,9	3,5
β Близнецов	1,21	7	42,3	+28	09	K0	4,6	10,7
α Льва	1,34	10	05,7	+12	13	B8	13,2	25,6
α Девы	1,21	13	22,6	-10	54	B2	16,8	47,7
α Волопаса	0,24	14	13,4	+19	27	K0	4,1	11,1
α Скорпиона	1,22	16	26,3	-26	19	M0	3,1	52,5
α Лиры	0,14	18	35,2	+38	41	A0	10,6	8,1
α Орла	0,89	19	48,3	+8	44	A5	8,4	5,0
α Лебеда	1,33	20	39,7	+45	06	A2	9,8	290,0

207

Задания:

1. На карте звездного неба найдите пять созвездий Кассиопея, Андромеда, Пегас, Лебедь, Лира и определить приблизительно небесные координаты (склонение и прямое восхождение) α – звезд этих созвездий.

Звезда	Название	α (ч, мин)	δ (о;)
α Лира			
α Лебедь			
β Персей			
α Малая Медведица			
ϵ Большая Медведица			
α Андромеда			

2. По карте звездного неба определите экваториальные координаты звезд: Арктур, Бетельгейзе, Альтаира, Капеллы, Кстора и Спика.

3. В каком созвездии находится светило с данными экваториальными координатами?

δ	α	Название созвездия
+15°	10 ч	
-10°	13ч 20'	

+42°	2ч	
+30°	7 ч	
-28°	16 ч 25'	

4 Написать координаты самой яркой звезды вашего зодиакального созвездия.

5 Определите по звездной карте экваториальные координаты следующих звезд: 1) α Весов; 2) β Лиры; 3) α [Большой Медведицы](#); 4) γ Ориона; 5) α Персея; 6) β Кита.

6. Найдите на звездной карте и назовите три самые яркие звезды, расположенные не далее 10° от небесного экватора и имеющие прямое восхождение от 4 до 8ч. Определите их экваториальные координаты.

7. Координаты точки, где вспыхнул метеор, такие: $\alpha = 12\text{ч } 00\text{ мин}$, $\delta = 45^\circ$, а погас он в точке, где $\alpha = 10\text{ч } 30\text{ мин}$, $\delta = 0^\circ$. Через какие созвездия пролетел метеор?

8. Начальные координаты искусственного спутника Земли: $\alpha = 10\text{ч } 20\text{ мин}$, $\delta = 15^\circ$, конечные: $\alpha = 14\text{ч } 30\text{ мин}$, $\delta = +30^\circ$. Через какие созвездия пролетел спутник?

9. Прямые восхождения звезд, равные $284^\circ 15' 17''$, $17^\circ 57' 1''$, $191^\circ 13' 59''$. Выразите в часах, минутах и секундах?

10. Прямые восхождения звезд $3\text{ч } 17\text{ мин } 9\text{ с}$, $19\text{ч } 2\text{ мин } 39\text{ с}$ и $21\text{ ч } 0\text{ мин } 3\text{ с}$ выразите в градусной мере.

Домашняя работа:

Вариант 1.

1. Найдите на звездной [карте и назовите объекты](#), имеющие координаты: 1) $\alpha = 15\text{ч } 12\text{ мин}$, $\delta = -9^\circ$, 2) $\alpha = 3\text{ч } 40\text{ мин}$, $\delta = +48^\circ$
2. В [каком созвездии находится Луна](#), если ее координаты $\alpha = 20\text{ч } 30\text{ мин}$, $\delta = -20^\circ$?
3. Чему равно прямое восхождение и склонение точки весеннего равноденствия?
4. Найдите на звездной карте и назовите три самые яркие звезды, расположенные не далее 50° от небесного экватора и имеющие прямое восхождение от 10 до 14ч. Определите их экваториальные координаты.

Вариант 2.

1. Найдите на звездной [карте и назовите объекты](#), имеющие координаты: 1) $\alpha = 4\text{ч } 33'$, $\delta = +16^\circ 25'$ 2) $\alpha = 16\text{ч } 26'$, $\delta = -26^\circ 19'$
2. Определите [по звездной карте созвездие](#), в котором находится галактика М 31, координаты которой $\alpha = 0\text{ч } 40\text{ мин}$, $\delta = +41^\circ$.
3. Для какой точки небесной сферы и прямое восхождение, и склонение равны нулю?
4. Найдите на звездной карте и назовите три самые яркие звезды, расположенные не далее 40° от небесного экватора и имеющие прямое восхождение от 18 до 21ч. Определите их экваториальные координаты.

Вариант 3.

1. Найдите на звездной [карте и назовите объекты](#), имеющие координаты: 1) $\alpha = 19\text{ч } 29'$, $\delta = 28^\circ$ 2) $\alpha = 4\text{ч } 31'$, $\delta = -16^\circ 30'$
2. В [каком созвездии находится Луна](#), если ее координаты $\alpha = 12\text{ч } 30\text{ мин}$, $\delta = 25^\circ$?
3. В каком месте Земли в течении года можно увидеть все звезды обоих полушарий?

4. . Найдите на звездной карте и назовите три самые яркие звезды, расположенные не далее 10° от небесного экватора и имеющие прямое восхождение от 10 до 17ч. Определите их экваториальные координаты.

Вариант 4.

1. Найдите на звездной [карте и назовите объекты](#), имеющие координаты: 1) $\alpha=20$ ч 40', $\delta =+45^\circ 06'$ 2) $\alpha= 9$ ч 27', $\delta =-8^\circ$
2. Определите [по звездной карте созвездие](#), в котором находится галактика М 31, координаты которой $\alpha =20$ ч 30 мин, $\delta = +31^\circ$.
3. Где на земном шаре круглый год день равен ночи? Объясните почему?
4. Найдите на звездной карте и назовите три самые яркие звезды, расположенные не далее 70° от небесного экватора и имеющие прямое восхождение от 18 до 23ч. Определите их экваториальные координаты.

Вариант 5.

1. Найдите на звездной [карте и назовите объекты](#), имеющие координаты: 1) $\alpha=5$ ч 13', $\delta =+45^\circ 50'$ 2) $\alpha= 13$ ч 20', $\delta =55^\circ 19'$
2. В [каком созвездии находится Луна, если ее координаты](#) $\alpha=22$ ч 30мин, $\delta=- 28^\circ$?
3. Чему равны Азимуты точек севера, юга, востока и запада?
4. Найдите на звездной карте и назовите три самые яркие звезды, расположенные не далее -15° от небесного экватора и имеющие прямое восхождение от 9 до 15ч. Определите их экваториальные координаты.

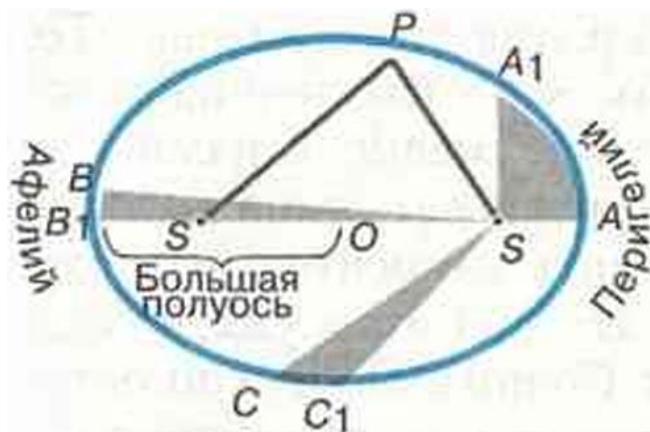
Практическая работа № 2 Решение задач с использованием законов Кеплера.

Первый закон Кеплера.

Каждая планета обращается вокруг Солнца по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце.

Второй закон Кеплера.

Радиус-вектор планеты за равные промежутки времени описывает равные площади.



Этот закон, который часто называют законом площадей, иллюстрируется рисунком 3.6. Радиусом-вектором называют в данном случае переменный по своей величине отрезок, соединяющий Солнце и ту точку орбиты, в которой находится планета. AA_1, BB_1, CC_1 -дуги, которые проходит планета за равные промежутки времени. Площади заштрихованных фигур равны между собой.

Третий закон Кеплера.

Квадраты звездных периодов обращения планет относятся между собой, как кубы больших полуосей их орбит.

$$\frac{T_1^2}{T_2^2} = \frac{a_1^3}{a_2^3}$$

где T_1 и T_2 — периоды обращения двух планет; a_1 и a_2 — большие полуоси их орбит.

Задача 1.

Вычислить перигельное и афелийное расстояния планет Сатурна и Нептуна, если их средние расстояния от Солнца равны 9,54 а. е. и 30,07 а. е., а эксцентриситеты орбит — 0,054 и 0,008.

Задача 2.

Какая из двух планет — Нептун ($a = 30,07$ а. е., $e = 0,008$) или Плутон ($a = 39,52$ а. е., $e = 0,253$) — подходит ближе к Солнцу? В скобках даны большая полуось и эксцентриситет орбиты планеты.

Задача 3.

Найти эксцентриситет орбиты и перигельное расстояние планеты Марса и астероида Адониса, если у Марса большая полуось орбиты равна 1,52 а. е. и наибольшее расстояние от Солнца 1,66 а. е., а у Адониса соответственно 1,97 а. е. и 3,50 а. е. Указать, какая из этих двух планет подходит ближе к Солнцу.

Задача 4.

На каком среднем и наибольшем гелиоцентрическом расстоянии движутся малые планеты Икар и Симеиза, если у Икара перигельное расстояние и эксцентриситет орбиты равны 0,187 а. е. и 0,827, а у Симеизы — 3,219 а. е. и 0,181? У какой из этих планет радиус-вектор изменяется в больших пределах, абсолютно и относительно?

Задача 5.

Вычислить периоды обращения вокруг Солнца планеты Венеры и астероида Европы, у которых средние гелиоцентрические расстояния соответственно равны 0,723 а. е. и 3,10 а. е.

Задача 6.

Определить периоды обращения вокруг Солнца малой планеты Аполлона и кометы Икейи, если обе они проходят вблизи Солнца почти на одинаковых расстояниях, равных у Аполлона 0,645 а. е., а у кометы 0,633 а. е., но их орбиты имеют эксцентриситеты 0,566 и 0,9933 соответственно.

Задача 7.

Первый спутник планеты Юпитера — Ио обращается вокруг нее за 42ч28м на среднем расстоянии в 421 800 км. С какими периодами обращаются вокруг Юпитера его спутники Европа и Ганимед, большие полуоси орбит которых равны 671,1 тыс. км и 1070 тыс. км?

Задача 8.

Найти среднее расстояние от Сатурна его спутников Мимаса и Реи, обращающихся вокруг планеты с периодами в 22ч37м и 4^д,518. Самый крупный спутник планеты — Титан, обращается за 15^д,945 по орбите с большой полуосью в 1221 тыс. км.

Задача 9.

Видимое с Земли суточное смещение Солнца по эклиптике в начале января достигает наибольшего значения 61', а в начале июля — наименьшего значения 57'. Вычислить эксцентриситет земной орбиты и указать, какие ее точки Земля проходит в эти дни.

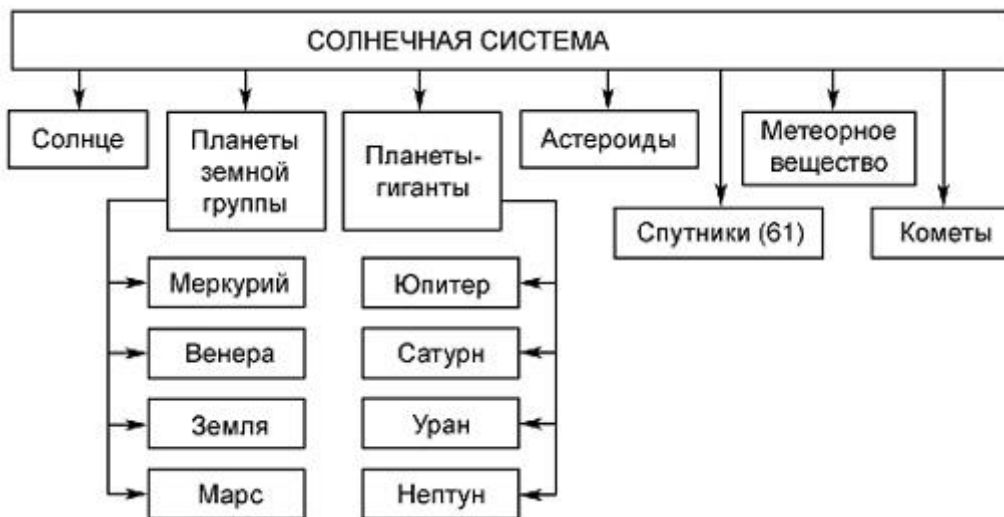
Задача 10.

Астероид Фортуна сближается с Землей до расстояния в 1,056 а. е., а астероид Офелия — до 1,716 а. е. Их средние гелиоцентрические расстояния соответственно равны 2,442 а. е. и 3,129 а. е. Найти эксцентриситеты орбит этих астероидов, их перигелийное и афелийное расстояния. Орбиту Земли считать окружностью, а наклонениями орбит астероидов (1°,5 и 2°,5) пренебречь.

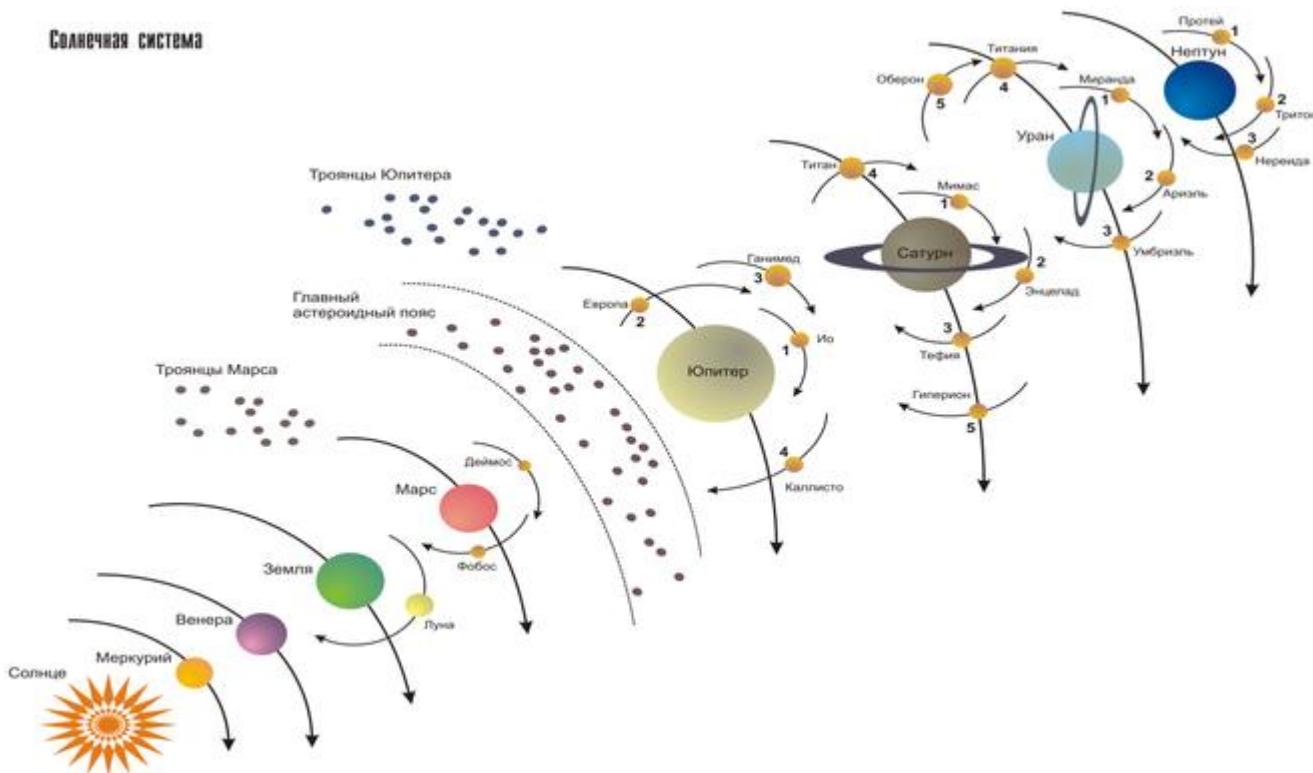
Задача 11.

На каких предельных расстояниях от Земли могут находиться планеты Меркурий ($a = 0,387$ а.е., $e = 0,206$) и Марс ($a = 1,524$ а. е., $e = 0,093$)? В скобках даны большая полуось и эксцентриситет орбиты планеты. Эксцентриситетом земной орбиты пренебречь.

Практическая работа № 3. Солнечная система.



Солнечная система



1. Заполните таблицу:

Название планеты	Расстояние до Солнца	Год на планете	Сутки на планете	Поверхность планеты, состав	Атмосфера	Спутники (количество и названия)

Выводы по выполненной работе.

Практическая работа №4. Решение задач на тему «Солнце и звезды».

Блеск звезд I и их звездные величины m связаны формулами:

$$I_1:I_2=2,512^{m_2-m_1}$$

$$\text{Lg}(I_1:I_2) = 0,4(m_2-m_1)$$

$\text{Lg} L=0,4(5 - M)$ - светимость,

$M=m+5-5\text{tg}D$ – абсолютная звездная величина

Задачи:

1. Какова светимость звезды ξ Скорпиона, если ее звездная величина 3, а расстояние до нее 7500 св.лет?
2. Во сколько раз Капелла ярче Денеба?
3. Одна звезда ярче другой в 16 раз. Чему равна разность их звездных величин?
4. Во сколько раз звезда 3,4 звездной величины слабее, чем Сириус, имеющий звездную величину -1,6? Чему равны абсолютные величины этих звезд, если расстояние до каждой составляет 3 пк?
5. У звезды блеск меняется от минимума к максимуму на 7 звездных величин. Во сколько раз меняется ее блеск?
6. Какое количество звезд 6, 5, 4, и 3 звездной величины могут дать столько света, сколько его дает одна звезда 1 –й звездной величины?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

1. Что такое метод проектов?
2. Типы проектов
3. Этапы и содержание проектной деятельности
4. Требования к структуре портфолио проекта
5. Требования к защите проекта
6. Оценка проектной деятельности

Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования. Выполнение проекта обязательно для каждого студента 1-го курса, перешедшего обучение по ФГОС СОО. Проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения, обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-психолог. Выбор темы проекта осуществляется обучающимся по согласованию с руководителем проекта.

В методических рекомендациях рассмотрены теоретические основы организации проектной деятельности: понятие проекта, типы проектов, этапы и содержание проектной деятельности. Определены требования к структуре портфолио, к предзащите и защите проекта, критерии оценки проектной деятельности. В приложениях представлены образцы оформления элементов портфолио проекта, рекомендации по оформлению презентации и др.

Желаем успехов в выполнении и защите проектов!

1. ЧТО ТАКОЕ МЕТОД ПРОЕКТОВ?

Слово «проект» заимствовано из латыни: причастие *projectus* означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта. **Проект создает то, чего еще нет**; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Понятие «проект» так же часто связывается с понятием «проблема». Проект как проблема может «обозначать подлинную ситуацию творчества, где человек перестает быть просто собственником идеи, отказывается от своего, личного, частного, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, наполниться им, проявить его в своем творчестве».

Проект с точки зрения студента - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проект с точки зрения педагога - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Таким образом, под проектом мы подразумеваем специально организованный преподавателем и *самостоятельно выполняемый студентом* комплекс действий по решению *значимой для студента* проблемы, завершающихся созданием продукта.

В современном понимании проект - это **шесть «П»**:

№	Элементы проекта	Комментарии
1.	Проблема	Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической <i>проблемы</i> .
2.	Проектирование	Планирование действий по разрешению проблемы - иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта.
3.	Поиск (информации)	Исследовательская работа студента как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы - <i>поиск информации</i> .
4.	Продукт	Результатом работы над проектом является <i>продукт</i> .
5.	Портфолио (папка-отчет)	<i>Портфолио</i> – папка, в которой собраны все рабочие материалы.
6.	Презентация	Представление продукта заказчику - <i>презентация продукта</i> и защита самого проекта.

Что является критериями успеха работы над проектом?

- Достигнут конечный результат.
- Создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу в будущем.
- Результат проекта может быть использован другими коллективами.
- Информация о проекте широко распространена.
- Получено удовольствие от своей деятельности.

2. ТИПЫ ПРОЕКТОВ

По предметно-содержательной области

1. *Монопроекты* - проект в рамках одного учебного предмета.
2. *Межпредметные* - использование знаний по двум и более областям.
3. *Надпредметный* проект на стыке областей знаний и за рамками содержания предметов.

По доминирующей деятельности

1. Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Так, на основе полученных исследований в области экологии, географии, истории и др. могут быть разработаны следующие документы: программа действий, направленная на преодоление выявленных проблем; проект закона; справочный материал; методические рекомендации; словарь терминов; проект виртуального музея, зимнего сада и т.д. Практико-ориентированные проекты требуют тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий с указанием результатов; определения функций каждого участника, координация и корректирование их деятельности; оценка возможных способов внедрения результатов проекта, учет возможных рисков и пр.

2. Исследовательские проекты. Целью данных проектов является получение научного знания, обладающего признаками новизны и теоретической и/или практической значимости. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Данный тип проектов включает:

- актуальность избранной темы;
- формулировку проблемы, определение объекта и предмета исследования;
- постановку цели и связанных с нею задач;
- выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей ее проверкой;
- описание методов исследования (теоретических и эмпирических);
- обсуждение и оформление результатов исследования, выводы;
- обозначение новых исследовательских проблем;
- внешняя оценка.

3. Информационные проекты.

Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления широкой

аудитории в виде публикации в СМИ. Интернет и др. такие проекты, также, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, содержащей:

- актуальность проекта и его цель;
- объект изучения и предмет информационного поиска;
- перечень источников информации (литература, средства СМИ, базы данных, данные опросных методов исследования);
- обработку информации (анализ, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы);
- результат (статья, реферат, доклад, видеоролик или видеофильм);
- презентацию в виде публикации; обсуждение (на конференции, в сети);
- внешняя оценка.

4. Творческие проекты.

Целью проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, сочинения, альманаха, видеоролика, праздника, экспедиции и т.д. Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом. Однако данные проекты требуют продуманности формы и структуры конечного результата: сценария праздника, плана сочинения или статьи, дизайна и рубрик газеты и др.

5. Ролевые (игровые) проекты.

Специфика данных проектов обусловлена их названием: проектанты играют роли литературных героев, исторических или вымышленных персонажей, а результат проекта лишь намечается, окончательно вырисовываясь лишь в конце проекта. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт? Чем закончатся переговоры и будет ли заключен договор?

По количеству участников.

1. Индивидуальные.
2. Парные.
3. Групповые.

3. ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этапы		Деятельность студентов	Деятельность преподавателя
Подготовительный, или вводный	Постановка проблемы	Анализ проблемы и формулировка, определение актуальности	Мотивирует студентов к обсуждению. Проблематизирует высказывания и действия студентов. Задаёт вопросы, нацеленные на продвижение обсуждения. Корректирует формулировку проблемы.

	Выбор темы, типа проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выбор темы и ее конкретизация. ✓ Определение типа проекта ✓ Ожидаемые результаты (продукт) 	Корректирует формулировку темы. Помогает определить продукт проектной деятельности.
	Планирование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определение цели, формулирование задач. ✓ Распределение ролей и обязанностей в команде (при групповом проекте). ✓ Определение точек контроля по результатам работы над проектом (требования, сроки, график, консультации и т.д.) ✓ Установление критериев самооценки проекта и формы его представления ✓ Подготовка к 1-й предзащите 	Мотивирует студентов к обсуждению. Наблюдает. Корректирует формулировки цели и задач.
Поисково-исследовательский этап	Подготовка к исследованию	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Определение источников информации. ✓ Планирование способов сбора и анализа информации. ✓ Выбор способов фиксации полученной информации. ✓ Наполнение портфолио проекта. ✓ Подготовка ко 2-й предзащите. 	Консультирует. Помогает определить круг источников информации.
	Выполнение проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сбор и систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы, подбор иллюстраций, составление схем, таблиц, диаграмм. ✓ Промежуточные отчеты студентов, обсуждение результатов исследования. ✓ Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. ✓ Уточнение (корректировка) планов проектной деятельности (при необходимости). ✓ Апробация созданного продукта ✓ Заполнение паспорта проекта, портфолио проекта ✓ Подготовка к 3-й предзащите. 	Наблюдает. Консультирует. Корректирует деятельность студентов. Информирован о нарушении временных рамок. Рекомендует внешних экспертов.
	Презентация продукта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Презентация результатов проектной деятельности перед аудиторией 	Оценивает результат проектной деятельности
Заключительный этап	Подготовка к защите	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление паспорта и портфолио проекта с учетом замечаний и предложений руководителя. ✓ Подготовка к публичной защите проекта: подготовка доклада публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и проч.). ✓ Репетиция публичной защиты 	Наблюдает. Консультирует. Пишет отзыв. Организует оценку продукта внешними экспертами. Корректирует форму презентации, выступления.
	Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллективная защита проекта. ✓ Оценка представленных проектов. 	Участствует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.

	Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов. Анализ результатов защиты проекта. Самоанализ проекта.	Организует рефлекссию.
--	--------------------	--	------------------------

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПОРТФОЛИО ПРОЕКТА

Портфолио проекта включает в себя:

1. Титульный лист (Приложение 1).
2. Паспорт проекта (Приложение 2).
3. Оценка результатов проектной деятельности:
 - листы оценки руководителем с отзывом (Приложение 3);
 - листы оценки защиты проекта (незаполненные) (Приложение ??);
 - листы самооценки (Приложение ???).

Примечание: если проект групповой, листы оформляются на каждого члена команды.

4. Описание проекта (доклад) – 3-5 страниц:

- введение (актуальность, проблема, гипотеза, цель, исходный замысел);
- теоретическая часть (анализ источников по теме проекта, сопоставление различных точек зрения и др.);
- практическая часть (краткое описание хода работы по этапам и анализ полученных результатов);
- заключение (пишется по поставленным задачам);
- список литературы (Приложение 4);
- приложения (продукт проектной деятельности, сертификаты, отзывы, грамоты, фото и видеоматериалы). Учёт консультаций с руководителем, протоколы собраний группы.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА

Допуск к защите получают работы, получившие положительный письменный отзыв от руководителя.

К публичной защите проекта должны подготовить:

1. Портфолио в соответствии с требованиями.
2. Проектный продукт.
3. Публичное выступление (Приложение 5).
4. Презентация (Приложение 6).

Общий план публичного выступления (не более 7 минут).

1. Приветствие.
2. Тема проекта, аргументировать выбор.
3. Актуальность, проблема и цель проекта (обосновать потребность в продукте).
4. Основные этапы проекта и их задачи, методы и средства их достижения.
5. Характеристика проектного продукта.
6. Самоанализ успешности проектной работы.

7. Укажите, чему вы научились, какие риски преодолели, возможные пути дальнейшего развития проекта.
8. Ответы на вопросы жюри.

6. ОЦЕНКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Итоговая оценка за проектную деятельность студента – это **средний балл трёх оценок:**

- оценка деятельности студента группой или самооценка (Приложение 7),
- оценка (отзыв) деятельности студента руководителем проекта (Приложение 3),
- оценка, полученная на защите проекта (Приложение 8).

ПРИЛОЖЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Слободской колледж педагогики и социальных отношений»

Проект

«ТАЙНЫМИ ТРОПИНКАМИ ГОРОДА СЛОБОДСКОГО»

Выполнили студентки
специальности 44.02.01
Дошкольное образование
группа 18 В-1
Форма обучения: очная
Смирнова Елена Алексеевна
Иванова Юлия Денисовна
Петрова Ольга Андреевна

Руководитель
Перевалова
Светлана Николаевна

(подпись)

Проект защищен
" _____ " _____ 2020 г.
Оценка _____

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта _____

Руководитель проекта _____

Автор(ы) проекта _____

Тип проекта _____

Проблема _____

Цель работы _____

Задачи работы _____

Результат проекта (продукт и область его применения)

Форма презентации проекта

**Оценка результатов проектной деятельности руководителем
(ОТЗЫВ)**

Тема проекта _____

Участники проекта _____

№ п/п	Критерии	Содержание	Балл
1.	Организация работы	составлен план проектной деятельности, определены рабочие группы (функциональные обязанности), определение точек контроля, умение видеть риски, корректировать работу свою или группы	2
		имеются 1-2 замечания по вышеперечисленным критериям	1
		имеются многочисленные замечания по организации выполнению проектной деятельности	0
2.	Взаимодействие в команде	определены и успешно функционируют рабочие группы, нет конфликтных ситуаций, самостоятельность	2
		группы определены, но не все функционируют, нет продуктивного взаимодействия, 50% курирование отношений руководителем	1
		не сформированы группы, задания не распределены, только руководитель	0
3.	Взаимодействие с руководителем проекта (своевременное посещение консультаций, умение вести конструктивный диалог)	замечаний руководителя по взаимодействию нет.	2
		имеются незначительные замечания	1
		непосещение консультаций, нет реагирования на замечания руководителя	0
4.	Своевременное прохождение этапов предзащиты проекта	вовремя и на высокую оценку пройдены 3 предзащиты	2
		пройдены вовремя 2 предзащиты или имеются существенные замечания	1
		предзащиты пройдены не вовремя, много замечаний (неудовлетворительные оценки)	0
5.	Самостоятельность	75%	2
		50%	1
		менее 50%	0
6.	Соблюдение сроков выполнения проекта	соблюдены	2
		не соблюдены	0
ИТОГО:			

Вывод: _____

Оценка руководителя _____

Подпись руководителя _____

Примечание: оценка

«отлично» - 11-12 баллов;

«хорошо» - 8-10 баллов;

«удовлетворительно» - 5-7 баллов;

«неудовлетворительно» - 0-4 балла.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Использованные источники в алфавитном порядке

Книги одного, двух или более авторов

(однотомные и многотомные издания)

1. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студен. учреждений сред. проф. образования / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 256 с.
2. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 7-е изд. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. – 251 с.
3. Сайгушева, Л.И. Технология приобщения дошкольников к труду : учебное пособие / Л.И. Сайгушева. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2013. – 221 с.
4. Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего возраста: учебник для студен. учреждений сред. проф. образования /С.О. Филиппова, О.А. Каминский, Г.Г. Лукина и др.; под общ. ред. С.О. Филипповой. - 4-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 304 с.

Статья из газеты или журнала

1. Завялова, А. Интегрированная подготовка многопрофильного специалиста в условиях стандартизации дошкольного образования /А. Завялова //Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6. - С. 26.
2. Семенихина, Н. Театрализованная игровая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Н. Семенихина, И. Власова, О. Скучеляс // Дошкольное образование. - 2012. - № 5. - С. 86.

Статья из энциклопедии или словаря

1. Бездомность // Российская энциклопедия социальной работы. Т. 2. - М., 1997. - С. 4-7.
2. Воспитание // Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Ростов-н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005. – С.39.

Материалы конференций

1. Чайникова, Е.В. Общие вопросы построения взаимоотношений педагога и родителей в музыкальном образовании / Е.В. Чайникова // Актуальные проблемы учебно-воспитательной деятельности учреждений образования: тезисы докл. межрегион. конф. – Киров, 2012. – С. 299 – 305.

Электронные ресурсы

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова [Электронный ресурс]. - Электронный учебный курс / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - М.: КНОРУС, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Токарева, Н.И. А у вас есть плохой ребенок? (из опыта работы) / Н.И. Токарева, И.И. Петрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/603223/>
4. Игра [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E3%F0%E0>

Примерный план выступления на защите проекта

Введение

- *Тема моего проекта*
- *Я выбрал эту тему, потому что*
- *Цель моей работы –*
- *Проектным продуктом будет –*
- *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
- *Сбор информации (где и как искал информацию)*
- *Изготовление продукта (что и как делал)*
- *Написание письменной части проекта (как это делал)*

Основная часть

- *Я начал свою работу с того, что*
- *Потом я приступил к*
- *Я завершил работу тем, что*
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*
- *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*
- *План моей работы был нарушен, потому что*
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*
- *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что*

Заключение

- *Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например*
- *Это произошло, потому что*
- *Если бы я начал работу заново, я бы*
- *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы*
- *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как*
- *Работа над проектом показала мне*

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Соблюдение единого стиля оформления - вспомогательная информация не преобладает над основной информацией (текст, рисунки).
2. Для фона желательно выбирать холодные тона (синий или зеленый).
3. На одном слайде должно быть использовано не более трех цветов, например, один для фона, один для заголовка, один для текста; для фона и текста выбираются контрастные цвета.
4. Нельзя злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
5. В презентации использовать короткие слова и предложения; минимализировано количество предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории.
6. Предпочтение должно быть отдано правильному горизонтальному расположению информации; наиболее важная информация располагается в центре экрана; надписи располагаются под картинкой.
7. Не должно быть большого смещения разных типов шрифтов; например, для выделения информации использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание; не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
8. Использовать способы выделения информации: рамки, границы, заливки; разные цвета шрифтов, штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных моментов.
9. Объем информации: один слайд заполняется не слишком большим объемом информации: не больше трех факторов, выводов, определений; ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
10. Виды слайдов (текст, таблицы, диаграммы) для обеспечения разнообразия использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами; с фотографиями.
11. Содержание заявленной в презентации темы должно быть раскрыто 15-20 слайдами.
12. На каждом слайде пишется тема выступления.

НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВО ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ

1. Перед началом выступления (лучше это сделать заблаговременно) проверьте исправность оборудования и техники, продумайте оформление пространства во время своего выступления. На защите вы должны видеть одновременно и слушателей, и экран. Не допускается ваше нахождение на фоне освещенного экрана.
2. Во время выступления **не принято** полностью зачитывать информацию со слайда. Помните, что те, кто вас слушает, тоже умеют читать!

3. Создайте в конце презентации несколько дополнительных слайдов с информацией, которую от волнения можно забыть или вспомнить не сразу.
4. Отбирая информацию на конкретный слайд, помните о том, что на одном слайде не должно быть слишком много слов. Общепринято, что их должно быть не больше 30 – 40, включая предлоги, числа, заголовки и т. п.
5. Проверьте тексты каждого слайда на наличие орфографических, синтаксических и прочих ошибок. Помните о том, что одна такая ошибка может испортить впечатление от всей вашей работы в целом. Если вы заметили ошибку на слайде во время выступления - исправьте ее немедленно!
6. Познакомьтесь с редакционно-издательскими требованиями для этого способа подачи информации. Например, на слайде не ставят точки в заголовках и в конце последнего предложения. Есть своя специфика в изображении на слайдах таблиц, диаграмм и пр.
7. Помните о том, что последовательность слайдов можно легко изменять. Воспользуйтесь этим преимуществом во время ответов на вопросы.
8. При необходимости привлечения внимания к себе во время выступления можно воспользоваться приемом «черный экран» (в режиме демонстрации нужно нажать на клавиатуре букву «и», в результате - темный экран, глаза отдыхают. Возвращение к просмотру слайдов - любая клавиша).
9. Придумайте оригинальное окончание выступления. Избегайте банальных фраз: «Спасибо за внимание» и т.п.
10. Обязательно совместите текст выступления с презентацией.
11. Подготовьте два доклада с указанием в них номеров слайдов (один для себя, другой для того, кто будет помогать вам на выступлении).

**Лист оценки проектной деятельности участниками проекта
(оценка группы или самооценка)**

Тема проекта _____

Участник проекта _____

№ п/п	Критерии	Содержание	Балл
1.	Посещаемость встреч, консультаций	регулярно	2
		1-2 пропуска	1
		систематические пропуски	0
2.	Степень участия в реализации проектной деятельности	выполнение поручений; предложение способов решения проблем; умение доводить дело до конца; ответственность; принимает активное участие в обсуждении проекта	2
		выполняет поручения, но не вовремя или не в полном объеме; нет предложений от студента; студент занимает роль исполнителя.	1
		не выполняет поручения; не принимает участие в обсуждении проекта, не доводит начатое дело до конца	0
3.	Умение работать в команде	студенты проявляют взаимоуважение по отношению друг к другу; тактичны, общительны, оказывают взаимопомощь	2
		не всегда тактичны; малообщительны;	1
		позволяют грубость в отношении друг с другом; провоцируют конфликтную ситуацию	0
4.	Овладение умениями и навыками проектной деятельности (поиск информации, систематизация, анализ, ИКТ-компетенции, умение написать текст выступления, делать выводы)	по итогу проектной деятельности сформированы все перечисленные умения и навыки	2
		по итогу проектной деятельности большинство перечисленных умений и навыков сформировано	1
		по итогу проектной деятельности большинство перечисленных умений и навыков не сформировано	0
5.	Самостоятельность	75%	2
		50%	1
		менее 50%	0
6.	Соблюдение сроков выполнения проекта	соблюдены	2
		не соблюдены	0
ИТОГО:			
ОЦЕНКА:			

Подписи участников проекта:

Оценка «отлично» - 11-12 баллов;

«хорошо» - 8-10 баллов;
«удовлетворительно» - 5-7 баллов;
«неудовлетворительно» - 0-4 балла.

Лист оценки защиты проекта

Тема проекта _____

Участник проекта _____

Руководитель проекта _____

№ п/п	Критерии оценивания	Содержание	Балл
1.	Наличие проблемы	грамотно сформулирована	2
		сформулирована неубедительно,	1
		нет	0
2	Новизна решаемой проблемы	поставлена новая задача	2
		задача имеет элементы новизны	1
		задача известна давно	0
3.	Обоснованность темы проекта (целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы проекта)	обоснована; аргументы целесообразны	2
		обоснована; целесообразна часть аргументов	1
		не обоснована; часть аргументов отсутствует	0
4.	Правильность оформления методологического аппарата (ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме проекта)	нет замечаний, формулировки конкретны, ясны, соответствуют теме проекта	2
		1-2 замечания, формулировки неконкретны, неясны или не соответствуют	1
		более 2-х замечаний, цель и задачи не поставлены, явно нецелесообразны или отсутствуют	0
5	Оригинальность позиции автора (наличия собственной позиции, методов решения задачи, исследования, точки зрения на полученные результаты, выводов)	позиция автора полностью оригинальна	2
		автор усовершенствует позицию другого исследователя	1
		используются традиционные методы решения	0
6	Уровень проработанности исследования, решения задачи	задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования	2
		недостаточный уровень проработанности решения	1
		решение не может рассматриваться как удовлетворительное	0
7	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач; подтверждение выдвинутой гипотезы	соответствуют; гипотеза оценивается	2
		частично; гипотеза только упоминается	1
		не соответствуют; гипотеза не оценивается	0
8	Портфолио проекта	оформление работы полностью соответствует требованиям	2
		оформление работы не полностью соответствует требованиям 1-3 ошибки в оформлении	1
		оформление работы не соответствует требованиям. Более 3х ошибок	0
9	Практическая значимость проекта	область применения проекта обоснована и апробирована	2

		определена область применения проекта, доказана, но не апробирована	1
		проект не имеет практической области применения	0
10	Профессиональная направленность		1
11	Наличие внешней оценки, рецензии, отзыва		2
12	Культура выступления	опрятный внешний вид, свободное владение аудиторией, грамотная, внятная речь, рассказ	2
		имеются замечания по грамотности выступления, чтение с листа. Некоторая скованность выступающего.	1
		неопрятный внешний вид, чтение с листа, невнятная речь, много ошибок в речи	0
13	Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдено	1
		не соблюдено	0
14	Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы	все ответы четкие, полные	2
		некоторые ответы нечеткие	1
		все ответы нечеткие/неполные	0
15	Культура дискуссии (умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопрос)	ответил на все вопросы	2
		ответил на большую часть вопросов	1
		не ответил на большую часть вопросов	0
16	Качество презентации	соответствует требованиям, замечаний нет	2
		1-2 замечания	1
		не соответствует требованиям, много замечаний	0
ИТОГО:			

Оценка «отлично» - 24-28 баллов;
«хорошо» - 19-23 балла;
«удовлетворительно» - 14-18 баллов;
«неудовлетворительно» - 0-13 баллов.

Оценка за защиту проекта _____

Итоговая оценка по проектной деятельности _____

Выбор темы проекта и проблемы исследования

Перед проектной деятельностью попробуй задать себе следующие вопросы:

1. Что мне интересно больше всего?
2. Чем я хочу заниматься в первую очередь.
3. Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
4. Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?
5. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

Сначала надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. А что значит - найти проблему? Древнегреческое слово «problema» переводится как «задача», «преграда», «трудность».

1. Главная задача любого исследователя - найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

2. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней студента и педагога

3. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.

4. Формулировка темы должна отражать сосуществование в науке уже известного и еще не исследованного, т.е. процесс развития научного познания

Вопросы, помогающие организовать проектную деятельность

Тема проекта - Чем собираемся заниматься?

Актуальность проблемы - Почему это необходимо?

Цель (цели) проекта – Что мы получим в результате проекта?

Задачи проекта – Что необходимо сделать для достижения цели проекта?

Описание проекта – В чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически?

Участники проекта – Кто будет реализовывать проект? Партнеры проекта – Кто будет помогать и поддерживать?

Целевая группа – Чья жизнь изменится к лучшему? Кому нужен проект?

Этапы и календарный план реализации проекта – Кто, когда, и что будет делать?

Бюджет проекта (если требуется) – Какова стоимость материальных средств, необходимых для реализации проекта?

Ожидаемые результаты – Какие изменения произойдут в результате реализации проекта?

Риски и мероприятия по их снижению - Что может помешать выполнению проекта и как можно это предотвратить?

Авторы проекта – Кто разработал данный проект?

ВАРИАНТЫ ПРОДУКТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Web-сайт - Веб-сайт.
2. Анализ данных социологического опроса.
3. Атлас.
4. Бизнес-план.
5. Видеофильм.
6. Видеоклип.
7. Электронная газета.
8. Электронный журнал.
9. Законопроект.
10. Карта.
11. Коллекция.
12. Дизайн.
13. Модель.
14. Музыкальное произведение – сочинение.
15. Мультимедийный продукт: энциклопедии, обучающие программы, развивающие программы, программы для детей, игры.
16. Пакет рекомендаций.
17. Письмо.
18. Прогноз.
19. Публикация: печатное объявление, предание гласности какой-либо информации.
20. Путеводитель.
21. Рекламный проспект.
22. Серия иллюстраций.
23. Сказка.
24. Справочник.
25. Словарь.
26. Сравнительно-сопоставительный анализ.
27. Статья.
28. Сценарий.
29. Виртуальная экскурсия.
30. Сборник сочинений.
31. Дневник путешествий.
32. Главы из несуществующего учебника.
33. Костюм.
34. Выставка.
35. Игра.
36. Фотоальбом и др.

Предзащита проекта № 1

1. Проблема
2. Тема проекта
3. Предполагаемый продукт
4. Планирование
5. Распределение ролей (для группового проекта)
6. Риски
7. Поиск информации (источники)
8. Дневник

Предзащита проекта № 2

1. Проблема
2. Тема проекта
3. Предполагаемый продукт
4. Теоретические основы исследования (Какие источники изучены? Что нового узнали? (наши новые открытия) Каким образом используете новую информацию в реализации проекта?).
5. С какими рисками, проблемами столкнулись?
6. Пришлось ли скорректировать планы по проектной деятельности?
7. Дневник

Внимание! На представление проекта принести папку с наработанными материалами

Предзащита проекта № 3

1. Продукт.
2. Тема проекта.
3. Представление части продукта проектной деятельности.
4. Дневник.
5. Портфолио проекта.

Общие правила для педагогов – руководителей проектов

- Старайтесь подходить ко всему творчески, боритесь с банальными решениями.
- Ориентируйтесь на процесс исследовательского поиска, а не только на результат.
- Стремитесь открыть и развить в каждом студенте его индивидуальные наклонности и способности.
- Старайтесь меньше заниматься наставлениями, помогайте действовать студентам независимо.
- Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.
- Помните о главном педагогическом результате – не делайте за студента то, что он может сделать самостоятельно.
- Не сдерживайте инициативы студентов.
- Учите студентов действовать независимо, приучайте их к навыкам оригинального решения проблем, самостоятельным поискам и анализу ситуаций.
- Учите способности добывать информацию, а не проглатывать ее в готовом виде.
- Старайтесь обучать студентов умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

ОУП.13 РОДНОЙ ЯЗЫК

Темы для изучения по дисциплине «Родной язык»

1. Русский язык и культура речи. Предмет и задачи изучения. Основные единицы языка. Словари русского языка
2. Основные коммуникативные качества речи.
3. Формы существования национального русского языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.
4. Фонетика. Гласные и согласные звуки русского языка, их сильная и слабая позиция.
1. 5. Орфоэпические нормы: нормы ударения и произносительные нормы.
5. Лексика. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омонимы.
2. 7. Значение синонимов, антонимов, паронимов в речи. Роль эпитетов.
3. 8. Заимствованные слова и их употребление.
4. 9. Неологизмы и устаревшие слова.
5. 10. Лексические нормы русского языка.
6. 11. Фразеология. Разновидность фразеологических оборотов.
7. 12. Выразительные средства лексики и фразеологии.
8. 13. Морфология. Морфологические нормы русского языка. Самостоятельные и служебные части речи.
9. 14. Выразительные средства морфологии и словообразования.
10. 15. Нормативное употребление форм имен существительных.
11. 16. Нормативное употребление форм имен прилагательных, числительных и местоимений.
12. 17. Нормативное употребление форм глагола и его особых форм – причастий и деепричастий.
13. 18. Синтаксис. Синтаксические нормы русского языка. Основные синтаксические единицы. Виды синтаксической связи слов.
14. 19. Согласование сказуемого с подлежащим. Употребление деепричастных оборотов.
15. 20. Выразительные средства синтаксиса.
16. 21. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.
17. 22. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте.
18. 23. Текст. Признаки текста. Сокращение текста. Оценка текста.
19. 24. Функционально-смысловые типы речи.
20. 25. Функциональные стили литературного языка.
21. 26. Культура устной речи. Правила речевого этикета

Орфоэпические нормы русского литературного языка

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звучащую речь. В центре внимания фонетики – звуки речи, ударение, особенности интонации.

Фонетические нормы

Орфоэпические (связанные с произношением звуков) Акцентологические (связанные с постановкой ударения в слове) Интонационные (связанные с правилами повышения / понижения интонации в конце предложения, постановкой пауз, логического ударения)
Яи[шн]ица, а не яи[чн]ица Ход`атайство, а не ходат`айство В небесах/ торжественно и чудно спит земля/ в сияньи голубом. Правильно: В небесах/ торжественно и чудно// спит земля в сияньи голубом.

Орфоэпия – во-первых, раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения; во-вторых, совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение, соответствующее принятым в языке произносительным нормам.

Орфоэпия изучает существующие в языке варианты произношения, выбирает наиболее соответствующие принятым традициям и тенденциям развития языка; иными словами, орфоэпия – система произносительных норм языка. Каково же общее направление в развитии русского произношения? Ответ на этот вопрос дан ученым Л. А. Щербой: «... сближение произношения с письмом, с орфографическим обликом слова - таковы тенденции произносительных норм. Мы пишем «далекий», то и произношение будет сближено с орфографией – далек[и]й, а не далек[ъ]й по старым нормам». Но широкое вторжение орфографического произношения не свидетельствует о том, что мы должны рабски следовать за написанием. Разрыв между написанием и произношением достаточно глубок.

Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка

Морфологические нормы – это нормы употребления грамматических форм слов.

Основная трудность изучения морфологических норм заключается в наличии вариантов.

Остановимся на некоторых морфологических нормах, которые могут вызвать затруднения:

I. Существительные

1. Большинство несклоняемых существительных – слова среднего рода, называющие неодушевленные предметы (какао, кафе, меню).

К мужскому роду относятся слова, обозначающие лиц мужского пола (маэстро, конферансье), к женскому – женского пола (мисс, леди).

Род иноязычных географических наименований определяется по родовому понятию: Онтарио (ср.р.) – озеро, Перу (ср.р.) – государство, Миссури (ж.р.) – река.

Род сложносокращенных слов определяется по роду ведущего слова: ИТА (ср.р.) - информационно-телевизионное агентство.

Одушевленные заимствованные несклоняемые существительные, обозначающие животных, относятся к мужскому роду, кроме тех случаев, когда имеется в виду самка. Например: Белый какаду сидел на ветке. Колибри снесла крошечное яйцо.

В русском языке есть группа существительных, род которых определить нельзя, так как они не имеют формы единственного числа: ворота, именины, каникулы, брюки, сани, сени, очки, обои, дрожжи, ножницы, сутки, заморозки, сумерки и другие.

Запомните!

М.р. Ж.р. Ср.р. Общего рода

кофе, погон, рельс, рояль, толь, шампунь, тюль, портье, аэрозоль, тамада, торнадо (ветер), атташе, хинди (язык) бандероль, тушь, вуаль, манжета, мозоль, плацкарта, просека, т`уфля, салями, иваси, цеце, авеню, кольраби (капуста), б`ери-б`ери (болезнь), какао, турне, радио, кашне, бра, пальто, такси,депо, жюри, каланхоэ. протеже, хиппи, визави, задира, растяпа, кутюрье, сирота

Нулевое окончание

1. Названия национальностей, жителей какой-либо местности, сословных наименований с суффиксом -анин (англичан, армян, датчан, южан), с основой на н или р: трое осетин, башкир, грузин болгар, татар, бояр, дворян.

2. Названия войсковых наименований: группа солдат, партизан, гусар, кадет, Но при указании количества: шесть гусаров, пять кадетов

3. Названия некоторых единиц измерения в сочетании с числительными: пять вольт, ватт, ампер, рентген.

4. Названия парных предметов: пара валенок, сапог, чулок, погон (но: пара носков)

5. Слова с ударным окончанием -ья в именит, пад. множественного числа: сыновей, князей, мужей.

Запомните: яблок, плеч, мест, ружей, макарон, дядей, `яслей, долей, свечей, п`етель, туфель, скатерт`ей, консервов, мемуаров, мускулов, клипсов, брелоков.

Иностранные фамилии на -ов и -ин имеют в творительном падеже окончание -ом, в отличие от русских фамилий, имеющих окончание -ым: Ср. Власовым и Дарвином.

II. Прилагательные

1. Краткую форму на енен образуют прилагательные с ударным суффиксом -енн(ый): безнравствен, естествен, могуществен, ответствен, существен (кроме своевременный - своевременен, блаженный - блажен).

2. Не употребляются формы слов более лучший, более худший, самый красивейший и т.п., так как второе слово само по себе уже выражает значение превосходной степени.

3. В современном русском литературном языке употребляются такие формы сравнительной степени: бойчее и бойче, звонче, ловчее и ловче, слаще, хлестче и хлестче.

III. Числительные

1. При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, входящие в их состав; при склонении составных порядковых числительных – только последнее слово. Например: Он уже распорядился полученными пятьюстами рублями. Нет двухсот

пятидесяти трех человек. Депутат встретился с двумя тысячами четырьмястами семьдесятю пятью избирателями. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четырьмястами восьмьюдесятю книгами

2. Собирательные числительные двое – десятеро употребляются только с сущ., обозначающими лиц мужского пола, с сущ. дети, ребята, люди, лица в значении человек, с сущ., употребляющимися только во мн.ч. (двое саней), с личными местоимениями мы, вы, они (нас было трое). Собирательные числительные не употребляются с одушевленными существительными, обозначающими животных и лиц женского пола.

3. Форма обане употребляется с сущ. женского рода, так как в русском языке есть форма жен. р. обе.

IV. Глаголы

1. В литературном языке не употребляются формы 1-го лица ед.ч. настоящего или будущего простого времени от глаголов победить, убедить, очутиться, чудить, ощутить и некоторых других. Отсутствующие формы выражаются описательно: могу очутиться, сумею убедить.

2. В современном русском языке нет форм ложит, есть только кладёт, НО положит.

3. Некоторые глаголы на -ся имеют двойное значение – страдательное и возвратное, что создаёт неясность смысла. Например, выпускники направляются в разные уголки нашей страны (сами или их направляют).

4. Литературные формы: жжет, течет, печет, просторечные: жгет, текет, пекет.

5. В парах видеть – видать, слышать – слыхать, мучить – мучать, лазить – лазать первые глаголы – книжные, а вторые – разговорные.

6. Рекомендуются формы полощет, машет, колышет, кличет, кудахчет, мурлычет, мяукает, сыплет, щиплет (а не: полоскает, плескает, махает, колыхает, кликает, кудахтает, мурлыкает, мяучит, сыпет, щипет).

7. Более распространенными в современном русском языке считаются следующие формы глаголов: сох, кис, мок, глох, хрип, чах (а не: сохнул, киснул, мокнул, глохнул, чахнул).

8. Глаголы выздороветь, опротиветь, обессилеть спрягаются по 1 спр.: выздоровеют, опротивеют, обессилеют.

V. Местоимения

1. Формы для ней, от ней носят разговорный или устарелый характер.

2. Местоимения ихний в русском языке нет.

3. Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное.

4. Существительные с собирательным значением (студенчество, беднота, группа, народ) нельзя заменять личным местоимением 3-го л. мн.ч.

5. Местоимения свой, себя указывают на лиц, которые производят действие.

Морфологические ошибки

Морфологические ошибки связаны с нарушением грамматических форм слов, незнанием склонений, с неправильным употреблением окончаний, с неправильным ударением (если это влияет на форму слова).

Например: много чулок (правильно чулок), но нет носок (правильно носков), много делов (правильно дел), нет местов (правильно мест), более крас`ивее (правильно более красивый или крас`ивее), самый крас`ивейший (правильно самый красивый или крас`ивейший).

Синтаксические нормы русского языка

Синтаксис (от греч. syntaxis – сцепление, соединение) – это раздел науки о языке, изучающий законы организации связной речи, способы соединения слов в процессе коммуникации. Основные единицы синтаксиса – предложение и словосочетание. Но словосочетание не имеет самостоятельного коммуникативного значения (словосочетание является частью предложения) и занимает в синтаксисе подчиненное место.

Деепричастные обороты.

- ◆ Глагол-сказуемое и деепричастие не должны обозначать действия разных предметов и лиц. Например: Подъезжая к станции, у меня с головы слетела шляпа.
- ◆ Нельзя допускать разнобой в употреблении видов деепричастий. Сделав работу и думая о завтрашнем дне, он предвкушал удачу.
- ◆ Деепричастный оборот не может быть употреблён, если предложение выражено страдательной конструкцией: Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Саратова и Нижнего Новгорода.
- ◆ Деепричастный оборот не может быть употреблён в безличном предложении, в котором подлежащее выражено логически: Подходя к лесу, мне стало холодно.

Синтаксические ошибки

К синтаксическим ошибкам относятся следующие:

1) Нарушения в управлении.

Следует различать конструкции с близкими по значению словами и словосочетаниями, которые имеют разное управление.

Например: отчитаться в чем-либо – сделать отчет о чем-либо;

превосходство над чем-либо – преимущество перед чем-либо;

уверенность в чем-либо – вера во что-либо;

оплатить проезд – заплатить за проезд

Синтаксические ошибки допущены в следующих предложениях:

- Убедившись, что ничего больше от (из) выступающих не вытянешь, решили прения закрыть.

- В (на) первом этапе соревнований могут состязаться как студенты, так и сотрудники института.

Часто в предложениях при двух или нескольких управляющих словах имеется дополнение. Такие конструкции правильны, если управляющие слова требуют одинакового падежа и предлога: читать и конспектировать книгу, говорить и писать о современной литературе. Но если зависимое слово стоит при словах, требующих разного управления, то возникает ошибка. Например: Мы любим и гордимся своей Родиной (любим что? гордимся чем?) Следовательно, правильно будет: Мы любим свою Родину и гордимся ею.

Нарушение порядка слов

Например: Мы не только получили учебник, но и сборник упражнений.

Здесь мы имеем дело с нарушением порядка слов при двойном союзе "не только, но и". Правильно будет: Мы получили не только учебник, но и сборник упражнений.

4) Нарушение согласования.

Например: Молодая врач пришла на прием.

Здесь мы имеем дело с нарушением согласования между подлежащим "врач" и определением "молодая", что является недопустимым. А рассогласование между подлежащим и сказуемым (врач пришла) – допустимый вариант. Правильно будет: Молодой врач пришел (или пришла) на прием (если речь идет о женщине).

Нормативно-стилистическое направление культуры речи.

Функциональные и эмоционально-экспрессивные стили русского литературного языка

Как известно, для того чтобы Ваша речь производила желаемый эффект, недостаточно говорить и писать без ошибок, нужно владеть и другими коммуникативными качествами хорошей речи. Одно из рассматриваемых коммуникативных качеств – уместность речи – непосредственно связано со знанием стилей русского литературного языка: функциональных и эмоционально-экспрессивных. Таким образом, необходимо подробно познакомиться со стилями русского литературного языка, изучить их социально-содержательные особенности и речевые черты, чтобы уместно использовать языковые средства, характерные для того или иного стиля, в своей речи.

Функциональные стили

В зависимости от целей общения, сферы употребления языка наша речь оформляется по-разному. Это разные функциональные стили.

Функциональный стиль – это разновидность литературного языка в зависимости от содержания, сферы и целей общения.

Различение функциональных стилей происходит по следующим параметрам:

1. Социально-содержательные особенности:

- 1) сфера общения;

- 2) цели и задачи;
- 3) функции речи;
- 4) содержание речи.
- 5) форма речи;
- 6) тип речи.

Нейтральная

Высокая(с положительной оценкой):

- 1) риторическая;
- 2) торжественная;
- 3) горделивая;
- 4) ироническими;
- 5) ласкательная;
- 6) шутливая.

Низкая(с отрицательной оценкой):

- 1) фамильярная;
- 2) обличительная;
- 3) презрительная;
- 4) неодобрительная;
- 5) бранная;
- 6) сатирическая;
- 7) пренебрежительная;
- 8) оскорбительная.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
2. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы: Около 63500 слов / Авт. С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова.
3. Полякова Л.В. Русский язык и культура речи. – С.-П., 2008.
4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н.Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Русский язык и культура речи: учебник / А.И.Дунаева, В.А Ефремова, В.Д.Черняк. Под. ред. В.Д.Черняк. – М.: Юрайт, 20013.
7. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М., ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
8. Мурашов, Александр Александрович.
Культура русской речи : учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. гуманитар. профиля / А. А. Мурашов, В. Ф. Русецкий. - М. : Просвещение, 2006 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). - 238, [1] с. : ил.